

Método en las ciencias históricas.—Crítica—qué es—leyes generales de la crítica histórica.—Reglas particulares—de crítica interna—de crítica externa—argumento negativo—cuando equivale á positivo—primer caso—segundo caso.—Hermenéutica—dos clases—versión—sus leyes—interpretación—sus reglas. 155

METAFÍSICA

NOCIONES PRELIMINARES

Definición de la Metafísica—su objeto—material y formal—es una ciencia distinta de todas las demás—su fin.—División de la Metafísica—según los antiguos—y los modernos—observaciones—división de la Ontología. . . 159

ONTOLOGÍA

PARTE PRIMERA

DEL SER CONSIDERADO EN SÍ MISMO

CAPÍTULO I

Del concepto trascendental del ser

ARTÍCULO I

DE LOS CONCEPTOS DE SER Y NO-SER

Análisis del concepto de ser—representa la esencia y la existencia.—Tesis 1.^a *El concepto de ser es trascendental y simplicísimo.*—Tesis 2.^a *Es análogo.*—*Corolarios.* I. Es análogo con analogía de atribución impropia.—II. Es el primero que forma la mente.—III. Del ser no puede darse definición esencial.—Doble definición descriptiva.—Del concepto de ser según los Panteístas y Ontólogos—confusión de ideas de unos y otros.—Tesis 3.^a *El concepto de ser no representa el ser infinito.* 162

Del ente de razón—qué es—en qué difiere del ser real.—Del no-ser ó la nada—doble definición—nada absoluta y relativa—negación y privación—en qué se diferencian.—Objeciones—contra la tesis 2.^a—contra la 3.^a . . 166

ARTÍCULO II

DEL PRIMER PRINCIPIO METAFÍSICO

Estado de la cuestión—el primer principio es el de contradicción—en el orden lógico y en el ontológico.—Tesis. *El principio de contradicción es el primer principio metafísico.*—El primer principio según Kant—es falso—contestación á sus razones. 169

CAPÍTULO II

Divisiones del ser

ARTÍCULO I

DIVISIÓN DEL SER EN ACTO Y POTENCIA

El ser se divide en acto y potencia—análisis de estos conceptos—1.^o se toman en sentido de acción y potencia activa—2.^o de potencia pasiva y elemento determinante—3.^o de existencia y posibilidad.—Principios deducidos del análisis anterior.—I. El acto es anterior á la potencia en el orden lógico y en el ontológico.—II. Hay seres compuestos de potencia y acto.—III. Existe el acto puro. 171

ARTÍCULO II

DEL SER CONTINGENTE Y NECESARIO

Análisis de los conceptos de ser contingente y necesario—el ser se divide en contingente y necesario—éste en hipotética y absolutamente necesario—éste en necesario, en sentido lato y estricto—qué es el ser necesario y el contingente.—Tesis 1.^a *El ser contingente necesita de una causa para existir.*—Tesis 2.^a *El ser hipotéticamente necesario es contingente.*—Tesis 3.^a *El ser absolutamente necesario no puede ser contingente.* 173

ARTÍCULO III

DEL SER MUDABLE É INMUTABLE

Análisis del concepto de movimiento y mudanza—elementos que entran en él.—Definición del movimiento según Aristóteles.—División de la mudanza—en extrínseca é intrínseca—de ésta en sustancial y accidental.—División del ser en mudable é inmutable.—Tesis 1.^a *El ser mudable consta de acto y potencia y el absolutamente inmutable es acto puro.*—Tesis 2.^a *El ser contingente es mudable y éste es contingente.*—Tesis 3.^a *El ser necesario es inmutable y éste es necesario.*—Tesis 4.^a *Al ser absolutamente inmutable no le repugna la mudanza extrínseca.*—Del ser condicional é incondicional ó absoluto—falsa noción que da de éste la escuela alemana. 175

