

## PSA

rapporte à la passion. Il y a trois sortes d'inscriptions, l'une que l'on grave sur les tombeaux des morts, l'autre à l'entrée des villes ou des maisons, la troisième sur les trophées de la victoire des rois. L'inscription de ce psaume est destinée à immortaliser la victoire du roi, car Jésus-Christ a été roi, et ce titre fut écrit au-dessus de sa tête en trois langues, en grec, en hébreu et en latin, au temps de la pâque, après la victoire, c'est-à-dire après qu'il eut triomphé du démon, et racheté le genre humain. Ce qui a fait dire à Pilate : Ce que j'ai écrit, je l'ai écrit. Et il plaça au-dessus de sa tête la cause de sa condamnation, ainsi écrite : Celui-ci est le roi des Juifs. *Matth.* xxvii. XI. 309. — *ÿ.* 1. Conserva me. XI. 309. — *ÿ.* 3. Sanctis. XI. 310. — *ÿ.* 4. Multiplicatæ sunt. XI. 310. — *ÿ.* 4. Non congregabo. XI. 310. — *ÿ.* 5. Dominus pars. XI. 310. — *ÿ.* 6. Funes. XI. 311. — *ÿ.* 7. Benedicam. XI. 311. — *ÿ.* 8. Providebam. XI. 311. — *ÿ.* 9. Propter hoc. XI. 311. — *ÿ.* 10. Quoniam. XI. 312. — *ÿ.* 10. Notas mihi. XI. 312.

PSAUME XVI. XI. 312. — Analyse : Le psaume seizième renferme la prière de la personne du Seigneur, unie à son corps, qui, est l'Église. *Prière de David.* Il s'entend donc de trois personnes. Cette prière se trouve dans quatre psaumes. Il doit s'entendre de la personne du Christ contre les Juifs et de la personne de l'Église contre les hérétiques. Les Hébreux disent que lorsque David chanta ce psaume et dit : « Seigneur, exaucez ma justice, » il tomba dans le crime en punition de la prière présomptueuse qu'il faisait à Dieu, de l'exaucer en considération de sa justice. XI. 312. — *ÿ.* 1. Exaudi, Domine. XI. 313. — *ÿ.* 1. Auribus percipe. XI. 313. — *ÿ.* 2. De vultu tuo. XI. 313. — *ÿ.* 3. Probasti cor. XI. 313. — *ÿ.* 4. Propter verba. XI. 314. — *ÿ.* 5. Perfice gressus. XI. 314. — *ÿ.* 6. Ego clamavi. XI. 314. — *ÿ.* 7. Mirifica. XI. 314. — *ÿ.* 8. A resistentibus. XI. 314. — *ÿ.* 8. Sub umbra. XI. 315. — *ÿ.* 9. Inimici mei. XI. 315. — *ÿ.* 11. Projicientes me. XI. 315. — *ÿ.* 12. Susceperunt me. XI. 316. — *ÿ.* 13. Exsurge, Domine. XI. 316. — *ÿ.* 14. Domine a paucis. XI. 316. — *ÿ.* 14. Saturati sunt. XI. 317. — *ÿ.* 15. Ego autem. XI. 317.

PSAUME XVII. XI. 318. — Analyse : *Pour la fin, à David, enfant du Seigneur, lequel a pro-*

## PSA

noncé à la gloire du Seigneur les paroles de ce cantique, où le Seigneur l'a délivré de la main de tous ses ennemis et de la main de Saül. Ce psaume tout entier, dans la personne de David, s'applique à Jésus-Christ. David est la figure de Jésus-Christ. Il est *fort de la main*, et c'est de sa postérité qu'est sorti notre David, qui est le Christ. « Enfant du Seigneur, » c'est-à-dire de Dieu le Père, comme dit le prophète. C'est une grande gloire pour vous d'être appelé mon fils. Me voici moi et mes enfants que le Seigneur m'a donnés. Et le prophète Isaïe dit encore : un enfant nous a été donné, un fils nous est né. « Qu'il a prononcé à la gloire du Seigneur. » D'après l'histoire, David a chanté ce cantique lorsqu'il était poursuivi par ses ennemis, et Jésus-Christ, qui est notre tête, l'a chanté à son Père dans sa passion. Le Seigneur l'a délivré, c'est-à-dire David, de la persécution de Saül, et Dieu le Père a délivré le Christ dans sa passion des mains de ses ennemis, d'un côté de la main des Juifs, de l'autre de la main de Saül. Saül veut dire *désir*, parce que les Hébreux l'ont désiré comme roi, contre la volonté de Dieu. Saül a été la figure du démon. Ces ennemis sont les membres du démon, c'est-à-dire les Juifs, qui ont persécuté le Christ, et les démons, ou les membres de ceux qui persécutent l'Église. XI. 318. — *ÿ.* 2. Diligam te. XI. 318. — *ÿ.* 3. Deus meus. XI. 318. — *ÿ.* 3. Protector meus. XI. 319. — *ÿ.* 4. Laudans invocabo. XI. 319. — *ÿ.* 5. Circumdederunt me. XI. 319. — *ÿ.* 6. Dolores. XI. 319. — *ÿ.* 7. Et in tribulatione. XI. 319. — *ÿ.* 8. Commota est. XI. 320. — *ÿ.* 9. Ascendit fumus. XI. 320. — *ÿ.* 10. Inclinavit cælos. XI. 320. — *ÿ.* 11. Et ascendit super. XI. 321. — *ÿ.* 12. Posuit tenebras. XI. 321. — *ÿ.* 13. Præ fulgure. XI. 321. — *ÿ.* 14. Et intonuit. XI. 322. — *ÿ.* 15. Et misit. XI. 322. — *ÿ.* 16. Et apparuerunt. XI. 322. — *ÿ.* 16. Ab increpatione. XI. 322. — *ÿ.* 17. Misit de summo. XI. 323. — *ÿ.* 18. Eripuit me. XI. 323. — *ÿ.* 19. Prævenierunt me. XI. 323. — *ÿ.* 20. Eduxit me. XI. 323. — *ÿ.* 21. Et retribuet. XI. 323. — *ÿ.* 22. Quia custodivi. XI. 323. — *ÿ.* 23. Quoniam omnia. XI. 323. — *ÿ.* 24. Et ero. XI. 324. — *ÿ.* 25. Et retribuet. XI. 324. — *ÿ.* 26. Cum sancto. XI. 324. — *ÿ.* 27. Et cum electo. XI. 324. — *ÿ.* 28. Quoniam tu. XI. 324. — *ÿ.* 29. Quoniam tu illuminas. XI. 324. — *ÿ.* 30. Quoniam in te.

