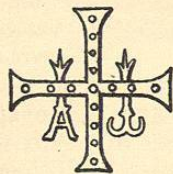


<b>X</b>	ZAHN, 318.
Xynoris (Ste), xvii.	ZEDLER, 149.
Xyste (S.), pape et martyr, xx. (V. Sixte).	ZEILER, 136.
<b>Y</b>	Zeno, consul, 94, 179.
Ypatius, consul, 178.	Zénobie, 54.
<b>Z</b>	Zenophilus, consul, 177.
ZACCHERINI, 307.	Zéphyrin (S.), pape et martyr, 37, 100, 122, 256, 286.
Zacharie, pape, 103.	* Zoe, 186, 224.
	* Zoras, 209.
	* ZOSIME, 82, 84.
	Zurla (collection), 354, 355.



## TABLE DES ILLUSTRATIONS.

	Pages.
Inscription du tombeau de S. Paul. ....	17
Amphithéâtre Flavien. ....	20
« Graffito » blasphématoire du Palatin. ....	38
« Libellus » de Diogenos Aurelios. ....	46
Inscription provenant de Césarée de Mauritanie. ....	59
Labarum. ....	67
Arc de Constantin. ....	69
Maison des SS. Jean et Paul. ....	79
Relief de l'Arc de Titus. ....	95
Inscription commémorative des travaux du pape Vigile. ....	99
Galerie de Catacombe. ....	127
Inscription de Vericundus. ....	132
Cimetière de Salona. ....	136
Arcosole du cimetière de Cyriaque. ....	139
Alphabet monumental. ....	151
Cursive de Pompéi. ....	152
» du III <sup>e</sup> siècle. ....	153
Écriture onciale. ....	154
Estampille de brique. ....	155
Inscription de Firma Victora. ....	166
» Ermaisque. ....	183
» Æquitius. ....	184
» Pretextus. ....	—
» Gentianus. ....	189
» Anatolius. ....	191
» Luciferus. ....	—
» Bolosa. ....	193
» Rufina. ....	196
» Severa. ....	198
» Datus. ....	199
Épitaphes des papes. ....	200, 201
Inscription du diacre Sévère. ....	204

	Pages.
Inscription d'un « curator civitatis ».	213
» damasienne de la chapelle des papes, à St-Calixte.	229
« Graffiti » sépulcraux.	249
» de la chapelle des papes.	250
Voûte du mausolée de Ste Constance.	272
Chapelle de St-Janvier.	273
Orphée.	274
Bon Pasteur au milieu des brebis.	277
Inscription de Gerontius.	278
Bon Pasteur tenant le seau de lait.	279
Inscription conservée au cimetière de Calixte.	280
Brebis des cryptes de Lucine.	280
Orante.	281
Les cinq Saints.	282
Ste Cécile.	283
Colombes des cryptes de Lucine.	285
Croix et colombes.	»
Coupe de Podgoritza.	287
Verre doré avec Moïse-Pierre.	288
Inscription provenant d'Aquileia.	290
Poissons des cryptes de Lucine.	294, 295
La « Fractio panis ».	296
Trépiéd avec le pain et le poisson.	297
Banquet eucharistique.	298
Banquet (Cim. de Sts-Pierre et Marcellin).	299
Fragment de l'inscription d'Abercius.	302
Noé dans l'arche.	308
Jonas.	309
Les trois Hébreux devant Nabuchodonosor.	310
Les trois Hébreux dans la fournaise.	—
Suzanne.	311
Tobie.	—
La crèche.	312
Le Baptême de Notre-Seigneur.	313
Le jugement de l'âme.	315
Peinture du cimetière de Cyriaque.	316
Venerenda et Ste Pétronille.	317
Scène de la Passion.	320
Poisson sur un trident.	321

	Pages.
Crucifix du cimetière de St-Valentin.	322
Madone du cimetière de Priscille.	324
Madone et prise de voile.	325
Adoration des Mages (Domitille).	326
— (Sts-Pierre et Marcellin).	327
Madone du cimetière Ostrien.	—
Madone du cimetière de St-Valentin.	328
S. Paul (verre doré).	330
Portrait de S. Pierre et de S. Paul.	—
Martyre de S. Achillée.	331
Sarcophage de Livia Primitiva.	334
— avec le bon Pasteur et l'Orante.	—
— théologique.	335
— avec Élie enlevé au ciel.	337
— avec Notre-Seigneur donnant sa Loi.	338
— avec des scènes de la Passion.	—
— avec le bon Pasteur et les Apôtres.	339
— avec la crèche.	—
— de Junius Bassus.	340
Porte de Ste-Sabine.	341
Le Christ en croix (porte de Ste-Sabine).	342
Reliquaire de Brescia.	344
Sarcophage avec les Évangélistes.	345
Statue du bon Pasteur.	346
Statue de S. Hippolyte.	347
Buste de la statue de S. Pierre.	348
Moïse-Pierre (verre doré).	352
Lampe avec tête de monstre.	354
Médaille de S. Laurent.	355

