



INDICE

CAPITOLO DICIOTTESIMO

SOMMARIO. Adriano VI — Sue virtù — Carattere di Clemente VII — Negozi politici — Violenze dei Colonna — Approssimazione dell'esercito imperiale — Assedio e presa di Roma — Eccessi degl' imperiali — Inondazione del Tevere — Prodigi dell'arti — Giulio Romano — Lorenzetto — Antonio di San Gallo — Benvenuto Cellini — *Cristo* di Michelangelo — Reazione religiosa — Caraffa — Gaetano Tiene — Teatini — Cappuccini — Paolo III — suo carattere — suo rispetto ai monumenti antichi — Opere di Michelangelo — Sepolcro di Giulio II — Il Campidoglio — Il *Giudizio finale* — Grandi Santi a Roma — Sant' Ignazio di Loiola — San Francesco Saverio — San Filippo Neri — Confraternita della *Trinità de' Pellegrini* — Ospizio dei Pazzi — Ingresso di Carlo V in Roma — Giulio III — Sua vigna di Ponte Molle — Marcello II — Paolo IV — Impetuoso suo carattere — Sue riforme — Severa giustizia verso i suoi nipoti — Turbolenze alla sua morte — Progressi della Compagnia di Gesù — Collegio Romano — Virtù di Sant' Ignazio — Sua morte . . . pag. 3

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

SOMMARIO. Costruzione della basilica di S. Pietro — Artisti che vi operarono — Disegno di Michelangelo — *Santa Maria degli Angeli* — Carattere di Michelangelo — Sua morte — Jacopo e Guglielmo Della Porta — Ammanati — Pirro Ligorio — Vasari — Pio IV — Abbellimenti di Roma — Villa Pia — Carattere di Pio IV — San Carlo

Borromeo — Notti Vaticane — Improvvisi di Silvio Antoniano — Uomini illustri di questotempo — Seripando-Sirleto — Commendone — Amministrazione di San Carlo — Riforme della Sinodo Tridentina — Musica religiosa — Palestrina — *Messa del papa Marcello* — Seminario romano — Congiura d' Accolti — Pio V; sua vita e suo carattere — Battaglia di Lepanto — Frati di San Giovanni di Dio — Gregorio XIII propaga l'istruzione — Collegi inglese, greco, maronita — *Santa Maria de' Monti* — Francesco Borgia — Rimembranze di Luigi Gonzaga al Collegio romano — di Stanislao Kostka a Sant' Andrea de' Gesuiti — Ospizio de' Mendicanti — Riforma del Calendario — Prosperità degli Stati romani — Gregorio XIII — Eccessi de' briganti — Notizia della giornata di S. Bartolommeo a Roma — Sisto V. sua infanzia, suo carattere — Distrugge i briganti — Fermezza del suo governo — Grandi opere a Roma — Fontana — Strada Felice — Acqua Felice — Canto del Tasso — Palazzo e colossi di Monte Cavallo — Scala Santa — Demolizione dell' antico palazzo patriarcale — Innalzamento dell' obelisco del Vaticano. . . pag. 59

CAPITOLO VENTESIMO

SOMMARIO. Fondazioni della fine del XVI secolo — *San Bernardo alle Terme* — Il Gesù — Istitutori de' poveri: Leonardo Ceruso, Marco Sadi, Cesare di Bus — Fratelli del ben morire di Camillo de' Lellis — Virtù di Gregorio XIV — Clemente VIII — sua famiglia — suo carattere — Arrigo IV assolto dalle censure — Personaggi distinti del Sacro Collegio — Bellarmino — Baronio — Ultimi anni di Filippo Neri — Impressione che fece Roma sopra Bellay — sopra Montaigne — Il Tasso — suoi diver-

si soggiorni in Roma — alla villa d'Este — all'ospizio de' Bergamaschi — suo viaggio a Montecassino — Preparativi del suo trionfo — Ultime sue opere — Suo carattere — Sua morte a Sant'Onofrio — Il sepolcro e la quercia del Tasso . . . pag. 126

CAPITOLO VENTUNESIMO

SOMMARIO. Riunione di Ferrara ai dominii della Chiesa — Opere di Clemente VIII — Sala Clementina — Cappella Clementina — Collegi Schiavone e Scozzese — Reliquiario di Santa Cecilia — Paolo V — Suo carattere — Contese con Venezia — Fondazioni a Roma — Orsoline — Scuole Pie — Istituzioni di carità del Cardinale Salviati — Ospizio delle Puerpere — Monumenti del regno di Paolo V — Acqua Paola — Cappella Borghese — Ingraudimento e facciata di San Pietro — Impressione fatta da questo monumento — Grandi pittori della scuola bolognese a Roma — I Carracci — Gara del Domenichino e di Guido — Il Guercino — Lanfranco — Costumi di questi artisti — Munificenza del Cardinal Borghese — *Santa Maria della Vittoria* — *San Gregorio* Palazzo e Villa Borghese — Fondazioni diverse, *Sant'Andrea della Valle*, *San Carlo a Catinari*, Biblioteca Agostiniana, Collegio Mattei ecc — Gregorio XV — Carattere di lui di suo nipote — *Propaganda* — Mirabili progressi del Cattolismo — Chiesa di Sant'Ignazio — Tomba del Santo al Gesù — Urbano VIII, suo spirito e sua politica — Potenza della sua famiglia — Guerra col duca di Parma — Artisti celebri Pietro da Cortona — Carlo Maratta — Andrea Sacchi — Bernino; suo genio prematuro; difetti del suo stile — Baldacchino di San Pietro — Suntuosità del palazzo Barberini — Convento della *Santa Concessione*

