

Conclusión.

Aquí termina la primera parte de nuestro trabajo elemental. Hemos procurado poner á la vista del lector un resumen claro, sencillo y ordenado del tejido complicado de fenómenos que constituyen la vida sensible, de modo que esté al alcance de todas las inteligencias, aun las menos preparadas á este género de conocimientos. Tomando como base la experiencia subjetiva y objetiva para fundar después sobre ella las leyes y los principios, hemos puesto especial cuidado en evitar divagaciones y discusiones inoportunas, ateniéndonos estrictamente á las doctrinas y conclusiones más generales y mejor probadas de esta parte de la psicología todavía en formación. Pero en semejantes condiciones cualquier estudio, aun elemental como es el presente, debía resultar necesariamente incompleto. Aparte de que hemos excluído de propio intento todas aquellas manifestaciones psicológicas que salen de la vida normal, hoy muy estudiadas, y de gran importancia para esclarecer la psicología normal; debe tenerse en cuenta que la vida sensible no constituye un orden de fenómenos aislados, sino que toda ella se halla compenetrada y confundida con otros dos órdenes de hechos, entre los cuales ocupa un término medio, con los fisi-

cos y de la vida orgánica, y por los superiores de la inteligencia y voluntad libre.

Con razón ha sido llamado el hombre *microcosmos*, porque condensa en un sólo sér todos los fenómenos y la realidad de las naturalezas inferiores—*habet esse cum lapidibus, vivere cum plantis, sentire cum animalibus*—y los intelectuales propios y exclusivos de su naturaleza racional. La sensibilidad representa el enlace de la naturaleza psicológica y la física del hombre, ocupando el término medio entre los fenómenos orgánicos y los superiores de la inteligencia.

Cada uno de estos tres órdenes son en sí irreductibles. «Lo insensible es, pero no experimenta su propio sér; tiene relaciones, sufre mudanzas, más no tiene experiencia de ellas. El sér con conciencia, no sólo es, sino que experimenta su propio sér, y las mudanzas que en él mismo se verifican: al sér sin conciencia todo le es indiferente; para el de conciencia hay un bien ó mal estar: el primero, se hallará en medio de infinitas relaciones, del mismo modo que si no tuviese ninguna; el segundo, experimenta los efectos de estas relaciones y las busca y las huye... El sér sensitivo no se limita á un orden de fenómenos puramente experimentales para sí mismo: es una especie de punto en que se reúnen los objetos, un espejo en que se refleja el mundo corpóreo; pero un espejo que se ve á sí propio, que siente el admirable fenómeno que en él se verifica.

Elevada la sensibilidad á este punto, se halla, por decirlo así, en los confines de la inteligencia; pero esos

confines están todavía separados por un abismo: el conocimiento sensible es hermoso, brillante, si se le considera en sí solo; más si se le compara con el intelectual, su resplandor se oscurece, como se eclipsan las estrellas al levantarse sobre el horizonte el astro del día.

Y la voluntad libre se eleva sobre los apetitos sensibles como la inteligencia sobre la sensación. Los apetitos son ciegos, buscan el objeto por el placer ó el dolor; la voluntad se dirige por la razón y la moral. Los seres que sólo tienen sensibilidad, se arrastran por el polvo, ó sólo vuelan como ave rastrera; los intelectuales se remontan por las alturas con el ímpetu del águila, y se esconden en las nubes del cielo: aquéllos no salen del momento presente, éstos dilatan su vista por las regiones de la eternidad (1). »

(1) BALMES: *Filosofía elemental*.—*Estética*, núms. 155-158.

