

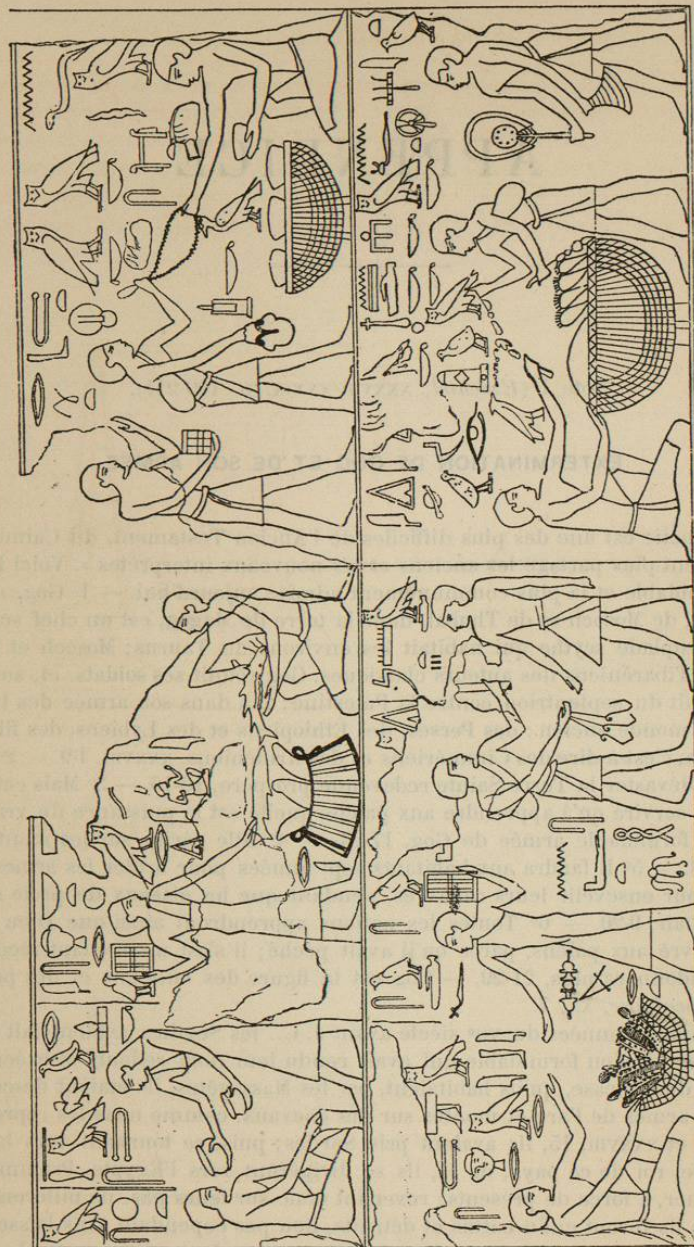
APPENDICE

Note 1 (*Ézéchiel*, xxxviii-xxxix, p. 199-211).

EXTERMINATION DE GOG ET DE SON ARMÉE

« Cette prophétie est une des plus difficiles de l'Ancien Testament, dit Calmet. Il y en a très peu qui aient plus partagé les anciens et les nouveaux interprètes ». Voici l'explication la plus vraisemblable et la plus communément admise aujourd'hui. — 1^o Gog, roi de *Rösch* (Vulgate : *chef*), de Mosoch et de Thubal, dans la terre de Magog, est un chef scythe. Rösch désigne une peuplade scythe qui habitait les environs du Taurus; Mosoch et Thubal, les Mosques et les Tibaréniens des auteurs classiques. Gog réunit ses soldats, et, sur l'ordre de Dieu, les conduit du septentrion contre la Palestine; il a dans son armée des habitants de presque tout le monde ancien : des Perses, des Éthiopiens et des Lybiens, des fils de Gomer et de Thogorma, c'est-à-dire des Cimmériens et des Arméniens, xxxviii, 1-9. — 2^o Son but est de piller et de dévaster la Terre Sainte redevenue prospère, 10-16. — 3^o Mais cette invasion de barbares ne servira qu'à apprendre aux païens quelle est la puissance du vrai Dieu, car il anéantira la formidable armée de Gog, 17-23. — 4^o Elle périra sur les montagnes d'Israël, xxxix, 1-8. — 5^o Il faudra aux habitants sept années pour brûler les armes des morts et sept mois pour ensevelir leurs cadavres, pendant que les oiseaux de proie se rassasieront de leur chair, 9-20. — 6^o Toutes les nations apprendront ainsi que Dieu a puni son peuple et l'a livré aux païens, parce qu'il avait péché; il s'est maintenant réconcilié avec lui et ne l'abandonnera plus, 21-29. — Gog est la figure des ennemis et des persécuteurs de l'Église, *Apocalypse*, xx, 7.

