

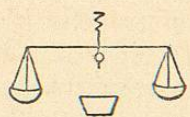
Au IX<sup>e</sup> siècle, après les dévastations des Sarrasins, on transporta à Rome les reliques des martyrs de Porto. L'évêque Formose, le futur pape, les réunit à celles de S. Jean Calibite, venues d'Orient pendant la persécution iconoclaste. L'inscription du sarcophage, qui est aujourd'hui dans l'escalier du musée de Latran, est ainsi conçue :

+ HIC REQUIESCUNT CORPORA SCOR  
MARTYRVM YPPOLITI · TAVRINI · HERCVLANI  
ATQVE IOHANNIS · CALIBITIS · FORMOSVS  
EPS · CONDIDIT

Après cette translation l'ancienne ville de Porto fut tout à fait abandonnée, malgré l'importance de ses monuments classiques et chrétiens (1).

Ce que j'ai dit de la basilique de St-Agapit et de celle de Ste-Symphorose, des cimetières d'Albano, d'Ostie et de Porto, suffit pour répondre au but de cet *Itinéraire des catacombes* en ce qui regarde les cimetières suburbicaires. On peut, avec ces indications, visiter les monuments accessibles. Les autres cimetières suburbicaires sont ou tout à fait dévastés ou à peu près inconnus : le nom, quelquefois une trace de souterrain, voilà tout ce qu'il en reste. Inutile donc et même impossible d'en tenter une description tant que n'y auront pas été faites des fouilles régulières.

1. Sur les monuments de Porto, cf. de Rossi, *Bullet.*, 1856, p. 37-50, 63, 99-103 ; — 1868, p. 33, 76 ; — 1869, p. 1, 16.



## Conclusion.

EN terminant cette étude des catacombes romaines, je veux marquer les points sur lesquels des fouilles sagement conduites promettraient d'heureux résultats. Si la Commission disposait de plus de ressources, elle pourrait dès maintenant en entreprendre sur la voie Aurélienne, dans le cimetière de la villa Panfilì, contemporain peut-être des Apôtres (1) ; sur la voie de Porto, en vue de retrouver le cimetière juif que Bosio vit près de celui de Pontien ; sur la voie d'Ostie, dans celui de Commodille, dont les indications précises de Boldetti permettraient de retrouver la crypte historique près de la Via delle Sette Chiese (2) ; entre la voie Ardéatine et la voie Appienne, où il serait opportun de mieux vérifier les limites des cimetières de Balbine, de Marc et Marcellien et de Damase (3) ; sur la voie Appienne, dans le sous-sol de la vigne De Romanis et les galeries du cimetière de Prétextat où il y a des régions très importantes (4) ; sur la voie Latine, où à peu près tout est à découvrir ; sur la voie Labicane, dans le cimetière juif des vignes Villeggi et Marolda-Pitilli (5) ; sur la voie Nomentane, dans le « coemeterium majus », dont les galeries à droite de l'entrée actuelle peuvent renfermer quelque crypte historique d'autres martyrs locaux ou même quelque souvenir tardif de S. Pierre lié à ceux du cimetière de Priscille (6) ; sur la Via Salaria nova, dans le souterrain de la villa Odescalchi (7), surtout à l'étage inférieur du cimetière de Priscille, près duquel devait se trouver le cimetière de Novella ; et dans la région voisine du baptistère monumental, région où de

1. Sup., p. 46.  
2. Pag. 85.  
3. Pag. 128.  
4. Pag. 206.  
5. Pag. 259.  
6. Pag. 334 sq.  
7. Pag. 366.

nombreux indices me portent à reconnaître le cimetière Ostrien « ad nymphas ubi Petrus baptizabat » (1).

Il eût été facile de mêler à la description des catacombes des considérations de sentiment ou de piété. Je m'en suis abstenu. Mon but direct n'était pas d'édifier, mais d'instruire. Aussi bien l'étude sérieuse et critique des catacombes peut-elle seule faire naître une dévotion éclairée envers ces vénérables sanctuaires. Ceux qui voudraient surtout des considérations pieuses les trouveront dans d'autres ouvrages, par exemple dans la *Roma cristiana nei primi secoli* du comte Tullio Dandolo et l'*Esquisse de Rome chrétienne* de Mgr Gerbet.

Je me contenterai d'emprunter une belle page à ce dernier (2) : elle met en un relief saisissant les leçons et les espérances de vie immortelle que l'âme puise dans les catacombes.

