

PSA

et veut aller vers la maison de Dieu, doit nécessairement monter. Notre Coré, c'est-à-dire Élisée est donc monté vers la maison de Dieu, vers Béthel, et il vit sortir de Béthel, c'est-à-dire de la maison de Dieu, de la synagogue où se trouvait précédemment la maison de Dieu, quarante enfants qui insultèrent Élisée et notre Coré en lui disant : Monte, chauve, monte, chauve. Élisée venait dans sa maison, et il est tourné en dérision par les enfants de Béthel. Mais cet Élisée plein de patience, qui était venu à Béthel pour sauver, regarda, jeta les yeux sur eux, et commanda à deux ours de sortir de la forêt, et ils déchirèrent et mirent à mort ces quarante-deux enfants. IV Rois II. C'est ainsi que Notre-Seigneur, c'est-à-dire notre véritable Coré, étant venu près de Béthel et voulant y monter, fut raillé par les enfants. Il commanda alors à deux ours, c'est-à-dire à Vespasien et à Tite, qui mirent à mort quarante-deux enfants, et quels sont ces quarante-deux enfants ? De l'ascension de Jésus-Christ à la ruine de Jérusalem, on compte quarante-deux ans. Examinez attentivement et vous trouverez ce calcul juste. Dieu donna aux Juifs le temps de se repentir pendant ces quarante-deux ans qui suivirent sa résurrection, lorsqu'il montait dans Béthel. Mais comme ils se moquaient de lui en disant : Monte, chauve, monte, chauve, deux ours sortirent et les mirent à mort. XI. 591. — ŷ. 2. Benedixisti. XI. 592. — ŷ. 3. Remisisti. XI. 592. — ŷ. 4. Mitigasti. XI. 592. — ŷ. 7. Deus tu. XI. 593. — ŷ. 8. Ostende. XI. 593. — ŷ. 9. Audiam. XI. 593. — ŷ. 9. Et super. XI. 594. — ŷ. 10. Verumtamen. XI. 594. — ŷ. 11. Misericordia. XI. 595. — ŷ. 12. Veritas. XI. 595. — ŷ. 13. Etenim Dominus. XI. 596. — ŷ. 14. Justitia. XI. 596.

PSAUME LXXXV. XI. 597. — Analyse : *Prière de David*. Ce psaume exprime les sentiments de notre Médiateur au temps de sa passion. Vers la fin, c'est le prophète lui-même qui adresse à Dieu sa prière. XI. 597. — ŷ. 1. Inclina. XI. 597. — ŷ. 4. Lætifica. XI. 597. — ŷ. 5. Quia tu, Domine. XI. 597. — ŷ. 6. Auribus. XI. 597. — ŷ. 7. In die. XI. 597. — ŷ. 8. Non est similis. XI. 597. — ŷ. 9. Omnes gentes. XI. 597. — ŷ. 11. Deduc me. XI. 597. — ŷ. 12. Confitebor. XI. 597. — ŷ. 13. Eripuisti animam. XI. 598. — ŷ. 14. Deus, iniqui. XI. 598. — ŷ. 15. Et tu,

PSA

Domine. XI. 598. — ŷ. 16. Respice in me. XI. 598. — ŷ. 17. Fac mecum. XI. 598.

PSAUME LXXXVI. XI. 598. — Analyse : *Pour les enfants de Coré : Psaume cantique*. J'ai dit souvent la différence qui existe entre le psaume et le cantique. Le psaume tire son nom du psaltérion, le cantique s'exécute avec la voix, le psaume se rapporte aux mains, c'est-à-dire aux œuvres, le cantique à la théorie. XI. 598. — ŷ. 1. Fundamenta ejus. XI. 598. — ŷ. 3. Gloriosa. XI. 600. — ŷ. 4. Menor ero. XI. 600. — ŷ. 4. Ecce alienigenæ. XI. 602. — ŷ. 5. Nunquid Sion. XI. 602. — ŷ. 6. Dominus narrabit. XI. 603. — ŷ. 7. Sicut lætantium. XI. 604.

PSAUME LXXXVII. XI. 605. — Analyse : *Cantique : Psaume pour être chanté par les enfants de Coré jusqu'à la fin, sur un instrument de musique et alternativement*. Intelligence ou instruction d'Eman Ezraïte. Ce psaume renferme les mystères de la passion du Seigneur, et exprime jusqu'à la fin ce que le Seigneur en souffrant pour le salut du monde a dit à son Père. XI. 605. — ŷ. 2. Domine. XI. 605. — ŷ. 3. Intret. XI. 605. — ŷ. 4. Quia repleta est. XI. 605. — ŷ. 5. Æstimatus sum. XI. 606. — ŷ. 6. Sicut vulnerati. XI. 606. — ŷ. 7. Posuerunt me. XI. 606. — ŷ. 8. Super me. XI. 606. — ŷ. 9. Longe fecisti. XI. 606. — ŷ. 9. Traditus sum. XI. 606. — ŷ. 10. Clamavi ad te. XI. 606. — ŷ. 11. Nunquid mortuis. XI. 606. — ŷ. 12. Nunquid narrabit. XI. 607. — ŷ. 14. Nam ego. XI. 607. — ŷ. 15. Ut quid. XI. 607. — ŷ. 16. Pauper sum. XI. 607. — ŷ. 17. In me transierunt. XI. 607. — ŷ. 18. Circumdederunt. XI. 607. — ŷ. 19. Elongasti. XI. 607.

