

futurum Esaias praedixit ita scribens (1): Quoniam de Sion exibit lex, et verbum Domini de Hierusalem. Eo enim in loco lex Evangelica tradi atque evulgari coepit, et ex eo in orbem effundi, et qui eam primi evulgarunt, Judaei genere fuerunt. Itaque ab Judaeis instituta primo, et de Judaeis coalita, adjunctis postea gentibus intra spatum trecentorum annorum mire crevit Ecclesia. Quibus exactis annis laudari a sociis fingitur, cum ante id tempus unus eam sponsus inducatur laudans, et praeterea nemo; quo intelligatur ante id tempus propter imperatorum adversus Christianos edicta, et propter turpes notas ipsi falso inustas a Christiani nominis hostibus, uni Deo, cui nota erat, suam innocentiam probasse. Caeterum vulgo apud homines multum laborasse fallaciae opinione, ut doctorum ejus aetatis hominum scripta apologetica indicant, postea vero ipsius pietate et integritate illustribus documentis patetfacta, eam cum reges mutata sententia colerent, et vulgo cuncti probarent, magnam admirationem movisse hominibus universis. Quorum hominum personam istae foeminae gerentes ab illa petunt, ipsis ut copiam faciat sui diligentius videntiae atque laudandae. Quibus ipsa annuens, se per otium contemplari ab eis, atque laudari sinit, atque ita respondet: QUID VIDEBITIS, etc., de quibus dicemus, cum cap. VII interpretabimur.

(1) Esai. II.

filii horum

(1) Actorum xi et x. (2) Eph.

CAPUT VII

1. Quid videbis in sulamite, nisi choros castrorum? Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis, filia principis! juncturae foemorum tuorum sicut monilia, quae fabricata sunt manu artificis.
2. Umbilicus tuus crater tornatilis, nunquam indigens poculis, ventre tuus sicut acervus tritici, vallatus liliis.
3. Duo ubera tua sicut duo hinnuli gemelli capreae.
4. Collum tuum sicut turris eburnea: oculi tui sicut piscinae in Hesebon, quae sunt in porta fliae multitudinis. Nasus tuus sicut turris Libani, quae respicit contra Damascum.
5. Caput tuum sicut Carmelus: comae capitis tui sicut purpura Regis juncta canalibus.
6. Quam pulchra es, et quam decora, charissima, in deliciis!
7. Statura tua assimilata est palmae, et ubera tua botris.
8. Dixi, ascendam in palmam, et apprehendam fructus ejus: et erunt ubera tua sicut botri vinearum, et odor oris tui sicut malorum.
9. Guttur tuum sicut vinum optimum, dignum dilecto meo ad potandum, labiisque et dentibus illius ad ruminandum.
10. Ego dilecto meo, et ad me conversio ejus.
11. Veni dilecte mi, egrediamur in agrum, commoremur in villis.
12. Mane surgamus ad vineas, videamus si floruit vinea, si flores fructus parturiunt, si floruerunt mala punica: ibi dabo tibi ubera mea.
13. Mandragorae dederunt odorem in portis nostris: omnia poma nova et vetera, dilecte mi, servavi tibi.

PRIMA EXPLANATIO

QUID VIDEBIS IN SULAMITE, NISI CHOROS CASTRORUM VERUM OPTIMUM, DIGNUM NUMERI enallage est in illo: Videbis. Nam illi RUCTUS EJUS. sponsa rogat, quae partes chori agunt, que ET DENTES petulantem, id est, videbitis. Ac sueat per animis eximebat omnipotencia omnia. Quid idine adhuc exendi turpe aliquid, aut aspici dignum, quod ACERVUS TRITICUS aspectu oculis tritici cuncta comp