« Les cimetières qui recouvrent ce qui se passe dans le sépulcre, les nécropoles de l'Égypte, qui dissimulent, par leurs momies, l'inévitable décomposition de la matière humaine, certaines grottes de la Sicile, qui ont la propriété de conserver les corps, les souterrains du Paris moderne où les murailles d'ossements font voir en bloc ce que chacun a vu en détail, ne permettent point d'observer, comme on peut le faire dans les catacombes, le travail je ne dis pas de la mort, mais de ce qui est au delà de la mort. En parcourant celles-ci, vous passez en revue les phases de la destruction, comme on observe, dans un jardin botanique, les développements de la végétation, depuis la fleur imperceptible jusqu'aux grands arbres pleins de sève et couronnés de larges fleurs. Dans un certain nombre de niches sépulcrales, qui ont été ouvertes à diverses époques, on peut suivre, en quelque sorte pas à pas, les formes successives, de plus en plus éloignées de la vie, par lesquelles ce qui est là arrive à toucher, d'aussi près qu'il est possible, au pur néant. Regardez d'abord ce squelette ; s'il est bien conservé, malgré tous ses siècles, c'est probablement parce que la niche où il a été mis est creusée dans un terrain qui n'est pas sec. L'humidité, qui dissout tant d'autres choses,

1. Pag. 386, 400 et 432 sq.

2. Tom. I, ch. 3 (8<sup>e</sup> édit., Paris, 1875).

durcit ces ossements en les recouvrant d'une croûte qui leur donne plus de consistance qu'ils n'en avaient lorsqu'ils étaient les membres d'un corps vivant. Mais cette consistance n'en est pas moins un progrès de la destruction ; ces ossements d'homme tournent à la pierre. Un peu plus loin, voici une tombe dans laquelle il y a une lutte entre la force qui fait le squelette et la force qui fait la poussière ; la première se défend, la seconde gagne, mais lentement. Le combat qui existe en vous et en moi entre la mort et la vie sera fini, que ce combat entre une mort et une mort durera encore longtemps. Dans le sépulcre voisin, tout ce qui fut un corps humain n'est déjà plus, excepté une seule partie, qu'une espèce de nappe de poussière, un peu chiffonnée, et déployée comme un petit suaire blanchâtre, d'où sort une tête. Regardez enfin dans cette autre niche : là, il n'y a décidément plus rien que de la pure poussière, dont la couleur même est un peu douteuse à raison d'une légère teinte de rousseur. Voilà donc, dites-vous, la destruction consommée ! pas encore. En y regardant bien, vous reconnaîtrez les contours humains : ce petit tas, qui touche à une des extrémités longitudinales de la niche, c'est la tête : ces deux autres tas, plus petits encore et plus déprimés, placés parallèlement un peu au-dessous, à droite et à gauche du premier, ce sont les épaules ; ces deux autres, ce sont les genoux. Les longs ossements sont représentés par ces faibles traînées, dans lesquelles vous remarquez quelques interruptions. Ce dernier calque de l'homme, cette forme si vague, si effacée, à peine empreinte sur une poussière à peu près impalpable, volatile, presque transparente, d'un blanc mat et incertain, est ce qui donne le mieux quelque idée de ce que les anciens appelaient une ombre. Si vous introduisez votre tête dans ce sépulcre pour mieux voir, prenez garde : ne remuez plus, ne parlez pas, retenez votre respiration. Cette forme est plus frêle que l'aile d'un papillon, plus prompte à s'évanouir que la goutte de rosée suspendue à un brin d'herbe au soleil ; un peu d'air agité par votre main, un souffle, un son deviennent ici des agents puissants qui peuvent anéantir en une seconde ce que dix siècles peut-être de des-

truction ont épargné. Voyez, vous venez de respirer, et la forme a disparu. Voilà la fin de l'histoire de l'homme en ce monde.

« Ce n'est pas pour satisfaire une triste curiosité qu'on se plaît à un pareil spectacle. Quelque pénible que soit l'impression qu'il fait ressentir instinctivement, la réflexion la fait aboutir à un sentiment profondément doux. Plus l'âme observe, dans leurs détails les plus rebutants, les lois de la décomposition du corps, mieux elle comprend que les lois de la vérité, du devoir, de l'amour, du sacrifice, de la sainteté, qui forment le monde qui lui est propre, son vrai monde, sont d'un autre ordre, invulnérable à tout principe de destruction. En scrutant ainsi la poussière des catacombes, elle n'en sent que plus vivement qu'il n'y a pas de catacombes pour elle. »