PSAUME LXXXVIII. XI. 607. — Analyse : *Intelligence d'Ethan Esraïte*. Dans ce psaume, le prophète fait parler plusieurs personnages, Dieu le Père à son Fils, le Fils à son Père, l'Église et le prophète lui-même. Il commence ainsi en adressant au Père ses accents prophétiques. XI. 607. — ŷ. 2. Misericordias. XI. 608. — ŷ. 2. A generatione. XI. 608. — ŷ. 3. Quoniam. XI. 608. — ŷ. 4. Disposui. XI. 608. — ŷ. 6. Et ædificabo. XI. 608. — ŷ. 6. Confitebuntur. XI. 608. — ŷ. 7. Quoniam quis. XI. 608. — ŷ. 8. Deus qui. XI. 608. — ŷ. 9. Domine Deus. XI. 608. — ŷ. 10. Tu dominaris. XI. 608. — ŷ. 11. Tu humiliasti. XI. 609. — ŷ. 12. Tui sunt. XI. 609. — ŷ. 13.

PSA

Thabor. XI. 609. — ŷ. 14. Firmetur. XI. 609. — ŷ. 15. Misericordia. XI. 609. — ŷ. 16. Domine in lumine. XI. 609. — ŷ. 18. Quoniam gloria. XI. 610. — ŷ. 19. Quoniam Domini. XI. 610. — ŷ. 20. Tunc locutus es. XI. 610. — ŷ. 21. Juveni David. XI. 610. — ŷ. 22. Manus enim. XI. 610. — ŷ. 23. Nihil proficiet. XI. 610. — ŷ. 24. Et conscindam. XI. 610. — ŷ. 25. Et veritas mea. XI. 610. — ŷ. 26. Et ponam. XI. 610. — ŷ. 27. Ipse invocabit. XI. 611. — ŷ. 28. Et ego. XI. 611. — ŷ. 29. In æternum. XI. 611. — ŷ. 30. Et ponam. XI. 611. — ŷ. 31. Si autem. XI. 611. — ŷ. 36. Semel juravi. XI. 611. — ŷ. 39. Tu vero. XI. 611. — ŷ. 40. Avertisti. XI. 612. — ŷ. 44. Destruixisti. XI. 612. — ŷ. 42. Diripuerunt eum. XI. 612. — ŷ. 43. Exaltasti. XI. 612. — ŷ. 44. Avertisti. XI. 612. — ŷ. 45. Destruixisti eum. XI. 612. — ŷ. 46. Minorasti. XI. 612. — ŷ. 47. Usquequo. XI. 612. — ŷ. 48. Memorare. XI. 613. — ŷ. 49. Quis est homo. XI. 613. — ŷ. 50. Ubi sunt. XI. 613. — ŷ. 51. Memor esto. XI. 613. — ŷ. 52. Quod exprobraverunt. XI. 613. — ŷ. 53. Benedictus. XI. 613.

PSAUME LXXXIX. XI. 613. — Analyse : *Prière de Moïse, l'homme de Dieu*. Il y a quatre psaumes qui sont intitulés *Prière*, le seizième, le quatre-vingt-cinquième, le quatre-vingt-neuvième et le cent-et-unième. Voici le titre du cent-et-unième : « Prière du pauvre, lorsqu'il sera dans la tristesse et qu'il répandra sa prière en la présence du Seigneur. » Celui-ci est intitulé : « Prière de Moïse, l'homme de Dieu. » Nous lisons dans l'Exode un cantique composé par Moïse et que Marie et Moïse chantèrent lorsque le peuple eut passé la mer Rouge et que Pharaon y eut été englouti avec toute son armée. *Exod.* xv. Nous lisons encore dans le Deutéronome un autre cantique que Moïse avait composé. xxxii. Si donc ces psaumes et ces cantiques sont de Moïse, pourquoi ne forment-ils point un recueil particulier ? Nous avons dit que le psaume ci a pour titre : « Prière du pauvre ; » il en est un autre qui a écrit de lui-même qu'il était pauvre, et ce pauvre qui prie pour nous, c'est le Seigneur qui, lorsqu'il était riche, s'est fait pauvre pour nous, etc. II *Cor.* viii. Il en est ainsi de Moïse, qui a écrit dès le commencement l'histoire du genre humain, la création du ciel et de la terre, la création de l'homme et la condition dans laquelle il a été

PSA

créé. Ce psaume a pour objet la condition de l'homme : qu'est-ce que l'homme et pourquoi a-t-il reçu l'existence ? Celui donc qui a raconté dans la Genèse la condition de l'homme est amené ici par l'Esprit-Saint à examiner ce qu'est l'homme. XI. 613. — ŷ. 1. Domine refugium. XI. 614. — ŷ. 2. Priusquam. XI. 614. — ŷ. 3. Ne avertas. XI. 615. — ŷ. 4. Quoniam. XI. 615. — ŷ. 6. Mane. XI. 615. — ŷ. 7. Quia defecimus. XI. 616. — ŷ. 8. Posuisti. XI. 616. — ŷ. 9. Quoniam omnes. XI. 616. — ŷ. 9. Anni nostri. XI. 616. — ŷ. 10. Dies annorum. XI. 616. — ŷ. 10. Si autem. XI. 616. — ŷ. 12. Dexteram tuam. XI. 618. — ŷ. 13. Convertere. XI. 618. — ŷ. 17. Et sit splendor. XI. 619.

