

lares, se hizo garante de este grande milagro del Ser supremo, fundando para confusion de los Hereges y vanos Filósofos una Congregacion de Clérigos Regulares, cuyo fundamento y constitucion capital estribase en la mas perfecta, indispensable y estrecha pobreza, de tal modo, que no pudiese obtener este instituto religioso, bienes, raices, rentas, y lo que es mas, y practican todas las Religiones, ni aun pedir limosna; porque quiso que sus hijos totalmente dependiesen de la providencia divina: y así se ha visto (por mas que griten los perversos) en el dilatado espacio de 268 años que ha se erigió y aprobó esta sagrada Religion, que en todas partes donde se hallan Casas suyas, les ha favorecido el Altísimo con tanta liberalidad, que continuamente ha estado inspirando á los Fieles á que les envasen suficientes y abundantes limosnas, sin ser necesario que despegasen sus labios, para manifestar su indigencia, y lo que prueba mas el cuidado que Dios tiene de estos santos Religiosos, que tan exáctamente observan su instituto, (el que no consiste mas que en la doctrina del Salvador que dexó expuesta) es haberles socorrido repetidas veces por ministerio de sus Angeles, y con milagros estupendos y notorios, que aun los mayores enemigos de nuestra Religion no se atreven á negar, y la misma experiencia nos está cada dia instruyendo en estas infalibles verdades evangélicas, si reflexionamos á que sin

poseer renta, ni posesion alguna, ni pedir limosna pública, ni secretamente se hallan todas las casas surtidas de lo necesario para vivir sin necesidad de mendigar. Este sagrado instituto fué establecido en España en 1630, fundándose su primera casa en Zaragoza; y su ocupacion principal se dirige á conseguir la perfeccion christiana por medio de una vida mística, activa y contemplativa, acudiendo igualmente al coro, á los estudios de la sagrada Teología, á la administracion de Sacramentos, á predicar la palabra de Dios, salir á las Misiones, y escribir libros sobre todas las materias sagradas y profanas.

89 En varios lugares de sus apreciables escritos afirma Platon, que sin la virtud, y sin el conocimiento de aquel ente superior y verdadero, que es el mismo Dios, todo lo demas por sí son objetos dignos de vilipendio, y una miseria en substancia, mediante á que el hombre no debe fixar su estudio en mas que en conocer y tributar culto á aquel gran Dios que le crió, le conserva y subministra quanto necesita para el uso de su vida, y para lograr despues de ella la eterna bienaventuranza.

90 Los Etruscos exercieron freqüentemente estos damnables ritos, y el Rey Numa los enseñó tambien á los Romanos, de los que hablan largamente Ciceron, Séneca, Livio y otros.

91 Valerio en el libro 1 dice, que Eneas quando

vino de Troya, colocó en Lavinio los Dioses Penates que traxo consigo, de donde fuéron trasladados por su hijo Ascanio á Alba, cuya ciudad edificó de nueva planta.

92 Queriendo el Rey Tarquino Prisco ampliar el número de las Centurias de los Caballeros, el Augur ó Adivino Actio Navio dixo no podia efectuarse tal providencia sin consultar primero á las aves; el Rey, por hacer escarnio de tal arte, le preguntó si podia executarse por arte divina su idea ó pensamiento, y respondiendo afirmativamente el adivino, le replicó el Rey diciendo: corta con una navaja una piedra aguzadera, lo que practicó al punto á presencia del Rey y de todo el pueblo. Este raro portentoso ganó á Actio una grande estimacion, en adelante todo el tiempo que vivió, levantándosele estatua en el mismo lugar donde sucedió el milagro, esto es, en la plaza donde se celebraban las Asambleas, colocándose en ella la navaja y piedra para perpetua memoria de la posteridad.

93 Este es el insigne Esculapio, de quien hemos hablado ya, trasladado á Roma baxo la forma de serpiente desde su templo distante 58 pasos de Epidauro. Lactancio dice: Demonarques ó el demonio fué conducido en su propia figura sin disimulacion alguna, ó baxo otra forma, mediante á que la sagrada Escritura nos manifiesta que la serpiente es el demonio, y que

en ella está figurado este Príncipe de los espíritus infernales.

