

combate el milagro; á lo cual se contesta: 1.º, que no todos los milagros consisten en curaciones, como, por ejemplo, la multiplicación de los panes, y sobre todo los de carácter moral, como la propagación y conservación del Cristianismo. 2.º Las causas señaladas á lo más podrían sanar las enfermedades provenientes del desarreglo de la imaginación ó de una sugestión; pero no aquellas en que hay lesión ó pérdida de los órganos. ¿Qué puede toda la fuerza de la imaginación y sugestión contra la tuberculosis, tumores corrosivos, etc.? Y para que no se crea que esta observación es nueva, el caso está previsto en la obra de Benedicto XIV *De la canonización de los Santos*. 3.º El mismo Charcot, patriarca de la escuela hipnótica, se vió forzado á confesar que la sugestión era impotente á explicar muchas de las curaciones obradas en Lourdes, si bien luego añadió que con el progreso de los estudios se descubrirá la causa de ellas, porque la ciencia no ha dicho aún la última palabra. Como si la ciencia pudiera decir alguna vez que lo natural es sobrenatural y esto natural; y como si no fuera ley que la naturaleza, así en el reino vegetal como en el animal, obra lentamente y por grados y no repentinamente, y que jamás restaura los órganos perdidos.

Sobre los milagros léase á Santo Tomás en la cuestión *de miraculis*, pues sin duda es quien la ha tratado con más profundidad y elevación; también merece ser leída la obra del P. Juan Mir, S. J., *El milagro*, que agota la materia.

FIN DE LA TEODICEA

ÍNDICE

COSMOLOGÍA

NOCIONES PRELIMINARES

	Págs.
Definición de la Cosmología—subordinación á ésta de las ciencias naturales—división del tratado.	5

CAPÍTULO I

Del mundo en general

ARTÍCULO I

CARACTERES GENERALES DEL MUNDO

Estado de la cuestión—¿qué se entiende por mundo?—se trata de los caracteres esenciales—y especialmente de la contingencia.—Tesis 1.ª <i>El mundo es mudable y compuesto</i> .—Tesis 2.ª <i>El mundo es finito y contingente</i>	6
--	---

ARTÍCULO II

DE LA CREACIÓN DEL MUNDO EN EL TIEMPO

Estado de la cuestión—cuestión de posibilidad y de hecho—no tratamos de la primera—tampoco fijamos la edad del mundo—su primera producción es temporánea.—Tesis. <i>El mundo ha sido creado en el tiempo</i>	9
--	---

CAPÍTULO II

De la constitución de los cuerpos

ARTÍCULO I

EXPOSICIÓN DE LOS SISTEMAS

Estado de la cuestión—división de los cuerpos en simples y compuestos—se trata de investigar los elementos constitutivos de los cuerpos—los físicos, no los metafísicos—los comunes á todos los cuerpos, no la esencia de cada uno en particular.—Exposición de los sistemas.—Atomismo.—Dinamismo.—Sistema escolástico.	12
---	----

ARTÍCULO II

DE LA DIVERSIDAD ESENCIAL DE LOS CUERPOS Y DE SUS CAMBIOS ESENCIALES

Diversidad esencial de las sustancias químicas.—Tesis 1.ª *En la naturaleza hay que admitir la diversidad esencial de las sustancias corpóreas.*—De los cambios en las sustancias químicas—los hay esenciales y accidentales—se trata de los primeros.—Tesis 2.ª *En los cuerpos hay mudanzas sustanciales propiamente dichas.*—Objeción de los atomistas. 15

ARTÍCULO III

SISTEMA ESCOLÁSTICO

Tesis. *Los cuerpos constan de materia prima y de forma sustancial.*—*Corolarios.*—I. En las sustancias corpóreas la forma sustancial es el principio de actividad.—II. En los cambios sustanciales hay verdadera generación y corrupción.—III. Las formas sustanciales (excepto el alma humana) en su ser y en su obrar son intrínsecamente dependientes de la materia.—IV. Las formas materiales son producidas por la educación de la potencia de la materia.—V. Las sustancias corpóreas sólo pueden tener una forma sustancial.—Objeciones. 19