PSAUME XC. XI. 619. — Analyse : Ce psaume n'a point de titre, parce qu'il a pour objet la tête ou les membres : la tête est dans le ciel, les membres sur la terre. On doit l'entendre au sens propre du jeûne et de la tentation du désert, car le prophète prévoyait que le Christ viendrait dans la chair pour être tenté par le diable. *Matth.* iv. XI. 619. — ŷ. 1. Qui habitat. XI. 620. — ŷ. 3. Quoniam ipse. XI. 620. — ŷ. 4. Scapulæ suis. XI. 620. — ŷ. 4. Et sub pennis. XI. 621. — ŷ. 5. Scuto. XI. 621. — ŷ. 6. A sagitta. XI. 621. — ŷ. 7. Cadent a latere. XI. 622. — ŷ. 11. Quoniam Angelis. XI. 623. — ŷ. 14. Protegam eum. XI. 624. — ŷ. 15. Clamavit. XI. 624. — ŷ. 16. Longitudine. XI. 624.

PSAUME XCI. XI. 624. — Analyse : *Psaume Cantique pour le jour du sabbat*. Tel est le titre de psaume. Celui-là seul peut célébrer le jour du sabbat qui a passé les six jours. Nous travaillons six jours, et nous nous reposons le septième. Donc nous ne pouvons chanter les louanges de Dieu qu'au jour du sabbat. Tant que nous faisons les œuvres de ce monde, pendant les six jours de la semaine, nous ne pouvons chanter ses louanges. Il est dit encore dans le Lévitique : « Vous ne ferez aucune œuvre servile le jour du sabbat. » *Levit.* xxiii. Celui donc qui est parvenu au jour du sabbat, et dans le repos du Seigneur, ne doit faire aucune œuvre servile, c'est-à-dire qui ait rapport à ce monde matériel, il doit faire des œuvres qui soient en rapport avec le sabbat. Voulez-vous savoir les œuvres que font les prêtres dans le temple, le jour du sabbat ? Il n'est permis à personne de couper du bois le jour du sabbat. *Nomb.* v. Un

PSA

Israélite qui fut surpris dans le désert, coupant du bois, fut lapidé et mis à mort. Il est défendu également d'allumer du feu, et de faire aucune autre œuvre semblable. Or, remarquez comment ce qui est défendu dans le monde le jour du sabbat, est permis aux prêtres seuls dans le temple. Ainsi ils coupent du bois, ils y mettent le feu, ils remplissent d'autres ministères et immolent les victimes. Pourquoi tous ces détails? Afin de vous montrer qu'il est écrit dans la loi que nous devons, le jour du sabbat, nous abstenir des œuvres de ce monde et ne faire que celles qui concernent le culte de Dieu. Ce psaume est donc un psaume cantique pour le jour du sabbat; lorsque nous ne travaillons point pour le monde, mais que nous travaillons pour Dieu. Voyons donc ce que nous devons chanter le jour du sabbat, lorsque nous cessons de faire les œuvres de ce monde. XI. 624. — ŷ. 2. Bonum est. XI. 625. — ŷ. 3. Ad annuntiandum. XI. 625. — ŷ. 3. Quia delectasti. XI. 626. — ŷ. 6. Quam magnificata sunt. XI. 627. — ŷ. 7. Vir insipiens. XI. 627. — ŷ. 8. Cum exorti fuerint. XI. 627. — ŷ. 9. Tu autem. XI. 628. — ŷ. 11. Exaltabitur sicut. XI. 628. — ŷ. 11. Et senectus. XI. 629. — ŷ. 14. Plantati. XI. 630. — ŷ. 15. Adhuc multiplicabuntur. XI. 630.

PSAUME XCI. XI. 631. — Analyse: *Cantique de louange de David, pour le jour qui précède le sabbat, lorsque la terre fut affermie.* Dans ce psaume, le prophète chante la puissance et la magnificence du Seigneur. XI. 631. — ŷ. 1. Dominus regnavit. XI. 631. — ŷ. 1. Etenim firmavit. XI. 631. — ŷ. 2. Parata sedes. XI. 631. — ŷ. 3. Elevaverunt. XI. 631. — ŷ. 4. Mirabiles. XI. 631. — ŷ. 5. Testimonia. XI. 631.

