ÍNDICE.

Páginas.

IDEALOGÍA ESPECIAL. INTRODUCCION. CAPÍTULO PRIMERO. DEL PROCESO DEL HUMANO CONOCER. Articulo I. Que la primera operacion del entendimiento no es el juicio... Artículo II. Que el concepto del sér es el primitivo, lo propio en el órden cronológico que en el órden lógico del conocer..... Artículo III. Sistema de Rosmini..... Articulo IV. Del principio de contradiccion..... Articulo V. De las ideas elementales del sér..... Articulo VI. De lo verdadero, de lo bueno y de lo bello................. 31 CAPÍTULO SEGUNDO. DE LAS CATEGORÍAS IDEOLÓGICAS. Articulo II. Del absurdo fenomenismo de Hume..... Artículo III. Del orígen y principio de la idea de sustancia..... Articulo VI. Del principio de causalidad y de su valor..... Artículo VII. Del conocimiento de las causas eficientes y finales en su relacion con las ciencias físicas..... CAPÍTULO TERCERO. DE LOS PRINCIPIOS. vrticulo I. Del conocimiento de los primeros principios..... TOMO II.

INDICE.	
	Páginas.
Articulo II. Explicase como el entendimiento puede pagar del forden el	To the street
tracto de las ideas y de los principios, al órden real	
1 — From Grant Tourissississississississississississississ	71
CAPÍTULO CUARTO.	
CAPITULO CUARTO.	
DE LO FINITO Y LO INFINITO.	
Artículo único. Idea de lo finito y de lo infinito, y orígen y naturaleza	
de la misma	73
	19
OD MIND HOT ON!	
CRITEREOLOGÍA.	
INTRODUCCION.	
CAPÍTULO PRIMERO.	
DEL EVENDON DEL	
DEL EXCEPTICISMO.	
Irtículo I. Índole de este sistema y sus varias especies	
articulo II. Refútase el excepticismo antiguo y moderno	81
1 —— analgao y moderno	84
CAPÍTULO SEGUNDO.	
OHITTOHO BEGUNDO.	
VALUACION DE LOS DIVERSOS MEDIOS DE CONOCER.	
rticulo I. Veracidad de la conciencia	91
	93
rticulo IV. Defiéndese contra Hume el principio de analogía	96
	101
CAPÍTULO TERCERO.	
DEL FUNDAMENTO SUPREMO DE LA CERTEZA.	
rticulo I. Del sentimentalismo y del sistema de Lamennais	106
	100
de la certeza, y verdadera doctrina acerca del particular	110
	110
CAPÍTULO CUARTO.	
DEL CRITERIO EXTERNO DE LA CERTEZA.	
ticulo I. Autoridad del testimonio humano	119
doctos de los hombres y del de los	128
	-

COSMOLOGÍA.

INTRODUCCION.

CAPITULO PRIMERO.

DE LA SUSTANCIA DE LOS CUERPOS.

Artículo I. Expónense tres sistemas acerca del particular. Artículo II. Exámen crítico de los precitados sistemas. Artículo III. De las propiedades de los cuerpos. Artículo IV. Del espacio y del tiempo.	140 148 155 161
CAPÍTULO SEGUNDO.	
DE LA VIDA VEGETATIVA.	
Articulo I. Nocion genuina de la vida	179 185
CAPITULO TERCERO.	
ARMONÍA DE LA CREACION.	
Articulo I. Que el nexo cósmico resulta de la conjuncion del dinámico y del teleológico	193 200
CAPÍTULO CUARTO.	
DEL MUNDO OBRA DE DIOS.	
Articulo I. Sistemas acerca del orígen del mundo	211 219 224
ANTROPOLOGÍA.	
INTRODUCCION.	

CAPITULO PRIMERO.

DE LA VIDA ANIMAL.

Articulo I. Necesidad de esta investigacion para estudiar al hombre	23
---	----

	Páginas
Artículo II. Que la esencia de la animalidad consiste en la sensibilidad.	Páginas.
111. Doi Capilleudiisiiii) V del antomaticmo animal	
. Que uno mismo es el principio de quien proceden 1	
mal la vida vegetativa y la sensitiva	251
Artículo V. Propiedades del principio sensitivo.	254
CAPÍTULO SEGUNDO.	
DE LA VIDA INTELECTIVA.	
Articulo II. Unidad del principio mital	0.0
Articulo II. Unidad del principio vital en el hombre.	259 260
CAPÍTULO TERCERO.	
DE LA UNION DEL ALMA CON EL CUERPO DEL HOMBRE.	
Articulo I. Que la union del alma con el cuerpo del hombre se efectúa por unidad natural y personal	
	242
	266
	271
Artículo IV. Del sitio del alma	273 284
	204
CAPÍTULO CUARTO.	
DE LAS PROPIEDADES DEL ALMA HUMANA.	
Articulo I. Que el alma humana	
Articulo I. Que el alma humana es espiritual	287
Articulo II. Que el alma del hombre es inmortal. Articulo III. De la palingenesia y de la metempsycosis.	295
paning chesia y de la metempsycosis	304
CAPÍTULO QUINTO.	
ORÍGEN DEL ALMA HUMANA.	
Articulo único. Que el alma humana es criatura de Dios	311
TEODICEA.	
TWO DEPOSITS	
INTRODUCCION.	
CAPÍTULO PRIMERO.	
DE DIOS, CONSIDERADO EN SÍ MISMO.	
rticulo I. Dios y el Absoluto de Hegel	317