94 El mismo dragon era Esculapio, á no ser que creyesen que viniendo Esculapio en forma invisible, solo se veia á su compañero el dragon. Pintábase á Esculapio con un báculo, en el qual tenia enroscada una serpiente, y creian que en el cielo era el Ophiuco, esto es, el que tenia la culebra, determinando asimismo que los medicos usasen de las culebras: así lo escribe Higinió en su historia celeste. Plinio opina que se dedicó la culebra á Esculapio, porque en ella se hallan encubiertos muchos remedios útiles á la humanidad: y Macrobio porque este reptil ve con mucha perspicacia y agudeza, de donde provino esta expresion de Horacio.

Cur in amicorum vitium tam cernis acutum

Quam aut aquila, aut serpens Epidaurius?

95 Habiendo encallado la nave en que se conducia á la Madre de los Dioses desde Pesimunte, ciudad de la Frigia á Roma, y no pudiendo ser desencallada por las fuerzas de muchos hombres, ni de los bueyes, que á este efecto se destináron: Quinta Claudia, Virgen Vestal, cuya virginidad estaba en opiniones por ser su trato demasiado culto y afectuoso, habiéndose desceñido la banda ó faja que traia rodeada al cuerpo, atándola á la nave, y suplicando á la Diosa que si conocia el que guardaba aún su casti-

dad , permitiese el que moviéndose la nave la siguiese solo tirante de su banda ; al punto se verificó este portento , conduciendo de este modo la nave hasta la ribera. Despues levantáron los Romanos estatua á Claudia delante del Templo de esta Deidad ; la qual permaneció inmóvil de pie é incolume sobre su basa las dos veces que fué incendiado este templo : así lo cuentan Livio en el libro 2 de la guerra Púnica , y Ovidio en los fastos.

96 Esta se llamaba Tucia , como escribe Valerio en el libro 8.

97 Los hombres fingen en su imaginacion muchos portentos que creen haber inspeccionado ócularmente, siendo así que nada han visto , y que solo procede de la impresion que hace en ellos la fantasia y su alucinacion en presumir que todo lo entienden : de cuyo error resulta la mayor parte de quanto se refiere sobre los espectros y visiones de los demonios : y acerca de este punto puede ver el instruido lector al ilustre Feixoo en el tom. 2 discurso 5 : en el 3 discurso 4 en el tom. 5 discurso 1 : en el tom. 1 carta 41 ; y á el P. Sarmiento tom: 2 n. 238 hasta el 552 , quienes desempeñan este asunto tan bien como se debe.

98 Lucano en el lib. 6, Virgilio en el 4 de la Eneida , Ovidio sobre Medea , y Plinio en el libro 2 ratiocinan con extension y profundidad quanto toca á las fases o eclipses de la luna , sus rotaciones y movi-

mientos ácia los Polos : y á las operaciones de los Magos ó Sabios , cuya instruccion se extendia hasta fingir , que en virtud de sus encantaciones podian extinguir del todo , y hacer retroceder en su curso á las estrellas , adivinando varios sucesos por sus constelaciones y posiciones , y otras ridiculeces semejantes.

99 Lucano en el libro 6. *Donec suppositas proprior despumet in herbis.*

100 Creian que esta espuma la echaba el Perro Cerberó , de la que usaban en sus maleficios y composiciones venenosas las adivinas para vaticinar por ellas ; teniendo por norte de sus operaciones el novilunio y plenilunio de la luna , segun la qual posicion presagiaban sobre los sucesos futuros.