ARTÍCULO IV

DEL SER TEMPORÁNEO Y ETERNO

Duración—sus especies.—Análisis de la idea de tiempo—éste es pasado, presente y futuro—medida de tiempo.—División del tiempo en real é ideal—necesidad de distinguir el elemento ideal del imaginario.—Análisis del concepto de eternidad—definición de Boecio.—Definición del evo.—Errores sobre la naturaleza del tiempo.—Tesis 1.^a *El tiempo no se distingue*

realmente de los seres que existen en él, pero sí de la eternidad.—Tesis 2.^a El ser mudable y el contingente son temporáneos.—Tesis 3.^a El ser absolutamente necesario é inmutable es eterno 179

ARTÍCULO V

DEL SER POSIBLE É IMPOSIBLE

Análisis del concepto de posibilidad é imposibilidad—su división en interna y externa—en metafísica, física y moral—criterio de la posibilidad.—Fundamento de la posibilidad—estado de la cuestión—errores sobre esta materia.—Tesis 1.^a La posibilidad interna tiene su último fundamento en Dios.—Exposición sobre el modo cómo Dios es fundamento último de la posibilidad—doctrina de Santo Tomás.—Tesis 2.^a Dios es fundamento de la posibilidad en cuanto conoce su esencia como imitable.—Tesis 3.^a La voluntad y el poder de Dios son el fundamento de la posibilidad externa.—Corolarios. I. La posibilidad no se funda en la existencia de los seres ni en el entendimiento creado.—II. Tampoco se funda en la voluntad y poder de Dios.—Escolto. Doctrina de Lesio—destruye el panteísmo.—Objeciones. 184

CAPÍTULO III

De la esencia y existencia

ARTÍCULO I

ANÁLISIS DE LOS CONCEPTOS DE ESENCIA Y EXISTENCIA

Análisis del concepto de esencia—se divide en física y metafísica.—Análisis del concepto de existencia—se divide en relativa y absoluta.—Propiedades de la esencia.—Tesis 1.^a Las esencias de los seres objetivamente considerados son necesarias, inmutables y eternas.—Tesis 2.^a También son indivisibles.—Tesis 3.^a Las esencias de los seres existentes son contingentes, mudables y temporáneas. 192

ARTÍCULO II

DEL CONOCIMIENTO DE LAS ESENCIAS DE LOS SERES

Estado de la cuestión—sensualistas y positivistas—procedimiento para llegar á conocer las esencias de los seres.—Tesis. El entendimiento humano puede conocer las esencias de los seres. 195

CAPÍTULO IV

Atributos trascendentales del ser

ARTÍCULO I

DE LA UNIDAD DEL SER

Análisis del concepto de unidad—no añade nada real al concepto de ser—añade la negación de división—el concepto de unidad no incluye el

de distinción de los demás.—Especies de unidad—relativa y absoluta—esencial y accidental.—Conceptos de multitud y de número.—Conceptos derivados del de unidad—identidad—física y moral—genérica, específica y numérica— semejanza—igualdad.—Conceptos derivados del de multitud—distinción—real y lógica—diferencia—diversidad—desemejanza—desigualdad. 198

Tesis 1.^a La unidad es atributo trascendental del ser.—Tesis 2.^a La distinción no debe confundirse con la separación, ni la unión con la identificación.—Corolario. Unión sin confusión, distinción sin separación es ley de orden universal.—Teoría de los indiscernibles—razones en que la apoya Leibnitz—carecen de fundamento.—Tesis 3.^a No repugna que existan dos seres del todo iguales y numéricamente distintos. 201

ARTÍCULO II

DE LA VERDAD EN EL SER

Análisis del concepto de verdad—verdad fundamental—que añade al concepto de ser—la verdad primariamente se dice del entendimiento y secundariamente de la cosa—se dice *per se* del entendimiento divino y *per accidens* del creado.—Proposiciones que declaran el análisis anterior.—I. El entendimiento divino es regla de verdad de los seres.—II. Estos son regla de la verdad del entendimiento creado.—III. Este es norma de verdad de los seres artificiales.—IV. La verdad es artículo trascendental del ser. 203