Dans les dernières années du viii^e siècle avant J.-C., les Scythes avaient fait dans l'Asie occidentale une invasion formidable qui avait rendu leur nom redouté et exécré. Chassés des montagnes du Caucase, qu'ils habitaient, par les Massagètes, ils étaient descendus dans l'Asie Mineure; armés de l'arc et montés sur des chevaux, comme nous les représente Ézéchiel, xxxix, 3, et xxxviii, 15, ils avaient pris Sardes; puis, se tournant vers la Médie, ils défirent Cyaxare, roi de ce pays; de là, ils se dirigèrent vers l'Égypte. Psammétique parvint à les éloigner, à force de présents; revenant donc sur leurs pas, ils pillèrent le temple d'Ascalon; mais ils furent enfin battus et détruits, non pas cependant sans laisser leur nom après eux comme un synonyme de terreur et d'épouvante. La tradition rattache le nom de Scythopolis, l'ancienne Bethsan, à la scène de leur désastre. Le souvenir de leurs ravages et de leurs cruautés était encore récent et présent à toutes les mémoires quand écrivait Ézéchiel; voilà pourquoi Dieu lui inspira de prendre les Scythes comme l'emblème de la violence contre le peuple de Dieu, et de montrer dans leur défaite le signe prophétique de la défaite de tous les ennemis de son nom.

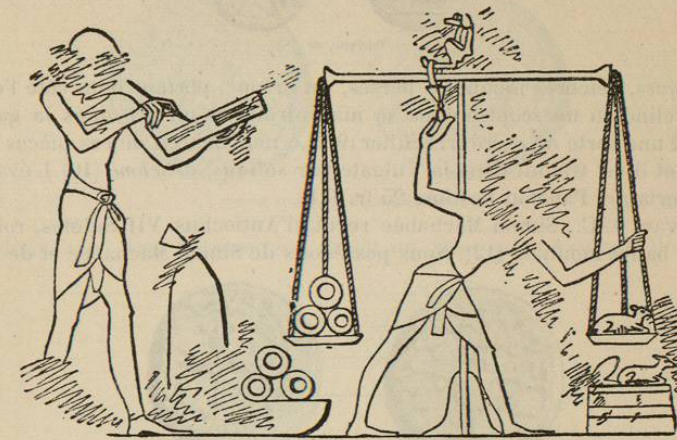


1. — Marché égyptien, dans lequel les ventes et les achats se font par l'échange d'objets divers.

Note 2, p. 777 (1 *Machabées*, xv, 6).

MONNAIES MENTIONNÉES DANS L'ÉCRITURE

1^o La monnaie frappée était inconnue aux Hébreux avant l'époque des Machabées. La plupart des échanges se faisaient en nature, c'est-à-dire qu'on donnait un objet à la place d'un autre, une brebis, par exemple, en échange d'une étoffe, des sandales pour un vase de liqueur (1). Les métaux précieux, dont on se servait aussi, n'étaient pas marqués d'une empreinte, mais simplement divisés en lingots, barres, anneaux ou fragments d'un poids déterminé; s'ils pesaient un talent, un sicle, etc., on les appelait talent, sicle, etc., de sorte



2. — Égyptiens pesant des métaux précieux, coupés en forme d'anneaux, dans une balance, avec des poids figurant une antilope couchée (Thèbes).

que le système monétaire correspondait exactement à celui des poids et que le nom de ces derniers était aussi celui des monnaies, comme on peut voir par le tableau suivant, dans lequel leur valeur est évaluée d'une manière approximative (2).

	OR.		ARGENT.	
	Fr.	c.	Fr.	c.
Talent =	131.850,	»	8.500,	»
Mine =	2.200,	»	141,	»
Sicle =	43,	50	2,	83
Béqah =	21,	75	1,	42
Gérah (obole) =	2,	17	0,	14

(1) La figure 4 représente un marché égyptien, peint sur les piliers d'un tombeau de la V^e dynastie (antérieur à l'époque d'Abraham). Sur le registre supérieur, dans la première scène à droite, un marchand est assis devant un grand panier, placé sur un support et contenant trois vases. Les hiéroglyphes nous font connaître la conversation du marchand et de l'acheteur. « Voici pour toi de la liqueur *sat* douce », dit le premier au second. Celui-ci, qui tient de la main droite une paire de sandales, lui répond : « Voici pour toi des sandales solides ». Un second acheteur s'avance, portant à la main droite un petit coffret. — Dans la scène suivante, une femme marchande des poissons à un homme qui prépare un poisson; une nasse placée devant lui contient quatre autres poissons. L'acheteuse porte sur son épaule un coffret carré qui renferme ce qu'elle va donner en échange au marchand. — Sur le registre inférieur, à droite, deux acheteurs sont debout devant un grand panier rempli de légumes. « Donne voir, donne l'équivalent, » dit le vendeur au premier acheteur qui tient sous le bras gauche une sacoche et qui en échange présente de la main droite au marchand un chapelet de verroterie; il a un autre fil de verroterie dans la main gauche. Le second acheteur achète des légumes en échange d'un éventail qu'il tend de la main droite; dans la main gauche, il a un attise-feu. — Plus loin, dans la scène suivante, nous voyons deux hommes debout en pourparlers : l'un tient trois hameçons de la main droite. La femme qui suit porte un coffret sur l'épaule et est en train de faire des achats à un marchand d'habits.

