

charitatis, humilitatis, contemptus mundi, omniumque virtutum, quod tibi in monte Calvarie à Christo ostensum est, quodque Moses per suum altare holocaustorum et thymiamatis, perque tabernaculum, sacras vestes et victimas adumbravit, illudque exprime et imitare; ita tabernaculum virtutibus omnibus adornatum et perfectum Deo in animâ tuâ construes. Nam, ut ait S. August. lib. de verâ Religione, c. 16: *Tota vita Christi morum disciplina fuit. Satellites voluptatum divitiis perniciosè appetebant; pauper esse voluit. Honoribus et imperiis inhiabant: rex fieri noluit. Carnales suos filios magnum bonum putabant: tale conjugium protelique contempsit. Contumelias superbissimè horrebant; omne genus contumeliarum sustinuit. Injurias intolerabiles esse arbitrabantur; quæ major injuria quàm justum innocentemque damari? Dolores corporis excrabantur; flagellatus atque cruciatus est. Mori metuebant; morte multatus est. Ignominiosissimum mortis genus crucem putabant; crucifixus est. Omnia quæ habere cupientes non rectè vivebamus, cavendo vitia fecit; omnia quæ vitare cupientes à studio deviamus veritatis, perpetuando deiecit.*

Hoc Christi crucifixi exemplar assidue inspexit S. Franciscus, ut illud in se exprimeret, ideòque non tantum in mente, sed et in corpore sacra ejus stigmata divinitus impressa accepit. Audi S. Bonaventuram in ejus Vita lib. 1, c. 15: *Excreverat, inquit, in eo insuperabile amoris incendium boni Jesu in lampades ignis atque flammarum. Cum igitur seraphicus desiderium ardoris sursum ageretur in Deum, et compassiè dederunt in eum transformaretur, qui ex charitate nimis vo-*

## CAPUT XXVI.

1. Tabernaculum verò ita facies: Decem cortinas de bysso retortâ, et hyacintho, ac purpurâ, coccoquo bis tincto, variatas opere plumario facies.
2. Longitudo cortinæ unius habebit viginti octo cubitos; latitudo quatuor cubitorum erit. Unius mensura fient universa tentoria.
3. Quinque cortinæ sibi jungentur mutuo, et alia quinque nexu simili cohererebunt.
4. Ansulæ hyacinthinæ in lateribus ac summitatibus facies cortinarum, ut possint invicem copulari.
5. Quinquagenas ansulæ cortinæ habebit in utraque parte, ita insertas, ut ansa contra ansam veniat, et altera alteri possit aptari.
6. Facies et quinquaginta circulos aureos, quibus cortinarum vela jungenda sunt, ut unum tabernaculum fiat.

luit crucifigi; quodam mane circa festum Exaltationis sanctæ Crucis, dum oraret in latere montis, vidit Seraph unum sex albas habentem tam ignitus quàm splendidas de celis descendere. Cümque volatu celerrimo pervenisset in aeris locum viro Dei propinquum; apparuit inter alas effigies hominis crucifixi, in modum crucis manus et pedes extensos habentis, et cruci affixos. Duæ alæ super caput ipsius elevabantur, duæ ad volandum extendebantur, duæ vero totum velabant corpus. Hoc videns vehementer obstupuit, mixtumque merore gaudium cor ejus incurrit. Et paucis interpositis: Intellexit tandem ex hoc, Domino revelante, se non per martyrium carnis, sed per incendium mentis totum in Christi crucifigi similitudinem transformandum. Disparens igitur visio mirabilem in corde ejus reliquit ardorem; sed et in carne non minus mirabilem expressit signorum effigiem. Statur namque in manibus ejus et pedibus apparere cooperant signa clavorum, sicut paulo ante in effigie illâ viri crucifigi conspexerat; manus enim et pedes in medio clavis confixæ videbantur; dextrum quoque latus, quasi lanceâ transfursum, rubrâ cicatrice obductum erat, quod sæpè sanguinem sacrum effundens, tunicam et femoralia respergebat.

Denique S. Bernardus tractatu de Vitâ solitariâ: Domus, inquit, decoris Dei cuilibet edificanda est, quæ et in altitudine mentis et piâ meditatione, quasi in ideâ, ostenditur, ut edificet secundum formam paupertatis, non domos ad habitandum, sed tabernacula ad deserendum, ut sic in se excitet contemptum omnium exteriorum, et amorem interiorum atque coelestium.

