

que formó pescando algunas ideas que leyó en la metafísica de los Brakmanes Indostanos, y no supo digerir ni ordenar para formar un mediano sistema ó arte de metafísica. A esta última conjetura me inclino; la puedo demostrar muy probable, y con el tiempo quizá pasará á evidencia; si algun Misionero evangélico del Indostan llega á hacer un compendio claro y metódico de la metafísica de los Brakmanes.

En esta conjetura he indicado el origen de la metafísica griega, que debiendoselo al Indostan, falsamente se cree invencion de Aristóteles. Al Indostan no han llegado jamas las obras de Aristóteles, ni de ningun otro filósofo griego: los Brakmanes, que son los Filósofos del Indostan, no han venido á Grecia para aprender ninguna ciencia; y de las historias antiguas consta, que los griegos estuvieron en el Indostan, admiraron sus filósofos Brakmanes, y aprendieron de ellos. De los Brakmanes y de sus ciencias secretas hablan Amiano (1),

(1) En obsequio al erudito lector pongo largamente los textos siguientes. Ammiani Marcellini rerum gestar. qui de XXXI. supersunt libri XVIII. Hamburgi, 1609. 4. Lib. XXIII. post medium p. 272. In his tractibus magorum agri sunt fertiles, super quorum secta, studiisque quoniam huc incidimus, pauca conveniet expediri. Magiam opinionum insignium autor amplissimus Plato machagistiam esse verbo mystico docet, divinorum incorruptissimum cultum, cui scientiæ sæculis priscis multa ex chaldæorum arcanis Bactrianus addidit Zoroastres; deinde Hystaspes rex prudentissimus Darii Pater: qui cum superioris Indiæ secreta fidentiùs penetraret, ad nemorosam quandam venerat solitudinem, cujus tranquillis silentiis præcelsa brakmanorum ingenia potiuntur, eorumque monitu rationes mundani motus, & siderum, purosque sacrorum quantum colligere po-

sup

I

III omisit

Marcelino, Luciano (1), Laercio (2), Filostrato (3). tuit eruditus, ex his, quæ didicit, aliqua sensibus magorum, quæ illi cum disciplinis præsentendi futura, per suam quisque progeniem posteris ætatibus tradunt." Esta descripción de los Brakmanes antiguos conviene perfectamente á los modernos.

(1) Luciani Samosatensis operum, ac datini: edentibus T. Hemsterhusio &c. Amstelodami, 1743. 4. vol. 3. Luciano no habla de los Brakmanes de la India en el vol. 2. p. 341. en el tratado *toxaris*, seu *amicitia*, §. 34. En el volumen 3. tratado *macrobius*, sive *longævus*, dice: "Indorumque, qui vocantur Brakmanes, qui viri omni solidum vacant philosophiæ, & qui dicuntur magi: genus hominum fatidicum, & dicatum diis apud persas, & parthos, & bactros, choramiosque, & Arios, atque Sacas, & Medos, barbaros denique multos alios, valentes sunt, ac longævi." En estas expresiones se indica haber sido en muchas naciones antiguas notoria y famosa la filosofía de los Brakmanes: de los que Luciano habla tambien en la p. 348. §. 25. del tratado *de morte peregrini*: y en la p. 369. §. 6. 7. 8. del tratado *drapetai*, sive *fugitivi*, en donde á los Brakmanes llama gimnosofistas, y gente bienaventurada.

(2) Diogenis Laertii de vitis philosophorum, libri XI. gr. & latin. edente M. Meibomio. Amstelodami, 1692. 4. *Empiezu así el proemio*: "Philosophiam, quod ad rem attinet, à barbaris initia sumpsisse quidam autumant: nam Persis magos, Babylonis, & Assyriis Chaldæos, Indiis gymnosofistas, Celtis, & Galatis druidas, & qui semnothei adpellabantur, ejus rei fuisse auctores ait Aristoteles in *Magia* §. 6. Sed qui philosophiam à barbaris profectam dicunt, quomodo à singulis tradita fuerit, exponunt. Gymnosofistas, ac druidas obscure, & per sententias philosophatos ajunt... §. 8. *Ægyptii* vero antiquiores esse magos Aristoteles auctor est in primo de philosophia libro... §. 19.