ÍNDICE

	Páginas
Introducción general á la Psicología	5
Concepto de la psicología según Aristóteles y la tradición escolástica, 5.—Modificaciones que este concepto ha sufrido en la psicología moderna, 8.—La psicología como ciencia de la vida interior ó de la conciencia, 10.—Psicología objetiva y experimental, 11.—La conciencia base de toda psicología, 12.—La psicología como ciencia de los principios, filosofía del hombre, 14.—La antigua y la nueva psicología, 16.—La neo-escolástica y la psicología experimental, 20.—Posiciones respectivas de la escuela castesiana y la escolástica enfrente de la psicología experimental, 24.—División general de la psicología, 26.	
 LA VIDA SENSIBLE	 29
I.—El sistema nervioso	33
Organo de la sensibilidad, 33.—Elementos histológicos del sistema nervioso, 35.—Sus funciones, y naturaleza del fenómeno nervioso, 37.—Sistema nervioso central; la médula espinal, 38.—Centros subcorticales, 39.—Centros superiores del cerebro, 40.—Sistema simpático, 42.—Paralelismo de las funciones psico-físicas de los centros nerviosos. Los centros inferiores y las sensaciones externas, 42.—Los centros superiores y	

	Páginas
las sensaciones internas de asociación, 44.—Localización especial de las funciones psicológicas, 46.—Organos de los sentidos; nervios periféricos, 47.—Aparatos terminales de los sentidos especiales, 49.—Orígenes de las sensaciones generales, 52.—Base física de las cualidades específicas de las sensaciones, 53.	
I.—La sensación	55
Carácter psico-físico de la sensación, 55.—La sensación en sus dos aspectos psicológico y fisiológico, 56 y 57.—Clasificación general de las sensaciones, 58.	
§ I. <i>Cantidad de las sensaciones</i>	61
Cantidades físicas é intensidades psíquicas, 61.—¿Es mensurable la sensación? 62.—Sentido especial en que debe entenderse esta medida, 64.—Leyes de Weber y Fechner, 66.—Crítica de estas leyes, 68.—Su valor relativo, 70.—Duración de las sensaciones, 71.—Proporcionalidad de la sensación con los efectos físicos, 73.	
§ II. <i>Cualidad de las sensaciones</i>	74
Diversidad cualitativa de las sensaciones, 74.—Sensaciones del tacto; generales, 76.—Idem propiamente táctiles, 77.—Idem musculares, 80.—Sensaciones gustativas y olfactivas, 81.—Idem auditivas, 82.—Tonalidad, 83.—Timbre, 85.—Consonancia de sonidos, 87.—Sensaciones visuales acromáticas, 89.—Idem cromáticas, 89.—La escala de los colores y la de los sonidos, 92.—Sistemas de variación de las sensaciones de color, 93.	
§ III. <i>Tonalidad de la sensación</i>	96
Aspecto subjetivo de la sensación: el placer y el dolor, 96.—Sus relaciones con la intensidad de las sensaciones, 97.—Idem con las variaciones cualitativas, 98.—El aspecto subjetivo está en razón inversa del poder representativo, 99.—Finalidad del placer y el dolor, 100.—El placer y el dolor como modalidades de la sensación, 101.	
§ IV. <i>Localización y objetivación de las sensaciones</i>	103
Localización de las sensaciones en el organismo, 103.—Objetivación de las sensaciones, 106.—Es un hecho	

primario de la naturaleza, que se perfecciona con la educación, 107.—Percepción del espacio real (extensión), 109.—El espacio visual y táctil, 110.—Nativismo y empirismo, 113.

§ V. *Carácter íntimo de la sensación y razón de su diversidad cualitativa*.....

114

Carácter subjetivo-objetivo de la sensación, 114.—Relaciones entre las cualidades subjetivas y las correspondientes objetivas, 115.—Unidad de la sensación, 119.—Composición de los elementos en su doble aspecto psíquico y físico, 120.

III.—Sensaciones internas.....

121

§ I. *Asociación de impresiones (sentido común)*.....

122

Complejidad de la sensación, 122.—Variedad de elementos en la percepción de cada sentido y asociación de percepciones en la representación total de los objetos, 124 y 126.—Funciones del sentido común, 128.

§ II. *La imaginación*.....