## TABLE DES ILLUSTRATIONS.

	Pages-
Topographie générale des Catacombes de Rome.	Frontispice.
Colombarie païen. ... ..	2
Galerie de cimetière chrétien. ... ..	3
Topographie de la région Vaticane. ... ..	26
Sarcophage de Livia Primitiva. ... ..	29
Cippe avec l'inscription IXΘΥC-ZΩNTΩN. ... ..	30
Plan de la confession de St-Pierre. ... ..	31
Buste de S. Pierre. ... ..	35
Sarcophage de Junius Bassus. ... ..	36
Topographie de la voie Aurélienne. ... ..	42
Galerie cimitériales de la voie Aurélienne. ... ..	47
Cimetière des Sts-Procès et Martinien. ... ..	48
Partie du cimetière de Pontien. ... ..	57
L'escalier et le baptistère de Pontien. ... ..	59
Cimetière de Generosa. ... ..	65
Section des puits sur le tombeau de St-Paul. ... ..	76
Mosaïque de l'arc triomphal de St-Paul. ... ..	77
Topographie des environs de St-Paul. ... ..	79
Sarcophage théologique. ... ..	83
Cimetière de Ste-Thècle. ... ..	92
Cimetière de Domitille (région de la basilique). ... ..	100
Bas-relief représentant le martyr de S. Achillée. ... ..	102
Pétronille et Veneranda. ... ..	104
Basilique des Sts-Nérée et Achillée. ... ..	105
Autographe de J.-B. de Rossi. ... ..	108
Basilique au moment de la découverte. ... ..	110
Chapelle d'Ampliatius. ... ..	119
Épiphanie. ... ..	121
Médaille de S. Pierre et S. Paul. ... ..	—
Cimetière de St-Calixte. ... ..	133
Second étage du cimetière de St-Calixte. ... ..	133
Oratoire de St-Sixte et Ste-Cécile. ... ..	135
« Formae » d'un cimetière en plein air. ... ..	136

	Pages.
Oratoire de St-Sixte restauré. ... ..	137
Région des papes et de Ste-Cécile. ... ..	139
« Graffiti » de la chapelle des papes. ... ..	140
Épitaphes des papes. ... ..	142-144
Inscription damasienne de la chapelle des papes. ... ..	145
Fresques de la chapelle de Ste-Cécile. ... ..	148
Tombeau de Ste-Cécile. ... ..	149
Ste Cécile. ... ..	151
Orphée. ... ..	153
Consécration eucharistique. ... ..	154
Poisson sur le trident. ... ..	154
Jonas. ... ..	155
Banquet eucharistique. ... ..	156
Le bon Pasteur et les brebis. ... ..	158
Inscription du diacre Sévère. ... ..	161
Les cinq Saints. ... ..	162
Suzanne. ... ..	165
Arcosole au pied de l'escalier de St-Eusèbe. ... ..	—
Région libérienne. ... ..	168
Chapelle de St-Corneille et cryptes de Lucine. ... ..	172
Inscriptions de Faustinianum, Urbica, Esperos. ... ..	173-174
Baptême de Notre-Seigneur. ... ..	175
Colombes. ... ..	—
Agneaux. ... ..	176
Poissons. ... ..	176-177
Voûte de la chambre des poissons. ... ..	177
Chambre des poissons. ... ..	178
Épitaphe de S. Corneille. ... ..	179
Bon Pasteur tenant le seau de lait. ... ..	180
Crypte de S. Corneille. ... ..	181
Basilique et cimetière de St-Sébastien. ... ..	184
Tombeau apostolique de la Platonie. ... ..	185
Partie du cimetière de St-Sébastien. ... ..	187
Arcosole de St-Sébastien. ... ..	189
Entrée du cimetière de Prétextat. ... ..	198
« Spelunca magna ». ... ..	199
Chapelle de St-Janvier. ... ..	203
Couronnement d'épines. ... ..	206
Partie de la voie Latine. ... ..	228

	Pages.
Ancienne entrée de cimetière sur la voie Latine. ... ..	231
Basilique de St-Étienne. ... ..	234
Région principale du cimetière des Sts-Pierre et Marcellin. ... ..	243
Crypte historique des Sts-Pierre et Marcellin. ... ..	244
Inscription commémorative des travaux du pape Vigile. ... ..	245
« Graffiti » de la crypte des Sts-Pierre et Marcellin. ... ..	246
Centre historique du cimetière des Sts-Pierre et Marcellin. ... ..	247
Autre plan du cimetière. ... ..	253
Banquet du cimetière des Sts-Pierre et Marcellin. ... ..	254
Madone du même cimetière. ... ..	254
Cimetière juif de la voie Labicane. ... ..	260
« Graffiti » juifs. ... ..	266-267
Cimetière de Cyriaque et partie du cimetière moderne. ... ..	278-279
Arcosole du cimetière de Cyriaque. ... ..	280
Autre arcosole du même cimetière. ... ..	283
Médaille de S. Laurent. ... ..	289
Statue de S. Hippolyte. ... ..	296
Crypte de St-Hippolyte. ... ..	298
Abside de la crypte de St-Hippolyte. ... ..	299
Plan du cimetière de Nicomède. ... ..	311
Partie du cimetière de Ste-Agnès. ... ..	302
Voûte du mausolée de Ste-Constance. ... ..	333
« Coemeterium majus ». ... ..	335
Basilique souterraine du même cimetière. ... ..	337
Chapelle de Ste-Émérentienne. ... ..	338
Madone du même cimetière. ... ..	342
Basilique et cimetière de St-Alexandre. ... ..	348
Autel et cancel de la basilique de St-Alexandre. ... ..	349
Basilique de Ste-Félicité. ... ..	359
Cimetière de Thrason. ... ..	368
» » » ... ..	369
Tobie et l'ange. ... ..	373
Cimetière de Thrason. ... ..	375
Centre principal du cimetière de Priscille. ... ..	388
« Fractio panis ». ... ..	393
Lucernaire. ... ..	398
Inscriptions du cimetière de Priscille. 402, 404, 405, 406, 415, 417	
Inscription de Vericundus. ... ..	408
» » Philomène. ... ..	409

