

pasa á la del bautismo, y demás sacramentos, &c. Si falta la litúrgia de los catecúmenos (de ella no hablan los rituales antiguos de España, que se han publicado, como nota Assemani en el prefacio al tomo I.) se empezará por la del bautismo, que es la puerta para entrar en el Christianismo. II. De los calendarios, martirologios, y legendarios, ó pasionarios de Santos se pueden hacer colecciones separadas segun su antigüedad, y con observaciones. Con las noticias que darán la observacion de dichos monumentos, las determinaciones de los Concilios de España sobre litúrgia, y los historiadores que tratan de ella, y de las controversias entre el Papa, y los Obispos españoles sobre la aceptacion del rito romano, se formará la historia litúrgica de España. III. Si las litúrgias dan luz para tratar de la gerarquía eclesiástica, ú de otros puntos, se harán sobre ellos sus respectivos apéndices históricos. IV. Habiendose adoptado en España la litúrgia romana en el siglo XI; y habiendola usado con alguna variedad, convendria hacer una coleccion de las litúrgias Romano-españolas desde dicho siglo hasta el tiempo en que se introduxo ó hizo general en España el Breviario romano reformado por Haimon: y en esta coleccion se pondrán apéndices de los calendarios, martirologios, &c. y una historia de las reformas, ó innovaciones sucesivas de la litúrgia. El Breviario reformado por Haimon probablemente empezó á hacerse comun en España al principio del siglo XIV; y duró hasta el año 1578, en que san Pio V. hizo universal en la Iglesia el Breviario reformado por orden del Concilio de Trento, y prohibió el Breviario del Cardenal Quiñones, que muchas Iglesias habian recibido. De la litúrgia de dicho tiempo se puede hacer una historia crítica sin empeñarse en hacer coleccion de los libros rituales, que eran comunes á las Iglesias. Bastará imprimir los de la

la Iglesia toledana, notando las variantes de las litúrgias de otras Iglesias.

En este discurso se han citado los autores principales que han escrito de la litúrgia gótico-española; el estudioso que desea tener noticia de los autores que han escrito de otras litúrgias, y de varios libros rituales en particular, la hallará completa, y bastante crítica en la biblioteca ritual de Zaccaria (1), que por su antigüedad pone á los autores litúrgicos que han florecido hasta el año 1200; y por alfabeto á los que despues han escrito hasta el año 1778. Entre los muchos escritores de litúrgia, segun mis observaciones, los siguientes me parecen clásicos:

En primer lugar son clásicos por su antigüedad los autores que se ponen en las colecciones litúrgicas. Cochleo hizo la primera de nueve autores, que se publicó el año 1549 (2); publicó despues en el año 1560 Lacio la coleccion de algunos opúsculos, ó fragmentos litúrgicos; y el año 1568 publicó Hittorpio la suya mas completa, que contenia doce autores. Nicolas Aurificio, carmelita, reimprimió la coleccion de Cochleo quitando algunos opúsculos, é introduciendo

(1) Bibliotheca ritualis, aut. Francisco Zaccaria. Romæ, 1778. 4. vol. 3. El índice de autores litúrgicos está en el segundo. En el tomo IV. de las obras de Gavantio, que se citarán despues, se pone índice de las obras principales de litúrgia sin crítica alguna.

(2) Joan. Cochläus. Speculum antiquæ devotion. circa Missam, et omnem cultum Dei. Apud s. Victor. Moguntia, fol.

Wolfgangus Latius. De veterib. ecclesiæ ritib. Ant. 8. Melch. Hittorpius: collectio librorum de catholicæ eccl. divinis officiis. Romæ, 1591. fol.



do otros mas convenientes; y la coleccion de Hittorio con el aumento de otros siete autores se reimprimió en Roma el año 1591, y con mejor orden en París el año 1610. A esta coleccion de Hittorio, que contiene 19 autores, se pueden añadir otros 17, que Zaccaria, ya citado, nombra al principio del libro segundo de su biblioteca ritual; y por apéndice á esta coleccion de 36 autores se pueden poner los opúsculos de otros 9 (citados por Zaccaria) que ilustraron las litúrgias antiguas de várias naciones.