## CHAPITRE XXVI.

1. Vous ferez ce tabernacle en cette manière: Il y aura quatre couvertures différentes: la première, qui paraîtra en dedans, et qui servira comme de plafond, sera composée de dix rideaux de fin lin retors, de couleur d'hyacinthe, de pourpre et d'écarlate teinte deux fois; ils seront parsemés d'ouvrages de broderie, pour l'ornement du tabernacle.
2. Chaque rideau aura vingt-huit coudées de long, afin que passant au travers sur le toit du tabernacle, qui sera haut de dix coudées, et descendant d'un pied de terre; et ce rideau aura aussi quatre coudées de large, afin que les dix rideaux joints ensemble égalent la longueur du tabernacle, qui sera de quarante coudées. Tous les rideaux seront donc d'une même mesure, et tiendront l'un à l'autre pour ne faire qu'une seule et même couverture.
3. Mais cette couverture sera de deux pièces, pour la commodité de ceux qui seront chargés de tendre et de détendre le tabernacle. Ainsi cinq de ces rideaux tiendront l'un à l'autre, et les cinq autres seront joints de même l'un à l'autre.
4. Vous mettrez pour cela des cordons d'hyacinthe aux bords des rideaux des deux côtés, afin qu'ils puissent s'attacher l'un à l'autre.
5. Chaque rideau aura cinquante cordons de chaque côté, placés de telle sorte que lorsqu'on approchera des rideaux, les cordons de l'un répondent à ceux de l'autre, et qu'on puisse les attacher ensemble.
6. Vous ferez aussi cinquante anneaux d'or, avec leurs agrafes, qui serviront à joindre ensemble les deux voiles composés chacun des cinq rideaux, afin qu'il ne s'en fasse qu'un seul voile pour couvrir le tabernacle,

7. Facies et saga ciliciana undecim, ad operiendum tectum tabernaculi.
8. Longitudo sagi unius habebit triginta cubitos; et latitudo, quatuor; æqua erit mensura sagorum omnium.
9. E quibus quinque junges seorsum, et sex sibi mutuo copulabis, ita ut sextum sagum in fronte tecti applices.
10. Facies et quinquaginta ansas in orâ sagi unius, ut conjungi cum altero queat; et quinquaginta ansas in orâ sagi alterius, ut cum altero copuletur.
11. Facies et quinquaginta fibulas æneas, quibus jungatur ansæ, ut unum ex omnibus operimentum fiat.
12. Quod autem superfluerit in sagis quæ parantur tecto, id est, unum sagum quod amplius est, ex medietate ejus operies postiora tabernaculi.
13. Et cubitus ex unâ parte pendebit, et alter ex alterâ, qui plus est in sagorum longitudine, utrumque latus tabernaculi protegens.
14. Facies et operimentum aliud tecto de pellibus arietum rubricatis; et super hoc rursum aliud operimentum de lanthinis pellibus.
15. Facies et tabulas stantes tabernaculi de lignis Setim,
16. Quæ singulæ denos cubitos in longitudine habeant, et in latitudine singulas ac senissenas.
17. In lateribus tabulæ, duæ incasturæ fient, quibus tabulæ alteri tabulæ connectatur; atque in hunc modum cunctæ tabulæ parabuntur.
18. Quatuor viginti erunt in latere meridiano, quod vergit ad austrum.
19. Quibus quadraginta bases argenteas fundes, ut binæ bases singulis tabulis per duos angulos subjiciantur.
20. In latere quoque secundò tabernaculi quod vergit ad aquilonem, viginti tabulæ erunt,
21. Quadraginta habentes bases argenteas; binæ bases singulis tabulis supponentur.
22. Ad occidentalem verò plagam tabernaculi facies sex tabulæ,
23. Et rursum alias duas quæ in angulis erigantur post tergum tabernaculi.
24. Eruntque conjunctæ à dorsum usque sursum, et una omnes compago retinebit. Duabus quoque tabulis quæ in angulis ponendæ sunt, similis junctura servabitur.
25. Et erunt similis tabulæ octo, bases earum argenteæ sedecim, duabus basiibus per unam tabulam supputatis.
26. Facies et vectes de lignis Setim quinque ad continendas tabulas in uno latere tabernaculi,
27. Et quinque alios in altero, et ejusdem numeri ad occidentalem plagam;
28. Qui mittentur per medias tabulas à summo usque ad summum.