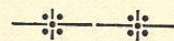


## TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.
PRÉFACE. ....	V
Auteurs à consulter. ....	XI
Introduction. Les sources de l'archéologie chrétienne. ....	XIII
LIVRE I. L'ÉGLISE ET L'EMPIRE ROMAIN PENDANT LES QUATRE PREMIERS SIÈCLES. ....	
Chapitre I <sup>er</sup> . Introduction du christianisme à Rome. ....	3
Chapitre II. Le commencement des persécutions. ....	13
§ I. <i>Persécution de Néron.</i> ....	—
§ II. <i>Persécution de Domitien.</i> ....	19
Chapitre III. Les persécutions du II <sup>e</sup> siècle. ....	25
§ I. <i>Persécution de Trajan.</i> ....	—
§ II. <i>Persécution d'Hadrien.</i> ....	27
§ III. <i>Persécution de Marc-Aurèle.</i> ....	29
Chapitre IV. Les persécutions du III <sup>e</sup> siècle. ....	36
§ I. <i>Persécution de Septime-Sévère.</i> ....	—
§ II. <i>Persécution de Maximin.</i> ....	42
§ III. <i>Persécution de Dèce.</i> ....	43
§ IV. <i>Persécution de Valérien.</i> ....	47
§ V. <i>Persécutions de Claude et d'Aurélien.</i> ....	53
Chapitre V. La persécution de Dioclétien. ....	57
Chapitre VI. La paix de l'Église. ....	67
Chapitre VII. L'Église sous les successeurs de Constantin. ....	75
§ I. <i>La persécution de Julien l'Apostat.</i> ....	—
§ II. <i>Le triomphe définitif du christianisme.</i> ....	80
§ III. <i>La société chrétienne au IV<sup>e</sup> siècle.</i> ....	85
Chapitre VIII. Les invasions barbares. ....	93
LIVRE II. LES ANCIENS CIMETIÈRES CHRÉTIENS DE ROME. ....	
Préliminaires. ....	107
Chapitre I <sup>er</sup> . Origine et légalité des cimetières chrétiens. ....	109
§ I. <i>Fondation et développement des catacombes.</i> ....	—
§ II. <i>La propriété collective des églises chrétiennes.</i> ....	113

	Pages.
Chapitre II. Aspect général des catacombes. Rites funéraires.	126
§ I. <i>Nomenclature catacombale.</i> ... ..	—
§ II. <i>Les usages funéraires.</i> ... ..	130
§ III. <i>Les tombeaux de martyrs.</i> ... ..	132
Chapitre III. Cimetières et monuments à la surface du sol.	136
LIVRE III. L'ÉPIGRAPHIE CHRÉTIENNE. ... ..	141
Chapitre I. Notions générales d'épigraphie romaine. ... ..	143
§ I. <i>Noms et titres.</i> ... ..	144
§ II. <i>Inscriptions sépulcrales.</i> ... ..	145
§ III. <i>Inscriptions honorifiques.</i> ... ..	147
§ IV. <i>Paléographie des inscriptions.</i> ... ..	149
§ V. <i>Marques de briques.</i> ... ..	150
Chapitre II. Des inscriptions chrétiennes en général. ... ..	157
Chapitre III. Les inscriptions consulaires. ... ..	169
Chapitre IV. Les inscriptions dogmatiques. ... ..	181
Chapitre V. Inscriptions mentionnant la hiérarchie sacrée. ... ..	200
§ I. <i>Papes.</i> ... ..	—
§ II. <i>Evêques.</i> ... ..	202
§ III. <i>Prêtres et ministres inférieurs.</i> ... ..	203
§ IV. <i>Vierges, veuves, simples fidèles.</i> ... ..	206
Chapitre VI. Inscriptions ayant trait à la famille et à la vie civile. ... ..	209
§ I. <i>Famille.</i> ... ..	—
§ II. <i>Professions.</i> ... ..	213
Chapitre VII. Inscriptions à formules singulières. ... ..	217
Chapitre VIII. Les inscriptions grecques. ... ..	223
Chapitre IX. Les inscriptions historiques. ... ..	226
§ I. <i>Inscriptions damasiennes.</i> ... ..	—
§ II. <i>Inscriptions postérieures à S. Damase.</i> ... ..	240
Chapitre X. Les « Graffiti ». ... ..	249
Chapitre XI. Les derniers monuments de l'ancienne épigraphie chrétienne. ... ..	254
LIVRE IV. L'ART CHRÉTIEN PRIMITIF. ... ..	263
Chapitre I <sup>er</sup> . Aperçus généraux. ... ..	265
§ I. <i>Art chrétien et art païen.</i> ... ..	—
§ II. <i>Histoire de l'art chrétien.</i> ... ..	266
§ III. <i>Le symbolisme.</i> ... ..	269
§ IV. <i>La technique.</i> ... ..	271