101 En el desierto de Sinai fué donde se fabricáron el Tabernáculo , la Arca del testamento , el Altar , la Mesa de la Proposicion , los vestidos de los Sacerdotes , el Candelero de oro , y otros instrumentos y vasos que pertenecian á los sacrificios , y se determináron los ritos y ceremonias conducentes á ellos. Para la fábrica del tabernáculo designó Dios cierta contribucion , y con todos los varones que llegaban á 20 años de edad y pasaban de ella , se halláron 603550 varones aptos para tomar las armas , señalándose á cada uno de ellos por contribucion un siclo , segun el mandato de Dios , cuya suma total ascendió á 100 talentos de plata , y 1775 siclos : en la que no entró la que cada uno daba

libremente para la fábrica del tabernáculo, que ascendió á 29 talentos y 730 siclos, sin contar el oro, bronce y otras materias que voluntariamente diéron: ofreciendo asimismo las mugeres sus gargantillas, anillos, pendientes y otras alhajas. Nombró Dios por artífices del tabernáculo á Beseel, hijo de Uri, del tribu de Judá: y Ooliab, hijo de Achisameth del tribu de Dan, quienes fuéron llenos del espíritu de Dios, y de la ciencia necesaria para formar obra tan admirable. El tabernáculo era como un templo portátil, de tablas de setim, que era riquísimo cedro, de 30 codos de largo, 10 de ancho, y 10 de alto: la parte llamada *Sanctum* era de 20 codos, y la que se llamaba *Sancta Sanctorum* era de 10, y entre las dos estaba el velo: en el *Sanctum* estaba el candelero de oro, la mesa de la proposición, y el altar del timiama: en el *Sancta Sanctorum* estaba el Arca del testamento con el propiciatorio: en el *Sanctum* entraban todos los días los Sacerdotes por mañana y por tarde para ofrecer incienso, encender las lámparas por la tarde, y apagarlas por la mañana: en el *Sancta Sanctorum* solo entraba el Pontífice, dice S. Pablo en su carta á los Hebreos c. 9 v. 7, y esto no mas que una vez en el año en la fiesta de la expiación; llevando á él sangre que ofrecia por sus propios pecados y por los del pueblo: declarándonos con esto el Espíritu Santo, que la entrada del verdadero santuario no estaba abierta interin

permaneció el primer tabernáculo: esto es, mientras subsistia la ley con su templo, sus sacrificios y su Sacerdocio: el cielo figurado por el *Sancta Sanctorum*, aun no estaba abierto para nadie, y que no lo estaria sino para Jesu-Christo, Pontífice santo y eterno, que despues de haber derramado su propia sangre para la expiación de nuestros pecados, habia de penetrar con el velo de su carne este verdadero santuario, y abrir su entrada á todos los que estuvieran unidos á él por la fe y la caridad: el tabernáculo estaba cubierto con pieles, y alrededor habia un atrio descubierto de 100 codos de largo, 50 de ancho y 5 de alto, con 60 columnas de bronce que era el templo de los legos. El arca de la alianza, llamada así porque comprendia dentro los 10 Mandamientos, que eran las condiciones esenciales del pacto de alianza entre Dios y los Israelitas: y tambien del testamento, *arca fæderis, testamenti, testimonii et legis*, era quadrilonga, de 2 codos y medio de largo, 1 y medio de ancho y 1 y medio de alto, con 4 argollas de oro, en que se metian las barras para llevarla: era de tablas doradas de setim, se ponía en el *Sancta Sanctorum* por veneracion, iba delante de los esquadrones quando caminaba el pueblo, y sobre ella se veía la columna de nube: regularmente la llevaban los Levitas, y tal vez los Sacerdotes, como lo executáron al pasar el Jordan y al derribar los muros de Jericó, y porque

Oza siendo lego se atrevió á tocarla, murió de improviso: en ella como queda dicho estaban las dos tablas de la ley, y en tiempo de Jeremías se puso una urna con maná y la vara del Pontífice Aaron, como se lee en el libro 3 de los Reyes cap. 8, y en la carta de San Pablo á los Hebreos cap. 9. Esta santa Arca estuvo colocada en Gálgala, Silo, Gaza, Nobe, Gabaon y otros lugares, como resulta de la Escritura, ya quando estuvo en poder de los Israelitas, ya quando vencidos estos la cautivaron los Filisteos: sobre ella habia una tabla de oro purísimo, que se llamaba el Propiciatorio ó el Óráculo: allí estaban dos Querubines de oro, uno á cada lado, que extendiendo las alas cubrian el Propiciatorio: el candelero era de oro purísimo con un astil y 6 ramos, en que habia 7 lámparas, que ardian de noche y se apagaban de dia: la mesa de la Proposicion era de setim, de 2 codos de largo, 1 de ancho y 1 y medio alto, en que se ponian todos los Sábados 12 panes por ser 12 los hijos de Israel: en el altar del Timiama se quemaba incienso y otras especies aromáticas: por lo respectivo á los sacrificios, sacramentos, ritos y ceremonias de la ley antigua no omitiremos dar una breve idea del modo con que se executaban, y sus significaciones misteriosas quando sea á propósito.