(2) Une pièce d'argent de 4 franc pèse 5 grammes; une pièce d'or de 5 fr., 4 gr. 6129; de 10 fr., 3 gr. 2268; de 20 fr., 6 gr. 4516; une pièce de cuivre de 0,05 cent. pèse 5 grammes.

Le sicle est déjà mentionné dans le Pentateuque (1), de même que le béqah ou demi-sicle (2), le gérah ou vingtième de sicle (3), et le talent (4). Les Hébreux, dans tous les échanges, pesaient les métaux précieux pour en déterminer exactement la valeur, de la même manière que le faisaient les Égyptiens, ainsi que nous l'apprennent les monuments figurés (5). — La Genèse, Josué et Job (6), mentionnent une monnaie particulière appelée *qesitâh*, que la Vulgate a traduit par agneau ou brebis; on ignore quel en était le poids et par conséquent la valeur (7).

2° Après la captivité et avant l'établissement de la dynastie hasmonéenne, les Juifs comp-



3. — Darique, or (8).

taient par *dariques*, célèbres monnaies perses, en or pur, portant d'un côté l'effigie du roi tenant une javeline ou un sceptre dans sa main droite et un arc dans la gauche; sur le revers est gravé une sorte de carré irrégulier (9). Le nom hébreu de ces pièces est *darkemôn* et *'adarkemôn*, et il est traduit dans la Vulgate par *solidus*, *drachma* (10). L'évaluation de la darique est incertaine. Paucun l'estime 25 fr. (11).

3° L'an 140 avant J.-C., Simon Machabée reçut d'Antiochus VII Sidètes, roi de Syrie, le droit formel de battre monnaie (12). Nous possédons de Simon Machabée et de plusieurs des



4. — Sicle, argent, de Simon Machabée (13).

princes qui gouvernèrent après lui la Judée, des sicles et des demi-sicles d'argent ou de bronze. Le poids moyen du sicle est de 14 gr. 2; celui du demi-sicle de 7 gr. 1. Ils portent

(1) Genèse, xx, 16.

(2) Exode, xxx, 13.

(3) Exode, xxx, 13.

(4) Exode, xxxviii, 24.

(5) Voir figure 2. Le monument est fruste.

(6) Genèse, xxxiii, 10; Josué, xxiv, 32; Job, xlii, 11.

(7) On a souvent supposé, à cause de la traduction de la Vulgate, que le *qesitâh* portait l'empreinte d'un agneau, mais comme la monnaie frappée était complètement inconnue à l'époque de Jacob, cette supposition est inadmissible. Cependant il est possible que le *qesitâh* eût la forme d'un agneau ou fût équivalent à un poids figuré par un agneau, analogue aux poids assyriens et égyptiens, ayant la forme de lions, de bœufs, de canards, etc. On explique aussi le *qesitâh* par la coutume de plusieurs peuples de l'antiquité de prendre une brebis comme une sorte d'étalon monétaire.

(8) Les monnaies que nous donnons ici ont été dessinées par M. l'abbé Douillard et gravées par M. Gusman, d'après les plus beaux spécimens du cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale.

(9) Voir figure 3. Le roi, agenouillé, porte la couronne; il est vêtu de la longue robe perse; sa barbe et ses cheveux sont longs. — On attribue à Darius l'introduction de la monnaie en Perse, d'où le nom de *darique* qui lui fut donné. Le type des dariques fut le même, à peu de chose près, pendant toute la durée du royaume perse.

(10) I Esdras, ii, 69; viii, 27; II Esdras, vii, 70, 71, 72; I Paralipomènes, xxix, 7. Dans ce dernier passage, le mot darique est employé par anticipation, puisqu'il s'agit du temps de David; mais Esdras, qui est probablement l'auteur des Paralipomènes, se sert du mot qui avait cours à son époque, comme nous exprimons quelquefois aujourd'hui en francs la valeur des monnaies anciennes; comme l'a fait la Vulgate elle-même pour les dariques, qu'elle a rendues par « drachmes », II Esdras, vii, 70, 71, 72.

