

322.—Piedra labrada, de forma rectangular, y un tanto deteriorada.—Long. 0^m81. Lat. 0^m46.

323.—Piedra labrada por una de sus caras, y en estado de fragmento. Mide la cara esculpida 0^m82 de longitud por 0^m22 de latitud.

324.—Piedra labrada en sus caras anterior y posterior: se halla en estado de fragmento.

325.—Piedra labrada en dos de sus caras y en estado de fragmento. Debió haber sido interesante. Ahora tiene forma de paralelepípedo.—Long. 0^m56. Lat. 0^m52. Alt. 0^m72.

326.—Piedra labrada en estado de fragmento. Debe haber sido interesante. Quizá formó parte de la pieza anterior.

327.—Piedra labrada en estado de fragmento.—Long. 0^m69.

328.—Piedra labrada en una de sus caras. Tiene una greca.—Long. 0^m26. Lat. 0^m16.

329.—Piedra labrada en una de sus caras. Forma de paralelepípedo.

330.—Piedra labrada en una de sus caras. Forma de paralelepípedo. Tiene relieves que parecen flores.

331.—Piedra labrada en una de sus caras, con relieves singulares.

PIEZAS DIVERSAS.

332.—Piedra labrada, de forma subcilíndrica, con las bases lisas. En la superficie lateral se ve una cabeza humana con cabellera que parece flamígera, orejas de pinjante corniforme, simbolismo del Sol ó del fuego; á los lados, dos brazos que tienen descubierto el hueso del hombro y que dan el sonido *acólhua*, el dueño del hombro (según el Señor Troncoso). Se ha creído por los antiguos clasificadores del Museo, que esta piedra es un pedestal.—Alt. 0^m34. Diám. de la base superior, 0^m65. Diám. de la base inferior, 0^m67.

333.—Cilindro de piedra labrado sólo en su superficie lateral, con diversas molduras y grecas bastante notables.—Alt. 0^m38. Diám. 0^m49.

334.—Vasija de piedra obscura, en estado de fragmento. Tiene paredes muy gruesas.—Alt. 0^m22. Diám. 0^m34.

335.—Lápida en estado de fragmento. Tiene figuras medio borradas é informes, y restos de pintura.—Long. 0^m49.

336.—Calabaza de diorita. Ejemplar muy finamente labrado y exquisito, tanto por la piedra como por su ejecución.—Long. 0^m28.

337.—Piés de águila en estado de fragmento, colocados sobre el cuerpo de un crótalo.

338 y 339.—Piedras labradas.—Cada una tiene en una extremidad una cabeza de animal fantástico.—Long. de la primera, 0^m61. Long. de la segunda, 0^m71.

340.—Piedra labrada, de forma subcilíndrica. Puede haber sido pedestal ó pequeño *icpalli*.—Alt. 0^m24. Diám. 0^m23.

341.—Losa amarillenta, en la cual están labradas de perfil dos figuras humanas, una como que carga á la otra.—Alt. 0^m85.

342.—Piedra labrada singularmente. Por un lado se ve una figura de cabeza indefinible y descubiertas las vértebras y costillas de la espalda; por otro se ven círculos, volutas y otras líneas. Debe estudiarse el ejemplar.

343.—Grupo de piedra bastante notable, en el cual se ve á un conejo estrangulado por una serpiente de cascabel.—Alt. 0^m28.

344.—Piedra labrada, en estado de fragmento; tiene ahora la forma de paralelepípedo. En una de sus caras se ven restos de un relieve que debió haber sido interesante: descúbrese una especie de vistoso penacho y otros atributos. En la otra cara labrada está la imagen de *Miquiztli*, rodeada como de plumas, con orejera, y en la parte inferior un trenzado semejante al del cuerpo de los *Tzontemoques*. Míranse asimismo unas como garras y dos cabezas de serpiente sacando la lengua bífida.—Long. 0^m86. Lat. 0^m62. Alt. 0^m73.

345.—Piedra en forma de canto rodado, en el cual se ve, ó mejor dicho se advina, un rostro humano esculpido.—Long. 0^m28. Alt. 0^m13.

346.—Piedra amarillenta, semiglobosa, con un ligero saliente en forma de espiga. Desportillada y rota en los bordes de la superficie plana, y sin otro carácter particular. Procedente de Oaxaca.

347.—Cilindro de piedra, roto en la base inferior.—Alt. 0^m18. Diám. 0^m31.

348 á 350.—Tres fragmentos de piedras labradas.—La primera, es una losa con relieves en una de sus caras.—Tiene 0^m57 de longitud. La segunda, es una

piedra con canaladuras en el sentido longitudinal.—Long. 0^m53. La tercera es pequeña, porosa: tiene cortada una cara formando arco y no presenta interés particular.

351.—**Piedra labrada**, de forma circular: tiene relieves singulares en una de sus caras; por la opuesta descansaba sobre tres piés.—¿Uso?—Diám. 0^m20. Alt. 0^m06.

352.—**Piedra labrada bellamente**, representando un haz de cuatro hojas ligadas por otros tantos cordeles. De Teotihuacán. (Antigua colección Dorenberg, hoy del Museo Nacional.)

353.—**Piedra labrada**.—Parecen modelarse en una de sus caras las cejas, la nariz y el labio superior de un rostro humano. (Antigua colección Dorenberg, hoy del Museo Nacional.)

354.—**Piedra** en la cual con dificultad se ve muy toscamente labrada una cara humana: de Huatusco. (De la antigua colección Dorenberg, hoy del Museo Nacional.)

CAPILLA ALFONSINA

U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta antes de la
última fecha abajo indicada.

IFCC 636

AM23

.M4

G3

39881

FEVT

AUTOR

GALINDO Y VILLA, Jesús

TITULO

Guía para visitar los salones de historia de México...

