

CAPÍTULO IV.

Color del hombre. Negrura de los Etiopes.

El color en los hombres hace la principal parte de su hermosura ó fealdad : el mal color da fealdad aun á las facciones mejor delineadas ; y el buen color encubre ó disimula la fealdad de las disformes. Mas ¿quál es el color bueno , y cuál es el malo ? La mayor parte de las naciones africanas tiene por bueno y hermoso el color negro en los hombres : muchas naciones asiáticas conceden este honor al negro-claro : los americanos , al aceytuno-encarnado : los europeos y los septentrionales de Asia , al blanco ; bien que no faltan algunas á quienes agrada el moreno. Segun esta diversidad de caprichos en las naciones , parece que no hay en el hombre color que sea absolutamente feo ó hermoso ; sino que será hermoso entre unas naciones el que entre otras será feo. El color que mas agrada no es el que nunca ó rara vez se ve : no sucede al color lo que á la hermosura , la qual , aunque sea rarísima , siempre se aprecia. Cada nación juzga hermoso ó bueno el color que la caracteriza : el físico despojado de preocupaciones , descubre en el blanco una bondad que no halla en los otros colores. El color blanco reflecta mas rayos de luz que los demas colores : pinta mas vivamente la imágen del objeto , y aun la engrandece ; y por esto las estatuas blancas parecen mayores que sus originales ; mas su grandeza aparente se disminuye á proporcion que se van engrandeciendo. El color blanco en los hombres supone la piel mas dura y áspera que el moreno ; porque reflectiendo mas rayos luminosos que este , la piel

debe ser de fibras mas unidas y duras. Parece que el color primitivo de los hombres es el blanco ; porque este se halla en los armenios y georgianos que han vivido siempre en sus mismos paises , en que empezó el nuevo restablecimiento del género humano despues del diluvio.

Mas fácilmente se pasa del color blanco al negro , que de este al blanco ; y como este se va bastardeando con el comercio de las naciones negras ó demasidamente morenas , se puede temer que cada siglo se estrechen mas los límites de la blancura. Esta en España y Portugal se ha obscurecido bastante con la mezcla de los árabes ; y la primitiva de los españoles solamente se puede hallar en los cántabros , cuya sangre , lengua y honor conservan hoy tenazmente lo que heredaron de sus antiguos progenitores. El color de los gallegos , que no se han mezclado con los árabes , pudo haberse bastardeado con la mezcla de los celtas ; los quales , como se ha demostrado históricamente en el tomo XXI de la obra intitulada *Idea del universo* , se establecieron en Galicia , y desde ella pasaron á Irlanda. En América va fixándose el color negro , y extendiéndose mas y mas con la llegada anual de casi setenta mil etioopes esclavos , que se sacan de Africa , como se lee en la relacion de los viages de Guillermo Snelgrave.

Los colores mas famosos con que se distinguen , y aun nombran las naciones , son el blanco y el negro : á estos se podia añadir otro , que es el amarillo , si es verdad que en Africa se ha descubierto una nacion amarilla , como se refiere en la historia general de los viages. En la relacion del viage del capitan L'Atkins á la Guineá , el año de 1721 , se lee , que este capitan vió en una casa de la ribera del rio Sestro un hombre perfectamente amarillo ; y

queriendo informarse varios ingleses de la causa de este color extraordinario, entendiéron por señas del hombre amarillo, cuya lengua no entendian, que era de un pais, en que toda la nacion era amarilla. Esta misma noticia tuvo despues L' Atkins de los capitanes Bull, Finche y Lambe, que habian visto en la Guinea varios hombres perfectamente amarillos; y el capitan Thompson dixo á L' Atkins, que habia visto otros dos hombres amarillos en Angola, y otro en Madagascar. La gran cólera, de que abundan los etiopes, puede producir fácilmente el color amarillo en los infantes, quando estan en el útero materno, y hacerlo permanente y natural en ellos por toda la vida. Al vicio de los humores en los etiopes se debe atribuir el color de los que en el reyno de Loango se llaman Dondos (1). Estos desde léjos parecen europeos; mas desde cerca se observa en ellos un color perfectamente cadavérico.