ARTÍCULO IV

ARMONÍA DEL SISTEMA ESCOLÁSTICO CON LA QUÍMICA

Estado de la cuestión—la armonía se refiere á los hechos y leyes averiguadas y á los puntos sustanciales.—Tesis. *El sistema escolástico está en armonía con la Química.*—I. Admite la división de sustancias en simples y compuestas.—II. No se opone á la ley que establece que sólo se combinan las sustancias afines.—III. También se armoniza con la ley de la combinación en proporciones definidas de peso y volumen.—IV. Y á la teoría de que las sustancias en el acto de la combinación se resuelven en sus átomos.—V. No contradice á la ley fundamental de que de los análisis resultan las mismas sustancias que entraron en la síntesis—autoridad del químico Cooke. 27

ARTÍCULO V

DEL DINAMISMO Y ATOMISMO

Tesis 1.ª *El dinamismo ó sistema de los entes simples es inadmisibile.*—Tesis 2.ª *El atomismo es inadmisibile para explicar la constitución de los cuerpos.*—Pasaje notable de Hirn. 31

CAPÍTULO III

De las propiedades de los cuerpos

ARTÍCULO I

DE LA CANTIDAD

Análisis del concepto de cantidad—se divide en discreta y continua—en ésta observamos que no hay extensión sin cuerpo—no es la esencia del

cuerpo.—Elementos de la idea de extensión, partes distintas, en orden entre las mismas, triple dimensión.—Doble extensión del cuerpo—en orden á sí y al lugar que ocupa.—Propiedades de la extensión, divisibilidad, conmensuración, é impenetrabilidad.—Tesis. *La extensión es realmente distinta de la sustancia corpórea.* 35

ARTÍCULO II

DEL ESPACIO Y DEL LUGAR

Análisis de las ideas del espacio y del vacío—definición del espacio—elementos que entran en ella, extensión continua, capacidad para contener algún cuerpo é inmovilidad.—Espacio lleno y vacío, real, ideal é imaginario.—Análisis del concepto de lugar.—No hay lugar sin espacio—ocupado por un cuerpo no puede serlo por otro—inmovilidad.—Lugar intrínseco y extrínseco, común y propio.—Del modo cómo los diversos seres ocupan el espacio.—I. Los cuerpos ocupan el espacio circunscriptivamente.—II. Los espíritus, definitivamente.—III. Dios está en todos los espacios. 38
Naturaleza del espacio—errores de Newton y Clark, de Gassendi y Kant.—I. El espacio real no es la inmensidad de Dios.—II. Tampoco es un ser incorpóreo.—III. El espacio real es la misma extensión de los cuerpos.—IV. Repugna un espacio real infinito.—V. El espacio imaginario no es un ser real. 41
Del vacío—vacío absoluto y relativo—es posible la existencia del vacío absoluto—opiniones diversas.—Tesis. *El vacío absoluto no repugna.*—Objeciones. 42

CAPÍTULO IV

Del reino vegetal

ARTÍCULO I

DEL CONCEPTO GENÉRICO DE VIDA

Importancia de la definición de la vida.—Análisis de su idea—caracteres de las funciones vitales—definición de la vida.—*Corolarios.*—I. La vida se divide en acto primero y en acto segundo.—II. Tres son las especies de vida: vegetativa, sensitiva é intelectual.—Definición de la muerte.—Falsas definiciones de la vida. 45

ARTÍCULO II

NATURALEZA DE LA PLANTA

Descripción de la planta—su naturaleza—estado de la cuestión—materialistas, atomistas y vitalistas.—Tesis 1.ª *Existe en la planta un principio esencial de vida, realmente distinto de las fuerzas físicas y químicas.*—Tesis 2.ª *El principio vital de la planta es forma sustancial de la misma.*—Tesis 3.ª *Las plantas no sienten.*—Naturaleza del principio vital de la planta.—I. Este principio ni es materia ni espíritu.—II. Es forma sustancial material.—III. Es esencialmente superior á las formas de los minerales.—Definición esencial de la planta. 48

CAPÍTULO V

ARTÍCULO ÚNICO

DE LAS LEYES DE LA NATURALEZA

Razón del artículo.—Definición de las leyes de la naturaleza—con relación al sujeto—y á su autor—orden de la naturaleza—curso de la misma.—Del conocimiento de las leyes de la naturaleza.—I. Podemos conocer las leyes de la naturaleza.—II. No las conocemos todas.—III. Es falso que sólo Dios las conozca.—Tesis. *Existen leyes físicas, las que son hipotéticamente necesarias.* 54