## PSA

XI. 325. — *ÿ.* 31. Deus meus. XI. 325. — *ÿ.* 32. Quoniam quis. XI. 325. — *ÿ.* 33. Deus qui. XI. 325. — *ÿ.* 34. Qui perfecit. XI. 326. — *ÿ.* 35. Qui docet. XI. 326. — *ÿ.* 36. Dedisti mihi. XI. 326. — *ÿ.* 37. Dilatasti. XI. 326. — *ÿ.* 38. Persequar. XI. 326. — *ÿ.* 40. Præcinxisti me. XI. 327. — *ÿ.* 41. Et inimicos. XI. 327. — *ÿ.* 42. Clamaverunt. XI. 327. — *ÿ.* 43. Et comminuam. XI. 327. — *ÿ.* 44. Eripe me. XI. 328. — *ÿ.* 45. Populus. XI. 328. — *ÿ.* 46. Filii alieni. XI. 328. — *ÿ.* 47. Vivit Dominus. XI. 328. — *ÿ.* 48. Deus qui das. XI. 328. — *ÿ.* 49. Et ab insurgentibus. XI. 329. — *ÿ.* 50. Propterea. XI. 329. — *ÿ.* 51. Magnificans. XI. 329.

PSAUME XVIII. XI. 329. — Analyse : *Pour la fin : Psaume de David.* Dans ce psaume, c'est le prophète qui parle de Jésus-Christ ; et il y parle dans la personne du Christ et dans la personne de l'Église. XI. 329. — *ÿ.* 2. Cæli enarrant. XI. 329. — *ÿ.* 3. Dies diei. XI. 330. — *ÿ.* 4. Non sunt. XI. 330. — *ÿ.* 5. In omnem. XI. 330. — *ÿ.* 6. In sole. XI. 331. — *ÿ.* 6. Exsultavit ut gigas. XI. 331. — *ÿ.* 8. Lex Domini. XI. 331. — *ÿ.* 9. Justitiæ. XI. 332. — *ÿ.* 10. Timor Domini. XI. 332. — *ÿ.* 11. Desiderabilia. XI. 332. — *ÿ.* 12. Etenim servus. XI. 332. — *ÿ.* 13. Delicta. XI. 332. — *ÿ.* 14. Si mei non fuerunt. XI. 333. — *ÿ.* 15. Et erunt. XI. 333. — *ÿ.* 15. Domine adiutor. XI. 333.

PSAUME XIX. XI. 333. — Analyse : *Pour la fin : Psaume de David.* Le psalmiste chante ce psaume de Jésus-Christ dans la personne de l'Église. Il prévoyait que le Christ viendrait dans la chair pour nous racheter et qu'il prierait pour ses ennemis. Voilà pourquoi il débute en disant : « Qu'il exauce. » XI. 333. — *ÿ.* 2. Exaudiat te. XI. 333. — *ÿ.* 3. Mittat tibi. XI. 333. — *ÿ.* 4. Memor sit. XI. 334. — *ÿ.* 5. Tribuat tibi. XI. 334. — *ÿ.* 6. Lætabimur. XI. 334. — *ÿ.* 7. Impleat. XI. 334. — *ÿ.* 7. Et exaudiet. XI. 334. — *ÿ.* 8. Hi in curribus. XI. 335. — *ÿ.* 9. Ipsi obligati sunt. XI. 335. — *ÿ.* 16. Domine salvum. XI. 335.