PSAUME XCIII. XI. 631. — Analyse: *Psaume de David pour le quatrième jour du sabbat.* Nous discutons toujours le titre, parce qu'il aide à comprendre le psaume. « Psaume de David pour le quatrième jour du sabbat. » Le quatrième jour du sabbat se trouve au milieu et comme au cœur du sabbat, c'est-à-dire au milieu de la semaine. Car c'est le quatrième jour, et le quatrième jour a de chaque côté des jours égaux. D'un côté, il a le premier, le second, le troisième; de l'autre, il a le cinquième, le sixième et le septième. Vous voyez donc que le quatrième jour, c'est-à-dire le quatrième jour de la semaine, est affermi de chaque côté par une

PSA

double trinité. Il faut considérer en même temps que le nombre quatre contient en puissance le nombre dix. Comment? Si vous comptez, additionnez un, deux, trois, quatre, vous arrivez au nombre dix. Vous avez vu que le nombre quatre forme le nombre dix, considérez maintenant que les quatre évangélistes sont contenus dans le décalogue, de manière que tout ce qui était dit dans le décalogue soit accompli dans les Évangiles, afin qu'il n'y eût point de désaccord entre la loi ancienne et l'auguste dignité de l'Évangile. Voilà ce que nous avons à dire du titre; venons maintenant à l'explication du psaume. XI. 631. — ŷ. 1. Deus ultionum. XI. 632. — ŷ. 3. Usquequo. XI. 632. — ŷ. 4. Effabuntur. XI. 633. — ŷ. 5. Populum tuum. XI. 633. — ŷ. 6. Viduam. XI. 633. — ŷ. 7. Et dixerunt. XI. 633. — ŷ. 8. Intelligite. XI. 633. — ŷ. 10. Qui corripit. XI. 634. — ŷ. 11. Dominus scit. XI. 634. — ŷ. 12. Beatus homo. XI. 634. — ŷ. 16. Quis consurget. XI. 635. — ŷ. 17. Nisi quia. XI. 635. — ŷ. 18. Si dicebam. XI. 635. — ŷ. 19. Secundum. XI. 635. — ŷ. 20. Qui fingis laborem. XI. 636. — ŷ. 22. Et factus est. XI. 637.

PSAUME XCIV. XI. 637. — Analyse: *Cantique de louange de David.* Dans ce psaume, le prophète exhorte les hommes à s'élever jusqu'à Dieu de tout leur cœur. XI. 637. — ŷ. 1. Venite. XI. 637. — ŷ. 2. Præoccupemus. XI. 637. — ŷ. 3. Quoniam Deus. XI. 637. — ŷ. 3. Quoniam non. XI. 637. — ŷ. 4. Quia in manu. XI. 637. — ŷ. 5. Quoniam ipsius. XI. 637. — ŷ. 6. Venite adoremus. XI. 637. — ŷ. 8. Hodie si. XI. 638.

PSAUME XCV. XI. 638. — Analyse: *Cantique de David, lorsqu'on bâtissait la maison après la captivité.* Tel est le titre de ce psaume, et dans ce titre est renfermé le mystère tout entier; toute l'économie cachée de notre vie et notre salut sont dans ce titre: Cantique de David, lorsqu'on bâtissait la maison après la captivité. Les Juifs entendent ces paroles dans ce sens: Après la captivité de Babylone, le temple fut rebâti sous Esdras, Zorobabel et Jésus, fils de Josadech; et David, cinq cents auparavant, a vu en esprit cette reconstruction du temple. Voilà ce que disent les Juifs. Mais si telle est l'interprétation véritable de ces paroles, ô Juif! que signifie ce qui suit: « Chantez au Seigneur un cantique nouveau, » et encore: « Annoncez sa gloire parmi les nations? » Vous le voyez

PSA

done que l'interprétation selon la lettre qui tue ne peut se soutenir. Il faut donc expliquer dans le sens spirituel, ces paroles: Lorsque la maison était bâtie après la captivité. Il en est beaucoup parmi nous qui ont été faits captifs, beaucoup ont été emmenés dans la Babylonie, beaucoup ont porté sur leurs épaules le joug accablant de Nabuchodonosor, beaucoup ont été jetés dans la fournaise ardente, beaucoup ont vu périr le temple de Dieu, et la maison de Dieu a été détruite dans leur âme. L'infortuné Judas, quand il était apôtre, était la maison de Dieu. Le diable vint, il prit le morceau trempé qui lui présentait Jésus, et aussitôt le diable entra dans son âme, Jean. XIII, et sa maison fut détruite et ne fut point reconstruite, parce qu'il ne fit point pénitence. Celui au contraire qui, après son péché, fait pénitence, voit reconstruire sa maison après la captivité. Prions donc nous-mêmes le Seigneur, premièrement que notre maison ne soit point détruite, que les Chaldéens et les Assyriens ne viennent pour dévaster et ruiner en nous le temple du Christ. Mais s'il vient à périr comme dans un naufrage, il nous reste pour seconde consolation une planche de salut. « Lorsque la maison était rebâtie après la captivité. » Tous les jours cette maison du Christ se rebâtit dans les pénitents. Remarquez qu'il ne dit pas: Lorsque la maison fut bâtie, pour ne pas donner à croire que le fait était passé, mais: « Lorsqu'elle était rebâtie, » pour nous montrer que ce travail se continue tous les jours. Voilà ce que nous avons à dire de l'application de ce titre à notre âme. Nous pouvons encore l'entendre dans un autre sens de l'Église du Christ qui était bâtie après avoir été détruite. Voyons donc la suite. XI. 638. — ŷ. 1. Cantate Domino. XI. 639. — ŷ. 2. Cantate Domino, et. XI. 639. — ŷ. 7. Afferte Domino. XI. 640. — ŷ. 8. Tollite hostias. XI. 641. — ŷ. 9. Commoveatur. XI. 641. — ŷ. 10. Etenim correxit. XI. 641. — ŷ. 11. Lætentur cœli. XI. 642. — ŷ. 12. Tunc exultabunt. XI. 642. — ŷ. 13. Judicabit. XI. 643.