Propiedades de la verdad—unidad é inmutabilidad—escuelas que las niegan.—I. La verdad de los seres no es una sino múltiple.—II. La verdad en el entendimiento creado tampoco es una.—III. De cada cosa no hay sino una verdad.—IV. La verdad del entendimiento divino es una.—I. La verdad del ser es inmutable en los atributos esenciales y mudable en los accidentales.—II. La verdad de los juicios analíticos es inmutable y mudable la de los sintéticos.—III. La verdad del entendimiento creado de suyo es inmutable y accidentalmente es mudable.—IV. La verdad del entendimiento divino es inmutable. 205

ARTÍCULO III

DEL ECLECTICISMO

Idea del eclecticismo de Cousin.—Estado de la cuestión—eclecticismo como método y como sistema.—Refutación.—I. El eclecticismo de Cousin es inadmisibile como método.—II. Hay sistemas filosóficos absolutamente falsos.—III. La verdad es inconciliable é intolerante con el error.—IV. La tolerancia científica y religiosa es inadmisibile.—V. Esta intolerancia no se opone al progreso científico. 207

ARTÍCULO IV

DE LA BONDAD EN EL SER

Análisis del concepto de ser perfecto—la perfección del ser puede considerarse de cuatro modos—ser relativo y absolutamente perfecto. . . . 210
Análisis del concepto del bien—bien de un ser en sí mismo y con relación al apetito—es término de una tendencia—es atributo trascendental del

ser.—División del bien—en verdadero y aparente—útil, conveniente y deleitable.—*Observaciones.* I. El bien útil y el deleitable están subordinados al conveniente.—II. El bien deleitable es apetecido por sí mismo pero con subordinación al conveniente.—III. El ser racional que no ajusta sus actos á las leyes anteriores obra desordenadamente.—Criterio para discernir el bien verdadero del aparente.—I. El bien verdadero es el conveniente.—II. El bien verdadero del ser racional consiste en el de la tendencia específica y en la subordinación de las facultades inferiores á la superior. 211

Análisis del concepto del mal—no es puro nada—ni simple negación—ni algo real y positivo—sino privación de bien—puede considerarse en tres estados.—División del mal—en físico y moral—no hay mal metafísico—el mal existe en el ser como en su sujeto. 214

ARTÍCULO V

DEL ORDEN Y DE LA BELLEZA

Análisis del concepto de orden—sus elementos—varios seres ó propiedades, relación entre éstos y principio ó ley de unidad—orden teórico y práctico.—No hay orden sin inteligencia ordenadora—ni sin ley de orden—ésta en el orden práctico es el fin.—Divisiones del orden—particular y universal—físico y moral—natural y sobrenatural. 215

Análisis del concepto de lo bello—sus elementos—integridad del ser, armonía y esplendor.—Relación de la belleza con la verdad y el bien—la verdad no es la belleza pero es su fundamento—la belleza no se distingue real sino lógicamente del bien—todo ser es bello.—La razón es la facultad concedora de lo bello.—Efectos de la belleza—admiración, complacencia y amor—diferencia entre el sentimiento de lo bello y de lo agradable.—Divisiones de la belleza—real é ideal—sensible y espiritual—humana y divina.—De lo sublime—en qué difiere de lo bello—sublimidad relativa y absoluta—lo deforme. 216

Definición de la Estética.—Naturaleza de la belleza estética—la imitación de la naturaleza es fundamento del arte—el ideal es elemento de la belleza artística—el ideal consiste en la síntesis que da forma sensible á un todo orgánico—el arte consiste en la unión del elemento ideal con el real.—Leyes de la belleza estética—unidad, proporción, verdad ó verosimilitud, brillo ó esplendor y bondad.—Del realismo—en qué consiste—su refutación. 220

CAPÍTULO V

De las categorías del ser

ARTÍCULO I

DE LOS CONCEPTOS DE ACCIDENTE Y SUSTANCIA

Importancia filosófica del concepto de sustancia—análisis de los conceptos de accidente y sustancia—elemento absoluto y relativo de ésta.—Falsas definiciones de sustancia—de Descartes, Espinosa y Cousin—de Leibnitz y Wolff—de los sensualistas y positivas.—División de la sustancia—en simple y compuesta—completa é incompleta. 223

ARTÍCULO II

OBJETIVIDAD DE LA IDEA DE SUSTANCIA

Escuelas que la niegan—estado de la cuestión—elementos que entran en la formación de la idea de sustancia.—Tesis. *La idea de sustancia es real y objetiva.* 226