PSAUME XX. XI. 335. — *ÿ.* 2. Domine in virtute. XI. 335. — *ÿ.* 3. Desiderium. XI. 335. — *ÿ.* 4. Quoniam prævenisti. XI. 336. — *ÿ.* 5. Vitam petiit. XI. 336. — *ÿ.* 6. Magna est. XI. 336. — *ÿ.* 7. Quoniam dabis. XI. 336. — *ÿ.* 8. Quoniam rex. XI. 336. — *ÿ.* 9. Inveniatur. XI. 337. — *ÿ.* 10. Pones eos. XI. 337. — *ÿ.* 11. Fructum

eorum. XI. 337. — *ÿ.* 12. Quoniam declinaverunt. XI. 337. — *ÿ.* 13. Quoniam pones. XI. 337. — *ÿ.* 14. Exaltare. XI. 338.

PSAUME XXI. XI. 338. — Analyse : *Pour la fin : Psaume de David pour le secours du matin.* Ce secours du matin signifie le mystère de la résurrection et de l'ascension du Seigneur vers son Père. Les Hébreux ont un autre titre : « Pour le cerf du matin » et par une interprétation des plus fausses, ils s'imaginent que ce psaume XXI doit s'appliquer tout entier à Esther, parce que c'est au péril de sa vie, et par son intercession auprès du roi Assuérus que le peuple d'Israël a été délivré du danger. Quant à nous, nous ne connaissons d'autre cerf qui tue les serpents et détruit les poisons que le Christ, comme le prouve du reste le contexte du psaume tout entier. XI. 338. — *ÿ.* 2. Deus, Deus meus. XI. 338. — *ÿ.* 3. Clamabo per diem. XI. 339. — *ÿ.* 4. Tu autem. XI. 339. — *ÿ.* 5. In te. XI. 340. — *ÿ.* 7. Ego autem. XI. 340. — *ÿ.* 8. Omnes videntes. XI. 340. — *ÿ.* 9. Speravit. XI. 340. — *ÿ.* 10. Quoniam tu es. XI. 341. — *ÿ.* 12. Quoniam tribulatio. XI. 341. — *ÿ.* 13. Circumdederunt me. XI. 341. — *ÿ.* 14. Aperuerunt. XI. 341. — *ÿ.* 15. Sicut aqua. XI. 341. — *ÿ.* 15. Factum est. XI. 341. — *ÿ.* 16. Exaruit tanquam. XI. 342. — *ÿ.* 17. Quoniam. XI. 342. — *ÿ.* 17. Foderunt manus. XI. 342. — *ÿ.* 18. Ipsi vero. XI. 342. — *ÿ.* 20. Diviserunt. XI. 343. — *ÿ.* 20. Tu autem. XI. 343. — *ÿ.* 21. Erue. XI. 343. — *ÿ.* 22. Salvum me fac. XI. 343. — *ÿ.* 23. Narrabo. XI. 343. — *ÿ.* 24. Qui timetis. XI. 343. — *ÿ.* 25. Timeat eum. XI. 343. — *ÿ.* 25. Neque avertit. XI. 344. — *ÿ.* 26. Apud te. XI. 344. — *ÿ.* 27. Edent pauperes. XI. 344. — *ÿ.* 27. Vivent corda. XI. 344. — *ÿ.* 28. Remiscentur. XI. 344. — *ÿ.* 28. Et adorabunt. XI. 344. — *ÿ.* 29. Quoniam Domini. XI. 344. — *ÿ.* 30. Manducaverunt. XI. 344. — *ÿ.* 31. Anima mea. XI. 345. — *ÿ.* 32. Annuntiabitur. XI. 345.

PSAUME XXII. XI. 345. — Analyse : *Psaume de David.* Ce psaume exprime les sentiments de l'Église louant Jésus-Christ. XI. 345. — *ÿ.* 1. Dominus regit. XI. 345. — *ÿ.* 2. Super aquam. XI. 346. — *ÿ.* 3. Deduxit me. XI. 346. — *ÿ.* 4. Nam et si. XI. 346. — *ÿ.* 4. Virga tua. XI. 346. — *ÿ.* 5. Parasti. XI. 346. — *ÿ.* 5. Impinguasti. XI. 347. — *ÿ.* 6. Et misericordia. XI. 347. — *ÿ.* 7. Et ut inhabitem. XI. 347.

## PSA

PSAUME XXIII. XI. 347. — Analyse : *Psaume de David pour le premier jour de la semaine.* Dans ce psaume, le prophète parle de temps en temps de l'Église. XI. 347. — *ÿ.* 1. Domini est terra. XI. 347. — *ÿ.* 2. Ipse super. XI. 348. — *ÿ.* 3. Quis ascendet. XI. 348. — *ÿ.* 4. Innocens. XI. 348. — *ÿ.* 5. Hic accipiet. XI. 348. — *ÿ.* 6. Hæc est. XI. 349. — *ÿ.* 6. Requirementum faciem. XI. 349. — *ÿ.* 7. Tollite portas. XI. 349. — *ÿ.* 8. Quis est iste. XI. 349. — *ÿ.* 9. Tollite portas. XI. 350. — *ÿ.* 10. Quis est iste. XI. 350.

