

INDICE

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

SOMMARIO. Risorgimento della civiltà — Belle arti — Carattere dell'architettura cristiana — Risorgimento delle lettere — Dante — Petrarca — Contesa tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello — Bolla *Unam sanctam* — Cattività del Papa in Anagni — Sua liberazione — Sua morte — Suo carattere — Clemente V rimane in Francia — Disolazione dell'Italia e di Roma — Incendio di S. Giovanni di Laterano — Incoronazione dell'imperatore Arrigo di Lussemburgo — Tirannidi costitutesi nelle città italiane — Impresa di Lodovico di Baviera — Dolore del Petrarca — Dimora di Lodovico di Baviera in Roma — Fuga del clero — Si cela il Santo Sudario — Lodovico depone il Papa — Coraggioso protesto di Giacomo Colonna — Intrusione di Pietro Colonna — Abbandona Roma — Eccessi che ne conseguivano — Ambasceria de' Romani ad Avigno-

ne — Cola di Rienzi — Suo carattere — Egridato Tribuno — Canzone del Petrarca — Amministrazione di Rienzi — Sua fuga — Giubileo del 1350 — Cupidigia e ribellione de' Romani — Rivoluzione nella città — Ritorno di Rienzi — Sua morte — Il Cardinale Albornoz — Urbano V in Italia — Sedizione in Viterbo — Urbano entra in Roma — Invenzione delle teste de' SS. Pietro e Paolo — Cerimonie della Rosa d'oro — Carlo IV a Roma — Giovanni Paleologo a Roma — Partenza d'Urbano V — Rimembranze di Santa Brigida — di Santa Caterina di Svezia — di Santa Caterina di Siena — Gregorio XI a Roma — Sua morte — Turbolenze che la seguono — Elezione d'Urbano VI — Suo carattere — Grande scisma — Agitazione a Roma — Guerra di Napoli — Urbano assediato in Nocera — Ripara a salvamento — Patimenti de' Romani — Istituzioni pie fondate da Urbano VI — Costituzione politica di Roma sotto Bonifacio IX — Sommosa del popolo — e della nobiltà — Penitenti bianchi — *Angelus* — *Santa Maria di Grotta Pinta* — Olivetani — Serviti — Gesuati — Estendimento del culto della Vergine — Fondazione della *Sapienza* — Trionfo del Petrarca — Progressi delle scienze — Celebri pittori di miniatura — Opere di Giotto a Roma — La *Navicella* — Opere di Cavallini — Predizione della Sibilla — *Santa Maria dell' Anima* — Chiese nazionali in Roma — Roma imagine vivente della cristianità. pag. 5

CAPITOLO QUINDICESIMO

SOMMARIO. Santa Francesca Romana — Oblate di *Tor de' Specchi* — Ospizio di San-

ta Maria e di S. Giacomo in *Capella* — Sollevazione di Roma sotto Innocenzo VII — Ladislao re di Napoli a Roma — Cacciato ne dagli abitanti — Gregorio XXIII — Ladislao prende Roma per sorpresa — Eccesi che vi commette — Ingresso di Martino V in Roma — Opere che vi fa eseguire — Artisti celebri — Pisanello — Gentile da Fabriano — Stato dell' Europa — Mirabile operosità di Martino V — San Bernardino da Siena a Roma — Accusato al Papa — Eugenio IV — Presagi funesti — Cospirazione ordita da un frate — Incoronazione dell' imperatore Sigismondo — L' esercito del duca di Milano marcia sopra Roma — Sollevazione — Il Papa ripara a Firenze — Unione delle Chiese greca e latina — Prigionia e morte del Cardinale Vitelleschi — Solenne processione per l'estinzione dello scisma di Basilea — Ultime parole d' Eugenio IV — Carattere di questo Pontefice — Opere d' arte — Porta della basilica di San Pietro — Nomi delle antiche porte — Loro ricchezze — Bassorilievi di Filarete e di Simone — *S. Onofrio* — Coppe e mitre lavorate da Ghiberti — Elezione di Nicolò V — Sua modestia — Sua dottrina — Giubileo dell' anno 1450 — Disastri cagionati dalla turba de' pellegrini — Incoronazione di Federico III — S. Giovanni da Capistrano — Sua virtù, sua dimora nel convento d' Araceli — Sua missione in Lamagna e in Valachia — Sua difesa di Belgrado — Caduta di Costantinopoli — Proscritti greci in Italia — Congiura di Porcari a Roma — Carattere di Nicolò V — Protezione concessa alle lettere e alle arti — Bernardo Rossellini — Fortificazioni di Roma — Il Vaticano — Proget-
GOURNERIE. Roma crist. 21