ARTÍCULO III

DEL INDIVIDUO, SUPUESTO Y PERSONA

Objeto del artículo.—Definición del individuo—del supuesto—de la persona.—Errores sobre la naturaleza de la personalidad.—Fichte y Günter.—Tesis. *La personalidad no consiste en la conciencia.* 228

ARTÍCULO IV

DE LA DISTINCIÓN ENTRE LA SUSTANCIA Y EL ACCIDENTE

Estado de la cuestión—opinión de los escolásticos.—Descartes y las escuelas modernas—accidentes absolutos y modales.—Tesis. *Es necesario admitir accidentes realmente distintos de la sustancia.*—Objeciones. 230

ARTÍCULO V

DE LA CUALIDAD Y RELACIÓN

Definición de la cualidad—sus propiedades—división de la misma en facultad, hábito, figura y pasión.—Definición del hábito—se distingue de la naturaleza del ser y de sus facultades—sujeto de los hábitos—causas del mismo—naturaleza, razón y voluntad, repetición de actos, una causa externa—efectos del hábito—prontitud, facilidad y deleite. 233

Definición y elementos de la relación—su división en real y lógica—mutua y no mutua—condiciones de la real. 235

PARTE SEGUNDA

DE LAS CAUSAS DEL SER

CAPÍTULO I

De las causas del ser en general

ARTÍCULO I

DE LOS CONCEPTOS DE NATURALEZA, PRINCIPIO, CAUSA Y RAZÓN SUFICIENTE

Análisis del concepto de naturaleza—en sentido lato—en sentido de esencia—en sentido estricto—natural y sobrenatural.—Análisis del concepto de principio—propiedades de éste—distinción real entre el principio y el principiado—prioridad de aquél respecto de éste—tres clases de prioridad—nexo entre el principio y el principiado—puede ser intrínseco y extrínseco. 237

Análisis del concepto de causa—sus propiedades—distinción real entre el efecto y la causa—influjo real de ésta en aquél—dependencia del efecto respecto de la causa—ésta puede hallarse en acto primero y segundo—concepto de razón suficiente. 239

Tesis 1.^a *Los conceptos de principio y razón suficiente son más genéricos que el de causa.*—Tesis 2.^a *La causa en algún modo debe contener el efecto—esto puede ser en tres maneras.*—División de la causa en eficiente y final, material y formal. 240

ARTÍCULO II

OBJETIVIDAD DEL CONCEPTO DE CAUSA

Errores sobre esta materia—estado de la cuestión—procedimiento para elevarnos al concepto de causa.—Tesis. *La idea de causa es real y objetiva.*—Objeciones. 242

ARTÍCULO III

PRINCIPIOS DERIVADOS DE LOS CONCEPTOS ANTERIORES

I. El obrar sigue al ser—doble sentido de este principio.—II. Nada hay sin razón suficiente.—III. No hay efecto sin causa—estos principios son analíticos y ciertos.—Aplicaciones de los principios anteriores—del conocimiento de la operación específica se deduce la naturaleza del ser.—Refutación del Transformismo y del Evolucionismo. 244

CAPÍTULO II

De las causas del ser en particular

ARTÍCULO I

DEFINICIÓN Y DIVISIÓN DE LA CAUSA EFICIENTE

Definición de la causa eficiente—su causalidad—condiciones para obrar.—1.^a remoción de los impedimentos, 2.^a determinación externa, 3.^a unión de la causa con el ser que ha de recibir la acción.—Divisiones de la causa eficiente—primera y segunda—principal é instrumental—natural y accidental—inmanente y transeunte—necesaria y libre—unívoca y equívoca—física y moral—total y parcial—instantánea y sucesiva. 246

ARTÍCULO II

EXISTENCIA DE LAS CAUSAS SEGUNDAS

Ocasionalismo—absoluto y moderado.—Malebranche.—Tesis. *Existen las causas segundas.*—Los espíritus son verdaderas causas.—Los demás seres de la naturaleza también tienen verdadera actividad.—Objeciones. 248