L2

Clear-

to (1), Porfirio (2), Eusebio Cesariense (3), y otros autores antiguos. El silencio pitagórico por cinco años, segun Clemente Alexandrino (4), dura aun entre los candidatos (5) de los Brakmanes, los que, como dice

Clearchus vero Solensis in libro de disciplina gymnosophistas magorum prosapiam esse adseverat: nonnulli & judæos ab his duxisse originem tradunt. Herodotum præterea in jus vocant, mendacique, qui de magis scripsere.

(1) Philostratorum, quæ supersunt omnia: vita Apollonii libri VIII. &c. edente Gottefr. Oleario. Lipsiæ, 1709. fol. Filostrato en la vida de Apolonio Tianense habla muchas veces de los Brakmanes ó gimnosofistas: y largamente en el libro 3. cap. 18. p. 109. Jarchas Brakman explica su doctrina religiosa: y en el libro 6. desde el capit. 10. p. 237. se habla difusamente de la dicha doctrina. Jarchas (cap. 19. p. 109.) dixo á Apolonio: "lo que entre vosotros enseñó Pitágoras sobre el alma, los Etiopes aprendieron de nosotros."

(2) Despues en el presente discurso se citarán las palabras de Porfirio.

(3) Eusebii Pamphili Cæsareæ Ep. præparatio evangelicæ interprete Franc. Vigerio, Soc. J. Parisiis, 1628. fol. En el libro 6. §. 10. p. 275. se habla de la vida pitagórica, ó de la abstinencia de los Brakmanes.

(4) Clementis Alexandrini opera gr. & latinè. Lutetiæ Parisiorum, 1641. fol. Se habla de la filosofía de los Brakmanes lib. 1. stromatum pag. 303. y 305. y de su vida pitagórica: lib. 3. p. 451. y en el libro 5. p. 580. se habla del silencio quinquenal que Pitágoras prescribia á sus discipulos. Plinio (natural. historiæ liber VII. cap. 2.) habla de los gimnosofistas filósofos de Indias.

(5) Systema brakmanicum illustravit Fr. Paulinus à S. Bartholomæo, Carmelita Discalc. Romæ, 1791. 4. Tabula VI. p. 48.

el mismo Clemente, fueron maestros de Pitágoras. Se expuso antes en el discurso sobre la dialéctica, que la aristotélica es brakmánica: igualmente es brakmánica la metafísica aristotélica.

En esta se admira la invencion de la abstraccion mental con que se forman los universales, géneros, &c. y esta abstraccion se usa desde tiempo inmemorial en la filosofía brakmana. La metafísica de esta se extiende hasta la gramática, de modo que los Brakmanes aplicaron aun á esta las especulaciones que los modernos peripatéticos introduxeron en todas las ciencias, y aun en la gramática que de ellas despojó Manuel Alvarez, como se advirtió antes en el discurso sobre el estudio práctico de la lengua latina. "La gramática de los Brakmanes, habla el Misionero evangélico Pons (1) antes citado, testigo ocular, se puede poner en la clase de las mejores ciencias: el analisis y la sintesis no se emplearon jamas mas felizmente que en sus obras gramaticales de la lengua Samscret, ó Samscrutan. Me parece que esta lengua tan admirable por su armonia, abundancia y energia fuese antiguamente la lengua viva en los antiguos paises habitados por los Brakmanes. Despues de muchos siglos se ha variado insensiblemente esta lengua, de modo que el idioma de los antiguos richis (penitentes) en su Vedam (ó libro sagrado) es muchas veces ininteligible á los mas hábiles que no saben sino el samscret gramatical. Muchos siglos despues del tiempo en que florecieron los richis, filósofos insignes, procuraron conservar el conocimiento ó la memoria de dicha lengua, como se usaba (por lo que parece) en tiempo de la antigua poesia. Anubhur fue