PSAUME XXIV. XI. 351. — Analyse : *Psaume de David.* Ce psaume vingt-quatrième nous fait entendre la voix de notre Médiateur, s'adressant à son Père, et parfois les cris de l'Église suppliante. XI. 351. — *ÿ.* 1. Ad te, Domine. XI. 351. — *ÿ.* 3. Neque irrideant. XI. 352. — *ÿ.* 4. Confundantur. XI. 352. — *ÿ.* 4. Vias tuas. XI. 352. — *ÿ.* 5. Dirige me. XI. 352. — *ÿ.* 6. Reminiscere. XI. 353. — *ÿ.* 7. Delicta. XI. 353. — *ÿ.* 7. Secundum. XI. 353. — *ÿ.* 8. Dulcis et rectus. XI. 353. — *ÿ.* 9. Diriget. XI. 353. — *ÿ.* 10. Universæ viæ. XI. 353. — *ÿ.* 11. Propter nomen. XI. 354. — *ÿ.* 12. Quis est homo. XI. 354. — *ÿ.* 13. Anima ejus. XI. 354. — *ÿ.* 14. Firmamentum. XI. 354. — *ÿ.* 15. Oculi mei. XI. 354. — *ÿ.* 16. Respice in me. XI. 354. — *ÿ.* 17. Tribulationes. XI. 355. — *ÿ.* 18. Vide humilitatem. XI. 355. — *ÿ.* 19. Respice inimicos. XI. 355. — *ÿ.* 20. Custodi. XI. 355. — *ÿ.* 21. Innocentes. XI. 355. — *ÿ.* 22. Libera. XI. 355.

PSAUME XXV. XI. 356. — Analyse : *Pour la fin : Psaume de David.* Ce psaume a tout à la fois pour objet l'homme et le Christ, et il exprime les sentiments de l'Église parfaite en Jésus-Christ. XI. 356. — *ÿ.* 1. Judica me. XI. 356. — *ÿ.* 2. Proba me. XI. 356. — *ÿ.* 3. Quoniam. XI. 356. — *ÿ.* 4. Non sedi. XI. 356. — *ÿ.* 5. Odivi. XI. 357. — *ÿ.* 6. Lavabo. XI. 357. — *ÿ.* 7. Ut audiam. XI. 357. — *ÿ.* 8. Domine dilexi. XI. 357. — *ÿ.* 9. Ne perdas. XI. 357. — *ÿ.* 10. In quorum. XI. 357. — *ÿ.* 11. Ego autem. XI. 358. — *ÿ.* 12. Pes enim meus. XI. 358.

PSAUME XXVI. XI. 358. — Analyse : *Pour la fin : Psaume de David avant qu'il fut oint.* David a reçu trois fois l'onction sainte ; une première fois à Béthléem, lorsqu'il était avec son père Jessé *I Rois.* xvi ; une seconde fois en Hébron *II Rois.* ii ; une troisième fois, lorsqu'il

## PSA

régna dans Jérusalem sur tout Israël *II Rois.* v. Cherchez donc à laquelle de ces trois onctions se rapporte ce psaume. Il faut d'abord savoir que ces mots ; « avant qu'il fut oint, » ne se trouvent point dans les manuscrits hébreux. Mais de ces trois onctions, c'est la seconde dont il est question dans ce psaume. David est ici la figure du Christ, parce que lui-même a reçu l'onction dans son baptême, lorsque l'Esprit-Saint descendit sur lui sous la forme d'une colombe. David, après la première onction, n'entra point en possession de son royaume ; de même que le Christ, fait homme, n'entra point en possession de son royaume au temps de sa passion, mais seulement après son ascension. XI. 358. — *ÿ.* 1. Dominus. XI. 358. — *ÿ.* 1. Dominus defensor. XI. 359. — *ÿ.* 2. Dum appropinquant. XI. 359. — *ÿ.* 2. Qui tribulant. XI. 359. — *ÿ.* 3. Si consistant. XI. 359. — *ÿ.* 3. Si exurgat. XI. 359. — *ÿ.* 4. Unam petii. XI. 359. — *ÿ.* 4. Ut inhabitem. XI. 360. — *ÿ.* 4. Ut videam. XI. 360. — *ÿ.* 5. Quoniam. XI. 360. — *ÿ.* 6. In petra. XI. 360. — *ÿ.* 6. Circuibō. XI. 361. — *ÿ.* 7. Exaudi. XI. 361. — *ÿ.* 8. Tibi dixit. XI. 361. — *ÿ.* 9. Ne avertas. XI. 361. — *ÿ.* 9. Adjutor. XI. 362. — *ÿ.* 10. Quoniam pater. XI. 362. — *ÿ.* 11. Legem mihi. XI. 362. — *ÿ.* 12. Ne tradideris. XI. 362. — *ÿ.* 13. Credo videre. XI. 363. — *ÿ.* 14. Viriliter age. XI. 363.