ARTÍCULO III

DE LA CAUSA FINAL

Definición del fin—su causalidad—en los seres racionales y en los irracionales—es la primera de las causas—orden de intención y de ejecución.—

Divisiones del fin—objetivo y subjetivo—intrínseco y extrínseco—próximo y último. 253

Errores sobre la causa final.—Tesis 1.^a *Todos los seres obran por un fin, el cual es verdadera causa.*—Tesis 2.^a *Repugna una serie infinita de fines.*—Tesis 3.^a *El estudio de las causas finales es útil á las ciencias naturales.*—Tesis 4.^a *Entre los fines debe haber subordinación, de modo que los inferiores dependan de los superiores y todos del último.*—Causa ejemplar—se reduce á la causa eficiente moral. 254

ARTÍCULO IV

DE LAS CAUSAS MATERIAL Y FORMAL

Definición de la causa material y formal—la materia se divide en primera y segunda—la forma en sustancial y accidental.—Causalidad de la materia y de la forma—no consiste en la acción de la una á la otra—sino en la unión íntima é inmediata de entrambas.—Hay que admitir la existencia de la materia prima y de la forma sustancial. 258

CAPÍTULO III

Del ser finito é infinito

ARTÍCULO I

DE LOS CONCEPTOS DE FINITO, INFINITO É INDEFINIDO

Concepto de ser finito—es parte positivo y parte negativo.—Concepto de infinito—infinito relativo y absoluto—es concepto positivo.—Indefinido.—Tesis 1.^a *El ser simplemente infinito es necesario y éste es infinito.*—Tesis 2.^a *El ser contingente es finito y éste es contingente.* 260

ARTÍCULO II

DE LA FORMACIÓN DE LAS IDEAS DE FINITO, INFINITO É INDEFINIDO

Existencia de la idea de lo infinito—error de los racionalistas—qué confunden.—Tesis 1.^a *Tenemos los conceptos de finito é infinito.*—Formación de la idea de ser infinito—errores de Descartes, Melbranche y los ontólogos.—Tesis 2.^a *El concepto de ser finito no lo formamos por medio del conocimiento de lo infinito sino mediante la abstracción aplicada á los datos de la experiencia.*—Formación de la idea de ser infinito—error de los ontólogos y de Locke.—Tesis 3.^a *El concepto de ser infinito no lo formamos por la agregación sucesiva de perfecciones á perfecciones.*—Tesis 4.^a *El concepto de ser infinito lo formamos por la remoción de todo limite.*—Escolio. Resumen de todo lo dicho. 262

ARTÍCULO III

DEL INFINITO CATEGOREMÁTICO Ó EN ACTO

Estado de la cuestión—¿es posible la existencia del número infinito?—Escuelas que admiten la existencia del infinito—opiniones de los escolásticos.—Tesis. *Repugna absolutamente la existencia del número infinito.*—

Corolarios. I. Repugna que el ser creado sea infinito ó actividad infinita.—II. Repugna la extensión y mole infinitas.—III. Repugna la divisibilidad de la materia hasta lo infinito.—IV. Repugna un ser infinito en un género cualquiera. 266

ARTÍCULO IV

DEL PROGRESO INDEFINIDO

Análisis de la idea del progreso.—Del progreso según las escuelas transformista y trascendental.—Tesis 1.^a *Repugna la transformación de las esencias de los seres materiales.*—Tesis 2.^a *Tampoco es admisible la teoría del progreso de la escuela trascendental.*—Doctrina verdadera.—I. El progreso indefinido no consiste en que lo que en una época fué verdad, en otra sea error.—II. Tampoco consiste en que el hombre por sus fuerzas naturales llegue á la posesión total y comprensiva de la verdad y del bien.—III. Ni en que el hombre marche de progreso en progreso sin tener un fin último.—IV. Sino en que el hombre en el actual estado puede descubrir nuevas verdades sin término ninguno—y perfeccionar su voluntad en el bien. . 268

FIN DEL ÍNDICE

CAPILLA ALFONSINA
U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta
antes de la última fecha abajo indi-
cada.