Son muchos los autores modernos, que han escrito de litúrgia; los mas clásicos por su erudicion y crítica son los siguientes: Alaspini (1), Morino (2), los Benedictinos Mabillon (3); Martene, Chardon, y Bisso; los Agustonianos Rocca, Lupi, Cavalieri, Florez,

(1) Gabr. Alaspini Aurelian. episc. de veterib. ecclesiæ ritib. observationum libri duo. Lut. Par. 1623. 4. *Obra, que el docto Juan Morino alaba en el lib. 2. exercit. 1. exercit. 16. de la obra: exercitationum ecclesiasticar. libri duo. Par. 1633. 4.*

(2) Joan. Morini: commentarius historic. de disciplina in administratione sacræ Poenitent. XIII primis sæcul. Ant. 1682. fol. Commentar. de sacrís ecclesiæ ordinationib. Ant. 1695. fol. *Obras doctas.*

(3) Juan Mabillon escribió de Pane eucharistico azy-mo. Par. 1674. 8 (*sobre este punto se deben ver el Cardenal Bona, y el jesuíta Sirmondo*). De liturgia gallic. 1685. 4. Museum italic. 1687. vol. 2. Opera posthuma Joan. Mabillonii, et Theoderici Ruinart. 1724. vol. 3. *En estas dos obras últimas se contienen disertaciones litúrgicas.*

Edmundo Martene, de antiquis ecclesiæ ritib. Rotom. 1702. 4. vol. 3. *Se contienen documentos y diserta-*

rez, y Risco (1); los Jesuitas Gretsero (2), Raynaudo, Papebrochio, &c. Zaccaria, Azevedo, &c. y Ledesma, Azpilcueta, Thomassin, Grancolas, Thier, Ga-

*taciones curiosas sobre varios ritos, y principalmente sobre los sacramentos. De antiqua Ecclesiæ disciplina in divinis celebrand. officiis. Lugd. 1706. 4. Se trata de la disciplina de la Iglesia occidental. C. Chardon escribió doctamente en francés la historia de los sacramentos, que se ha traducido en Italiano.*

Hierurgia, auctore Bernardo Bisso. Genuæ, 1686. fol. vol. 2.

*Esta obra es una biblioteca ritual, en que se desea mayor crítica.*

Gregorio Zallwein, Benedictino, en su obra, *principia juris ecclesiast. Aug. Vindel. 1763. 4. vol. 4.* pone un tratado litúrgico en el tomo segundo.

(1) Angel Rocca publicó obras litúrgicas del ceremonial Pontificio, canonizacion de Santos, bendicion de candelas, campanas, y ceniza santa. En las obras ya citadas de Christiano Lupi hay várias disertaciones litúrgicas escritas con buena crítica. Las obras de Juan Cavalieri se han reimpresso juntas con el título: *opera omnia. Venet. 1758. fol. vol. 5*: En ellas se trata principalmente del Misal, Breviario, y Ritual romano.

Cavalieri impugnó á Merati, cuya defensa bien hecha publicó en italiano Carlos Ponivalle.

Henrique Florez en su *España sagrada*, y Risco su continuador, ponen questões, y documentos curiosos de litúrgia española, que pueden servir para ilustrar la romana y griega.

(2) Jayme Gretsero pone várias disertaciones de litúrgia, y disciplina eclesiástica en algunos tomos de sus obras impresas en Colonia, 1734. Teofilo Raynaudo tie-



Gavantio, el Vener. Thomassi, Renaudotio, Assemani, y el sabio Bona. En materia litúrgica deben consultarse los autores antes citados, que han escrito con singular crítica sobre la disciplina y antigüedades de la Iglesia. Para elementos de liturgia en el estudio teológico bastan la liturgia breve, ya citada, de Dogliemerem, y las disertaciones preliminares que Zaccaria pone en su biblioteca ritual.

La himnodia ya citada del señor Arevalo se ha recibido con aplauso. Son dignas de ser nombradas las obras de Agustin de Herrera en español sobre el origen y progresos del Oficio divino, y de los ritos de la santa Misa; y la latina de Jayme de Ledesma, que está en la coleccion que el Clero Galicano el 1641 publi-

ne algunas disertaciones litúrgicas en los tomos VI, X, y XIII de sus obras impresas en Leon, 1715.

En el tomo *propyleum ad acta sanctorum Maii*, que es de Daniel Papebrochio, hay varias disertaciones litúrgicas; y otras, que son de Juan Pinio, hay en el tomo VI de Junio, y tomo I de Septiembre.

Dionisio Petavio escribió doctamente de la preparacion para la Comunión, y de la penitencia pública; y de ésta hizo historia el crítico Jayme Sirmondo.