102 Segun se lee en el libro de Josue á los capítulos 2, 3, 4 y 5 ántes de morir Moyses le mandó

Dios nombrase por su sucesor á Josue, hijo de Nun, del tribu de Efraim: al punto que se encargó del gobierno del pueblo envió dos exploradores á Hiericunthe ó Jericó, con el objeto de que explorasen la tierra, y le informasen exáctamente de quanto vieses. Estos fueron recogidos por Rahab, meretriz, que les libertó de la furia del Rey Hiericuntino que los buscaba para quitarles la vida: entre tanto Josue conduxo el pueblo hasta las riberas del Jordan, donde le preparó religiosamente por tres dias para empezar el tránsito del rio, y entrar en la tierra prometida. En el 10 del mes primero entraron los Israelitas á la cabeza de su nuevo Xefe Josue en la tierra de promision, figura de la patria celestial, y al pasar el rio obró Dios un raro y maravilloso milagro, haciendo que las aguas se amurallasen de tal conformidad, que descubriendo un espacioso camino pasaron los Israelitas con el Arca el Jordan sin mojarse. Para perpetua memoria de este prodigio levantó Josue 12 piedras ó pirámides que simbolizaban las 12 tribus: el rio Jordan, segun observa el intérprete Masio, tiene su nacimiento á la raiz del monte Libano, de dos fuentes denominadas Jor y Dan: es el principal rio de toda la Palestina, corre de Norte á Sur, regando y fertilizando toda la dicha Provincia, y á las 3 leguas de curso forma el lago Semeton ó aguas de Meron, prolongado 3 leguas del Norte al Sur. Sale de aquí, y á las 5 leguas forma el lago de Genesareth, ó

mar de Tiberiades ó de Galilea que es de agua dulce y potable. Vuelve á salir de allí y culebreando mas de 20 leguas entra en el mar Muerto, donde finaliza su curso, aunque opinan varios Geógrafos que por un canal subterráneo sale al mar Rubro ó Roxo.

103 Apénas pasáron los Israelitas el Jordan, quando los acometió un gran terror á los Amorreos y Cananeos, que habitaban á la otra parte del rio: aquí fuéron circuncidados todos los varones por decreto de Dios, cuyo sacramento se habia omitido en los 40 años que el pueblo anduvo en peregrinacion, y esta la segunda circuncision, con respecto á la primera que fué la de Abraham. En los campos de Jericó y tierra de Canaan se celebró asimismo la Pasqua al dia 14 del primer mes por la tarde, y al dia siguiente les faltó el maná porque ya tenian de que alimentarse: en este mismo lugar fué donde se apareció el Angel á Josue, y aunque varian los Santos Doctores de la Iglesia en señalar quién era, teniéndole unos por el Hijo de Dios, y otros por el Arcangel San Miguel, cuyas dos opiniones son bastantemente probables, sin embargo Teodoro en la cuestión *in Josue* se inclina á que fué San Miguel, y en ella pueden verse los fundamentos en que estriba: en los mismos campos de Jericó se detuvo Josue algunos dias hasta que los Israelitas sanáron de la herida de la circuncision, y despues ordenó sus gentes para empezar el combate de la ciudad: en este tiempo se le apa-