(11) La darique était la 60^e partie de la mine babylonienne et pesait 8 gr. 40.

(12) I Machabées, xv, 6.

(13) Une coupe est représentée sur le sicle. On lit autour, en vieux caractères hébreux: *Schégel Israel*, « sicle d'Israël ». Au-dessus de la coupe est la lettre *aleph*, employée numériquement, désignant la première année où Simon Machabée battit monnaie. Cette année est probablement l'an 141-140 av. J.-C. — R. (Revers). Rameau avec trois fleurs, représentant peut-être la verge d'Aaron. *Ierouschalem qedôschâh*, « Jérusalem sainte ».

d'ordinaire, d'un côté, une inscription en anciens caractères hébreux, *sicle d'Israël* ou *demi-sicle*, avec l'indication de la date, et sur le revers: *Jérusalem la sainte*, ou: *l'affranchisse-*



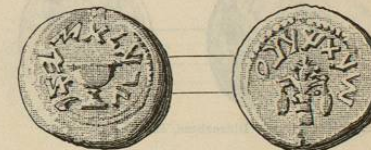
5. — Demi-sicle, argent, de Simon Machabée (1).

ment de Sion. En observation de la loi, aucune de ces monnaies ne porte d'effigie humaine,



6. — Grand bronze, de Simon Machabée (2).

mais sur les deux faces sont représentés, tantôt un vase et une verge fleurie, tantôt un



7. — Petit bronze, de Simon Machabée (3).

palmier, des épis, une grappe de raisin, etc. Les dernières monnaies juives sont celles du



8. — Moyen bronze. *Judea capta* (4).

roi Agrippa et de Barchochébas. Leur valeur était la même que celle que nous avons indiquée plus haut, au 1^o. Après la ruine de Jérusalem, les Romains firent frapper des monnaies

(1) Une coupe, ornée de pierreries. *Khatzi ha-schégel*, « demi-sicle ». Au-dessus de la coupe, *schénath b*, « année 2 » de Simon Machabée, c'est-à-dire 140-139 avant J.-C. — R. Verge fleurie. *Ierouschaleim ha-qedôschah*, « Jérusalem sainte ».

(2) Deux faisceaux de branches avec feuilles appelés *loulab*, entre lesquels est un citron appelé *éthrog*. *Schenath 'arba' khatsi*, « année quatrième. Demi-sicle ». — R. Un palmier portant des dattes. De chaque côté, une corbeille remplie de fruits. *Lig'ullath Tsion*, « l'affranchissement de Sion ». Le *loulab*, composé de branches de palmier, de saule et de myrte, représente avec l'*éthrog*, citron, les rameaux que les Israélites devaient porter à la fête des Tabernacles. *Lévitique*, xxii, 40; cf. II Esdras, viii, 15. Les corbeilles remplies de fruits figurent sans doute les offrandes des prémices. *Deutéronome*, xxiv, 2; *Jérémie*, vi, 9.

(3) Une coupe. — R. *Lig'ullath Tsion*, « l'affranchissement de Sion ». — R. Faisceaux de branches avec feuilles (*loulab*) entre deux citrons (*éthrog*). *Schenath 'arba*, « année quatrième ».

(4) Tête lauree de Titus à droite. T. CAES. IMP. AVG. F. TR. P. COS. VI. CENSOR. — R. La Judée en pleurs, assise sur des boucliers auprès d'un palmier; derrière, une cuirasse, un bouclier, un casque et un étendard. IVDAEA CAPTA. En exergue S. C. (Senatus consulto) (77 ou 78 de notre ère).

représentant au revers la Judée captive sous la forme d'une femme assise sous un palmier.

Du temps de Notre-Seigneur, on se servait surtout, en Palestine, des monnaies grecques et romaines. Le Nouveau Testament mentionne une espèce de monnaie juive, cinq espèces de monnaies grecques et quatre espèces de monnaies romaines.

I. Monnaie juive. — *Argenteus*, ou monnaie d'argent (1), désigne le sicle.

II. Monnaies grecques. Elles sont toutes d'argent. — 1° La *drachme* (2), monnaie d'argent, équivalait au denier romain; elle était la 6000^e partie du talent attique, la 100^e partie de la mine, et se divisait en 6 oboles. Au siècle de Périclès, elle pesait, d'après Letronne,



9. — Drachme, argent (3).