(1) §. 2. p. 222. de la carta del Jesuita Pons citada en el discurso sobre la dialéctica.

fue el primero que formó un cuerpo gramático, que es el llamado *sarasvat*: obra digna de *Sarasvadi*, que segun los Indostanos es diosa de la palabra, y es la misma (1) palabra. Aunque esta Obra sea la mas compendiosa de las gramáticas, el mérito de su antigüedad la ha hecho famosa en las escuelas Indostanas. Pania, ayudado de *Sarasvat*, escribió una Obra inmensa de reglas de la lengua *samscret*. El la hizo compendiar por *Kramadisvar*; y esta es la gramática de que yo hice el compendio que dos años ha envié, y que os habrá sido (2) entregado ciertamente. *Kalap* escribió otro compendio mejor para las ciencias. Hay tambien otros tres compendios de diferentes autores: mas la gloria de la

(1) En el diccionario llamado *amarasinha*, que es el mas antiguo y célebre de la lengua *samscret*, se lee: "*bhasha*, idioma, ó diosa de la gramática: *ghi*, voz, palabra: *va-kérvani*, regente la lengua, ó la palabra: *sarasvadi*, señora de la armonía, presidente de la proporción ó poesía.

(2) Pons envió al célebre Jesuita *Du-Halde* el compendio gramático de la lengua *samscret*, el qual compendio probablemente es el que está en la biblioteca real de París. Mi amigo *Fray Paulino* de *S. Bartolomé*, *Carmelita Descalzo*, gran literato, logró en el *Indostan* la preciosa gramática original *samscret*, que el Jesuita *Juan Hanxleden* trasladó con inmenso trabajo de la que ocultan y usan los *Brakmanes*. El dicho *Fray Paulino* valiendose de dicha gramática de *Hanxleden*, que me ha hecho ver y conocer, ha escrito la siguiente obra: "*Sidharubam*, seu *grammatica samscredamica*. Romæ, 1790. 4." Vease la siguiente obra del dicho *Fray Paulino*: "*Examen codicum indicorum bibliothecæ congregationis de propaganda fide*. Romæ, 1792. 4. §. 4. p. 51." La gramática *brakmana* de que se habla en el n. 3. del citado §. 4, se logró y trasladó por *Hanxleden*.

invencion se debe á *Anubhut*. Causa admiración que el espíritu humano haya podido llegar á la perfección del artificio que resplandece en estas gramáticas: los autores han reducido por analisis la lengua mas rica del mundo á un corto número de elementos primitivos, que se pueden considerar como el *caput mortuum* de la lengua. Estos elementos por sí mismos no tienen uso alguno, ni significan cosa alguna: mas solamente se refieren á una idea, por exemplo *crú* á la idea de la acción. Los elementos secundarios, que son atributos del primitivo, son las terminaciones que le fixan ó determinan á ser nombre ó verbo: estas terminaciones son aquellas, segun las que se debe declinar ó conjugar un cierto número de sílabas para ponerlas entre el elemento primitivo y las terminaciones, algunas proposiciones, &c. Con la union de los elementos secundarios el primitivo muda de figura frecüentemente: por exemplo *crú*, elemento primitivo, se muda (segun lo que se le junta) en *car*, *câr*, *cri*, *kir*, *kir*, &c. La síntesis reúne y combina todos estos elementos, y con ellos forma una variedad infinita de términos que se puedan usar. Tales son las reglas de esta union y combinacion de elementos que la gramática enseña, de modo que un escolar que nada supiera sino la gramática, obrando segun estas reglas podria de una raíz ó elemento primitivo sacar muchos millares de palabras ciertamente *samscretas*. Este es el arte que ha dado nombre al idioma: pues *samscret* (1) significa sintético ó compuesto.