reó el Señor, y le manifestó el modo de ganar la ciudad: dixole que mandase á sus soldados rodearla, y que los Sacerdotes conduyesen procesionalmente el Arca por todo su circuito, yendo delante de ella 7 Sacerdotes tocando unas trompetas, y despues todo el pueblo acompañándolos, cuya operacion executasen por 7 veces en 7 dias, y que al séptimo circuito ó procesion al toque de las trompetas y vocería del pueblo se arruinarían las murallas de Jericó: así se executó, y al séptimo dia cayéron en tierra los inexpugnables muros de la ciudad, lo qual visto por los Israelitas entráron dentro y degolláron á todos sus moradores, destruyendo y arruinando todos sus edificios, á excepcion del oro, plata y alhajas, que se transportáron al erario del Señor. Dice San Pablo que á causa de la fe cayéron las murallas de esta ciudad: es necesaria una grande fe para sujetarse 7 dias á hacer una cosa tan inútil y ridicula en la apariencia; porque no habia analogía entre los medios practicados y el efecto esperado; pero el suceso manifestó que lo que parecia una necedad era efecto de una soberana sabiduría: queria manifestar Dios que todo medio es eficaz en sus manos, para quitar á los Israelitas todo pretexto de gloriarse de su conquista, y convencerles de que las victorias que conseguian con las armas en las manos no eran ménos que esta primera, efectos de su poderosa proteccion. La destruccion de los muros al sonido de las trompetas y de

la voz de Josue significaba la ruina de la idolatría con la predicacion de los Apóstoles, que parecia una demencia á los ojos de los hombres, pero que era el medio de que Dios queria servirse para hacer esta maravillosa obra de la conversion del género humano á la fe. De todos quantos moradores habia en Jericó á ninguno se perdonó la vida conforme al orden del Señor, á excepcion de Rahab, en cumplimiento de lo dispuesto por el mismo Dios, y del juramento que la hicieron los exploradores. Esta extranquera y pecadora se salvó por su fe, fué justificada por las obras que fueron efectos suyos, segun San Pablo en su carta á los Hebreos cap. 11 v. 31, y es figura de los Gentiles extrangeros y abandonados á todo género de pecados, pero que habiendo creido la palabra del Evangelio se han salvado del anatema, y se han incorporado por Jesu-Christo, el verdadero Josue, al pueblo de Dios.

104 En el libro 1 de los Reyes cap. 5 y 6 se lee que vencidos los Israelitas, y tomada el Arca del Señor por los Filisteos, estos la conduxéron á Azot, y colocáron en el templo de Dagon cerca de esta Deidad, á la qual halláron al dia siguiente derrivada en el suelo: los Filisteos aterrados con el suceso levantáron la estatua y volviéron á su lugar; pero al dia próximo la encontráron tambien en el suelo delante del Arca, separada la cabeza y ambas manos del tronco, estaban sobre el umbral de la puerta, quedando sólo el tronco:

al mismo tiempo castigó Dios á los habitantes de Azot con una plaga de ratones, que les causó una enfermedad peligrosa, de la qual murióron crecido número; y no pudiendo ya tolerar la vista del Arca la pasáron á otra ciudad, y de esta á otra, andando así por todo el pais de los Filisteos; y experimentando en todos los pueblos el azote del Señor, con el que eran heridos y muertos infinitos. En estas circunstancias consultáron los Filisteos con sus Sacerdotes y Adivinos qué debian executar en tal conflicto, determinando al fin el enviarla al territorio de Israel, y para cerciorarse de si era el Dios de Israel el que los habia afligido con tantos males, tomáron dos vacas que criaban sus terneros, y jamas habian llevado yugo, y las unciéron á un carro nuevo, encerrando los terneros en un establo: esta prueba la hicieron con el ánimo de indagar quién les habia causado tantos infortunios, y así decian: si las vacas van al pais de Israel, será su Dios el que nos ha afligido; pero si no fuesen, reconoceremos que no ha sido su mano la que nos ha herido, sino que estos males nos han sucedido por acaso. Colocáron, pues, el Arca sobre el carro y lo dexáron andar. Las vacas por sí mismas tomáron el camino que iba á Bethsames, primera ciudad de los Israelitas, andando á paso igual, mugiendo siempre porque se apartaban de sus terneros, pero sin desviarse jamas del camino recto. Siguiéronlas los Príncipes de los Filisteos hasta que llegaron á tier-

