



EVANGÉLIO
EN TRIUNFO

POEMAS

B2145

.P62

E8

1835

008243



1080014422

EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



Castro de Sanabria
Imprenta de Galiza
1895.

POEMAS CRISTIANOS,

EN QUE SE EXPONEN CON SENCILLEZ

LAS VERDADES MAS IMPORTANTES

DE LA RELIGION,

POR EL AUTOR

DEL EVANGELIO EN TRIUNFO.



Capilla Monsina
Biblioteca Universitaria
MÉJICO.

IMPRENTA DE GALVAN

A cargo de Mariano Arévalo, calle de Cadena N. 2.

1895.

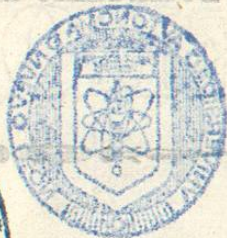
44902

B 2145

.P62

E8

1835



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

1835

1835

PROLOGO DEL EDITOR.

ME parece justo informar al lector de los motivos que me han determinado á dar estos Poemas á la luz pública. Un dia visitando á un amigo, le encontré ocupado en arreglar ciertos papeles, y preguntándole lo que hacia, me respondió: Estas son poesias en que me he ocupado; he procurado desenvolver en ellas algunas de las verdades mas importantes de la Religion para mi uso, y las he puesto de propósito en metro, porque por este medio las desentraño mas, las entiendo mejor, y las fijo en mi memoria; pues mientras busco la consonancia y la medida, repaso las ideas que contienen, y las voy grabando en mi corazon.

No ha sido mi designio, añadir, hacer versos correctos y brillantes, y por eso no he invocado las musas, ni pedido á la poesia me prestase sus hermosos colores, sus imágenes atrevidas, ni sus eruditas alusiones. Estos adornos serian extra-

* 008243

ños y nada oportunos para decorar grandes verdades, que llevan en su simplicidad su mayor fuerza.

Me he propuesto únicamente exponérselas á mi espíritu con la magestuosa sencillez con que el Evangelio las propone, y reunir en cada uno de los Poemas, las ideas análogas á su objeto, y que mutuamente se corroboran. Por este medio puedo representarme todas las consecuencias que resultan, y registrarlas con una ojeada.

Me aprovecho del consejo de S. Pablo, y no olvido el de Horacio, que preferia en sus composiciones *carmina sermoni propiora*, esto es, los versos que se acercan mas al estilo corriente, y son mas acomodados á la inteligencia comun.

Si este ingenio de tanto gusto en la literatura latina escogia para sus epistolas, la mayor parte frívolas, el estilo mas claro, ¿cuánto mas debe hacerlo el cristiano que se propone verdades tan sublimes, y cuya inteligencia es tan útil á todos?

Pedí á mi amigo me leyese algunos de aquellos discursos; lo hizo sin dificultad, y pareciéndome por todo lo que me decia, que no hacia gran caso ni de su trabajo ni de sus versos, me atrevi á rogarle me dejase sacar una copia, y al

instante me lo permitió con la mayor facilidad.

Desde entónces estos discursos han sido mi mas frecuente lectura, y el recuerdo de verdades tan sólidas ha sostenido muchas veces mi natural flaqueza. Pensaba que acaso habria otras personas, en quienes pudieran producir el mismo efecto, y muchas veces me ha ocurrido, que sería útil comunicarlas al público; y habiendo visto que últimamente se han impreso en Murcia, y recibido con aprobacion otras pequeñas traducciones que hizo la misma mano, de los Salmos Penitenciales, me pareció que yo sería muy culpado, si no partiera con todos los cristianos una lectura que tanto me ha aprovechado.

Me pareció tambien que esta lectura, que puede ser tan útil á todas las edades y condiciones, lo sería mas para la juventud, que naturalmente es idólatra de la poesia; que sus maestros pueden inducirlos á aprender algunos de los Poemas de memoria, y por eso los he dividido en dos partes, para que no les parezcan demasiado largos; y estoy en la persuasion de que estas verdades inculcadas desde la edad primera, pueden influir mucho para todo el resto de la vida.

Tal vez dirán algunos que esta continuidad

de consonantes, al mismo tiempo que hace su construccion mas dificil, puede dejar su lectura ménos suelta y libre; pero el mismo autor me dijo, que esta misma dificultad contribuia á hacerle dar mas vueltas á las ideas, y desarrollarlas mejor.

A mí me parece tambien, que los consonantes ayudan mucho para que se aprendan de memoria; y como no se pretende dar con estos Poemas modelos de la buena poesia, sino medios de grabar sus ideas mas fácilmente y con mas profundidad en el corazon, me ha parecido que el autor tuvo razon en sacrificar el interes de su vanidad á la esperanza de la pública utilidad.

Que el Espíritu de Dios sea el autor de mi designio, y que acompañe este escrito para llenar de sus bendiciones á los que le leyeren; que la luz de las verdades que contiene, produzca en sus almas las mismas impresiones que en la mia, y que nos dirija á todos por los caminos de la Religion y de la virtud.

ORACION

Que sirve de introduccion para pedir a Dios las gracias que conducen a la vida eterna.

Mi Dios, yo creo en tí, creo en tu Iglesia; Mas mi fe con tus luces fortifica.

Yo espero en tu bondad; pero haz que sea

Mi esperanza tan tierna como viva.

Yo te amo cuanto mi alma puede amarte,

Mas mi amor y sus actos multiplica.

Me pesa haber pecado; pero aumenta

El dolor que mi pecho martiriza.

Yo te adoro, Señor, como principio,

Autor y origen de mi ser y vida;

Y mi alma fervorosa te desea

Como el último fin por que suspira.

Yo te doy gracias, bienhechor perpetuo,

Por tantos bienes como me prodigas,

Y mis labios te invocan como al solo

Protector soberano en que confian.