El blanco y el negro son los límites de todos los colores de la naturaleza. El número de ellos no se puede fácilmente determinar; mas sí conjeturar que es de no pocos millares, pues que el arte de figurar mosaico ha llegado á hacer en el blanco y el negro la graduacion de veinte y dos mil colores, con cuya variedad forma con piedras finas los retratos tan viva y hermosamente como el pincel con los colores. La naturaleza no tiene ociosos estos colores: los distribuye entre todos los individuos del linage humano, y entre todas las especies de los animales. Considerada la variedad de colores en el hombre, es justo que

fi-
 general de los viajes, en la traduccion del viaje del

(1) Véase el lib. 13. en el tom. 16 de la historia general de los viajes, traducida en italiano.

fixemos nuestra atencion en el de los etiopes; pues que la negrura de estos nos ofrece dudas no ménos difíciles que curiosas. Si la mayor parte de los hombres fuera de color negro, se harian dudas famosas sobre el color blanco, quizá llegará tiempo en que se hagan; mas porque los hombres son generalmente blancos, y estos son los que principalmente estudian mas en el libro de la naturaleza, se propone como fenómeno de esta el color negro de los etiopes. A las dudas que se propondrán sobre la negrura etiópica, y á la decision que de ellas se dará, adelanto las siguientes observaciones.

I.^a El color negro se halla en las naciones que habitan en los países africanos de la Zona tórrida; así como el color blanco mas perfecto se halla en las naciones europeas y asiáticas que habitan en la Zona templada. Asimismo las naciones tienen color mas ó ménos obscuro, á proporcion que se acercan á la Zona tórrida. Esto sucede comunmente en todas las quatro partes del mundo. Parece pues, que la variedad de climas geográficamente considerados, ó la mayor ó menor latitud, tienen gran relacion con los colores.

II.^a En países de una misma latitud, contenida entre los dos trópicos, se halla gran diferencia de colores; pues en los africanos que estan en la Zona tórrida, las naciones son negras, y en los americanos de la misma Zona, las naciones son aceytunadas ó morenas. Parece pues, que la variedad del clima, ó la mayor ó menor actividad y vecindad del sol no bastan para la totalidad del efecto de la negrura ó blancura; y que sobre estos colores influye tambien la constitucion física de cada pais, y de sus producciones.

III.^a Los cabellos y la barba en los hombres tienen

nen relacion con el color de sus carnes. En los blancos la mayor ó menor blancura influye sobre el color vario de los cabellos, y abundancia ó escasez de la barba. En los etiopes la negrura causa efectos notables en su pelo. América, que presenta lampiñas casi todas las naciones que la habitan, nos ofrece pruebas claras de la relacion que hay entre su color acetyunado y el pelo. Sobre el color de los americanos Ovalle habla así (1): "Son los chilenos los mas blancos de la América; y los que nacen en mas altura al polo, y en regiones mas frias, lo son mas... pero aun los que estan en la misma altura de Flandes, nunca llegan á ser tan blancos como los flamencos; ni jamas vi uno rubio: todos, así hombres como mugeres, tienen el pelo negro, muy duro y grueso, de manera que los mestizos, que son hijos de español é india, no hay otra señal para distinguirlos del puro español, sino en el pelo, que esta hasta la segunda ó tercera generacion no se modifica: en todo lo demas no hay diferencia alguna, ni en las facciones del rostro, ni en el talle y brio... En los indios el tiempo no hace la mella que en nosotros; y así encubren los años no solo por lo lampiño (que esto es comun á otras naciones) sino porque no encanecen sino muy viejos, de cincuenta y cinco á sesenta y mas años, que de ahí para atrás parecen siempre mozos; y quando llegan á tener toda la cabeza blanca, ó comienzan á tener alguna calva, es allá vecino á cien años... Tambien conservan largo tiempo la dentadura y la vista; y finalmente

(1) Histórica relacion del reyno del Chile por Alonso de Ovalle jesuita. Roma. 1646. 4. cap. 5. p. 94.