PSAUME XXVII. XI. 363. — Analyse : *Psaume de David.* Ce psaume exprime la voix du Médiateur s'adressant à son Père dans le combat terrible de sa passion. Les souhaits qu'il paraît former contre ses ennemis lui sont inspirés non par le désir du mal, mais par l'esprit prophétique qui prédit les châtements qui les menacent à cause de leur méchanceté. Ou bien c'est la voix de l'homme uni à la divinité : Jésus pousse un grand cri sur la croix et dit : *Eli, Eli.* XI. 363. — *ÿ.* 1. Ad te, Domine. XI. 363. — *ÿ.* 2. Exaudi vocem. XI. 364. — *ÿ.* 3. Ne simul. XI. 364. — *ÿ.* 3. Cum his qui loquuntur. XI. 364. — *ÿ.* 4. Da illis. XI. 364. — *ÿ.* 6. Benedictus. XI. 365. — *ÿ.* 7. Dominus adjutor. XI. 365. — *ÿ.* 7. Et refluait. XI. 365. — *ÿ.* 9. Salvum fac. XI. 365.

PSAUME XXVIII. XI. 366. — Analyse : *Pour la fin : Psaume de David, lorsque le tabernacle fut achevé.* Lorsque l'arche fut délivrée des mains des Philistins qui la retenaient captive

## PSA

et que Dieu accabla pour cela de plusieurs fléaux ; elle fut ramenée dans Silo, et David lui construisit un tabernacle, dans lequel il exhorte le peuple à venir offrir à Dieu des sacrifices. *I Rois* iv, et *suiv.* David est ici une figure ardente du Christ, comme l'arche de la captivité ; ainsi Jésus-Christ a ramené l'arche véritable, la sainte Église, de la captivité, c'est-à-dire de la puissance du démon. Ce psaume est donc comme la voix du prophète parlant de la perfection de l'Église comme en un seul corps dans ce siècle. XI. 366. — *ÿ.* 1. Afferte Domino. XI. 366. — *ÿ.* 2. Afferte Domino. XI. 366. — *ÿ.* 3. Vox Domini. XI. 367. — *ÿ.* 4. Vox Domini. XI. 367. — *ÿ.* 4. Vox Domini in virtute. XI. 367. — *ÿ.* 5. Vox Domini. XI. 367. — *ÿ.* 6. Et comminuet. XI. 367. — *ÿ.* 7. Vox Domini. XI. 368. — *ÿ.* 9. Vox Domini. XI. 368. — *ÿ.* 10. Dominus diluivium. XI. 369. — *ÿ.* 11. Dominus virtutem. XI. 369.

PSAUME XXIX. XI. 369. — Analyse : *Psaume de cantique dans la dédicace de la maison de David.* Le psaume de cantique, c'est la louange jointe aux œuvres ; la dédicace de la main de David signifie la résurrection du Sauveur, dans laquelle tous les corps sont comme consacrés à la vie. David est la figure du Christ. La maison de David, c'est la maison du Christ, c'est-à-dire que l'humanité est la demeure de la divinité. Le Christ a construit cette demeure, lorsqu'il a pris la chair de l'homme ; et il en a fait la dédicace lorsqu'il l'a ressuscitée des morts. Et maintenant la maison de David, c'est-à-dire du Christ, se construit encore, c'est-à-dire que l'Église continue de s'édifier, mais la dédicace aura lieu à la résurrection, lorsqu'elle entrera en possession de l'immortalité. Ce psaume nous fait entendre la voix du Christ qui, par la résurrection de son corps, a dédié à son nom l'Église qu'il s'est acquise et qui est la mère de tous les hommes. XI. 369. — *ÿ.* 2. Exaltabo te. XI. 369. — *ÿ.* 3. Domine, Deus. XI. 370. — *ÿ.* 4. Revocasti ab inferis. XI. 370. — *ÿ.* 5. Psallite. XI. 370. — *ÿ.* 6. Quoniam ira. XI. 370. — *ÿ.* 6. Ad vesperum. XI. 371. — *ÿ.* 7. Ego autem. XI. 371. — *ÿ.* 8. Domine. XI. 372. — *ÿ.* 9. Ad te, Domine. XI. 372. — *ÿ.* 10. Quæ utilitas. XI. 372. — *ÿ.* 10. Nunquid. XI. 372. — *ÿ.* 11. Audivit. XI. 372. — *ÿ.* 12. Convertisti. XI. 372. — *ÿ.* 12. Conscidisti. XI. 373. — *ÿ.* 13. Ut cantet. XI. 373. — *ÿ.* 13. Domine, Deus. XI. 373.