	Pages,
Madone et prophète. ....	413
Madone et vêtue d'une vierge. ....	418
Hypogée des Acilii. ....	421
Inscriptions des Acilii. ....	424, 425, 426
Autres inscriptions du I <sup>er</sup> étage. ....	427, 430, 431
« Graffito ». ....	428
Peinture d'un « cubiculum ». ....	429
Plan de la basilique de St-Sylvestre. ....	452
« Graffito » rappelant des libations sacrées. ....	454
Plan du II <sup>e</sup> étage du cimetière de Priscille. ....	458
Inscriptions du II <sup>e</sup> étage. ....	462, 463, 464, 467
Dessins grossiers du cimetière de Pamphile. ....	475
Basilique souterraine de St-Hermès. ....	477
Jugement de l'âme. ....	479
Inscription damasienne des SS. Prote et Hyacinthe. ....	481
Tombeau de S. Hyacinthe. ....	482
Partie du cimetière de St-Hermès. ....	483
Second étage du cimetière de St-Valentin. ....	494
Madone de St-Valentin. ....	496
Crucifix de St-Valentin. ....	498
Fragment de sarcophage. ....	526
Basilique de St-Valentin. ....	530
Plan du cimetière d'Albano. ....	554
Inscription trouvée à Palestrina. ....	560
Plan de la basilique de St-Agapit. ....	561
Partie de l'abside de la même basilique. ....	562
Restes de la même abside. ....	563
Basilique de Ste-Symphorose. ....	569
Lampe chrétienne trouvée à Porto. ....	578

## TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.
PRÉFACE. ....	V
Introduction. Les tombeaux des martyrs dans les catacombes romaines. ....	I
LIVRE I. — LES CIMETIÈRES DU TRANSTÉVÈRE. ....	21
Préliminaires. ....	23
Chapitre I <sup>er</sup> . Le cimetière du Vatican. ....	25
Chapitre II. Les cimetières de la voie Aurélienne. ....	41
§ I. <i>Cimetière de St-Pancrace.</i> ....	43
§ II. <i>Cimetière des Sts-Proçès et Martinien.</i> ....	46
§ III. <i>Cimetière des deux Félix.</i> ....	50
§ IV. <i>Cimetière de Calépode.</i> ....	52
Chapitre III. Les cimetières de la voie de Porto. ....	53
§ I. <i>Cimetière de Pontien.</i> ....	55
§ II. <i>Cimetière de St-Félix.</i> ....	62
§ III. <i>Cimetière de Generosa.</i> ....	—
LIVRE II. — LES CIMETIÈRES CISTIBÉRINS. ....	73
Chapitre I <sup>er</sup> . Les souvenirs chrétiens de la voie d'Ostie. ....	75
§ I. <i>Le tombeau de S. Paul.</i> ....	71
§ II. <i>Le cimetière de Commodille.</i> ....	81
§ III. <i>Tombeau de S. Timothée.</i> ....	95
§ IV. <i>Cimetière de Ste-Thècle.</i> ....	90
§ V. <i>Autres monuments de la voie d'Ostie.</i> ....	94
Chapitre II. La voie Ardéatine. Le cimetière de Domitille. ....	97
Observation. ....	128
Chapitre III. La voie Appienne. Le cimetière de Calixte. ....	131
§ I. <i>Région des papes et de Ste-Cécile.</i> ....	138
§ II. <i>Région de Ste-Sotère et galerie de St-Eusèbe.</i> ....	157
§ III. <i>Région libérienne. Cimetière des Sts-Marc et Balbine.</i> ....	167
§ IV. <i>Cryptes de Lucine.</i> ....	172
Chapitre IV. La voie Appienne. — Le cimetière des Catacombes. ....	182
Chapitre V. La voie Appienne. — Le cimetière de Prétextat. ....	197
Chapitre VI. Le cimetière juif de la voie Appienne. ....	208