nalmente, todos los accidentes y achaques de viejo, que son alguaciles de la muerte, llegan á exercutarles á sus casas mas tarde y á paso mas lento que á otras naciones." Molina (1), nacido en Chile, dice: "La encarnacion de los chilenos es morena roxa, como de color de cobre. Los septentrionales, que habitan en el centro de las provincias del Araucó á la latitud de treinta y nueve grados, son blancos y rojos, tienen los ojos azules, y los cabellos rubios como los europeos (2). Los chilenos generalmente tienen poca barba como los tártaros; mas parece que no tienen barba alguna, porque se la arrancan con alicates ó pinzas que llevan siempre consigo." Clavijero (3), nacido en Nueva-españa, dice: "Los mexicanos son de ojos negros, de dientes iguales, fuertes, blancos y limpios, de cabellos espesos, negros, gruesos y lisos, de barba escarsa, y comunmente no tienen pelo alguno en las piernas, muslo y brazos. Su piel es de color olivastro." Los americanos pues, dispersos por climas diferentísimos, convienen en distinguirse de los europeos en el color bronceado, y en tener poca ó ninguna barba, y el pelo grueso. Se infiere pues, que los humores que alteran ó varían el color en los

(1) Juan Molina: Saggio sulla storia nat. del Chili, p. 335. Se citó en el cap. 3.

(2) La nacion herisibocona se llama por moja *Tizini* y *Tizi-chuti*, esto es, rubia-cabeza. Los herisibocones son blancos, y tienen rubios los cabellos.

Hablo de esta nacion en el ensayo práctico de las lenguas, artículo 4. num. 4.

(3) Franc. Xavier Clavijero: storia antica del Messico, lib. 1. §. 15. Se citó en el cap. 3.

hombres, causan tambien variedad en la naturaleza y color de su pelo.

IV.^o Parece innegable el influxo del clima y de la física constitucion de los países sobre el color y pelo de los hombres: mas ignórase el tiempo que se necesita para la produccion de estos efectos. Por esta ignorancia no me atreveré á suponer decidida la duda que algunos modernos atrevidamente resuelven con opiniones contrarias sobre si los etiopes establecidos en países de blancos, se blanquean despues de algunas generaciones sin mezclarse con ellos; ó por lo contrario los blancos establecidos en países de etiopes, se ennegrecen igualmente. Dos veces he escrito en italiano sobre esta cuestión: la primera vez con la autoridad de escritores y exjesuitas misioneros, dixé que los etiopes no se blanqueaban; y la segunda con autoridad de exjesuitas que me parecieron mas críticos, dixé lo contrario. Vuelvo á escribir sobre la misma cuestión despues de haber tenido una conferencia literaria con tres doctos y críticos exjesuitas americanos. En ella oí todas sus observaciones y reflexiones: les propuse las que yo habia leído; y despues de largo discurso, inferí que hasta ahora no se tienen las observaciones necesarias para resolver la duda. Para su decision cierta es necesario observar el efecto que sucede en determinadas familias de etiopes, que se hayan conservado á lo ménos por un siglo sin mezclarse con blancos, ni con otros negros. Se debe tambien notar la nacion de estas familias; pues que entre las naciones etiopes, la negrura tiene diversísimas graduaciones, como la tiene la blancura entre los blancos. Para saber pues, si los etiopes se blanquean, es necesario últimamente cotejar el color de dichas familias despues de un siglo, con el de otras de la misma nacion.

cion. Sin estas cautelosas observaciones la dicha duda será siempre duda; y nunca se sabrá la verdad que los autores caprichosamente suponen averiguada, fundando sobre ella sistemas que hasta ahora deben llamarse fantásticos. Los jesuitas de la provincia de Paraguay tenian mas de tres mil esclavos para el cultivo de sus posesiones: todos estos esclavos descendian de algunas familias de etiopes esclavos que les habian dexado los fundadores de sus colegios y misiones, y no compraron jamas esclavos nuevos. Estos negros que tenian los jesuitas (segun me atestiguan los señores Don Gaspar Juarez y Don Francisco de Iturri, cuyas producciones literarias se empezarán á publicar en el presente año de 1789) se conservaban en el año de 1767 con su negrura que parecia natural; no obstante que algunas familias de ellos contasen ya ciento y cincuenta años de establecimiento en las haciendas jesuíticas. Este caso práctico no basta para que yo me atreva á decidir la duda; pues ignoro á que naciones pertenecian las dichas familias, y la respectiva graduacion y cotejo de su negrura.