129

Las imágenes, 129.—La imagen y la percepción de los sentidos, 131.—La imagen y la idea, 133.—Intensidad de las imágenes, 136.—Ilusiones y alucinaciones, 138.—Duración de las imágenes, 140.—Cualidad de las imágenes, 143.—Imágenes verbales; la palabra interior, 149.—Asociación de imágenes, 152.—La asociación de imágenes y las facultades superiores, 159.—Base anatómico-fisiológica de la imaginación, 161.—La imaginación en los sueños, 164.—La memoria: sus caracteres distintivos, el reconocimiento y el tiempo, 168.

IV.—Instintos y hábitos de la sensibilidad.

§ I. *Instintos*.....

173

Caracteres de los actos instintivos, 173.—Su naturaleza, 175.—Finalidad y uniformidad de los instintos, 176.—No son reflejos automáticos, ni dirigidos por una inteligencia consciente, 177.—Los instintos tienen su origen en leyes específicas de asociación psicológica, 179.

§ II. *Educación y hábitos de la sensibilidad*.....

183

Los instintos y los hábitos, 183.—Educación de los

	Páginas
sentidos, 185.—Intervención de las facultades superiores en la formación de los hábitos, 187.—Efectos del hábito, 189.	
V.—Tendencias afectivas	192
Sensibilidad representativa y afectiva, 192.—Tendencias afectivas (apetitos), 193.—Las tendencias afectivas y las inclinaciones naturales de los seres, 194.—Sinónimos é imprecisión del lenguaje afectivo, 195.—Clasificación de las pasiones, 196.—Relaciones de la sensibilidad afectiva con la representación, 201.—Base orgánica de las pasiones, 202.	
VI.—Los movimientos sensibles	207
Relación de los movimientos con las otras formas de la sensibilidad, 207.—Movimientos generales que tienen lugar en el organismo, 208.—Clasificación de los mismos, 211.—Conciencia de los movimientos, 212.—Naturaleza del movimiento espontáneo, 214.—Movimientos espontáneos y reflejos, 216.—Movimientos espontáneos y voluntarios, 219.—Organos ejecutores del movimiento, 221.	
VII.—Síntesis general y explicativa de los fenómenos sensibles	223
Explicación de los fenómenos de la vida; teorías substancialista y fenomenista, 223.—El fenomenismo contradice á la experiencia y al sentido común, 224.—El substancialismo acorde con una y otro, 227.—Las potencias y el principio substancial de la vida, 228.—Naturaleza de este principio, 229.—Doble aspecto psico-físico de la sensibilidad, 230.—Irreductibilidad de estos dos elementos, 231.—Naturaleza psico-física del principio substancial, 234.	
Conclusión	235

Sáenz de Jubera, hermanos, editores.

Campomanes, 10, Madrid

	Pesetas.
Arnáiz (Rdo. P.). —Los fenómenos psicológicos.—Estudios de Psicología contemporánea. Un tomo..	5
Artaud de Montor. —Historia del Papa León XII. Dos tomos en 4. ^o	4
Barco (L.). —Diccionario de la Sagrada Escritura, acompañado del texto latino del Dr. D. Felipe P. Merz. Dos tomos folio.....	20
Ballerini. —Análisis del socialismo contemporáneo. Un tomo.....	5
Bermejo (J. A.). —Conflictos y tribulaciones de la Compañía de Jesús desde su fundación hasta nuestros días. Dos tomos en 8. ^o	5
Biblioteca de la Familia Cristiana. —Colección de novelas y leyendas morales, por una sociedad de literatos. Siete tomos.....	10
Biografía eclesiástica. —Completa vida de los personajes del Antiguo y Nuevo Testamento, de todos los Santos, Papas, Doctores, etc., etc. Treinta tomos en 4. ^o , con retratos en acero.....	300
Blanco García (Rdo. P.). —La literatura española en el siglo XIX. Tres tomos en 4. ^o	16
— Fr. Luis de León. Estudio biográfico del insigne poeta agustino, obra póstuma del Rdo. P. Blanco.—Un tomo.	4
Cadel (C. M.). —Historia de las Misiones en el Japón y Paraguay. Un tomo en 8. ^o	4
— Calixta, ó bosquejo de la Iglesia en el siglo III. Un tomo.....	4
— Catecismo filosófico-moral-práctico de la Doctrina Cristiana, por el Ilmo. señor Obispo de Coria. Un tomo en 4. ^o	2
Carulla (J. M.). —Roma en el centenario de San Pedro. Un tomo folio, con grabados.....	17,50
— Correspondencia de un antiguo Rector de Seminario con un joven sacerdote, sobre el modo con que deben conducirse los eclesiásticos con las gentes del mundo. Un tomo en 4. ^o	2,50
Du Lac. (Rdo. P.). —Jesuitas (obra notable y de actualidad). Un tomo.....	3,50
Elola (J.). —El Credo y la Razón. Un tomo.....	3
Félix (Rdo. P.). —El socialismo ante la sociedad. Un tomo en 8. ^o	3,50
— Cristianismo y socialismo. Un tomo en 8. ^o	2,50
— El charlatanismo social. Un tomo en 8. ^o	2
Gaume (Mr.). —Tratado del Espíritu Santo. Dos tomos en 4. ^o	8