(1) A la lengua *samscret* llaman algunos autores *samscreet*, *samscrit*, *samscruda*, *samscreteta*. En el dialecto nágárico se dice *samscrit*, palabra, que tambien se usa en algunos dialectos Indostanos: se dice comunmente *samscruda* en los dialectos de los países australes del *Indostan*.

puesto. Mas como el uso hace variar muchísimo la significacion de las palabras, aunque ellas siempre conservan cierta analogía con la idea correspondiente á su raiz, ha sido necesario determinar el sentido de ellas por medio de diccionarios, de los que hay diez y ocho hechos con diversos métodos." Hasta aquí la curiosa noticia que el Jesuita Pons da de las metafísicas, y artificiosas reglas gramaticales inventadas por los Brakmanes.

La simple relacion que se acaba de hacer del método metafísico con que los Brakmanes han ordenado la gramática de la lengua samscret, da á conocer su antiguo uso de especular y formar ideas abstractas sobre los objetos mas materiales. La invencion de dicho método es tan antigua, que su antigüedad confusa con los tiempos de los principios de la mitología, ha dado motivo á los Brakmanes para fingir que la diosa Sarasvadi fuese la autora de la gramática samscret: y segun esta ficcion pintan á esta diosa con la gramática en la mano, como he advertido en algunas pinturas que de las deidades indostanas he visto.

Los antiguos Brakmanes no pudieron introducir en su gramática la mas refinada metafísica sin haber elevado esta á un sublime grado de especulacion. No sé que hasta ahora haya llegado á Europa ninguna historia ó traduccion de su metafísica, mas el estado de esta se puede inferir de las noticias que el mencionado Pons nos da en su carta citada de la filosofia brakmana. Helas (1) aquí. "Los Brakmanes tienen su religion á parte, aunque son los ministros de la religion del pueblo.

samscrda se compone de *sam* (juntamente, simultaneamente) y de *crda*, ó *Krda* (hecho, perfecto, dispuesto).

(1) Pons citado: §. 5. p. 132. 134. §. 7. p. 137.

blo. Sus quatro *Vedam* ó *Bed* (1), segun ellos, son de autoridad divina: hay traducciones arábicas de ellos en la biblioteca del Rey (de Francia): y los Brakmanes se dividen en quatro sectas, de las que cada una tiene su ley.... Los *Kedam* contienen la teología de los Brakmanes y los antiguos *puranam*; esto es, los poemas de teología popular. Por lo poco que he leído en los *Vedam*, estos son una coleccion de diversos ejercicios supersticiosos y comunmente diabólicos de los antiguos *richis* (2) (penitentes), y *munis* (anacoretas)... Además de dichos ejercicios en los *Vedam* se contienen las opiniones sobre la naturaleza de Dios, del alma, del mundo sensible, &c. Lo que antiguamente hizo mas célebre el nombre de gimnosofista, fue su filosofía, de la que conviene separar la filosofía moral: no porque no la tengan excelentísima en muchas obras llamadas del *nitichastram* (moral-ciencia) que comunmente se contiene en versos sentenciosos como los de Caton; mas porque esta parte de filosofía se revela ó comunica á todas las castas ó clases

(1) *Bed* libro, lei: esta palabra se usa tambien en el Nepal; pues la he leído en la mitología nepala manuscrita del Capuchino Fray Constantino de Ascoli, que está en la biblioteca romana de Propaganda, y que en gran parte he copiado. Clemente Alexandrino (lib. V. stromat.) pone la palabra *bedy* usada por Orfeo.