PSICOLOGÍA

CAPÍTULO PRELIMINAR

Introducción á la Psicología

ARTÍCULO I

DEFINICIÓN, DIVISIÓN Y MÉTODO DE LA PSICOLOGÍA

Definición de la Psicología—objeto material y formal—se divide en tres partes y en analítica y sintética—método psicológico—elementos de análisis y de síntesis—elementos auxiliares—diferencia del método *a priori* y del puramente experimental. 58

ARTÍCULO II

RELACIONES DE LA PSICOLOGÍA CON LAS DEMÁS CIENCIAS

Importancia del estudio de la Psicología.—Sus relaciones con las demás ciencias.—I. En qué sentido la Lógica está subordinada á la Psicología.—II. Las ciencias que tratan del hombre están subordinadas á la Psicología.—III. Las ciencias morales y jurídicas están subordinadas á la Psicología.—IV. También lo están las ciencias históricas. 60

ARTÍCULO III

PRINCIPALES SISTEMAS ABSURDOS

Materialismo.—Sensualismo de Locke y Condillach.—Positivismo. 62

ARTÍCULO IV

DE LA EXISTENCIA DEL ALMA

Existencia del alma—es verdad de sentido común y consentimiento universal—por qué la demostramos.—Tesis. *Existe el alma realmente distinta del cuerpo.*—Análisis del concepto de alma—definición nominal y esencial—con relación al cuerpo al cual anima—y á las operaciones vitales. 64

ARTÍCULO V

DE LAS FACULTADES DEL ALMA EN GENERAL Y DE SUS DIVISIONES

Definición de las facultades del alma—su conato—leyes á que obedece.—Objeto de las facultades—material y formal—criterio para clasificarlas—las facultades se distinguen por sus actos y objetos formales.—División de las facultades en orgánicas é inorgánicas, aprehensivas y expansivas, pasivas y activas. 67

PARTE PRIMERA

DE LAS FACULTADES DEL ALMA

CAPÍTULO I

De las facultades sensitivas. 71

ARTÍCULO I

DEFINICIÓN Y DIVISIÓN DE LA SENSIBILIDAD

Análisis del concepto de conocimiento.—Definición de la sensibilidad—división en externa é interna. 72

ARTÍCULO II

NATURALEZA DE LA SENSIBILIDAD EN GENERAL

Naturaleza de la sensibilidad—opiniones extremas—la materialista y la cartesiana.—Estado de la cuestión.—La sensación considerada psicológicamente es acto vital é inmanente; es una é indivisible; uno é idéntico el principio último de todas las sensaciones; no es puramente subjetiva—elemento fisiológico.—Tesis 1.^a *La materia es incapaz de sentir.*—Tesis 2.^a *La sensibilidad es facultad orgánica.*—Objeciones. 74

ARTÍCULO III

DE LA SENSIBILIDAD EXTERNA

Doble fin de la sensibilidad externa—perfección relativa de los sentidos—superioridad del tacto para referir la existencia de los objetos—de la vista en su amplitud y fuerza representativa—del oído en orden al desarrollo de la inteligencia.—Tesis 1.^a *La sensibilidad externa no se verifica en el cerebro sino en los órganos de cada sentido.*—Causa determinante de las sensaciones.—Tesis 2.^a *La causa determinante de las sensaciones externas son los cuerpos presentes á la facultad.*—Cómo se verifica la sensación—dos opiniones extremas—declaración de la escolástica—la especie sensible difiere de las especies—imágenes de Locke.—Tesis 3.^a *Para explicar la sensación es necesario admitir la especie sensible.*—Cuestión del puente—su objeto y origen—fué mal planteada—demostración de la objetividad de la sensación—las escuelas subjetivas caen en el escepticismo é idealismo.—Objeciones. 80

ARTÍCULO IV

DEL SENTIDO INTERNO Ó SENSORIO COMÚN

Sensibilidad interna—es necesaria al hombre—superior á la externa—contiene tres facultades, sentido interno, imaginación y memoria sensitiva—su órgano es el cerebro.—Del sentido fundamental.—I. El sentido interno no es fundamental en el sentido de Condillac y Rosmini.—II. El tacto es sentido fundamental en orden á los sentidos externos.—III. El sentido interno es fundamental en cuanto es principio y raíz de los sentidos externos.—IV. También puede llamarse fundamental en cuanto es raíz de la sensibilidad interna.—Tesis 1.ª *Existe el sentido interno, el cual es realmente distinto de los sentidos externos.*—Tesis 2.ª *El sentido interno es facultad orgánica.* 87