## PSA

PSAUME XXX. XI. 373. — Analyse : *Pour la fin : Psaume de David, etc.* Ce psaume exprime au commencement les paroles du Médiateur, puis ensuite, dans la personne du prophète, la voix du peuple racheté par son sang, et rendant grâce à Dieu. Le Rédempteur dit donc à son Père. XI. 373. — *ÿ.* 2. In te, Domine. XI. 373. — *ÿ.* 3. Inclina. XI. 374. — *ÿ.* 3. Esto mihi. XI. 374. — *ÿ.* 4. Quoniam. XI. 374. — *ÿ.* 5. Et educes. XI. 375. — *ÿ.* 7. Odisti. XI. 375. — *ÿ.* 7. Ego autem. XI. 375. — *ÿ.* 8. Quia respexisti. XI. 376. — *ÿ.* 9. Nec conclusisti. XI. 376. — *ÿ.* 10. Miserere. XI. 376. — *ÿ.* 11. Quoniam. XI. 377. — *ÿ.* 11. Infirmata est. XI. 377. — *ÿ.* 12. Super omnes. XI. 377. — *ÿ.* 12. Qui videlant me. XI. 377. — *ÿ.* 13. Et factus sum. XI. 378. — *ÿ.* 14. Dum convenirent. XI. 378. — *ÿ.* 15. Ego autem. XI. 378. — *ÿ.* 16. Eripe me. XI. 378. — *ÿ.* 17. Illustra. XI. 378. — *ÿ.* 18. Erubescant. XI. 379. — *ÿ.* 20. Quam magna. XI. 379. — *ÿ.* 20. Perfecisti eis. XI. 379. — *ÿ.* 21. Abscondes eos. XI. 379. — *ÿ.* 21. Proteges eos. XI. 379. — *ÿ.* 22. Benedictus. XI. 380. — *ÿ.* 23. Ego autem. XI. 380. — *ÿ.* 23. Ideo exaudisti. XI. 380. — *ÿ.* 24. Diligite Dominum. XI. 380. — *ÿ.* 25. Viriliter. XI. 380.

PSAUME XXXI. XI. 381. — Analyse : *Pour l'intelligence : Psaume de David.* Pour l'intelligence du Christ ; ce titre est l'objet d'une double intelligence, c'est-à-dire le publicain et le pharisien qui priaient dans le temple, *Luc.* xviii, parce que l'un se justifiait, et que l'autre se condamnait, c'est-à-dire s'accusait. Dans ce psaume, le prophète déclare que ce n'est point par ses propres mérites, mais par la grâce de Dieu que l'homme peut être sauvé, et à la condition d'avouer ses fautes. XI. 381. — *ÿ.* 1. Beati. XI. 381. — *ÿ.* 2. Beatus vir. XI. 381. — *ÿ.* 3. Quoniam tacui. XI. 381. — *ÿ.* 4. Quoniam die. XI. 382. — *ÿ.* 5. Delictum. XI. 382. — *ÿ.* 5. Confitebor. XI. 382. — *ÿ.* 6. Pro hac. XI. 382. — *ÿ.* 6. Verumtamen. XI. 382. — *ÿ.* 7. Tu es. XI. 383. — *ÿ.* 8. Intellectum. XI. 383. — *ÿ.* 9. Nolite fieri. XI. 383. — *ÿ.* 9. In camo. XI. 383. — *ÿ.* 10. Multa flagella. XI. 384. — *ÿ.* 11. Lætamini. XI. 384.

PSAUME XXXII. XI. 384. — Analyse : *Pour la fin : Psaume de David.* Dans ce psaume, le prophète exhorte les peuples à louer Dieu, et il indique aux justes quel est celui en qui ils

## PSA

doivent se réjouir. XI. 384. — *ÿ.* 1. Exsultate. XI. 384. — *ÿ.* 2. Confitemini. XI. 385. — *ÿ.* 3. Cantate. XI. 385. — *ÿ.* 4. Quoniam rectus. XI. 385. — *ÿ.* 5. Diligit. XI. 386. — *ÿ.* 6. Verbo Domini. XI. 386. — *ÿ.* 7. Congregans. XI. 386. — *ÿ.* 8. Timeat. XI. 387. — *ÿ.* 9. Quia ipse. XI. 387. — *ÿ.* 10. Dominus dissipat. XI. 387. — *ÿ.* 11. Consilium. XI. 388. — *ÿ.* 12. Beata gens. XI. 388. — *ÿ.* 13. De caelo. XI. 388. — *ÿ.* 14. De præparato. XI. 388. — *ÿ.* 15. Qui finxit. XI. 389. — *ÿ.* 16. Non salvabitur. XI. 389. — *ÿ.* 17. Fallax equus. XI. 389. — *ÿ.* 18. Ecce oculi. XI. 389. — *ÿ.* 19. Ut eruat. XI. 389. — *ÿ.* 20. Anima autem. XI. 389. — *ÿ.* 22. Fiat misericordia. XI. 390.

PSAUME XXXIII. XI. 390. — Analyse : Psaume de David, lorsqu'il changea son visage en présence d'Abimélech qui le renvoya, et il s'en alla. Ce changement de visage se manifesta par le changement de paroles, lorsqu'il fit semblant d'avoir été envoyé par Saül. Ou bien, si nous voulons l'entendre d'un véritable changement de visage, il faut nous rappeler qu'Abimélech est mis ici pour Achis (1). Et il n'y a point d'erreur dans le nom, car Abimélech a pu avoir Achis pour père, et cependant être appelé Abimélech ; car Abimélech signifie : *mon père roi*. Mais que veut dire le prophète, que David changea son visage en présence d'Abimélech ? Nous lisons dans les livres des Rois que David changea son visage en présence d'Abimélech ? Nous lisons dans les livres des rois que David s'enfuit dans la ville de Geth près du roi Achis, dans le pays des Philistins. I Rois XXI. Et comment osa-t-il se rendre dans cette contrée, lui leur ennemi et qui avait quelque temps auparavant mis à mort Goliath un de leurs chefs ? Il se rendit chez les Philistins, parce que les femmes disaient à l'envi : Saül en a tué mille et David dix mille. Et ensuite le mauvais esprit entra dans Saül par l'envie et il dit : Que lui reste-t-il que de s'emparer de mon royaume ? David se rendit alors près du roi Achis. Ensuite Achis envoya ses serviteurs pour lui amener David et le mettre à mort. Et lorsqu'ils l'eurent trouvé à la porte de la ville, David s'aperçut de