(2) *Richi* palabra Indostana, que se usa para significar penitente, contemplador, castigador de sí mismo: las mismas significaciones se suelen dar á la palabra *muni*, que comunmente significa solitario contemplador: quizá de *muni* proviene la palabra greco latina *monachus*, que se hace derivar de la griega *μονος*, que no es de las mas antiguas de la lengua griega.

ses (1). La filosofía que simplemente se llama *chastram* (ciencia) es muy misteriosa: sus partes son la lógica, la metafísica, y un poco de física imperfecta. El fin único adonde miran y se dirigen todas las investigaciones de los Brakmanes, es para que el alma se libre de la cautividad y de las miserias de esta vida por medio de una felicidad perfecta, la qual consiste en la liberacion del alma, ó en un efecto suyo inmediato. Como entre los griegos hubo muchas escuelas filosóficas, la jónica, la académica, &c. así entre los Brakmanes hubo antiguamente seis escuelas ó sectas filosóficas, que se distinguían entre sí por razon de alguna opinión sobre la felicidad y los medios para conseguirla. Estas seis escuelas se llaman *niayam*, *vedamtam*, *sankiam*, *mimamsa*, *pantayalam*, *bhassyam*. Hay tambien otras muchas escuelas, como la *agamachasttram*, la *buddamatham*, &c., que son heregias opuestas al *harmachasttram* (santa-ciencia), y contienen el politeísmo. Hasta aquí Pons en las primeras ideas que da de la filosofía Indostana: habla despues brevemente de la escuela *niayam* (razon, juicio), que se aventaja á las demas escuelas en el uso de la dialéctica: advierte que de esta escuela han salido los mas famosos adversarios de los buddistas, que enseñan el *buddamatham* ó la religion del dios Buddha, y despues de la escuela *vedamtam* habla así (2): "La escuela de *vedamtam* (esto es, fin de la ley) que de Sanraharya fue fundador, se ha hecho la mas famosa por su metafísica: y los Brakmanes que quieren ser tenidos por sabios, adoptan ciegamente los principios de dicha escuela. Yo creo que actualmente no se hallará *saniassi* (3) que no sea de esta es-

(1) Pons: §. 9. p. 247.

(2) Pons: §. 9. p. 247.

(3) *Saniassi*, ó *saniasi* es el instituto de los que abandon-

escuela, que de las otras escuelas se diferencia por su opinion de la unidad simple de un *ser* existente, que no es otra cosa sino *yo-mismo*, ó el alma: no existe cosa que no sea *mi mesmeidad*.

Las ideas que de este *ser* se dan en la escuela *vedamtam*, son admirables. Este *ser*, no obstante su unidad simple, es de algun modo trinidad por su *existencia*, por su *luz infinita* y por su *gozo supremo*. Todo en el *ser* es eterno, inmaterial é infinito: mas porque la experiencia íntima de *mi-mismo* no se conforma con esta idea tan hermosa, en dicha escuela se admite un principio, que por ser puramente negativo no tiene alguna realidad de *ser*, y este principio se llama *mayá* (1) de *mi-mismo*; esto es, error de *mi-mismo*. Por exemplo: yo juzgo escribir ahora á otro sobre el sistema del *vedamtam*: mas yo me engaño. A la verdad yo soy *yo-mismo*: mas el otro no existe: yo no le escribo: ninguno ha pensado jamas en el *vedamtam*, ni en su sistema: yo me engaño. He aquí todo lo que hay: mi error no es ente alguno. Esto explican los Brakmanes con una comparacion que continua-

men-
donan bienes, honores y todas las cosas: este instituto se llama tambien *bhikshu*, que significa pedir limosna. Los *saniassis* no suelen pedirla: alargan la mano para recibir lo que se les quiera dar: algunos *saniassis* viven cerca de los templos en eterno silencio y contemplacion, y sin pedir limosna.