	Pages.
Chapitre II. Peintures décoratives et allégoriques. ... ..	272
Chapitre III. Le cycle pastoral. ... ..	276
Chapitre IV. Les oiseaux. Le Paradis. ... ..	284
Chapitre V. Les Sacrements. ... ..	287
§ I. <i>La grâce. Le baptême.</i> ... ..	288
§ II. <i>L'Eucharistie.</i> ... ..	291
Chapitre VI. Les épisodes bibliques. ... ..	308
§ I. <i>Scènes de l'Ancien Testament.</i> ... ..	—
§ II. <i>Scènes du Nouveau Testament.</i> ... ..	312
§ III. <i>Le jugement de l'âme.</i> ... ..	314
Chapitre VII. Les images de Notre-Seigneur et des Saints. ... ..	319
§ I. <i>Les images de Notre-Seigneur.</i> ... ..	—
§ II. <i>Les images de la T. Ste Vierge.</i> ... ..	323
§ III. <i>Les images des Saints.</i> ... ..	330
Chapitre VIII. <i>La sculpture primitive.</i> ... ..	333
§ I. <i>Sarcophages.</i> ... ..	—
§ II. <i>Statues.</i> ... ..	345
Chapitre IX. Les petits objets trouvés dans les Catacombes. ... ..	350
Tables. ... ..	357
Index alphabétique. ... ..	359
Table des illustrations. ... ..	403
Table des matières. ... ..	407



---

IMPRIMATUR.

Fr. ALBERTUS LEPIDI O. P.  
S. P. Ap. Magister.

Ex Ædibus Vaticanis, 18 Januarii 1906.

---

*Vener. 5*

---

Imprimé par Desclée, De Brouwer et Cie, Bruges. (Belgique)

PRINCIPALES PUBLICATIONS DU MÊME AUTEUR :

ANTIQUITÉS ORIENTALES.

- IL GRANDE PAPIRO EGIZIO DELLA BIBLIOTECA VATICANA, etc.  
con 4 grandi tavole. Roma, 1888, in-4° grande. ... 10 fr.  
MONUMENTA PAPYRACEA AEGYPTIA BIBLIOTHECAE VATICANAE  
(avec 4 planches). Romae, 1891. ... 6 fr.  
FRAGMENTUM PAPYRI MAGICI MUSEI VATICANI (avec 3 planches).  
Romae, 1891. ... 3 fr. 50  
GLI OBELISCHI EGIZIANI DI ROMA, etc., con 4 grandi tavole.  
Roma, 1898. ... 8 fr.  
LA BIOGRAFIA D'UN PERSONAGGIO POLITICO DELL' ANTICO EGITTO  
scritta sopra la sua statua nel museo egizio vaticano (con 2 tavole).  
Roma, 1898. ... 3 fr.  
IL MUSEO EGIZIO VATICANO descritto ed illustrato (5 tavole).  
Roma, 1899. (S'adresser à la Direction des Musées pontificaux,  
au Vatican.)

ANTIQUITÉS ROMAINES.

- DESCRIPTION DU FORUM ROMAIN (Rome, 1885), avec un plan et une  
planche. ... 3 fr.  
GUIDA ARCHEOLOGICA DELL' ANTICA PRENESTE, 1885 (con tavole).  
... 3 fr.  
IL FORO ROMANO, con tavole. Roma, 1896. ... 3 fr.  
GUIDE DU PALATIN (avec un plan). Rome, 1898. ... 2 fr.  
LE FORUM ROMAIN ET LE PALATIN, Rome, 1903. ... 6 fr.

ANTIQUITÉS CHRÉTIENNES.

- LA CRIPTA SEPOLCRALE DI S. VALENTINO (avec 3 planches).  
Roma, 1878. ... 2 fr. 50  
IL CIMITERO E LA BASILICA DI S. VALENTINO (avec 3 planches).  
Roma, 1890. ... 3 fr.  
LE MEMORIE DEGLI APOSTOLI PIETRO E PAOLO in Roma (avec  
2 planches). 2<sup>e</sup> édit., Roma, PUSTET, 1903. ... 2 fr.  
GUIDA DEL MUSEO CRISTIANO LATERANENSE (avec 6 planches).  
Roma, 1898. Direction des Musées pontificaux, Vatican). 2 fr.  
ÉLÉMENTS D'ARCHÉOLOGIE CHRÉTIENNE, t. I, *Notions générales*,  
2<sup>e</sup> édit. ... 6 fr.  
— t. II, *Itinéraire des Catacombes*, 2<sup>e</sup> édit. ... 8 fr.  
— t. III, *Basiliques et églises de Rome*. ... 8 fr.

CAPILLA ALFONSINA  
U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta  
antes de la última fecha abajo indi-  
cada.


BR131

M3

v.1

1903-09

44175

---

AUTOR