PSAUME XCVI. XI. 643. — Analyse: *Psaume de David, quand sa terre fut rétablie.* Nous lisons dans les livres des Rois et des Paralipomènes, que David fut un roi guerrier, qu'il s'assujettit tous les peuples voisins, et les soumit à son pouvoir. Entendons d'abord ce titre dans le

PSA

sens historique: Psaume que David chanta au Seigneur, lorsqu'après avoir triomphé de ses ennemis, il rendit la paix à sa terre, c'est-à-dire à la Judée. Voilà pour le sens historique. Mais si David signifie: *qui est fort de la main*, et s'il n'est personne pour avoir véritablement cette force, si ce n'est celui qui a vaincu tous les peuples, notre David, à qui les démons criaient: Pourquoi êtes-vous venu nous tourmenter avant le temps, ce psaume a été composé quand la terre a été véritablement rétablie. Un interprète a dit dans un sens qui est très beau, que cette terre qui est rétablie, ce sont nos corps. Nous devons en effet chanter un psaume au Seigneur dans ce temps où notre terre est recomposée. Donnons encore un autre sens: Car il n'y a aucun inconvénient, si nous entendons un passage de deux ou trois manières différentes. Car il est écrit dans Salomon: « Vous les écrirez de trois manières différentes sur la table de votre cœur. » *Prov. III et VII.* Il n'y a aucun mal à donner des interprétations différentes lorsqu'elles sont données dans un même esprit. « Quand sa terre fut rétablie. » Cette terre, avant que notre David fut victorieux de tous ses ennemis, n'avait pas la paix, mais la discorde était partout dans son sein. Un peuple adorait Jupiter, un autre Mercure, un autre Junon, et toutes les nations avaient des idoles différentes. L'étendard de la croix a été élevé, et toute la terre a été rétablie. XI. 643. — ŷ. 1. Dominus regnavit. XI. 643. — ŷ. 2. Nubes et caligo. XI. 644. — ŷ. 3. Ignis ante ipsum. XI. 645. — ŷ. 4. Illuxerunt. XI. 645. — ŷ. 5. Montes sicut. XI. 646. — ŷ. 6. Annuntiaverunt. XI. 646. — ŷ. 7. Confundantur. XI. 646. — ŷ. 7. Adorate eum. XI. 646. — ŷ. 8. Et exultaverunt. XI. 646. — ŷ. 9. Quoniam tu. XI. 646. — ŷ. 10. Qui diligitis. XI. 646. — ŷ. 11. Lux orta est. XI. 646. — ŷ. 12. Lætamini justi. XI. 646.

PSAUME XCVII. XI. 647. — Analyse: *Psaume de David.* Dans ce psaume, le prophète célèbre la puissance du nom du Seigneur et de sa vertu. XI. 647. — ŷ. 1. Cantate Domino. XI. 647. — ŷ. 1. Salvavit. XI. 647. — ŷ. 2. Notum fecit. XI. 648. — ŷ. 3. Recordatus est. XI. 648. — ŷ. 3. Viderunt omnes. XI. 648. — ŷ. 4. Jubilate Deo. XI. 649. — ŷ. 5. Psallite Domino. XI. 649. — ŷ. 8. Flumina plaudent. XI. 650. — ŷ. 9. Judicabit orbem. XI. 651.

PSA

PSAUME XCVIII. XI. 651. — Analyse : *Psaume de David*. Dans ce psaume, le prophète, comme prêtre du Seigneur, exhorte à rendre grâces au Dieu tout puissant. XI. 651. — *ÿ*. 1. Dominus regnavit. XI. 651. — *ÿ*. 2. Dominus in Sion. XI. 653. — *ÿ*. 3. Confiteantur. XI. 653. — *ÿ*. 4. Tu parasti. XI. 653. — *ÿ*. 5. Exaltate. XI. 654. — *ÿ*. 6. Moyses. XI. 654. — *ÿ*. 7. Custodiebant. XI. 654. — *ÿ*. 8. Domine, Deus. XI. 654. — *ÿ*. 9. Exaltate. XI. 654.