9664

100
G492e

B92
G5
v.1
1902-07 46121

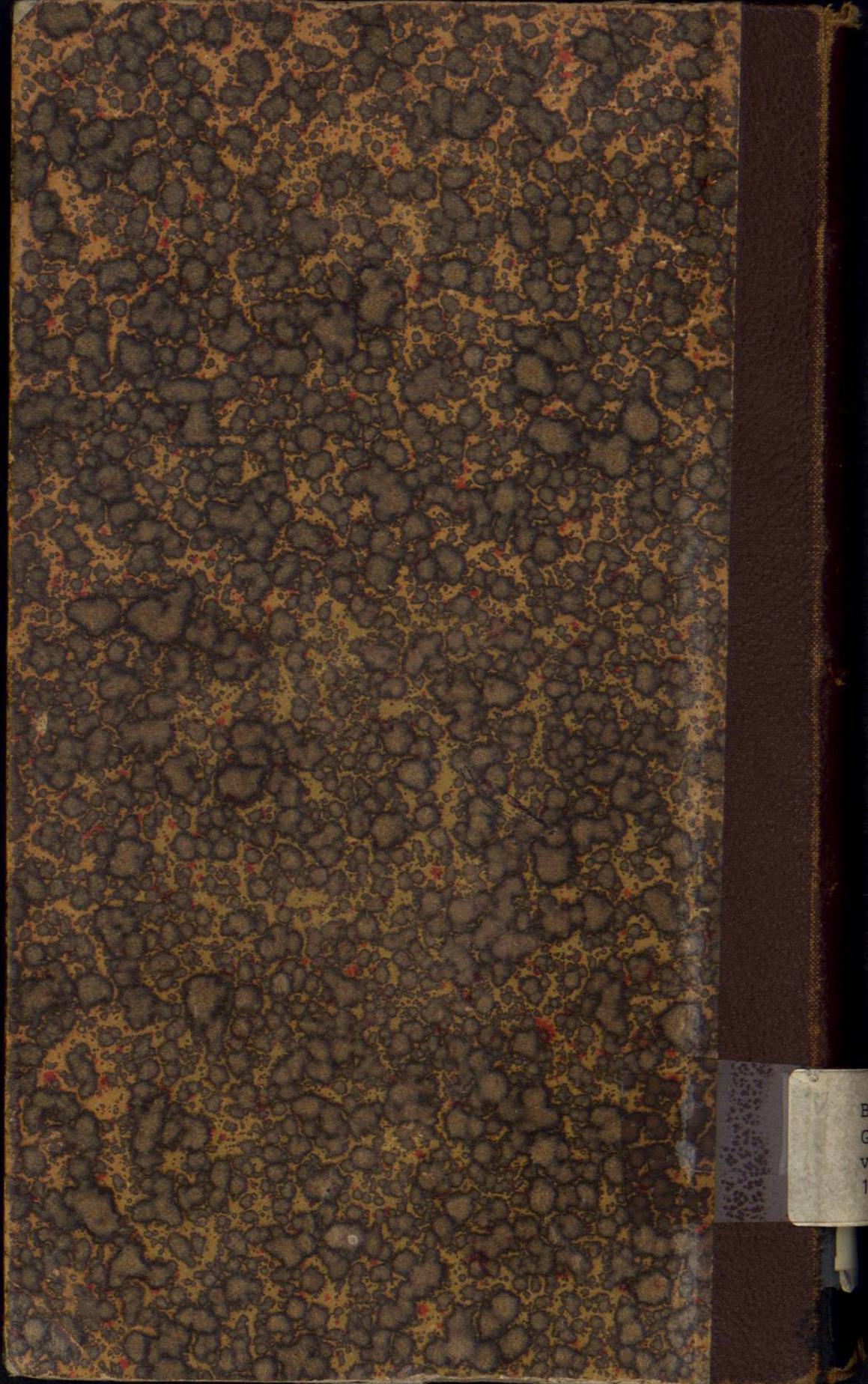
AUTOR

GINEBRA, Francisco

TITULO

Elementos de filosofía

FECHA DE VENCIMIENTO	NOMBRE DEL LECTOR



B9
G5
v. 1
190