4 gr. 363 et valait environ 0,92 cent.; après Alexandre le Grand, elle descendit jusqu'à 4 gr. 103 ou 0,87 cent. — 2° Le *didrachme* (4), valait deux drachmes ou un demi-sicle ou un



10. — Didrachme, argent (5).

demi-statère. — 3° Le *statère* (6), appelé aussi tétradrachme, parce qu'il valait quatre drachmes, était équivalent au sicle. Il portait d'un côté la tête de Minerve, et de l'autre, la chouette, attri-



11. — Statère ou tétradrachme, argent (7).

but de cette déesse. — 4° La *mine*, *mina* (8), valait, chez les Grecs, cent drachmes. — 5° Le *talent*, *talentum*, *τάλαντον* (9), était d'or ou d'argent. Son poids et sa valeur ont beaucoup varié selon les temps et les lieux. Le talent d'or valait dix talents d'argent. Le talent attique

(1) *Matthieu*, xxvi, 15; xxvii, 3 et suiv.

(2) *Luc*, xv, 8, 9.

(3) Tête de Pallas casquée, à droite. — ἄ. Chouette sur une amphore dans une couronne d'olivier. A gauche, une ancre. AΘE (des Athéniens). TIMA. NIK. APXE (Timarque Nicagoras, magistrat monétaire).

(4) *Matthieu*, xvii, 23.

(5) Tête de Pallas casquée, à droite. — ἄ. Chouette dans un carré creux. Deux feuilles d'olivier. AΘE.

(6) *Matthieu*, xvii, 26.

(7) Tête de Pallas casquée, à droite. — ἄ. Chouette sur une amphore portant la lettre de série A. Dans le champ, deux monogrammes; ils désignent le nom de magistrats monétaires qu'il est impossible de restituer. Le tout dans une couronne d'olivier. Tétradrachme postérieur à Alexandre le Grand.

(8) *Luc*, xix, 13 et suiv.

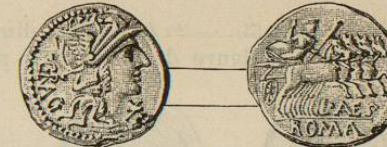
(9) *Matthieu*, xviii, 24; xxv, 15 et suiv.; cf. *Apocalypse*, xvi, 21.

d'argent était de 70 mines ou 6.000 drachmes, c'est-à-dire de 26 kgr. 107 ou 5.560 fr. environ; celui de Corinthe ou d'Égine était de 100 mines.



12. — Statère, or (1).

III. Monnaies romaines. — 1° Le *denier*, en latin *denarius*, pièce d'argent ainsi appelée parce qu'elle avait primitivement la valeur de dix as; plus tard elle en valut seize. Elle est souvent



13. — Denier de L. Antestius Graculus, argent (2).

mentionnée par les Évangélistes (3). Son poids était le même que celui de la drachme ou quart de sicle. Du temps de Notre-Seigneur, le denier équivalait à 0,78 cent. environ. Cette



14. — Denier d'Auguste, argent (4).

monnaie représentait d'abord, d'un côté la déesse Rome ou la Victoire, et de l'autre un char attelé de quatre chevaux; sous l'empire, on la frappa à l'effigie de César (5). Elle constituait



15. — As de Fabius Buteo, bronze (6).

la solde quotidienne du soldat romain, au rapport de Tacite, comme la drachme celle du soldat athénien, au rapport de Thucydide. C'était également la paie qu'on donnait pour leur

(1) Tête de Pallas casquée, à droite. — ἄ. Chouette. Deux feuilles d'olivier et un croissant, à gauche. A droite, AΘE.

(2) Tête de la déesse Rome à droite, avec le casque ailé. GRAG (*Graculus*). — ἄ. Jupiter dans un quadriga au galop à droite, tenant un sceptre et lançant la foudre. — L. ANTES. — ROMA (Lucius Antestius — Roma). Vers 124 avant J.-C.

(3) *Matthieu*, xviii, 28; xx, 2, 9, 10, 13; xxii, 19; *Marc*, vi, 37; xii, 15; xiv, 5; *Luc*, vii, 41; x, 33; xx, 24; *Jean*, vi, 7; xii, 5; *Apocalypse*, vi, 6.

(4) Tête laurée d'Auguste à droite. CAESARI AVGVSTO. — ἄ. Quadriga ornée de la Victoire, marchant au pas à droite et surmontée de l'image d'un autre quadriga. A l'exergue: SPQR (*Senatus populusque Romanus*).

(5) *Matthieu*, xxii, 19-24.