(1) El Jesuita Juan Hanxladen en su diccionario *samscret* ó *samscredamo* dice: "en *samscret mayá* falsedad, engaño, ilusion, fantasma de los sentidos: *mayaga*, cosa falsa, engañosa, fantástica: *mayem*, engañador: *mayadevi*, de la ilusion-de-sentidos diosa: de la imaginacion ó fantasma diosa: *mayunu*, desaparecer: *may*, color.

mente ponen del que por error juzga que es serpiente una cuerda que ve en tierra.... La sabiduría, pues, consiste en librarse del *mayâ* por medio de una constante aplicacion á sí mismo, persuadiendose á que él es el ser único, eterno é infinito sin interrumpir su atencion á esta verdad por causa de los insultos del *mayâ*.... La escuela *sankiam* (esto es, numérica) fundada por Kapil, que desterró el *upamanam* (1) de la dialéctica, parece un poco mas modesta, mas substancialmente es como la del *vedantam*. La escuela *sankiam* admite dos naturalezas, una espiritual y otra material: las dos son reales y eternas. La naturaleza espiritual queriendo comunicarse fuera de sí misma se une por muchos grados con la material. De la primera union proviene cierto número de formas y de calidades. El número de estas cosas es determinado. Entre las formas está la del *egoismo* ó la *egoismidad*, por razon de la que cada uno dice *yo mismo, yo soy tal, y no soy otro*. Una segunda union del espíritu embarazado ya en sus formas y calidades con la materia produce los elementos ó principios: y una tercera produce el mundo visible. He aquí la sintesis del universo. El analisis es la sabiduría que produce la liberacion del espíritu: fruto feliz de la contemplacion con que el espíritu se libra ya de una forma ó calidad, y ya de otra forma ó calidad por medio de estas tres verdades: *masmin, name, maha*: esto es, no soy de otra cosa: otra cosa no es de mí: no soy nada. Llega últimamente el tiempo en que el espíritu se libra de todas las formas; y entonces sucede el fin del mundo, quando todo volverá á su primer estado. Kapil enseña, que las religiones que él co-

(1) *Upamanam* es la aplicacion de una definicion al definido hasta fines desconocidos.

nocia; en vez de ayudar á la liberacion del espíritu, no servian sino para apretarle los lazos con que estaba atado." Hasta aquí parte de la metafísica, que segun la relacion de Pons se usa en algunas sectas brakmanas. En la dicha relacion el lector fácilmente advertirá que en la metafísica brakmana se contiene la doctrina fundamental de lo que en la metafísica aristotélica se dice de la necesidad de dudar para conocer la verdad; de la variedad y diferencia de formas, de la division de las substancias en materiales y espirituales, y de los términos metafísicos que se explican en el libro IV de Aristoteles. Los Brakmanes en su metafísica usan del silogismo peripatético, como se notó en el discurso sobre la dialéctica; y en sus definiciones y abstracciones usan de los géneros, diferencias, universales, &c. segun el método peripatético. Tanta uniformidad entre los Brakmanes y peripatéticos en las ideas fundamentales de dialéctica y metafísica no puede darse sin que ellos se las hayan comunicado: sabemos que Pitágoras fue discípulo (1) de los Brakmanes: que la doctrina de estos era famosísima entre las naciones, y principalmente entre los griegos, cuyas

(1) Porphirii philosophi liber de vita Pythagoræ græcè, & latinè: interprete Luca Holstenio. Romæ, 1630. 8. p. 4. Deorum vero sacra, & cultum, cæteraque vitæ instituta ex magorum institutione eum accepisse ajunt. Clemens Alexandrinus stromat. lib. 1. p. 302. (de la edicion citada): & eum chaldæorum, & magorum versatus est (Pythagoras) præstantissimis. En la pagina siguiente Clemente Alexandrino pone á los Brakmanes entre los filósofos que los griegos admiraban en las naciones bárbaras: y dice, que de estas aprendieron Pitágoras y Platon su filosofía.

historias hablan de ella con elogio. Esta forma hizo que Apolonio Tiano en el primer siglo de la era cristiana buscase á los Brakmanes para aprender su filosofía, que Clemente (1) Alexandrino hace mas antigua que la griega su discipula, y al mismo tiempo hace mencion del dios *Butta*, famoso en la India, como aun lo es: y su secta se llama *buddamatham* antes nombrada. Budda ó Butta es nombre del Mercurio de las Indias, el qual nombre se da al miércoles por muchas naciones.