PSAUME XCIX. XI. 654. — Analyse : *Psaume de louange*. Dans ce psaume, le prophète excite les fidèles à chanter sans cesse les louanges du Seigneur. XI. 654. — *ÿ*. 2. Jubilate. XI. 654. — *ÿ*. 2. Introite. XI. 655. — *ÿ*. 3. Scitote. XI. 655. — *ÿ*. 3. Nos populus ejus. XI. 655. — *ÿ*. 4. Laudate nomen. XI. 655.

PSAUME C. XI. 655. — Analyse : *Psaume de David*. Dans ce psaume, le prophète expose les miséricordes de Dieu. XI. 655. — *ÿ*. 1. Misericordiam. XI. 655. — *ÿ*. 2. Quando venies. XI. 656. — *ÿ*. 2. Perambulabam. XI. 656. — *ÿ*. 3. Non proponebam. XI. 656. — *ÿ*. 3. Facientes. XI. 656. — *ÿ*. 3. Non adhæsit. XI. 656. — *ÿ*. 5. Detrahentem. XI. 656. — *ÿ*. 5. Superbo oculo. XI. 656. — *ÿ*. 6. Oculi mei. XI. 656. — *ÿ*. 7. Qui loquitur. XI. 657. — *ÿ*. 8. In matutino. XI. 657.

PSAUME CI. XII. 1. — Analyse : *Prière du pauvre lorsqu'il sera dans l'affliction et qu'il répandra sa prière en présence du Seigneur*. Dans ce psaume, le prophète parle d'abord au nom et dans la personne du pécheur, et ensuite célèbre les louanges du nom du Seigneur. XII. 1. — *ÿ*. 2. Domine. XII. 1. — *ÿ*. 3. Non avertas. XII. 1. — *ÿ*. 4. Quia defecerunt. XII. 1. — *ÿ*. 5. Percussus sum. XII. 1. — *ÿ*. 6. A voce. XII. 2. — *ÿ*. 7. Similis. XII. 2. — *ÿ*. 10. Quia cinerem. XII. 2. — *ÿ*. 11. A facie. XII. 2. — *ÿ*. 12. Dies mei. XII. 2. — *ÿ*. 14. Tu exurgens. XII. 2. — *ÿ*. 15. Quoniam. XII. 3. — *ÿ*. 16. Timebunt. XII. 3. — *ÿ*. 17. Quia ædificabit. XII. 3. — *ÿ*. 18. Et respexit. XII. 3. — *ÿ*. 19. Scribantur. XII. 3. — *ÿ*. 20. Quia prospexit. XII. 3. — *ÿ*. 22. Ut annuntiet. XII. 3. — *ÿ*. 23. In conveniendo. XII. 3. — *ÿ*. 24. Respondit ei. XII. 3. — *ÿ*. 25. Et ne revoces. XII. 4. — *ÿ*. 26. Initio tu. XII. 4. — *ÿ*. 27. Ipsi peribunt. XII. 4. — *ÿ*. 29. Filii servorum. XII. 4.

PSAUME CII. XII. 4. — Analyse : *Psaume de David*. Ce psaume a pour objet de célébrer la bonté et la miséricorde de Dieu. Il commence

PSA

ainsi. XII. 4. — *ÿ*. 1. Benedic. XII. 4. — *ÿ*. 2. Benedic. XII. 5. — *ÿ*. 3. Qui propitiatur. XII. 5. — *ÿ*. 4. Qui redimit. XII. 5. — *ÿ*. 5. Qui replet. XII. 5. — *ÿ*. 5. Renovabitur. XII. 5. — *ÿ*. 6. Faciens. XII. 5. — *ÿ*. 7. Notas fecit. XII. 5. — *ÿ*. 8. Misericors. XII. 5. — *ÿ*. 9. Non in perpetuum. XII. 5. — *ÿ*. 11. Quoniam. XII. 5. — *ÿ*. 12. Quantum. XII. 6. — *ÿ*. 13. Quomodo. XII. 6. — *ÿ*. 14. Quoniam ipse. XII. 6. — *ÿ*. 14. Recordatus est. XII. 6. — *ÿ*. 16. Quoniam spiritus. XII. 6. — *ÿ*. 17. Misericordia. XII. 6. — *ÿ*. 17. Et justitia. XII. 6. — *ÿ*. 19. Dominus in cælo. XII. 6. — *ÿ*. 20. Benedicite. XII. 6. — *ÿ*. 21. Benedicite Domino. XII. 6. — *ÿ*. 22. Benedicite Domino omnia. XII. 6.