Francisco Zaccaria, siendo jesuíta, y ex-jesuíta, ha impreso varias disertaciones litúrgicas. Hizo la edicion del tesoro teológico, en que hay algunas; y la edicion de la obra *disciplina populi Dei in novo testamento*. Venet. 1761. 4. vol. 2. En esta obra, que Claudio Fleury escribió en francés, y se ha reimpresso en italiano, y en latin, el editor juntó varias disertaciones litúrgicas; entre éstas está la *anónima de origine, ac ritib. sacrar. concionum*, que se halla en la obra: *orator christianus* de Carlos Regio, jesuíta. Zaccaria, en el volumen III de

blicó de los autores que condenan el ritual en lengua vulgar.

Martin Azpilcueta escribió doctamente de las horas canónicas, salterio, indulgencias, año de jubileo, &c.

En francés escribieron doctamente Ludovico Thomassin del ayuno, fiestas, y Oficio divino; Juan Grancolas de las litúrgias antiguas, antiguo sacramentario, y Misa; y Juan Thiers de la estola, exposicion del Santísimo Sacramento, campanas, pelucas de los eclesiásticos, de las supersticiones, &c. del libro de los flagelantes. Escribió tambien algunos tratados en latin. Joseph Dinovart en el jornal eclesiástico, que empezó á imprimir en francés el año 1760, y ha publicado en muchos tomos; ha puesto muchas disertaciones litúrgicas de L. Rondet, y de otros autores.

Commentarius historicus in Breviar. roman. à J. Grancolas. 1734. 4. *Obra docta.*

The-

de su biblioteca ritual, ha publicado el tratado inédito de *caremoniis* del célebre jesuíta Maldonado.

Manuel Azevedo, reputado hoy en italia como autor príncipe de la liturgia, y en su juventud distinguido por Benedicto XIV, que le encargó la edicion romana de sus obras; publicó de éstas compendio en tres tomos (que han merecido la aprobacion comun), y la obra *exercitationes liturgicae*. Romæ, 1750. 4. que erróneamente atribuye á Bened. XIV. Pablo Schaffshavsen en la edicion de la bibliografía antiquaria de Fabrici en Hamburgo, 1760. Zaccaria en el tomo I. de su biblioteca ritual pone el manifiesto, que publicó Azevedo con intencion de imprimir su tesoro litúrgico en XIII tomos en folio, que hasta ahora no ha podido imprimir porque por muchos años ha estado sin poder lograr Ciudad permanente.

Ddd 2



*Thesaurus sacror. rituum à Barthol. Gavantio, cler. reg. s. Pauli cum not. Cajetani Merati, cler. reg. &c. Romæ, 1736. 4. vol. 4. Obra docta (sobre la Misa, y Oficio divino) que por la muchedumbre de reglas que pone, hace ver la necesidad de reducirse á mayor simplicidad el ritual, dandose con razon la preferencia al romano, como nota Grancolas en su comentario histórico citado.*

*Vener. viri Jos. Thomasi Cardin. opera cum not. Anton. Vezzosi, cler. reg. Romæ, 1748. 4. vol. 7. Obra buena.*

*Liturgiar. orientalium collectio ab Eusebio Renaudotio. Par. 1716. 4. vol. 2. En el tomo 1. hay algunas disertaciones buenas.*

*Codex liturgicus Ecclesiæ universæ, à Jos. Aloysio Assemano. Romæ, 1749. 4. vol. 7. Obra buena, si estuviera completa; la faltan á lo menos 20. tomos.*

*Joan. Bona Cardin. rerum liturgicarum libri, cum notis D. Roberti Sala, ord. S. Bernardi. Aug. Taurinor. 1747. fol. vol. 4. Obra magistral y excelente.*

## §. VI.

*Heregias.*

**L**As heregias inventadas para obscurecer el dogma católico, han servido para declararle é ilustrarle con las decisiones de Concilios, y Pontífices sobre su condenacion; por lo que las obras de los autores católicos que tratan de las heregias, dan mucha luz para entender mejor la doctrina católica. Sobre las heregias, que han sido casi coetáneas al nacimiento del Christianismo, han escrito muchos autores; y con las obras de los mas antiguos se podia formar una coleccion útil. En los ocho siglos primeros escribieron san Ire-

Ireneo (1), Tertuliano (2), san Filastrio (3), san Epifanio (4), san Gerónimo (5), s. Agustin (6), el autor de la obra

(1) San Ireneo, que murió en el año de 201, escribió cinco libros contra las heregias.