(6) Tête laurée de Janus. — ἄ. Proue de navire à droite, sur laquelle est posé l'oiseau appelé *buteo* (héron ou cigogne). FABI. ROMA. Vers 89 avant J.-C.

journée aux ouvriers qui travaillaient à la vigne, d'après la parabole évangélique (1). C'était aussi enfin la taxe que chaque Juif était tenu de payer aux Romains comme capitation, et



16. — Assarius, bronze (2).

que saint Matthieu appelle *numisma census* (3). — 2° *L'assarius*, diminutif d'*as* (4), était une monnaie de cuivre, présentant, de face, la figure de Janus, puis, plus tard, celle de César,



17. — Quadrans de Servilius, bronze (5).

et, sur le revers, une proue de navire. Il valait de 6 à 7 centimes. La Vulgate rend ἀσάριον, par *as* (6), et deux *assarii*, par *dipondium* (7). — 3° Le *quadrans* (8), était un quart d'*as* en



18. — La plus petite monnaie de bronze sous Auguste (9).

cuivre et valait un peu moins de deux centimes. — 4° Le *minutum*, λεπτόν (10), monnaie de cuivre, était la moitié du *quadrans*, comme l'explique saint Marc (11), le huitième de l'*as*, un peu moins de 1 centime.

(1) *Matthieu*, xx, 2 et suiv.

(2) Tête radiée d'Auguste à gauche. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. — ἄ. Un autel. IMP. T. VESP. AVGV. REST. *Imperator Titus Vespasianus Augustus restituit*. Dans le champ : S. C. (*Senatus consulto*). A l'exergue : PROVIDENT (NT est en monogramme).

(3) *Matthieu*, xxii, 19; cf. *Marc*, ii, 15; *Luc*, xx, 21.

(4) *Matthieu*, x, 29; *Luc*, xii, 6.

(5) Tête d'Hercule, coiffé de la peau de lion, à droite; derrière, trois points. — ἄ. Proue de navire, sur laquelle on lit : SERVILIUS; en haut, deux épis. — Caius Servilius ou Serveilus fut magistrat monétaire vers 123 avant J.-C.

(6) *Matthieu*, x, 29.

(7) *Luc*, xii, 6. Du temps de Notre-Seigneur, un *as* représentait en Palestine le prix de deux passereaux, *Matthieu*, x, 29. Pour deux *as* (de douze à treize centimes), on avait cinq passereaux, *Luc*, xii, 6.

(8) *Matthieu*, v, 26; *Marc*, xii, 42.

(9) Une enclume. MESSALA. APRONIVS. III. VIR. — ἄ. GALVS. SISENNA. A. A. A. F. F. Dans le champ : S. C. — Cornelius Sisenna, vers l'an 12 avant J.-C., fit partie d'un collège monétaire avec Volusus Valerius Messala, Apronius et Gallus. III VIR signifie *triumvir*; A. A. A. F. F., *ære argento auro flando feriundo*; S. C. *senatus consulto*.

(10) *Luc*, xii, 59; *xxi*, 2; *Marc*, xii, 42.

(11) *Marc*, xii, 42.

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE TOME SIXIÈME

	Pages
Introduction au livre d'Ézéchiël.....	1
Le livre d'Ézéchiël.....	4
Introduction au livre de Daniel.....	266
Le livre de Daniel.....	268
Introduction au livre d'Osée.....	384
Le livre d'Osée.....	386
Introduction au livre de Joël.....	424
Le livre de Joël.....	426
Introduction au livre d'Amos.....	442
Le livre d'Amos.....	444
Introduction au livre d'Abdias.....	475
Le livre d'Abdias.....	476
Introduction au livre de Jonas.....	482
Le livre de Jonas.....	484
Introduction au livre de Michée.....	495
Le livre de Michée.....	496
Introduction au livre de Nahum.....	518
Le livre de Nahum.....	520
Introduction au livre d'Habacuc.....	530
Le livre d'Habacuc.....	531
Introduction au livre de Sophonie.....	545
Le livre de Sophonie.....	546
Introduction au livre d'Aggée.....	558
Le livre d'Aggée.....	560
Introduction au livre de Zacharie.....	570
Le livre de Zacharie.....	572
Introduction au livre de Malachie.....	617
Le livre de Malachie.....	618
Introduction au premier livre des Machabées.....	632
Le premier livre des Machabées.....	636
Introduction au second livre des Machabées.....	788
Le second livre des Machabées.....	790
APPENDICE — 1° Extermination de Gog et de son armée.....	897
— 2° Monnaies mentionnées dans l'Écriture.....	899