Paso ya á tratar de la negrura de los etiopes, sobre la qual ocurre proponer dos dudas. La primera sobre la causa primitiva de la negrura, ó la causa que hizo aparecer entre los hombres el primer negro. La segunda es sobre el sitio corporal en que existe la negrura; esto es, si en la piel, ó en el humor que por ella transpira.

Establezco la causa primitiva de la negrura en una enfermedad desconocida á los físicos, ó en alteracion de humores compatibles con lo que médicamente llamamos sanidad. La experiencia enseña que la alteracion de humores, y la mayor ó menor abundancia de unos ó de otros, causan en los hombres va-

riedad de colores morenos, blanquecinos, verdes, pajizos &c. La naturaleza humana padece muchas enfermedades no registradas aun en la medicina, y está expuesta á padecer otras que hasta ahora no existen; así como actualmente padecemos enfermedades que ántes no se conocieron ni existieron. Las alteraciones que en sus humores puede padecer la naturaleza humana, sin detrimento de la sanidad corporal, son quizá tantas, quantos son los individuos de ella. Estas enfermedades ó alteraciones desconocidas tienen efectos ciertos, si bien se ignora su relacion con ellas. Entre estos efectos la buena crítica debe contar la transformacion momentánea ó dureza de colores en la especie humana, la variedad y degeneracion de ellos. De estos exemplos se leen pruebas en la obra del buen físico Cat, intitulada: *Del color de la piel humana, particularmente de la piel de los negros, y de la metamorfosis de estos, tanto accidental, como por nacimiento.*

A la alteracion de humores que causó la negrura en el primer hombre, sucedió lo mismo que á tantas otras alteraciones de achaques y accidentes, cuyos efectos son perpetuamente hereditarios. El color blanco fué el primitivo de la humana prosapia; porque se halla, como se dixo ántes, en los descendientes de Noé, que no han abandonado el pais en que el mismo Noé habitó. La barba tiene relacion con el color blanco; pues que la tienen todos los blancos. Tiene tambien relacion con el color la determinada calidad del pelo; pues este en los blancos no es como en los negros de Africa, ni en los bronceados de América. Una desconocida alteracion de humores bastardeó el color en algunos blancos, por razon de alimentos, ó de actividad del sol, ó por efecto de enfermedad; y el color bastardeado produjo por relacion natural la

calidad varia en el pelo. Maleados los humores que bastardearon el color y la calidad del pelo, su alteracion, compatible con la sanidad médica, continuó de generacion en generacion; y se hizo natural lo que en su principio fué efecto regular de la naturaleza. Es fácil degenerar de bueno en malo; y es difícil de lo malo pasar á lo bueno, quando el mal es tal que puede hacerse natural. Toda alteracion de humores que es compatible con la sanidad médica, se debe llamar perfectamente buena: y los diversos grados de su bondad podrán tener efectos exteriores muy diversos, como los del color y de la calidad del pelo.

Segun esta doctrina ó sistema, en que nada aparece improbable, se entienden bien los raros fenómenos de verse blancos hijos de etiopes, y negros hijos de blancos; y al mismo tiempo se concibe que el hijo de negro debe comunmente ser negro en todo clima y país; porque hereda la alteracion de humores, que dió principio á la negrura. Los hijos de negros y blancos aparecen algo blancos; porque con la mezcla es menor la dicha alteracion de humores.

Segun este sistema no es fenómeno irregular el verse naciones blancas en paises que generalmente son de negros. Pigafetta dice (1): "Todos han creido que el etiope es negro por causa del sol; mas es cosa cierta que baxo de la línea equinoccial nacen hombres casi blancos, como en el reyno de Melinde y de Mambazá, que estan baxo de la línea; y en la isla de Santo Tomás ya mas de cien años que habitan portugueses, y sus hijos se blanquean cada dia
»mas.

(1) Relazione del reame del Congo da Filippo Pigafetta. Roma. 1594. 8. lib. 1. cap. 2.