to di ricostruzione della basilica di San Pietro — Biblioteca Vaticana — Fra Angelico da Fiesole — Sue opere a Roma — Carattere del suo stile — Sua morte — Suo sepolcro pag. 91

CAPITOLO SEDICESIMO

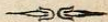
SOMMARIO. Calisto III — Pio II — Sant' Antonino di Firenze, priore della Minerva — Precauzioni adoperate per l'elezione di Paolo II — Capitolazione de' Cardinali — Nuovi onori ad essi conceduti — Palazzo e chiesa di San Marco — Federico III a Roma — Magnifico ingresso di Bovo d' Este — Tommaso Paleologo reca il capo di Sant' Andrea — Scanderberg a Roma — Pacificazione dell' Italia — Guerra dei Turchi — Partenza dell' armata pontificia e benedizione solenne a Ripa Grande — Ritorno trionfale del Cardinale Caraffa — Otranto preso da' Turchi — Spavento di Sisto IV — Carattere di questo pontefice — Sua debolezza — Potere e prodigalità de' suoi nipoti — Monumenti del regno di Sisto IV — Il Ponte Sisto — La Cappella Sistina — Grandi Artisti — Baccio Pintelli — Verrocchio — Perugino — Opere di questo pittore — Il Ghirlandaio — Botticelli — Rosselli — *Santa Maria della Pace* — Canonici del Laterano — *San Giacomo degli Spagnuoli* — *San Luigi dei Francesi* — Giubileo del 1475 — Instituzione della festa dell' *Immacolata Concezione*. — Platina — Vicende della sua vita — Epitaffio singolare — Sollevazione dei Romani alla morte di Sisto IV — Innocenzo VIII — Suo carattere — Guerra col re di Napoli — Ingresso di Zizimo in Roma — La Santa Lancia

— Cartello della Santa Croce — Alessandro VI — Sua vita precedente — Magnifica sua assunzione al pontificato e amministrazione di Roma sotto il suo regno — Carlo VIII in Italia — Suo ingresso in Roma — Suo colloquio col Papa — Disordini della Corte romana — Assassinio del Duca di Gandia — Politica di Cesare Borgia — Sue conquiste — Turbine in Roma — Morte del Papa — Stato delle belle arti — I fratelli Pollajuoli — Mantegna — Pinturicchio — Culto dell' antichità — Forma pagana degli studi — Modificazione nell' arte — *Investigatori di tesori* — Direzione dell' incivilimento a Roma e in Italia — Moto in Europa — Scoprimiento del Nuovo Mondo — della Stampa — Primi stampatori a Roma — *Imitazione di Gesù Cristo* — San Francesco di Paola — Sue virtù — Suo passaggio a Roma — *La Trinità del Monte Sant' Agostino* — Confraternita dell' *Annunziata* — Spirito di carità in tutti gli ordini del popolo romano: pag. 140