TABLE DES ILLUSTRATIONS

	Pages.		Pages
Taureau ailé assyrien (Musée du Louvre).....	3	Alexandre le Grand, roi de Macédoine (336-323) (Cabinet des médailles).....	336
Balance avec poids.....	22	Ptolémée I ^{er} Soter, fils de Lagus, roi d'Égypte (305- 284) (Cabinet des médailles).....	348
Culte d'Adonis.....	29	Séleucus I ^{er} Nicator, premier roi de Syrie (312-280) (Cabinet des médailles).....	350
Encensoir de la XIX ^e dynastie (Denderah).....	37	Ptolémée II Philadelphie, fils de Ptolémée I Soter roi d'Égypte (284-247) (Cabinet des médailles).....	351
La vigne parmi les arbres (d'après G. Rawlinson)	51	Ptolémée III Evergète, fils aîné de Ptolémée II Philadelphie, roi d'Égypte (247-222) (Cabinet des médailles).....	352
Bracelet égyptien (Musée de Berlin).....	66	Antiochus II Théos, roi de Syrie, fils d'Antiochus I ^{er} (312-280) (Cabinet des médailles).....	353
Bracelet égyptien (Musée de Berlin).....	67	Ptolémée IV Philopator, roi d'Égypte, fils de Pto- lémée III Evergète (222-204) (Cabinet des mé- dailles).....	354
Robes de couleurs variées (Beni-Hassan).....	68	Séleucus II Callinicus, roi de Syrie, fils aîné d'An- tiochus II et de Laodice (261-241) (Cabinet des médailles).....	354
Colliers égyptiens (Musée de Berlin).....	69	Séleucus III Céraunus, roi de Syrie, fils aîné de Séleucus II (226-222) (Cabinet des médailles).....	356
Adorateurs levant les yeux vers les idoles (d'a- près un vase grec).....	83	Ptolémée V Épiphane, roi d'Égypte, fils de Pto- lémée IV (204-181) (Cabinet des médailles).....	358
Prisonniers enchaînés (d'après Wilkinson).....	89	Antiochus III le Grand, roi de Syrie, frère de Séleucus III (222-187) (Cabinet des médailles).....	362
Personnification assyrienne du vent brûlant du désert (d'après Layard).....	93	Séleucus IV Philopator, roi de Syrie, fils d'Antio- chus III (187-175) (Cabinet des médailles).....	364
Grand chaldéen (Musée de New-York).....	117	Antiochus IV Epiphane, roi de Syrie, le plus jeune fils d'Antiochus III (175-164) (Cabinet des médailles).....	366
Harpe égyptienne (Musée de Florence).....	131	Ptolémée VI Philométor I ^{er} , roi d'Égypte, fils de Ptolémée V et de Cléopâtre I ^{er} (181-146) (Cabinet des médailles).....	368
Bélier de siège assyrien.....	132	Ptolémée VII Physcon Evergète II, roi d'Égypte, second fils de Ptolémée V et frère de Ptolémée VI (170-147) (Cabinet des médailles).....	370
Navire phénicien à rames (d'après Layard).....	135	Amphores et vases assyro-chaldéens (d'après G. Rawlinson).....	377
Voiles égyptiennes (Musée du Caire).....	136	Cachet royal perse.....	378
Dents d'ivoire (d'après Maspero).....	138	Empreinte de sceaux assyriens (d'après Layard).....	379
Carquois égyptien (Musée du Caire).....	139	Pétrin et boulanger assyrien (d'après Layard).....	403
Bélier (d'après Félix Lajard).....	141	Assyrien tendant un arc.....	404
Char phénicien.....	143	Sauterelle à ses trois états de croissance.....	425
Tête de Libyen (d'après Champollion).....	153	Grenadier (d'après Lepsius).....	429
Platane.....	159	Trompette juive en corne, en usage dans les syna- gogues.....	430
Taureaux se battant à coups de cornes (d'après Wilkinson).....	184	Hoyaux et charrue égyptiens (d'après Wilkinson)	440
Scythes prenant des chevaux au lasso (Musée de l'Hermitage, à Saint-Petersbourg).....	197	Scène de moisson en Égypte (d'après Wilkinson)	441
Soldats mèdes et perses de Darius I ^{er} (Naschi- Roustum).....	199	Char conduit par des bœufs (d'après Wilkinson).....	443
Ensevelissement en terre de plusieurs cadavres à la fois (Stèle des vautours. Musée du Louvre)	207	Baal Hélios de Baalbeck (d'après Oppenheim).....	444
Cuisine égyptienne (Modèle en terre cuite. Musée de Berlin).....	250	Philistins vaincus (bas-relief de Médinet-Abou).....	447
Convoi de captifs emmenés par les Assyriens (d'après Place).....	264	Baal Kaivan (Sur une monnaie d'Hiéropolis-Bam- byce).....	461
Soldats assyriens emportant les vases d'un temple (d'après Botta).....	268	Sycomore chargé de fruits (d'après Rosellini).....	466
Tombeau de Cyrus à Pasargade.....	273	Trône assyrien (d'après Layard).....	491
Chaldéenne revêtue d'une tunique (statuette chaldéenne).....	312		
Mèdes et Perses (Palais de Persépolis. D'après Coste et Flandin).....	318		
Lion en cage (Koyoundjik. D'après Place).....	325		
Ours assyrien (d'après une coupe en bronze trouvée à Nimroud).....	326		
Animal fantastique (pierre gravée du Cabinet des médailles).....	330		
Bataille sur l'Ulai (d'après Layard).....	331		
Bélier avec bouc (pierre gravée de Florence).....	332		
Bouc sur une monnaie d'Archélaus, roi de Macé- doine.....	335		
Animal fantastique (pierre gravée du Cabinet des médailles).....	335		