(1) Le nom d'Abimélech, qui signifie *père roi*, était un nom commun aux rois de Palestine, comme le nom de Pharaon l'était pour les rois d'Égypte. C'est ce qui est confirmé par le titre de ce psaume, ou Achis est appelé Abimélech. Saint Basile, expliquant ce titre, dit que les rois des peuples étrangers de la Palestine ou des Philistins portaient le nom commun d'Abimélech.

## PSA

l'intention où ils étaient de lui ôter la vie, et il se retira forcément dans la citadelle. Par un effet de la miséricordieuse providence de Dieu, l'Esprit-Saint s'empara de lui, et il commença à chanceler, et l'écume de sa bouche descendait sur sa barbe. Et lorsqu'ils l'eurent amené devant le roi, il leur dit : Pourquoi avez-vous amené en ma présence ce possédé, ce furieux ? David avait la beauté en partage, et quand ils se saisirent de lui, il jouait du tambour à la porte de la ville et ils le portaient dans leurs bras. Lors donc qu'ils l'eurent laissé en liberté, il s'enfuit, et chanta ce psaume qui, dans tout son ensemble, respire la piété, célèbre la providence vigilante de Dieu, attentive à modérer les tribulations des saints. David est ici la figure de Jésus-Christ, Saül la figure du démon. Abimélech signifie *le royaume de mon père*, Achis, *comment est-il, ou ignorance, ou noir*. David se rend dans la ville de Geth près du roi Achis, et le Seigneur vient dans le royaume de son Père, c'est-à-dire dans le royaume des Juifs. Il changea de visage en présence d'Abimélech, c'est-à-dire devant le royaume de son Père. Ce qui a fait dire à saint Paul : « Lui, qui ayant la nature de Dieu, n'a point cru que ce fût pour lui une usurpation de s'égaliser à Dieu, et qui cependant a pris la forme d'esclave, en se rendant semblable aux hommes et étant reconnu pour homme par tout ce qui a paru de lui au dehors. Il s'est humilié lui-même en se rendant obéissant jusqu'à la mort. Philipp. II. 6. Ou dans un autre sens, il a changé son visage, c'est-à-dire dans le service de son sacerdoce. Il l'a changé, lorsque, comme Melchisédech, il offrit le pain et le vin. Gen. XIV. Il a changé son visage, parce qu'à mesure que l'avènement du Christ approchait, les figures qui l'annonçaient devenaient plus claires. Dans les temps qui ont précédé, les hommes offraient des victimes, mais ces victimes figuratives reçurent ensuite leur accomplissement spirituel dans le Nouveau Testament, selon l'ordre de Melchisédech. David jouait du tambour aux portes de la ville. Le tambour est formé d'une peau de cuir étendu ; le Seigneur a étendu ses mains sur la croix. Les portes de

## PSA

la ville figurent les commencements de notre foi, lorsque nous croyons à l'incarnation du Christ. L'écume de la bouche signifie l'infirmité de la chair dont il a daigné se revêtir. La barbe, c'est le symbole de la force de la divinité. Achis remet David en liberté, et il s'en va. C'est ainsi que le Christ a quitté les Juifs pour aller vers les Gentils. Comme il est dit : Puisque vous vous jugez indignes de la vie éternelle, voilà que nous allons vers les Gentils. Act. XIII. XI. 390. — *ÿ.* 2. Benedicam. XI. 391. — *ÿ.* 3. In Domino. XI. 391. — *ÿ.* 4. Magnificate. XI. 392. — *ÿ.* 5. Inquisivi Dominum. XI. 392. — *ÿ.* 6. Accedite. XI. 392. — *ÿ.* 7. Iste pauper. XI. 392. — *ÿ.* 8. Immittit. XI. 392. — *ÿ.* 9. Gustate. XI. 392. — *ÿ.* 10. Timete. XI. 393. — *ÿ.* 11. Divites. XI. 393. — *ÿ.* 12. Venite. XI. 393. — *ÿ.* 13. Quis est homo. XI. 393. — *ÿ.* 14. Prohibe. XI. 394. — *ÿ.* 15. Diverte. XI. 394. — *ÿ.* 16. Oculi Domini. XI. 394. — *ÿ.* 17. Vultus autem. XI. 394. — *ÿ.* 18. Clamaverunt. XI. 395. — *ÿ.* 19. Juxta est. XI. 395. — *ÿ.* 20. Multæ tribulationes. XI. 395. — *ÿ.* 21. Dominus custodit. XI. 395. — *ÿ.* 22. Mors peccatorum. XI. 395. — *ÿ.* 23. Redemit Dominus. XI. 395.