PSAUME CIII. XII. 7. — Analyse : *Psaume de David*. Ce psaume reproduit les accents de la créature qui loue et bénit Dieu, mais nous devons l'entendre dans un sens spirituel. XII. 7. — *ÿ*. 1. Benedic. XII. 7. — *ÿ*. 1. Confessionem. XII. 7. — *ÿ*. 2. Extendens. XII. 8. — *ÿ*. 3. Qui ponis. XII. 8. — *ÿ*. 4. Qui facis. XII. 8. — *ÿ*. 5. Qui fundasti. XII. 8. — *ÿ*. 6. Super montes. XII. 8. — *ÿ*. 8. Ascendunt. XII. 8. — *ÿ*. 9. Terminum. XII. 8. — *ÿ*. 10. Qui emittis. XII. 8. — *ÿ*. 11. Et potabunt. XII. 9. — *ÿ*. 12. Super ea. XII. 9. — *ÿ*. 13. Rigans. XII. 9. — *ÿ*. 14. Producens. XII. 9. — *ÿ*. 14. Ut educas. XII. 9. — *ÿ*. 15. Ut exhilaret. XII. 9. — *ÿ*. 15. Et panis. XII. 9. — *ÿ*. 16. Saturabuntur. XII. 9. — *ÿ*. 17. Herodii. XII. 9. — *ÿ*. 19. Fecit lunam. XII. 9. — *ÿ*. 20. Posuisti. XII. 10. — *ÿ*. 21. Catuli. XII. 10. — *ÿ*. 22. Ortus est. XII. 10. — *ÿ*. 23. Exhibit. XII. 10. — *ÿ*. 24. Quam magnificata sunt. XII. 10. — *ÿ*. 25. Hoc mare. XII. 11. — *ÿ*. 26. Draco iste. XII. 11. — *ÿ*. 29. Auferes. XII. 11. — *ÿ*. 30. Emitte. XII. 11. — *ÿ*. 31. Sit gloria. XII. 11. — *ÿ*. 32. Qui respicit. XII. 11. — *ÿ*. 33. Cantabo. XII. 11. — *ÿ*. 34. Jucundum. XII. 12. — *ÿ*. 35. Deficient. XII. 12.

PSAUME CIV. XII. 12. — Analyse : *Alleluia*. Ce psaume est surtout un exposé historique de ce qui est arrivé aux ancêtres des Juifs ; on doit l'entendre dans un sens spirituel, car toutes les choses qui leur arrivaient, leur arrivaient en figure, pour notre instruction. *I Cor.* x. XII. 12. — *ÿ*. 1. Confitemini. XII. 12. — *ÿ*. 2. Cantate ei. XII. 12. — *ÿ*. 3. Lætetur cor. XII. 13. — *ÿ*. 5. Memento. XII. 13. — *ÿ*. 6. Semen. XII.

PSA

13. — *ÿ*. 13. Et pertransierunt. XII. 13. — *ÿ*. 14. Non permisit. XII. 13. — *ÿ*. 15. Nolite. XII. 13. — *ÿ*. 16. Et vocavit. XII. 14. — *ÿ*. 17. Misit ante. XII. 14. — *ÿ*. 18. Humiliaverunt. XII. 14. — *ÿ*. 19. Eloquentium. XII. 14. — *ÿ*. 21. Constituit. XII. 15. — *ÿ*. 22. Ut erudiret. XII. 15. — *ÿ*. 23. Et intravit. XII. 15. — *ÿ*. 24. Et auxit. XII. 15. — *ÿ*. 25. Convertit. XII. 15. — *ÿ*. 26. Misit Moysen. XII. 15. — *ÿ*. 27. Posuit in eis. XII. 15. — *ÿ*. 28. Misit tenebras. XII. 16. — *ÿ*. 29. Convertit aquas. XII. 16. — *ÿ*. 30. Et dedit. XII. 16. — *ÿ*. 31. Dixit. XII. 16. — *ÿ*. 32. Posuit. XII. 16. — *ÿ*. 33. Et percussit. XII. 16. — *ÿ*. 37. Et eduxit. XII. 16. — *ÿ*. 38. Lætata est. XII. 17. — *ÿ*. 39. Expandit. XII. 17. — *ÿ*. 40. Petierunt. XII. 17. — *ÿ*. 41. Dirupit. XII. 17. — *ÿ*. 42. Quoniam. XII. 17. — *ÿ*. 43. Et eduxit. XII. 17. — *ÿ*. 44. Et dedit. XII. 17. — *ÿ*. 45. Ut custodiant. XII. 17.