de' Cappuccini — Galileo — Sue amichevoli relazioni co' Gesuiti — Diversi soggiorni da esso fatti in Roma — Carattere del suo genio — Pubblicazione de' suoi Dialoghi — Citato al Sant'Ufficio — Particolari del tempo che passò a Roma prima e dopo la sua condanna — Sua morte ad Arcetri. pag. 172

CAPITOLO VENTIDUESIMO

SOMMARIO. Innocenzo X — Sue nobili qualità — Ambizione ed intrighi d'Olimpia Maidalchini, sua cognata — Monumenti del regno d'Innocenzo X. — Prigione della Strada Giulia — Palazzo Pamfili. — Fontana della piazza Navona — Bel trionfo del Bernino. — *Sant'Agnese*. — Borromini; bizzarria della sua architettura — L'Algardi; qualità del suo genio. — Villa Pamfili. — Nuove opere del Bernino; colonnato della piazza Vaticana; Cattedra di San Pietro — Alessandro VII. — Adunanze del Vaticano sotto il suo regno — Pallavicino — Bona — Ingresso del duca di Créqui a Roma — Contrasto fra i Francesi e la guardia corsa — Monumenti del regno di Alessandro VII — Conservatorio del Bambino Gesù. — Delle Mendicanti — Scuole primarie — Cristina di Svezia a Roma. — Suoi antecedenti e suo carattere. — Clemente IX; sue virtù. — statue del ponte Elio. — Mausoleo d' Alessandro VII — Tragica morte del Borromini — Pussino — Guaspere — Claudio Lorenese — Salvator Rosa — Clemente X. — Rismembranze della sua amministrazione — Pretensioni degli ambasciatori a Roma — Innocenzo XI. — Sue alte doti e sue virtù — Dissapori con Luigi XIV. — Il marchese di Lavardin a Roma. — Ospizii di Santa Galla e di San Michele — Accademie romane. — Adunanze al palazzo di Cristina di Svezia. — Alessandro VIII. — Coulanges e

Madama di Sévigné — Innocenzo XII. — Sue
 pie fondazioni — Saviezza del suo governo. —
 Carattere peculiare del secolo decimosettimo —
 Opere di musaico — Virtù dei pontefici di
 questo tempo pag. 220

CAPITOLO VENTESIMOTERZO

Roma considerata come modello della civiltà evan-
 gelica. — Clemente XI; suo carattere. — Casa
 penitenziaria di San Michele. — Innocenzo XIII.
 — Scala della Trinità de' Monti. — Benedetto XIII;
 sue virtù — Clemente XII — Azione intellettuale di
 Roma — Monumenti — Fontana di Trevi — Benedetto
 XIV — Suo carattere — Sue opere. — Assalimenti
 contro i Gesuiti. — Sono sostenuti da Cle-
 mente XIII. — Soppressi da Clemente XIV.
 — Uomini insigni di questo tempo. — Raffaele
 Mengs, Winkelmann, Accademia degli Arcadi. —
 Metastasio. — Corilla Olimpica. Sua ovazione in
 Campidoglio. — Moto delle menti in Italia; —
 a Roma. — Alfieri, Monti, i Cardinali Borgia e
 Gerdil. — Angelica Kauffmann, Canova. — Car-
 ratere di Pio VI — Grandi opere del suo regno.
 — Rivoluzione francese. — Uccisioni di Basse-
 ville e di Duphot. — Roma occupata dai repub-
 blicani francesi. — Patimenti di Pio VI; sua mor-
 te. — Elezione di Pio VII. — Suo ingresso in
 Roma pag. 274

CAPITOLO VENTIQUATTRESIMO

Carattere e governo di Pio VII. — Violenze di
 Napoleone contro di lui. — Pio VII è rapito da
 Roma. — Suoi patimenti — Opere de' Francesi
 a Roma. — Riforno trionfale del papa. — *Pro-
 tomoteca.* — Museo Chiaramonti. — Leone XII;
 sua fermezza; suoi talenti. — Gregorio XVI. —
 Museo Gregoriano — Roma, convegno della Cri-
 stianità. — Gregorio XVI che benedice la città
 e 'l mondo. pag. 310