CAPITOLO DICIASSETTESIMO

SOMMARIO. Magnifico spettacolo di Roma al sedicesimo secolo. — Invasione del sensualismo. — Impressione che Roma fa nei Tedeschi; — in Erasmo; — in Lutero. — Turbolenze che precedono l' elezione di Pio III. — Giulio II. — Carattere di questo Pontefice. — Sua politica. — Moto d' armi in Italia. — Concilio generale di Laterano. — Morte di Giulio II. — Giudizii degli storici protestanti sopra questo Pontefice. — Impulso da esso dato alle belle arti. — Giuliano di San Gallo. — Bramante. — Genio di quest' artista. — Sue opere. — Basilica

di San Pietro. — Raffaele. — Qualità del suo ingegno. — Stanze del Vaticano. — Michelangelo presso il Cardinale di San Giorgio. — Gruppo della *Pietà*. — Carattere di quest' artista. — Affreschi della cappella Sistina. — Vetriate dipinte da Claudio e da Guglielmo di Marsiglia. — Scoperta della statua di Lucrezia; — del gruppo di Laocoonte. — Gioia pubblica. — Costumi romani. — Chigi. Colocci, Imperia, Sadoletto, Beroaldo — Paganesimo dello stile. — Sermone a Roma. — Educazione di Leone X. — Feste pubbliche della sua assunzione al pontificato. — Concorso d' uomini celebri a Roma. — Bembo, Bibiena. — Accoglienza fatta all' Ariosto. — Accademia greca di Lascaris. — Vida. — Entusiasmo partorito dai versi di Accolti. — Erasmo a Roma; — sue critiche. — Difetti di Leone X. — Improvvisatori. — Conviti del Vaticano. — Trionfo macaronico; — sue qualità. — Bolla contro Lutero. — Confronto tra Leone X e Giulio II. — Raffaele architetto. — Suoi disegni pel ristauramento dei monumenti antichi di Roma. — Logge del Vaticano. — Polidoro di Caravaggio. — Facciate dipinte. — Peruzzi. — La Farnesina. — *Galatea* di Raffaele. — La *Trasfigurazione* e la *Risurrezione di Lazaro*. — Lotta gloriosa. — Fra Bartolommeo a Roma. — Leonardo da Vinci. — Marcantonio da Bologna. — I due Sansovino. — Leggenda della *Santa Casa*. — Opere ordinate a Loreto. — Politica di Leone X. — Cospirazione di Petrucci. — Amministrazione dei Medici. — Monti di Pietà. — Trionfi dell' armi pontificie. — Morte di Leone X. — Pretesto della Riforma pag. 220



ROMA CRISTIANA
OVVERO
QUADRO STORICO

DELLE RIMEMBRANZE
E DEI MONUMENTI CRISTIANI DI ROMA
D I

EUG. DELLA GOURNERIE

PRIMA VERSIONE ITALIANA.

del Prof.

GAETANO BUTTAFUOCO

VOLUME IV.



PARMA
DA PIETRO FIACCADORI
MDCCCLV.

ROMA CRISTIANA

CAPITOLO XVIII.



Omnes ad praedam venient et facies eorum ventus urens.

Habacuc.

Di maraviglie allor fur piene l'ombre
De' latini monarchi
In sul tanto apparir teatri ed archi
E templi e reggie ed opre eccelse e grandi,
Onde sostiene il real sangue altero
La maestà di Roma e dell' impero.

Alessandro Guidi.

SOMMARIO

Adriano VI — Sue virtù — Carattere di Clemente VII — Negozi politici — Violenze dei Colonna — Approssimazione dell' esercito imperiale — Assedio e presa di Roma — Eccessi degl'imperiali — Inondazione del Tevere — Prodigj dell' arti — Giulio Romano — Lorenzetto — Antonio di San Gallo — Benvenuto Cellini — Cristo di Michelangelo — Reazione religiosa — Caraffa — Gaetano Tiene — Teatini — Cappuccini — Paolo III — suo carattere — suo rispetto ai monumenti antichi — Opere di Michelangelo — Sepolcro di Giulio II — Il Campidoglio

Questa versione è posta sotto la tutela delle reglianti
Leggi e Convenzioni fra i Governi italiani in ordine
alla proprietà letteraria.

PIETRO FIACCADORI.