»mas.» Los hombres que nacen blancos en Melinde y Mambaza, serán probablemente hijos de forasteros blancos, en quienes el clima no ha causado aquella alteracion de humores que produce la negrura. El color blanco podrá durar siglos en los países africanos de la zona tórrida; mas probablemente no podrá durar millares de años, pues que segun las suposiciones hechas, se ve que generalmente se va bastardeando el color blanco en las naciones, á proporcion que estas estan vecinas á la línea equinocial. Mas aunque despues de algunos millares de años el blanco puede bastardear, no por esto se infiere que, despues de los mismos años, los etiopes, establecidos en países de blancos, lograrán tener blancura; porque, como se dixo ántes, mas fácilmente se pasa de lo bueno á lo malo, que de esto á lo bueno. No obstante, no aparece difícil que el etiope se pueda blanquear despues de los muchos mas años que el blanco necesita para ennegrecerse.

Es digno de notarse aquí lo que un militar erudito, que ha viajado por las quatro partes del mundo, dice, impugnando las inquisiciones filosóficas de Paw sobre los americanos. Dice así (1): «No es verdadero, como afirma Paw, que las familias de árabes establecidas en las costas de Africa y en la cafrería, son ya semejantes á los nacionales, por causa del calor de los países. Son semejantes á los nacionales los árabes que se mezclan con ellos; y los que no se han mezclado, conservan su color, la nariz aguileña, los cabellos negros, y barba larga del mismo

»CO-

(1) Del' Amerique &c. par le philosophe La Douceur, p. 15. obra citada, trat. 1. cap. 3.

»color, á la qual tienen mucha veneracion. En una palabra, yo no he advertido diferencia entre los árabes de Madagascar y los de Basora. Asimismo es falso que los negros se blanquean en los países frios y templados sin mezclarse con los nacionales. Hay muchas familias de negros perpetuados en la América septentrional ya ha mas de ciento y cinquenta años, y no he notado diferencia en su color y fisonomía. He examinado estos dos puntos con la mayor atencion; porque entónces sabia ya el parecer de Buffon sobre ellos.... Los holandeses y otras colonias europeas, que mucho tiempo ha se establecieron en Cabo de Buena-Esperanza, no parecen hotentotes ni cafres: como ni tampoco los franceses establecidos en Madagascar, islas de Borbon y Mascareña, son negros. El que no estudia la naturaleza sino en su gabinete, no la conocerá jamas, escribirá cuentos en lugar de historias.» Este autor escribe con el ardor militar, con que está enseñado á empuñar la espada. Sus observaciones convienen con mi sistema; mas no por esto las admito todas, pues para decidir absolutamente que ningun color se muda, es necesario usar las precauciones que ántes se advertieron en la observacion IV. No dexo de advertir que algunos autores han escrito (1) que los descendientes de los portugueses que en el 1540 penetraron hasta lo interior del Africa, y se establecieron allí, se confunden ya con los negros en el pelo, color y fisonomía. Asimismo han escrito que los descen-

(1) Véase: I. principj della sana filosofia: opera dell' abate Para, tradotta dal francese. Venezia. 1781. 8. vol. 2. sezione 7. p. 105.

dientes de los árabes , que en el siglo VII.^o entraron en los países interiores del Africa , son perfectamente negros ; y que los descendientes de los hebreos que despues de la destruccion de Jerusalem , huyeron á los países meridionales de Africa y Asia , se han transformado todos , segun el grado de calor de los países en que se establecieron. Todos estos efectos pueden haber provenido de haberse mezclado los portugueses , árabes y hebreos con los negros nacionales. Los árabes salieron de España con el mismo color con que entraron. En Africa no se distinguen en el color los descendientes de los árabes españoles. En Argel se conservan aun los descendientes de los últimos reyes de Granada ; y un amigo mio que ha estado en casa de ellos , me ha dicho que convienen con los demas argelinos en el color. Los descendientes de dichos reyes en sus casas hablan siempre español ; y se suelen servir de esclavos españoles. En algunos españoles , que probablemente descienden de árabes , porque sus apellidos son palabras arábicas , he notado ser comun el color moreno : uno solamente he conocido algo blanco. Parece pues , que la naturaleza trabaja mucho para desterrar del cuerpo humano el color negro ó moreno que una vez ha recibido por alteracion de humores que se ha hecho natural.