ARTÍCULO V

DE LA IMAGINACIÓN Y MEMORIA SENSITIVA

Imaginación—doble función de la misma—su objeto y naturaleza.—Leyes reguladoras de su actividad.—I. Sólo puede reproducir la representación de objetos percibidos por los sentidos externos.—II. Está sujeta á la ley de la asociación.—III. Su desarrollo unas veces es ordenado y otras desordenado.—IV. Su fuerza es indefinida y gran auxiliar de las bellas artes.—Causas del desarrollo de la imaginación—reproducción espontánea y voluntaria—la causa de ésta es el imperio de la voluntad—las de aquélla son la atención, el movimiento del cerebro y la ley de asociación—las causas del orden en las representaciones son el orden objetivo y la razón.—Memoria sensitiva—es facultad orgánica y más perfecta en el hombre que en el bruto. 91

CAPÍTULO II

De las facultades intelectivas

ARTÍCULO I

NATURALEZA DEL ENTENDIMIENTO

Sensualismo—estado de la cuestión.—Tesis 1.ª *El orden intelectual es esencialmente superior al sensible; de consiguiente, el sensualismo es absurdo.*—Tesis 2.ª *El entendimiento es facultad espiritual.*—Corolario.—Línea divisoria entre la sensibilidad y la inteligencia.—I. Los sentidos sólo perciben lo singular, el entendimiento lo universal.—II. Los sentidos sólo perciben lo material, el entendimiento lo espiritual.—III. Los sentidos son irreflexivos y el entendimiento reflexivo.—IV. Los sentidos se alteran con la viveza del objeto, el entendimiento se perfecciona. 95

ARTÍCULO II

DEL OBJETO DEL ENTENDIMIENTO

Objeto del entendimiento en general—objeto adecuado, formal y proporcionado.—Tesis 1.ª *El objeto adecuado del entendimiento es el ser.*—

Tesis 2.ª *El objeto formal del entendimiento es la esencia de los seres, y el proporcionado es la esencia de los seres materiales mediante la abstracción.* 99

ARTÍCULO III

DIVERSAS FUNCIONES DEL ENTENDIMIENTO

Entendimiento, especulativo y práctico, inteligencia y razón—no son facultades diversas.—Conciencia—reflexión psicológica y ontológica—espontánea y voluntaria—la conciencia no es facultad distinta del entendimiento.—Memoria intelectual—espontánea y voluntaria; pronta, grande, tenaz, fiel y feliz—no es facultad distinta del entendimiento.—Causas del recuerdo—la atención—la meditación—la ley de la asociación—reglas para auxiliar la memoria. 102

CAPÍTULO III

Ideología. 106

ARTÍCULO I

RELACIONES ENTRE LA SENSIBILIDAD Y LA INTELIGENCIA

Esta relación es un hecho indudable.—Leyes.—I. El entendimiento en el entender depende de los sentidos é imaginación.—II. Esta dependencia no es intrínseca y absoluta sino extrínseca y relativa.—III. Lo dicho basta para resolver las dificultades de los materialistas y sensualistas. 107

ARTÍCULO II

NATURALEZA DEL ACTO DE ENTENDER

Elementos del acto de entender, entendimiento, especie inteligible, acto de entender y concepto ó verbo mental—algo más sobre la especie inteligible y el verbo mental—escuelas que negaron las especies.—Tesis 1.ª *El entendimiento es facultad pasiva.*—Tesis 2.ª *Para explicar la intelección es necesario admitir la especie inteligible.*—Tesis 3.ª *El entendimiento al entender produce el concepto ó verbo mental.* 109

ARTÍCULO III

SISTEMA ESCOLÁSTICO PARA EXPLICAR EL ORIGEN DE LAS IDEAS

Estado de la cuestión—qué se entiende por idea y por luz intelectual—la cuestión se reduce á investigar el origen de los conceptos abstractos y universales—importancia de la cuestión.—Exposición del sistema: los conocimientos no son innatos sino adquiridos; los sentidos é imaginación dan la materia del conocimiento; la facultad de abstraer produce la especie inteligible, y el entendimiento informado de ésta entiende y produce el concepto.—Tesis 1.ª *Para explicar el origen de las ideas basta admitir la facultad de abstraer.*—Tesis 2.ª *El sistema expuesto es el único capaz de explicar el origen de las ideas.*—Objeciones. 111