PSAUME CV. XII. 18. — Analyse : *Alleluia, alleluia*. Ce psaume a pour objet de fortifier les pénitents, de reprendre les négligents, et de nous promettre la miséricorde. Nous devons ne pas oublier cette règle, c'est que lorsque deux *alleluia* sont en tête d'un psaume, l'un doit être considéré comme la fin du psaume précédent, l'autre comme le commencement du suivant. XII. 18. — *ÿ*. 1. Confitemini. XII. 18. — *ÿ*. 2. Quis loquetur. XII. 18. — *ÿ*. 3. Beati. XII. 18. — *ÿ*. 4. Memento. XII. 19. — *ÿ*. 5. Ad videndum. XII. 19. — *ÿ*. 6. Pecavimus. XII. 20. — *ÿ*. 7. Patres nostri. XII. 20. — *ÿ*. 7. Et irritaverunt. XII. 20. — *ÿ*. 8. Increpavit mare. XII. 20. — *ÿ*. 9. Et salvavit. XII. 20. — *ÿ*. 11. Et operuit. XII. 20. — *ÿ*. 12. Et crediderunt. XII. 20. — *ÿ*. 13. Cito. XII. 20. — *ÿ*. 14. Et concupierunt. XII. 21. — *ÿ*. 15. Et dedit. XII. 21. — *ÿ*. 16. Et irritaverunt. XII. 21. — *ÿ*. 17. Aperta est. XII. 21. — *ÿ*. 19. Et fecerunt. XII. 21. — *ÿ*. 21. Obliti sunt. XII. 21. — *ÿ*. 23. Dixit ut. XII. 21. — *ÿ*. 24. Et pro nihilo. XII. 21. — *ÿ*. 25. Et murmuraverunt. XII. 22. — *ÿ*. 26. Elevavit manum. XII. 22. — *ÿ*. 28. Et initiati sunt. XII. 22. — *ÿ*. 29. Et irritaverunt. XII. 22. — *ÿ*. 30. Stetit Phinees. XII. 22. — *ÿ*. 32. Et irritaverunt. XII. 22. — *ÿ*. 33. Et distinxit. XII. 23. — *ÿ*. 35. Et commixti sunt. XII. 23. — *ÿ*. 37. Et immolaverunt. XII. 23. — *ÿ*. 38. Et effuderunt. XII. 23. — *ÿ*. 38. Et infecta est. XII. 23. — *ÿ*. 40. Et iratus est. XII. 23. — *ÿ*. 41. Et tradidit. XII. 23. — *ÿ*. 43. Ipsi autem. XII. 23. — *ÿ*. 44. Et vidit. XII. 23. — *ÿ*. 45. Memor fuit.

XII. 24. — *ÿ*. 47. Salvos nos. XII. 24. — *ÿ*. 47. Ut confiteamur. XII. 24. — *ÿ*. 48. Benedictus. XII. 24.

PSAUME CVI. XII. 24. — Analyse : *Alleluia*. Dans ce psaume, le prophète expose la cause de la condition de l'homme, celle qu'il s'est faite, soit par ses péchés, soit par son repentir ; ou bien il raconte la multitude des miséricordes divines, comme lorsqu'il dit : « Qui est sage pour garder ces choses, alors il comprendra les miséricordes du Seigneur : » de plus, il prophétise dans les termes les plus clairs la réprobation des Juifs et la vocation des Gentils. XII. 24. — *ÿ*. 1. Confitemini. XII. 24. — *ÿ*. 2. Dicant. XII. 24. — *ÿ*. 3. A solis. XII. 25. — *ÿ*. 4. Erraverunt. XII. 26. — *ÿ*. 6. Et clamaverunt. XII. 27. — *ÿ*. 7. Et eduxit eos. XII. 27. — *ÿ*. 8. Confiteantur. XII. 27. — *ÿ*. 10. Sedentes. XII. 27. — *ÿ*. 11. Quia. XII. 27. — *ÿ*. 12. Et humiliatum est. XII. 27. — *ÿ*. 13. Et clamaverunt. XII. 27. — *ÿ*. 14. Et eduxit. XII. 27. — *ÿ*. 15. Confiteantur. XII. 27. — *ÿ*. 16. Quia contrivit. XII. 27. — *ÿ*. 17. Suscepit. XII. 28. — *ÿ*. 18. Omnem escam. XII. 28. — *ÿ*. 20. Tunc misit. XII. 28. — *ÿ*. 21. Confiteantur. XII. 28. — *ÿ*. 22. Et sacrificent. XII. 28. — *ÿ*. 23. Qui descendunt. XII. 28. — *ÿ*. 25. Dixit. XII. 29. — *ÿ*. 26. Ascendunt. XII. 29. — *ÿ*. 27. Turbati sunt. XII. 29. — *ÿ*. 28. Et clamaverunt. XII. 29. — *ÿ*. 29. Statuit. XII. 29. — *ÿ*. 30. Lætati sunt. XII. 29. — *ÿ*. 31. Confiteantur. XII. 29. — *ÿ*. 32. Exaltent eum. XII. 29. — *ÿ*. 33. Quia posuit. XII. 29. — *ÿ*. 35. Posuit desertum. XII. 30. — *ÿ*. 36. Et collocavit. XII. 30. — *ÿ*. 37. Et seminaverunt. XII. 30. — *ÿ*. 38. Et benedixit. XII. 30. — *ÿ*. 39. Pauci facti sunt. XII. 30. — *ÿ*. 40. Effusa est. XII. 30. — *ÿ*. 41. Et adjuvit. XII. 30. — *ÿ*. 42. Videbunt. XII. 31. — *ÿ*. 43. Quis sapiens. XII. 31.

PSAUME CVII. XII. 31. — Analyse : *Cantique. Psaume de David*. Le cantique se rapporte toujours à l'esprit, le psaume aux choses extérieures. Pour parler plus clairement, le cantique a pour objet la spéculation, le psaume la pratique, c'est-à-dire les œuvres. Ainsi le titre portant : « Cantique. Psaume de David, » il est juste et naturel que le prophète dise dans le second verset : « Je chanterai, je jouerai du psalterion. » XII. 31. — *ÿ*. 2. Paratum. XII. 31. — *ÿ*. 3. Exsurge. XII. 32. — *ÿ*. 4. Confitebor. XII. 32. — *ÿ*. 5. Quia magna. XII. 32. — *ÿ*. 6.