(2) Tertuliano, que murió el año de 215, escribió la obra: *de præscriptis hæreticorum, seu de præscriptionibus adversus hæreticos*. El catálogo de hereges que se le añade, se escribió por algun autor casi coetáneo de Tertuliano, dice Labbé (*de scriptorib. ecclesiastic. dissertatio*, en la palabra *Tertullianus*).

(3) Filastrio, Obispo de Brescia, que murió el año de 387, escribió el libro *de hæresibus* (en que tambien se ponen las heregias de los Hebreos, antes de la Era christiana) que se halla en la buena coleccion de los Padres Brixianos, impresa el año de 1738.

(4) San Epifanio, que murió el año de 403, escribió los tres libros contra las 80 heregias, que se hallan en la eruditísima version de sus obras, hecha por el P. Petavio, é impresa en París el año de 1622 en dos tomos en folio.

(5) A san Gerónimo, que de edad de 91 años murió en el de 420, se atribuye el índice de heregias, que se imprime con sus obras; al fin de este índice (como nota Labbé citado, en la palabra *Hieronymus*) se añaden algunas cosas de Genadio, y san Isidoro.

(6) S. Agustin en el libro *ad quod vult Deum*, trata de 88 heregias, sobre las que escribió bien fray Lorenzo Cozza, de la regular observancia de san Francisco, la obra: *Commentarii historico-dogmatici in librum S. Augustini de hæresibus ad quod vult Deum. Romæ, 1707. Dos tomos en folio; en el primero se trata de 22 heregias, y de 20 en el segundo. San Agustin murió el año de 430.*



398 *Historia de la vida del Hombre.*  
obra antigua intitulada *Predestinado* (1), Teodoro (2),  
Genadio Masiliense (3), Timotéo (4), Leoncio (5), So-  
fro-

(1) El autor del libro: *Prædestinatus, ó Prædestinatorum hæresis*, que está en el primer tomo de: *opera varia Jacobi Sirmondi, S. J. Parisiis*, 1622, escribió segun Sirmondo, antes del año de 422: lo que se infiere del número de heregias, que nombra, como nota Ceillier en el tomo 14, en la palabra *Arnohe le jeune*, núm. VIII. de su biblioteca, que se citará en el §. siguiente.

(2) Teodoro, que florecia en el año de 450, escribió en 5 libros la obra de las *heréticas fábulas*, que se halla en sus obras, que Sirmondo citado publicó en griego, y latin, en París el año de 1642, en quatro tomos en folio.

(3) Genadio Masiliense, que vivia el año de 490, escribió 8 libros sobre las heregias; y de ellos ha quedado un apéndice solo de 4 heregias, que se suele hallar con el libro de san Agustin, sobre las heregias. Véase Sirmondo en el libro ya citado *Prædestinatus*.

(4) Timotéo, presbítero constantinopolitano, que vivia el año de 550, escribió el libro de *ius, qui ad Ecclesiam de hereticis accedunt*: habla de varias heregias, y está en la obra: *historia Monothelitarum à Francisco Comblesis, ord. Prædicat. Paris*, 1648, en folio, á la página 449.

(5) Leoncio Bizantino, que florecia en el año de 580, escribió de las sectas de los hereges, obra traducida por Juan Leunclavio: está en la biblioteca de los SS. PP. Labbé en la obra citada á la palabra *Leontius*, &c. conjetura que son de Leoncio los tres libros contra Eutiquianos, y Nestorianos, y los dos contra los engaños de los Apolinaristas, que publicó Francisco Turriano, jesuíta, y están en la biblioteca de SS. Padres.

*Libro IV. Capítulo VI.* 399  
fronio (1), y san Juan Damasceno, que murió por los años de 750 (2). En el siglo XII escribió Honorio Augustodunense (3), el catálogo de las heregias; en el siglo XIII Juan de Dios, ó Hispano escribió un catálogo de hereges hasta ahora inédito (4); y en el XIV el tratado de las opiniones de los hereges, Constantino Harmenopulo (5) (que con poco fundamento se

(1) Sofronio hace breve relacion de varias heregias en su epístola sinódica á Sergio Patriarca Constantinopolitano. Harduino en el tomo tercero de su coleccion régia de Concilios en el VI Concilio ecuménico (página 1258), pone la dicha epístola en griego y latin. Sofronio murió el año de 636; en este mismo año murió san Isidoro Hispalense, que escribió sobre las heregias la obra que cita san Braulio, y se nombró antes. Quizá se encuentre ms. en algun archivo de las catedrales de España.