ARTÍCULO IV

DEL CONOCIMIENTO DE LOS CUERPOS Y DEL ALMA HUMANA

Del conocimiento de los cuerpos en concreto.—I. El entendimiento no sólo conoce los seres materiales en abstracto sino en concreto.—II. No los conoce directa sino indirectamente, mediante cierta reversión á los fantasmas de la imaginación.—Del conocimiento del alma humana.—I. El entendimiento conoce la existencia del alma humana por la conciencia de sus actos.—II. No conoce la naturaleza del alma en la intuición de sí misma.—III. El entendimiento conoce la esencia del alma mediante la reflexión y el discurso, basados en los actos de conciencia. 119

CAPÍTULO IV

Sistemas falsos sobre el origen de las ideas

ARTÍCULO I

DEL IDEALISMO TRASCENDENTAL

Idea general del sistema—exposición del de Kant—de qué modo le refutamos.—Tesis. *El idealismo trascendental es absurdo é incapaz de explicar el origen de las ideas.*—Objeción de Kant—contestación. 121

ARTÍCULO II

DE LAS IDEAS INNATAS

Ideas innatas—opinión de Platón—de Leibnitz—de Descartes—de qué sentido se refutan.—Tesis. *El sistema de las ideas innatas es inadmisibile para explicar el origen de las ideas.*—Objeciones. 125

ARTÍCULO III

DEL ONTOLOGISMO

Idea del ontologismo—autores que lo profesaron—doctrina de San Agustín y Santo Tomás.—Tesis. *El ontologismo contradice á la experiencia y á la razón.*—Objeciones. 130

ARTÍCULO IV

DEL TRADICIONALISMO

Tradicionalismo—absoluto y moderado—estado de la cuestión.—Tesis. *El tradicionalismo así absoluto como moderado es insuficiente para explicar el origen de las ideas.*—Objeciones. 133

ARTÍCULO V

DE LAS RELACIONES ENTRE EL PENSAMIENTO Y LA PALABRA

Relaciones entre el pensamiento y la palabra—elementos de ésta—ley fundamental sobre esas relaciones—necesidad de la palabra para el desarrollo de la inteligencia—leyes á que obedece este desarrollo.—Tesis. *La palabra es necesaria para el desarrollo de la inteligencia.* 136

ARTÍCULO VI

DEL ORIGEN DEL LENGUAJE

Opinión de las escuelas racionalistas, evolucionistas y tradicionalistas—opinión media.—Tesis. *En absoluto no repugna que el hombre inventara el lenguaje, pero de hecho su origen es divino.* 139

ARTÍCULO VII

NATURALEZA DE LOS CONCEPTOS UNIVERSALES Y RESUMEN DE LA CUESTIÓN IDEOLÓGICA

Definición del universal—se divide en directo y reflejo—estado de la cuestión —escuelas diversas. — Nominalismo.— Conceptualismo.—Realismo absoluto — estos tres sistemas son absurdos.—Realismo relativo.— I. Los objetos representados por el universal directo tienen existencia real y objetiva.—II. El modo cómo es concebido el universal directo no existe en los objetos sino en el entendimiento.—III. El universal reflejo existe actualmente en el entendimiento y fundamentalmente en los objetos.—Resumen de la cuestión ideológica—su relación con el criterio supremo de verdad. 140

CAPÍTULO V

De las facultades expansivas

ARTÍCULO I

OBJETO Y NATURALEZA DE LA VOLUNTAD

Definición y división del apetito.— Existencia de la voluntad — su objeto adecuado es el bien en general—puede querer los bienes particulares—no puede tender al mal, como mal, pero sí al mal presentado bajo apariencia de bien—es facultad espiritual. 144

ARTÍCULO II

PROPIEDADES DE LA VOLUNTAD

Se reducen á dos—actos de la voluntad—voluntario y libre—elícito é imperado—acto necesario y violento.—Análisis del concepto de libertad—su división en libertad de coacción y de albedrío—división de ésta en de contradicción, de contrariedad y de especificación—la indiferencia subjetiva y objetiva son esenciales á la libertad, pero no la moral—errores sobre la libertad.—Tesis 1.ª *La voluntad es libre con libertad de coacción en los actos internos, pero no siempre en los externos.*—Tesis 2.ª *La voluntad no es libre respecto del bien en general.*—Tesis 3.ª *La voluntad es libre en la elección de los bienes particulares y finitos.*—Del imperio de la voluntad sobre las demás potencias—dominio de ejercicio y de especificación—la voluntad ejerce el primero, mas no el segundo—el entendimiento ejerce dominio de especificación sobre la voluntad.—Objeciones. 145