Pasemos á la segunda duda sobre la causa inmediata que en el cuerpo de los etiopes ocasiona la negrura. Parece que esta proviene de cierto humor que se detiene en la piel , y transpira por sus poros. Expliquemos la detencion del humor en la piel , y despues se exâminará su calidad. En la superficie del cuerpo humano debemos considerar en primer lugar su cubierta exterior , que se suele llamar piel , baxo de la qual hay otra cubierta , que es una membrana carnosa ; y despues de esta hay otra , que es una mem-

membrana muscosa , ó comun á los músculos. La cubierta , llamada piel , se suele dividir en tres partes : una , que se dice epidermis ó sobrepel : otra se llama cutis ; y la tercera membrana adiposa. La epidermis , que es una tela finísima y transparente , pegada fuertemente á la cutis , se ve como un tejido esponjoso : no se determina fácilmente su origen , ó la causa de su reproduccion : mas se advierte que con facilidad vuelve á crecer. Es creible que deba su origen á la materia ó licor de las papilas que hay en la cutis. Esta es como un tejido de fibras membranosas , nerviosas y tendinosas , que se asemeja al paño de un sombrero. En su superficie exterior se ven algunas prominencias , ó granos glandulosos que suelen llamar papilas , en que entran los hilos capilares de los nervios llamados cutáneos. Las papilas , que son como una criba , ó red , y por esto componen un cuerpo llamado reticular , estan rodeadas de substancia crasa y tenaz. Se juzga que las papilas son una continuacion de las venas y arterias capilares , y que en ellas se deposita la linfa de la sangre. Esta en las papilas dexa la linfa serosa ; y sus partes roxas siguen circulando por sus respectivos canales. En la superficie interna de la cutis se ve una continuacion de glándulas llamadas millares , porque se asemejan al mijo. Estas glándulas penetran la cutis ; y son el manantial del sudor , y de cierta materia crasa y pegajosa. A esta explicacion se deben añadir las siguientes observaciones. I.^a Si la piel (1) se tiene por mucho tiempo en agua , se hacen muy

(1) Véase el diccionario universal médico &c. de Chambers, al artículo *cutis*.

sensibles las glándulas millares. II.^a El cuerpo reticular que forman las papilas de la cutis en su superficie exterior, es muy diferente en varias partes del cuerpo humano, principalmente en la cara y en varias partes de ella, como en los labios, mexillas &c. III.^a Entre la epidermis (1) y la cutis se halla una substancia mucosa, que es blanca en los europeos, negra en los etiopes, morena en los morenos, y de color de greda en los blanquecinos: tiene manchas rubias en los rubios; y es mas viscosa en los negros que en los blancos y morenos.

Segun estas observaciones parece que para la investigación de la causa inmediata de la negrura en los etiopes, se deben tener presentes dos cosas: la una es el texido de su piel, y la otra la calidad del humor que por él sale. En orden al texido de la piel se podrá decir que en los etiopes es diverso del que se halla en los blancos. ¿Por qué en estos, preguntado, algunas partes de sus cuerpos tienen constantemente diverso color? Se me responderá diciendo: que siendo el cuerpo reticular de la cara diverso del cuerpo reticular de otras partes del cuerpo, y siendo asimismo diverso el cuerpo reticular de las mexillas y de los labios; en todas estas partes, segun la diversidad del texido, debe ser vario el color. La razon parece clara, porque las papilas, que forman el cuerpo reticular, sirven como de depósito, en que se separan las partes linfáticas y roxas de la sangre; y estas partes transpiran, se detienen, ó vuelven á su circulacion antecedente, segun que es varia la formacion del cuerpo reticular. La que tiene los labios,

(1) Para citado.

bios, por exemplo, conspira para que en ellos quede ménos humor linfático que roxo. En los etiopes el texido del cuerpo reticular no solamente será diverso del texido de los blancos, sino que probablemente será mas homogéneo que lo es en los blancos; y por esto en los etiopes no debe haber tanta variedad de colores como en los blancos.