ra de Bethsames. Los Bethsamitas que á la sazón se-
gaban el trigo viéron el Arca y se alegraron. Habién-
dose detenido el carro en el campo de un Bethsamita,
baxáron los Levitas el Arca, y la colocáron sobre una
gran piedra que estaba próxima. Entónces hecha pe-
dazos la madera del carro, pusieron encima las vacas
y las ofrecieron en holocausto al Señor, é inmoláron
muchas víctimas en accion de gracias del regreso del
Arca.

105 La ley antigua como imperfecta establecia por
Pontífices hombres flacos y pecadores, cuyo ministerio
no podia comunicar á los mortales otros bienes que los
temporales, que precisamente debian acabarse: pero la
palabra de Dios confirmada con juramento, segun el
Apostol, estableció á su propio Hijo, santo, inocente
y exento de toda fealdad, para que fuera el Pontífice
eterno de los bienes venideros. Jesu-Christo, pues, me-
dianero de la nueva alianza, la selló con la inmolacion
de su propio cuerpo, y con la efusion de su sangre, la
qual derramó sobre sus discípulos, dándoles á beber
esta sangre, y diciéndoles: esta es mi sangre, la san-
gre de la nueva alianza: y este es el incruento sacrifi-
cio que Dios estableció para consumir la obra de nues-
tra redencion.

106 Todos los sacrificios de animales, ni podian
honrar á Dios, ni purificar al hombre y hacerle digno
de acercarse á Dios. Establecieronse solo para figurar

el sacrificio de Jesu-Christo, su virtud y sus efectos,
y los que los ofrecian no podian agradar á Dios, sino
en quanto se unian con la fe al sacrificio venidero del
Mesias.

107 Ciceron en el libro de los Oficios, siguiendo á
los Estoycos, establece dos géneros de oficios, uno
absoluto, que pertenece á las virtudes absolutas, esto
es, á la sabiduría, y por consiguiente al fin recto de
los bienes, conteniendo en si todas las diversas espe-
cies subalternas de la virtud, y el otro consistente en
los preceptos de la vida comun, de los cuales puede
darse una razon probable, por que se hizo esto y no
aquello: á este oficio llama medio y comun, por quan-
to atendida su naturaleza, el que le exercita puede ha-
cerle versar en los dos extremos opuestos de la sabidu-
ria y de la ignorancia, como son los que practicamos
en honor y utilidad de la República; y en la vida
privada los que executamos en orden á las riquezas,
honores, gloria y otras utilidades semejantes.

108 Que se alegran los Angeles y se dan mutua-
mente el parabien, siempre que los hombres viven santa
y virtuosamente, lo testifica el mismo Jesu-Christo
por su Evangelista San Lucas al cap. 15.

109 En el Apocalipsi de San Juan al cap. 19 se
lee que queriendo adorar el Santo Evangelista al Angel
que le envió Dios, se lo prohibió el espíritu angélico,
mandándole que solo adorase á Dios, de quien él era

era su siervo, y San Juan su consiervo.

110 Predicando los Santos Apóstoles Pablo y Bernabe el Evangelio en Licaonia, region del Asia, y asistiendo á sus sermones un Listro, tullido de ambas piernas, que no podia estar sino sentado, ni jamas habia podido andar, porque vino al mundo con esta incomodidad, levantó San Pablo la voz, y lleno de fe, le dixo: levántate y tente derecho sobre tus pies; yo te lo digo en el nombre de Jesu-Christo nuestro Señor, y á esta voz se levantó saltando de regocijo, y empezó á andar. Maravillado el pueblo de un prodigio tan grande exclamó en su idioma, muy diferente del de los otros Griegos: mirad aquí á los Dioses en forma de hombres, que han baxado del Cielo para visitarnos y socorrernos. Tan radicado llegó á estar en su espíritu este desvario, que diéron nombre de Júpiter á Bernabe que tenia un ayre muy magestuoso; y á Pablo el de Mercurio, porque de ordinario llevaba la palabra ó hablaba el primero: llegó á tanto su superstición que el Sacerdote de Júpiter con todo el pueblo conduxéron á la casa donde se aposentaban los Apóstoles toros para ofrecérselos en sacrificio, y coronas, ya fuese para tenerlas en la mano según la costumbre de estos Sacerdotes, ó bien para adornar las víctimas del sacrificio. Sabida la novedad por los Santos se affigiéron sobremanera; y presentándose al pueblo, rasgando sus vestiduras en señal de tristeza y horror, increpáron y