PSAUME XXXIV. XI. 396. — Analyse : Pour la fin : Psaume de David. Pour la fin, c'est-à-dire pour le Christ, selon ces paroles : Le Christ est la fin de la loi pour justifier tous ceux qui croient. Rom. X. Ou bien, la fin, c'est la perfection du Christ ; ce qui faisait dire aux apôtres : Seigneur, montrez-nous votre Père et cela nous suffit. Jean. XIV ; et au Seigneur lui-même : Celui qui me voit, voit aussi mon Père ; parce que je suis dans mon Père, et mon Père est en moi. C'est en cela qu'est la perfection du Christ. David signifie *qui est fort de la main*, ou qui est *désirable*. Or, le Seigneur a eu cette force de la main, lorsqu'il a touché le cercueil, et a ressuscité le jeune homme fils de la veuve. Ou bien, il est fort, car c'est par lui que toutes les choses ont été faites. Il est désirable, car les saints ont un si grand désir de voir Jésus-Christ, qu'ils sont prêts à livrer pour lui leurs corps au martyre. On peut dire encore que ce psaume contient les mystères de la passion du Sauveur. Il faut remarquer à ce sujet que tout ce qui est dit de l'humiliation, des larmes et des gémissements du Sauveur convient non pas à la divinité, mais à la nature humaine, à laquelle

## PSA

il s'est uni. Il prie donc Dieu le Père en disant. XI. 396. — *ÿ.* 1. Judica, Domine. XI. 396. — *ÿ.* 2. Apprehende. XI. 396. — *ÿ.* 3. Effunde. XI. 397. — *ÿ.* 4. Confundantur. XI. 397. — *ÿ.* 5. Fiant tanquam. XI. 397. — *ÿ.* 6. Fiant viæ. XI. 398. — *ÿ.* 7. Quoniam gratis. XI. 398. — *ÿ.* 8. Veniat illis. XI. 398. — *ÿ.* 9. Anima autem. XI. 398. — *ÿ.* 10. Omnia ossa. XI. 398. — *ÿ.* 11. Eripiens inopem. XI. 399. — *ÿ.* 12. Et retribuere. XI. 399. — *ÿ.* 13. Ego autem. XI. 399. — *ÿ.* 14. Quasi proximum. XI. 400. — *ÿ.* 15. Et adversum. XI. 400. — *ÿ.* 16. Dissipati sunt. XI. 401. — *ÿ.* 17. Domine. XI. 401. — *ÿ.* 18. Confitebor. XI. 401. — *ÿ.* 19. Non supergaudeant. XI. 401. — *ÿ.* 20. Quoniam mihi. XI. 402. — *ÿ.* 21. Dilataverunt. XI. 402. — *ÿ.* 22. Vidisti. XI. 402. — *ÿ.* 23. Exsurge. XI. 402. — *ÿ.* 24. Judica me. XI. 403. — *ÿ.* 26. Erubescant. XI. 403. — *ÿ.* 27. Exsultent. XI. 403. — *ÿ.* 28. Sed et lingua. XI. 403.

PSAUME XXXV. XI. 404. — Analyse : Pour la fin, à David serviteur du Seigneur. Ce psaume a pour objet de tracer le caractère du pêcheur, de faire ressortir son orgueil et de nous montrer la source de la lumière éternelle. XI. 404. — *ÿ.* 2. Dixit injustus. XI. 404. — *ÿ.* 3. Quoniam dolose. XI. 404. — *ÿ.* 4. Verba oris. XI. 404. — *ÿ.* 5. Iniquitatem. XI. 404. — *ÿ.* 6. Domine. XI. 405. — *ÿ.* 7. Justitia. XI. 405. — *ÿ.* 7. Homines. XI. 405. — *ÿ.* 8. Filii autem. XI. 406. — *ÿ.* 10. Quoniam. XI. 406. — *ÿ.* 11. Præterde. XI. 406. — *ÿ.* 12. Non veniat. XI. 407. — *ÿ.* 13. Et ceciderunt. XI. 407.

PSAUME XXXVI. XI. 407. — Analyse : Psaume de David. Le psaume trente-sixième glorifie la personne du juste, flétrit celle du méchant, trace la règle des mœurs, enseigne ce qui est agréable à Dieu et cherche à déraciner ce qui est mauvais. XI. 407. — *ÿ.* 1. Noli æmulari. XI. 407. — *ÿ.* 2. Quoniam tanquam. XI. 407. — *ÿ.* 3. Spera in Domino. XI. 407. — *ÿ.* 4. Delectare. XI. 408. — *ÿ.* 5. Revela Domino. XI. 408. — *ÿ.* 6. Et educet. XI. 408. — *ÿ.* 7. Subditus esto. XI. 408. — *ÿ.* 7. Noli æmulari. XI. 408. — *ÿ.* 7. Qui prosperatur. XI. 409. — *ÿ.* 8. Desine ab ira. XI. 409. — *ÿ.* 9. Quoniam. XI. 409. — *ÿ.* 10. Adhuc pusillum. XI. 409. — *ÿ.* 11. Mansueti. XI. 409. — *ÿ.* 12. Observabit. XI. 409. — *ÿ.* 13. Dominus autem. XI. 409. — *ÿ.* 14. Gladium. XI. 409. —