De estos se diferencian los etiopes no solamente en el dicho texido, sino tambien en la substancia negra que tienen en él y en los que podremos llamar centros de la vital vejetacion. La anatomía hecha en los cuerpos de los etiopes ha descubierto, dice Para ántes citado, que tira al negro la substancia medulosa del cerebro: es casi negra la glándula pineal; negrea algo el enlace de los nervios ópticos, y su sangre está cargada de mas roxo obscuro que la de los blancos. Segun las observaciones de Santorini, si á un etiope se quita la epidermis, queda visible un humor pegajosísimo de color negro, que se comunica á los que le tocan. Asimismo si la piel de un etiope se restriega con un lienzo blanco, luego en él se ve algo de tintura negra. Segun Malpighi, la sobrepel de los etiopes es blanca. Ruisch envió desde América á Europa una piel de etiope, de la qual la superficie interior era mas negra que la exterior. Barriere en su disertacion sobre la causa física del color de los negros defiende con varias experiencias que la sobrepel de ellos tiene un negro transparente. No tengo dificultad en creer verdaderas varias y contrarias experiencias, con que se pruebe ya negra, y ya blanca la sobrepel de los etiopes por causa de la mayor ó menor tenacidad del humor negro y pegajoso del cuerpo reticular á que la sobrepel está unida; y para declarar esto servirán las siguientes observaciones. I.^a Los etiopes

nacen blancos. II.^a Los etiopes que mueren ahogados en el agua aparecen despues blancos. ¿Cuál es la causa de estos efectos? A mi parecer es una misma. Los infantes hijos de etiopes estan rodeados en el útero materno de un humor acuoso que impide la coagulacion de aquella substancia negra y pegajosa que , depositada en las glándulas millares , causa despues la negrura. Esta substancia en los etiopes que mueren ahogados en el agua , se deslie con esta , y sale de los poros del cuerpo. Así en los etiopes que nacen , y en los que han muerto ahogados en el agua , su color debe ser blanco ; porque desaparece la substancia negra que se ha desleido con el agua.

Sobre la naturaleza y formacion de la dicha substancia negra , cuya calidad es objeto de la segunda duda propuesta , se debe apreciar el sentir de Ruisch , pues le funda en la anatomía que hizo de muchos cadáveres de etiopes. Estos , segun el mismo Ruisch , abundan de hiel , la qual en muchos cadáveres se halla tan negra como la tinta ; y se observa que el color de los cadáveres es mas ó ménos negro , segun la mayor ó menor negrura de su hiel. Es cierto que los negros vomitan la cólera del mismo color que los blancos ; mas podrá ser que en el estómago se altere su color con la fermentacion. Asimismo , segun Ruisch , el color de los etiopes corresponde al mayor ó menor negro-roxo de su sangre , y en los vasos de la piel se halla un licor muy semejante á la bilis , la qual , segun su parecer , se separa en el tejido mismo de la epidermis. Algunos físicos juzgan que proviene del hígado el licor que causa la negrura en la piel.

La calidad rara del pelo de los etiopes merece que sobre ella se haga alguna reflexion : es fenómeno de la naturaleza ; pero no tanto como el color

negro. Los pelos son las plantas del cuerpo humano que les sirve de terreno ; y varian tan fácilmente como las plantas terrestres por causa del clima y de la extravagancia del tiempo. El pelo negro en los hombres blancos se hace blanco con la edad : la causa parece levísima , y el efecto es notable , pues se hace pasage de un color extremo á otro extremo. Los pelos pues , que son substancias meramente vegetales como las plantas terrestres , tienen sus raices bulbosas en la ínfima cubierta de la piel. En esta cubierta sembró ó depositó la naturaleza las semillas del pelo , el qual , al empezar á crecer , tras-pasa la cubierta reticular , y despues la epidermis: esto es , en los cuerpos negros pasa ó atraviesa una substancia tenaz y pegajosa , y recibiendo poca nutricion por la falta de esta , y por el estorbo que encuentra , aparece endeble , enroscado y corto. En los cuerpos blancos es mas abundante la nutricion del pelo , y menor el impedimento de su salida ; por cuya razon sale derecho , y suele ser largo.