En la biblioteca de Focio al código 259. (2) se pone la vida de Pitágoras por un griego anónimo, que la empieza así: "Platon, sucesor nono después de Pitágoras, discipulo de Architas el viejo: Aristoteles, décimo sucesor..."

(1) Clemente Alexandrino en el libro citado p. 305: "Philosophia, ergo res quædam valde utilis, olim quidem floruit apud barbaros, per gentes resplendens: postea autem venit etiam ad græcos. Ei autem præfuerunt, & ægyptiorum prophetæ, & assyriorum chaldæi, & gallorum druidæ, & semanæi bactorum, & celtarum ii, qui philosophati sunt, & persarum magi.... & indorum *gymnosophistæ*, & alii philosophi barbari. Est autem duplex eorum genus, alii enim ex iis vocantur *sarmanæ*; alii vero *brakmanes*.... sunt autem etiam ex indis, qui *Butta* parent præceptis, quem propter insignem virtutem ut Deum honorarunt.... Megasthenes, qui vixit cum Seleuco Nicanore scribit in tertio rerum indicarum: omnia quidem, quæ de natura dicta sunt à veteribus, dicuntur etiam ab iis, qui extra Græciam philosophantur, partim quidem apud indos à *brakmanis*, partim vero in Syria ab iis, qui vocantur judæi."

(2) Vease la página 43. del libro antes citado é interpretado por Holstenio, en el qual se pone la vida griego-latina que de Pitágoras se lee en la biblioteca de Focio.

cesor; y de los discipulos de Pitágoras unos se dieron á la contemplacion, y se llamaron *sebasticos* (sebasticos): otros trataban cosas humanas, y se llamaban politicos. Los discipulos contemplativos de Pitágoras, llamados *sebasticos* eran como ahora son los brakmanes y los sanjassis llamados *shivistas* ó *sibistas*, que viven en contemplacion consagrados á *Siba* ó *Shiva* (1), dios principalísimo figurado en el sol: por lo que *shivastis* es la fiesta del Sol; y *svaha* en el diccionario amarasinha es el nombre de la muger de *aghi* (dios del fuego) á esta se da también el nombre *aghi*. Apolo ó el Sol, segun Macrobio (2), se llamaba también *Sebadio*: y á este nombre alude la inscripcion célebre entre los antiquarios, que dice: *nama Sebesio deo soli invicto Mithræ*, (esto es, adoracion á Sebesio, dios sol, invicto Mitras): inscripcion felizmente interpretada (3) por Fray Paulino de S. Bartolomé antes citado.

El método que de contemplar filosóficamente proponia Pitágoras, era el mismo que en la escuela *vedam*...

(1) El Dios supremo, segun la teología brakmana, crió á los dioses *Brakma* (que se figura con la tierra engendradorá de todo) *Vishnu* (que ha encarnado nueve veces, y debe encarnar otra vez): y *Shiva*, que se figura con el Sol. El dios *Shiva* en Coromandel se llama *Esvara*; mas su secta ó religion se llama *seivia*, y tambien *arhidiba*, como observa Abraam Rogerio citado en la siguiente obra: Johan. Hoornbeek, de conversione indorum &c. Amstelodami, 1669. 4. liber 4. p. 34. El nombre mas comun de Shiva en el Indostan es *Shiva*, *Shiv*, *Shib*, *Sheiv*.

(2) Macrobio: saturnal. lib. 1. cap. 18.