reprehendiéron la pasada accion, dándolos á entender que no eran Dioses, sino hombres pasibles y mortales, y exhortándolos á que dexando sus supersticiones adorasen solamente al verdadero Dios, autor y criador del cielo y la tierra, el mar y todo quanto hay en la vasta extension del mundo, y fué grande el fruto que sacáron de sus predicaciones y exhortaciones los Santos Apóstoles en la Licaonia, como todo mas por menor se lee en los Hechos Apostólicos al cap. 14 y sig.

III Sobre el adorable Sacramento de la Eucaristia raciocinaremos ahora. San Juan Chrisóstomo en su homilia 7 *ad Jud.*, en su carta á *Eustas*, y en su homilia 17 *ep. ad Hebr.* se explica de este modo: Dios que por un efecto de su bondad toleró en otro tiempo que se le ofreciese en holocausto la sangre de animales, á causa de la imperfeccion de los profesores de la ley antigua, mudó este sacrificio en otro mas sublime y terrible, substituyendo otra víctima, y mandando que le ofreciesen á él mismo en lugar de animales. David vaticinó la institucion de este nuevo sacrificio y la abolicion del antiguo: figura del nuevo sacrificio fué el de Abrahan, este no inmoló á Isaac, pero tuvo pronta la voluntad. Tenemos un sacrificio que se hace sin efusion de sangre: el sacrificio de Abrahan, imagen del nuestro, se completó sin derramar la sangre; supuesto que veis figurado el nuevo sacrificio en el antiguo, no rehuséis dar entera fe á la verdad. El sacrificio que quoti-

dianamente se celebra entre nosotros es único, y el mismo en todas partes, porque es una misma la víctima que se ofrece en todos los lugares: la qual ofrecida diariamente renueva en nosotros la memoria de la muerte del que se ofrece por nuestra salud. Esta víctima es una y no hay muchas: ¿cómo es esto? porque sola una vez se ofreció á sí mismo, y es la misma que todos los días ofrecemos, no es hoy una víctima y mañana otra, siempre es la misma, por lo qual el sacrificio es uno; pero me direis que se ofrece en muchos lugares, y por consiguiente que hay muchos Christos. Y respondo que no: el mismo Christo es el que se ofrece en todos los lugares, aquí está entero y perfecto, y del mismo modo está en otras partes, todo, no es mas que un solo cuerpo, pues como es un cuerpo solo, aunque se ofrece en muchos lugares, es un mismo sacrificio. Nuestro Pontífice es aquel mismo que ofreció la hostia que nos purifica, y nosotros ahora ofrecemos aquella misma hostia que entónces fué sacrificada, y jamas puede consumirse. Esto se hace en memoria de lo que se hizo en aquel tiempo: haced esto, dice Jesu-Christo, en memoria de mí: hasta aquí el Santo Doctor: y en su homilía sobre la traicion de Judas establece la realidad del Cuerpo de Christo en el Sacramento de la Eucaristía, en términos tan expresivos y claros, que parece que pensó en combatir todos los efugios y distinciones frívolas de los hereges de estos