	Pages.		Pages.
Ricin.....	493	Alexandre Balas, roi de Syrie, et sa femme Cléopâtre (Cabinet des médailles).....	732
Ennemi écorché vif (d'après Botta).....	495	Démétrius II Nicator, roi de Syrie (Cabinet des médailles).....	734
Prière à genoux.....	511	Tryphon, roi de Syrie (Cabinet des médailles).....	744
Hoyaux égyptiens (tombeau de Ti).....	512	Antiochus VI Dyonisos, roi de Syrie (Cabinet des médailles).....	746
Siège d'une ville par les Assyriens (d'après Layard).....	519	Monnaie de Gaza, portant le nom de Jahu.....	748
<i>Lupus syriacus</i>	534	Cithare à trois cordes, sur une monnaie juive.....	764
Étable égyptienne (Tell el-Amarna. D'après Lepsius).....	542	Arsace VI, Mithridate I ^{er} , roi des Parthes (Cabinet des médailles).....	766
Cerf assyrien (d'après Layard).....	543	Antiochus VII Sidètes, roi de Syrie (Cabinet des médailles).....	776
Partie supérieure du tombeau de Darius.....	563	Monnaie de Gortyne.....	780
Grenadier (d'après Layard).....	567	Monnaie de Jean Hyrcan.....	786
Darius I ^{er} (palais de Persépolis).....	573	La déesse Nanée (Cabinet des médailles).....	792
Figuier.....	580	Cavalier grec (monnaie de Gélimer).....	820
Frondeur assyrien (d'après Layard).....	598	Porcs en Egypte (Thèbes. D'après Wilkinson).....	328
Veau bondissant (d'après Wilkinson).....	631	Prisonniers auxquels on arrache la langue (d'après Layard).....	882
Alexandre le Grand (Buste du Musée de Munich).....	636	La déesse Atargatis, vue de face, au droit d'une monnaie d'Hierapolis (Bambyce).....	870
Darius III, roi de Perse (Mosaïque antique du Musée de Naples, représentant la bataille d'Issus).....	638	Marché égyptien, dans lequel les ventes et les achats se font par l'échange d'objets divers.....	898
Antiochus V Eupator, roi de Syrie (Cabinet des médailles).....	660	Egyptiens pesant des métaux précieux, coupés en forme d'anneaux, dans une balance avec des poids figurant une antilope couchée (Thèbes).....	899
Joueuse de flûte avec accompagnement de battement des mains (British Museum).....	662	Darique d'or.....	900
Jeunes filles de Sparte dansant et jouant du tambourin.....	674	Sicle, argent, de Simon Machabée.....	900
Monnaie de Ptolémaïde du temps des Machabées.....	676	Demi-sicle, argent, de Simon Machabée.....	901
Monnaie de Sidon des plus anciennes.....	676	Grand bronze, de Simon Machabée.....	901
Monnaie de Tyr.....	676	Petit bronze, de Simon Machabée.....	901
Assaut d'une place forte par les Assyriens (d'après Layard).....	678	Moyen bronze. <i>Judaea capta</i>	901
Philippe II, roi de Macédoine.....	686	Drachme, argent.....	902
Éléphant monté (d'après Lambros).....	692	Didrachme, argent.....	902
Taureaux se battant à coups de cornes (d'après Wilkinson).....	704	Statère ou tétradrachme, argent.....	902
Philippe V, roi de Macédoine (Cabinet des médailles).....	706	Statère, or.....	903
Persée, roi de Macédoine (Cabinet des médailles).....	706	Denier de L. Antestius Graculus, argent.....	903
Cavaliers lydiens (Cabinet des médailles).....	706	Denier d'Auguste, argent.....	903
Eumène II, roi de Pergame (Cabinet des médailles).....	708	As de Fabius Buteo, bronze.....	903
Démétrius I ^{er} Soter, roi de Syrie (Cabinet des médailles).....	710	Assarius, bronze.....	904
Frondeur grec (d'après un vase grec).....	712	Quadrans de Servilius, bronze.....	904
Cortège nuptial dans l'Égypte moderne.....	716	La plus petite monnaie de bronze, sous Auguste.....	904
Alexandre I ^{er} Balas, roi de Syrie (Cabinet des médailles).....	722		