ARTÍCULO III

DEL APETITO SENSITIVO Y DE LA FACULTAD MOTRIZ

Apetito sensitivo—en qué difiere de la voluntad—instinto—división del apetito sensitivo—pasiones—su división.—Tesis 1.^a *El apetito sensitivo es facultad orgánica y está subordinado á la razón y á la voluntad.*—Facultad motriz.—Tesis 2.^a *La facultad motriz es facultad vital, orgánica y complemento del apetito sensitivo y de la voluntad.* 152

ARTÍCULO IV

DE LOS HÁBITOS

Noción del hábito—se distingue de la naturaleza, de las facultades y de sus actos.—Del sujeto de los hábitos—causas, efectos y pérdida de los mismos.—División de los hábitos por razón del sujeto, del fin, de la naturaleza y de la causa. 154

PARTE SEGUNDA

DEL ALMA HUMANA CONSIDERADA EN SÍ MISMA

CAPÍTULO ÚNICO

Naturaleza del alma humana

ARTÍCULO I

SUSTANCIALIDAD Y SIMPLICIDAD DEL ALMA

Tesis 1.^a *El alma humana es sustancia.*—Simplicidad del alma—hechos psicológicos en que se funda.—Tesis 2.^a *El alma humana es inextensa y esencialmente simple.*—Objeciones. 157

ARTÍCULO II

ESPIRITUALIDAD DEL ALMA HUMANA

Definición del ser espiritual—falsa definición de Descartes—errores derivados de ella—esencia del alma.—Tesis. *El alma humana es sustancia espiritual.*—Objeciones. 162

ARTÍCULO III

ORIGEN DEL ALMA HUMANA

Errores sobre esta materia.—Tesis 1.^a *El alma humana no es producida por generación.*—Tesis 2.^a *Tampoco procede por emanación de la esencia divina.*—Tesis 3.^a *Es creada inmediatamente por Dios.* 166

ARTÍCULO IV

INMORTALIDAD DEL ALMA HUMANA

Importancia y estado de la cuestión—definición de la inmortalidad—intrínseca y extrínseca.—Tesis 1.^a *El alma humana es extrínsecamente*

inmortal.—Inmortalidad extrínseca—poder absoluto y ordenado de Dios.—Tesis 2.^a *El alma humana es extrínsecamente inmortal.*—Objeciones. 168

ARTÍCULO V

DE ALGUNOS ERRORES SOBRE LA ESENCIA DEL ALMA HUMANA

Se reducen á tres—duda de Locke sobre la posibilidad de que la materia piense—razones en que se apoya—refutación.—Frenología—repugna á la razón y á la experiencia—en qué sentido podría ser útil á la Psicología.—Transformismo—respecto del alma humana es de todo punto inadmisibles. 177

PARTE TERCERA

DEL ALMA HUMANA CONSIDERADA CON RELACIÓN AL CUERPO

Idea del tratado—definición del hombre—división del tratado. 181

CAPÍTULO I

De la naturaleza de la unión del alma con el cuerpo

ARTÍCULO I

SISTEMAS INVENTADOS PARA EXPLICAR LA UNIÓN DEL ALMA CON EL CUERPO

Científicamente se reducen á dos—sistema escolástico—de Platón—de Descartes—de las causas ocasionales—de la armonía preestablecida—del influjo físico—de Günter y de Baltzer—doctrina católica. 182

ARTÍCULO II

DE LA UNIDAD DEL PRINCIPIO VITAL EN EL HOMBRE

Estado de la cuestión.—Tesis 1.^a *En el hombre uno mismo es el principio que piensa y siente.*—Tesis 2.^a *En el hombre hay una sola alma, de la cual procede la vida vegetativa, sensitiva é intelectual.*—Objeciones. . . 185

ARTÍCULO III

NATURALEZA DE LA UNIÓN DEL ALMA CON EL CUERPO

Estado de la cuestión—la unión no se verifica por combinación, por mezcla ni por contacto—es sustancial y personal—criterio para distinguir la unión sustancial de la accidental.—Tesis. *La unión del alma con el cuerpo es sustancial y personal.*—Objeciones. 190

ARTÍCULO IV

DEL MODO CÓMO EL ALMA SE UNE AL CUERPO

Estado de la cuestión.—Tesis. *El alma humana es forma sustancial del cuerpo.*—Corolario I. La doctrina expuesta resuelve la cuestión del espi-