ultimos siglos. San Agustin en sus dilatadas obras refutando á los hereges discurre enérgicamente sobre este adorable misterio, cuya analisis diferimos hasta que publicando en nuestro idioma sus apreciables escritos relacionemos quanto el Santo escribió sobre esta materia, contentándonos por ahora con insinuar lo que dice en su libro 10 contra Fausto cap. 18 y carta 94, donde se lee lo siguiente: los Hebreos en los sacrificios de animales, que ofrecian á Dios en crecido número y de diferentes modos, figuraban proféticamente la víctima que Jesu-Christo ofreció despues en la cruz, y los Christianos celebran la memoria de este sacrificio, como ya cumplido por medio de la sagrada ofrenda y la participacion del cuerpo y sangre de nuestro Señor Jesu-Christo: él es al mismo tiempo el Sacerdote y la víctima, y diariamente quiso darlo á entender en el sacrificio que la Iglesia le ofrece: pues por ser el cuerpo de esta adorable cabeza de la Iglesia se ofrece él mismo por sí mismo. Una vez fué sacrificado Jesu-Christo por su persona, y en el Sacramento es sacrificado á favor de su pueblo, no solamente en las solemnidades de la Pasqua, sino todos los dias, y con verdad se dice que es sacrificado: hasta aquí el Santo: cuyo pasage propuso Berengario negando la presencia real de Jesu-Christo en la Eucaristía; pero Lanfranco en el libro de *Corpor. Christi* t. 15 le responde completamente, diciendo que S. Agustin quiso decir que Jesu-Christo

una sola vez manifestó su cuerpo sobre la cruz quando se ofreció pasible y mortal á su Padre ; pero que en el Sacramento que la Iglesia celebra en memoria de esta accion todos los dias , es inmolada su carne y es comida , y pasa del caliz á la boca de los fieles la misma carne y sangre que nació de la Virgen. Esta es la fe que nos han dexado los Santos Padres : y el Padre San Cirilo , Patriarca de Alexandria , nos dice que la cena mística se renueva quotidianamente en la Iglesia , en la qual nos da Jesu-Christo su cuerpo á comer como si fuera pan , y su sangre á beber como si fuera vino : con cuya institucion de tan adorable Sacramento dió fin á los oráculos y figuras del antiguo Testamento , entendiendo que la comida del cordero pasqual en Egipto era figura del Cordero que nosotros comemos en esta cena : á cuyo misterio quiere nos aproximemos con fe sincera y caridad ardiente , absteniéndonos de las novedades profanas , introducidas por los ministros de Satanás para seducir las almas : hasta aquí el Santo Doctor.

112 Platon *in Epinomide* entre los varios órdenes de los Dioses establece unos , que tiene por inferiores á los demonios aéreos y superiores á los hombres , y no duda sean los héroes , porque son llamados semidioses , engendrados de un padre Dios y de una persona humana y mortal , segun insinúa el mismo Platon *in Cratylo* , como son Hércules , Dionisio , Eneas , Tindari-

das , Esculapio y Rómulo , de donde proviene que siendo procreados por un padre Dios , no gustan muchos de que se les llame hombres , sino mas que hombres y ménos que demonios , de cuya opinion es el Pitagórico Jamblico. El Estoyco Hierocles refiriendo los versos que se tienen por de Pitágoras , aunque otros los atribuyen al Pitagórico Filolao , dice que en sentir de Platon en la clase de los demonios se comprehenden los ángeles y los héroes , de modo que atendiendo á los celestes se llaman ángeles , y mirando á los terrestres , héroes , y demonios los que ocupan el lugar medio. Baste lo dicho , pues sobre ser esta relacion fastidiosa , é hija legitima de la supersticion de los Gentes , quien quiera divertirse un rato en indagar y saber la naturaleza y clase de los héroes del Gentilismo , puede leer á Hesiodo , Pausanias , Platon y Virgilio , donde hallará quanto puede desear su curiosidad.

113 Como Dionisio , Hércules , Eneas y otros.

114 Convierte aquí el Poeta lo que dice el Santo de Juno , titulándola Hera ó Señora poderosa ; porque la infernal Proserpina , que Charonte llama Señora , es la infernal Juno : y la Juno celeste es la que se denomina Magna ó Grande , y tambien infernal , porque en sentir de Servio , Dis padre de Júpiter , es llamado infernal ; y así en las bodas de Orco y Proserpina canta la turba de silenciosas sombras en Claudiano lib. 2 el rapto de Proserpina por estos versos :