(2) San Juan Damasceno, que florecia en el año 740, escribió el precioso libro de las heregias, en que nota las sectas y errores que habia habido hasta su tiempo. Este libro está en sus obras de la edicion excelente de París hecha el año de 1712, en dos tomos de folio, por el P. Miguel Le-Quien, del órden de Predicadores.

(3) Honorio Augustodunense escribió el tratado: *hæreseon ab ortu Ecclesie catalogus*, que se halla en sus obras publicadas por el P. Andrés Schotti en Colonia el año de 1618; y en el tomo XII de la biblioteca de Padres antiguos.

(4) El tratado *catalogus hæreticorum* de Juan Hispano, ú de Dios, que vivia el año 1240, está en la biblioteca vaticana.

(5) Constantino Harmenopulo escribió el opúsculo de las opiniones de los hereges, que en griego, y con la interpretacion latina de Leunclavio se imprimió en Ba-



se pone por algunos autores en el siglo XII), y el docto Guido Perpiñan una larga obra de las heregias (1).

En los dos siglos últimos se han publicado muchas obras históricas, y dogmáticas sobre las heregias; las principales históricas son las de Luttenburg (2), Castro (cuya excelente obra contra las heregias es dogmática, é histórica), Prateolo, Petreo, y Sianda. Bernini ha escrito en italiano historia difusa de las heregias: y Hermant, Pluquet, y Varillas en francés.

§. VII.

silea el año de 1578 en 8; y en Latin en Helmstad el año de 1612.

(1) El Obispo Guido Perpiñan, que florecia en los años de 1330, escribió várias obras, y entre ellas una sobre todas las heregias, impresa en París, 1528. (Belarmino, y Labbé sobre los escritores eclesiásticos). Guido de Terrena, llamado comunmente de Perpiñan, era catalan, y religioso carmelita.

(2) *Bernardus Luttenburg: Catalogus hæreticorum omnium.* Parisiis, 1524. 4.

*Fr. Alphonsi à Castro Zamorensis, ord. min. s. Francisci, libri XIV. in quibus recensentur, et revincuntur hereses, quarum memoria exstat.* Parisiis, 1534. en folio. Se reimprimió la obra de Castro con el apéndice de fray Francisco Fevardencio del mismo orden, que añadió 40 heregias. La obra de Hermant, que se citará inmediatamente, está sacada de la de Castro, que es magistral, en que son accidentales los defectos que se pueden notar.

Gabrielis Prateoli Marcossi: *elenchus de vitis, sectis, et dogmatibus omnium hæreticorum.* Coloniae, 1569. en folio. *Es alfabético el elenco.*

Teodoro Petreo Cisterciense: *Catalogus hæreticorum.*

§. VII.

*Escritores eclesiásticos: é historia eclesiástica de España.*

Conclúyo el discurso de la historia eclesiástica con una breve observacion sobre sus escritores. La necesidad, ya de instruir á los fieles en el dogma y disciplina de la santa Religion para que supiesen dar razon de ella, y ya de defenderla apologeticamente contra los que la impugnaban, ó pretendian obscurecerla, obligó desde el principio del Christianismo

Coloniae, 1629. 4.

*Juan Sianda Cisterciense: Lexicon polemicum, in quo potiorum hæreticorum vita perstringitur.* Romæ, 1733: dos tomos en folio.

*Domingo Bernini: historia di tutte l'eresie.* Roma, 1705: quatro tomos en folio: hay compendio de esta historia, algo aumentada por *Joseph Lancisi*, impreso en Roma el año de 1726. en quatro tomos en 12.

Hermant: *histoire des heresies.* Rouen, 1712: tres tomos.

Pluquet: *Memoires pour servir à l'histoire des egarements de l'esprit humain, ou dictionnaire des heresies.* 1767. *Obra bastante exacta.*

Antonio Varillas escribió la historia de las heregias de Europa en la obra *histoire des revolutions arrivees en Europe en matiere de religion.* París, 1689: seis tomos en 4.

Alexandro Ross trata de las heregias en su obra intitulada: *les religions du monde.* Amsterdam, 1686. tres tomos en 8.

Tomo II.

Eee