Gómez-Bravo (Rdo. P.). —Tesoro poético del siglo XIX. Seis tomos.....	18
González (Fr. Ceferino). —Historia de la Filosofía. Cuatro tomos en 4. ^o	20
— Filosofía elemental. Dos tomos en 4. ^o	10
— Philosophia elementaria. Tres tomos en 4. ^o	15
— La Biblia y la Ciencia. Dos tomos en 4. ^o	12
Hernández Fraile (P.). —Sermones de la Santísima Virgen María. Un tomo en 4. ^o	3
Martinet. —Emmanuel, ó el remedio para todos nuestros males. Un tomo en 4. ^o	2,50
Martínez (Fr. Z.). —Estudios biológicos. Un tomo...	5
Mercier (D.). —Orígenes de la Psicología contemporánea. Un tomo en 4. ^o	6
Miguel (R. de). —Aparición de la Santísima Virgen del Pilar de Zaragoza al Apóstol Santiago. Leyenda premiada con uno de los primeros premios por la Academia Bibliográfica Mariana. Un tomo.....	1
Mir (Rdo. P.). —Harmonía entre la ciencia y la fe. Un tomo en 4. ^o	6
Monte San Lorenzo. —Novela religiosa por el autor de <i>La Hechicera del monte Mellon</i> . Dos tomos en 8. ^o ...	4
Montes (Rdo. P.). —Justicia humana, novela. Un tomo.....	2,50
Moreno Cebada (E. M.). —Biblioteca predicable, ó sea colección de sermones, panegíricos, dogmáticos, morales y pláticas para todos los domingos del año y para la Santa Cuaresma. Once tomos en 4. ^o	50
Nonnote (Abate). —Diccionario filosófico de la Religión. Tres tomos en 4. ^o	7,50
Paz (Abdón). —Luz en la tierra: demostración de que entre la Religión católica y la ciencia no pueden existir conflictos. Un tomo en 4. ^o	5
— El árbol de la vida, estudios sobre el Cristianismo. Un tomo en 4. ^o	5
Rigaud de Montenard. —Espíritu y práctica de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. Un tomo en 4. ^o	2,50
Salgado (Rdo. P.). —Alfredo ó la unidad católica en España. Un tomo en 8. ^o	3
Secretaim. —Socialismo católico, los economistas, los socialistas y el cristianismo. Un tomo en 8. ^o	2,50
Urráburu (Rdo. P.). —Compendium Philosophico Scholasticae Logica. Un volumen.....	4
— Idem id. Ontología.....	4
— Idem Psicología.....	5
— Idem Cosmología. Un volumen.....	4
— Idem Teodicea.....	4
Zaccaría (Abate). —Dad al César lo que es del César, pero dad también á Dios lo que es de Dios, ó sea, disertación sobre la potestad reguladora de la disciplina. Un tomo en 4. ^o	2,50