(3) En la página 28. de su gramática *samscredámica* citada. La palabra *nama* es *samscredámica*.

tam se usa para la liberacion del alma, valiendose del principio *mayã*. "La filosofia que Pitágoras enseñaba, dice Porfirio en su vida (1), tenia por fin sacar la mente de impedimentos y lazos, y darle la libertad, sin la que no puede aprender ni conocer ninguna cosa verdadera por medio de ningun sentido: pues la mente (segun su sentir) ve y oye todas las cosas: mas es ciega y sorda en orden a todas las demas cosas: y a ella purgada totalmente se han de presentar las cosas útiles y provechosas." Este sistema filosófico de contemplacion que enseñaba Pitágoras, es totalmente *brakmano*.

Pitágoras debió haber dado a los griegos la noticia que de la *mayã brakmana* entre ellos se conservaba en tiempo de Porfirio, el qual (2) dice: "a los sacerdotes de la diosa *Mayã* se mandaba en los misterios Eleusinos que se abstuviesen pitagóricamente de comer aves domesticas, peces, habas, &c. y que esto se ordenaba por razon de las *imaginaciones* y *fantasmas*." He aqui el afecto del principio llamado *mayã*, el qual ha dado motivo de introducir tambien entre los *Brakmanes* la

(1) Porfirio en la vida de Pitágoras citada, p. 31.
 (2) Porphyrii, de abstinencia ab esu animalium libri IV. interprete Jo. Bern. Feliciano. Venetiis, 1546. 4. lib. 4. post medium, p. 93. Præcipitur (sacerdotibus Maiæ) in eleusinis, ut a domesticis avibus, & piscibus, & fabis, & malis, item & punicis, & nostratibus abstineant, quarum stipitibus contactis perinde inquinantur, ac si mortua animalia contrectassent. Quicumque autem *visionum*, quæ *φασματα* appellant, naturam perspectam habet, is novit, quam ob causam ab omnibus avibus abstinendum sit, præcipue cum quis a terrenis absolvi, & ad cœlestes deos transferri studuerit.

diosa *Maya*, que entre los griegos tenia conexion con la fantasia, y entre los romanos (1) se hacia madre de Mercurio, y dió nombre al mes de Mayo. Porfirio despues de haber hablado de los sacerdotes de *Maya*, trata largamente de los gimnosofistas de Indias, diciendo que estos (2) forman dos clases, una llamada de *Brakmanes*, y otra de *samaneos*, de cuya vida da larga noticia. Clemente Alexandrino (3) a estas dos clases ó sectas llama de *Brakmanes* y de *sameos*. El nombre *samaneo* ó *semeo* proviene probablemente de la palabra *samscreta yamam*, que segun el diccionario, *amarasinha* significa regla para contemplar. Fácilmente

(1) Macrobio: saturnali. lib. 1. cap. 12.

(2) Porfirio citado, lib. 4. p. 94. Genus quoddam sapientum apud ipsos (indos) est, quos græci gymnosophistas vocare consueverunt: horum duæ factiones sunt: *brakmanu altera*, altera *samaneorum*. *Brakmanes* per generis successionem non secus ac sacerdotium hujuscemodi divinam sapientiam admitunt. *Samanei* selecti quidam sunt, & ex quibuslibet, qui divinæ sapientiæ se tradere voluerint, constant. Eorum vita ad hunc modum est, quemadmodum *Bardesianes* *babylonius* memoriæ prodit, qui majorum nostrorum tempestate extitit, cum illisque indis est versatus, qui cum *Damadami* missi ad *Cæsarem* fuerant.

(3) Clemens Alexandr. stromat. lib. 3. p. 451. (de la edicion citada) *Brakmanes* quidem certe neque animatum comedunt, neque vinum bibunt.... aliqui autem colunt *Herculem*, & *Panem*. Qui autem ex indis vocantur *σεμοι*, hoc est, honesti, ac venerandi, nudi totam vitam transigunt: ii veritatem exercent, & futura prædicunt, & colunt quandam pyramidem, sub qua existimant alicujus Dei ossa reposita: neque vero *gymnosophistæ*: neque qui dicuntur *σεμοι*, id est, venerandi, utuntur mulieribus.