7. Vous ferez encore onze rideaux de poil de chèvre, pour mettre sur cette première couverture, et pour couvrir plus solidement le dessus du tabernacle.
8. Chacun de ces rideaux aura trente coudées de long, afin qu'étant posés sur le tabernacle, ils le couvrent jusqu'à terre de chaque côté; et il en aura aussi quatre de large; en sorte que les onze étant joints ensemble, feront quarante-quatre coudées de long, quoique le tabernacle n'en doit avoir que quarante; et ils seront tous de la même mesure, tant pour la longueur, que pour la largeur.
9. Vous en joindrez cinq ensemble séparément, et les six autres se tiendront aussi ensemble séparément; en sorte que le sixième puisse se rabattre par devant le toit, à couvrir le frontispice du tabernacle.
10. Vous mettrez aussi cinquante cordons aux bords d'un de ces rideaux, afin qu'on puisse le joindre avec d'autre qui en est proche; et cinquante aux bords de l'autre, pour l'attacher à celui qui le touchera.
11. Vous ferez aussi cinquante boucles d'airain, par lesquelles vous ferez passer ces cordons, afin que de tous ces rideaux il ne se fasse qu'une seule couverture.
12. Et paroe que de ces rideaux, destinés à couvrir le tabernacle, il y en aura un de surplus, vous en emploierez la moitié pour couvrir le derrière du tabernacle, comme l'autre moitié aura été employée à couvrir le devant.
13. Et comme ces rideaux, étant de deux coudées plus longs que ceux de la première couverture, les débordent d'une coudée d'un côté et d'une coudée de l'autre, ce qui de surplus servira à couvrir les deux côtés du tabernacle, qui n'étaient pas couverts par les rideaux de la première couverture.
14. Outre ces deux couvertures, qui ne suffiraient pas pour mettre le tabernacle à couvert des injures de l'air, vous ferez encore une autre couverture, pour mettre sur le toit du tabernacle, laquelle sera de peaux de montons teintes en rouge; et sur cette troisième couverture tous en metrez une autre quatrième, aussi de peaux de montons teintes en bleu céleste.
15. Vous ferez aussi des ais de bois de Setim, pour le corps du tabernacle, qui se tiendront debout, étant joints ensemble.
16. Chacun de ces ais aura dix coudées de haut, et une coudée et demie de large.
17. Chaque ais aura une rainure d'un côté, et une languette de l'autre, afin qu'ils s'emboîtent l'un dans l'autre; et tous les ais seront disposés de cette même manière.
18. Il y en aura vingt du côté méridional qui regarde le vent du midi.
19. Vous ferez fonder aussi quarante bases d'argent, afin que chaque ais soit porté sur deux bases qui en soutiennent les deux angles.
20. Il y aura aussi vingt ais au second côté du tabernacle qui regarde l'aquilon.
21. Ils seront soutenus sur quarante bases d'argent, chaque ais en ayant deux pour le porter.
22. Mais vous ferez six ais pour le côté du tabernacle qui regarde l'occident,
23. Et deux autres plus forts, qui seront dressés aux angles du derrière du tabernacle.
24. Ces ais seront joints l'un à l'autre, depuis le bas jusqu'en haut, et ils seront tous embolés l'un dans l'autre. On les joindra aussi de la même manière aux deux ais qui seront mis aux angles.
25. Il y aura donc pour le derrière du tabernacle huit ais en tout, qui auront seize bases d'argent, chaque ais en ayant deux pour le soutenir.
26. Vous ferez aussi des barres de bois de Setim, de la longueur des côtés du tabernacle, cinq pour tenir fermes tous les ais d'un des côtés du tabernacle,
27. Cinq autres pour l'autre côté, et cinq de même pour celui qui regarde l'occident.
28. Elles s'appliqueront de travers contre tous ces ais, depuis un bout jusqu'à l'autre, étant posées à distance égale, de deux coudées en deux coudées.

29. Ipsas quoque tabulas deaurabis, et fundes in eis annulos aureos, per quos vectes tabulata contineant; quos operies laminis aureis.

30. Et eriges tabernaculum juxta exemplar quod tibi in monte monstratum est.

31. Facies et velum de hyacintho, et purpurâ, coccoque his tincto, et bysso retortâ, opere plumario et pulchrâ varietate contextum;

32. Quod appendes ante quatuor columnas de lignis Sétim, quæ ipsæ quidem deaurata erunt, et habebunt capita aurea, sed bases argenteas.

33. Inseretur autem velum per circulos, intra quod ponas arcam testimonii, quo et Sanctuarium et Sanctuarii sanctuarâ dividenter.

34. Ponet et propitiatorium super arcam testimonii in Sancto sanctorum;

35. Mensamque extra velum, et contra mensam candelabrum in latere tabernaculi meridiano; mensa enim stabit in parte aquilonis.

36. Facies et tentorium in introitu tabernaculi de hyacintho, et purpurâ, coccoque his tincto, et bysso retortâ, opere plumarii.

37. Et quinque columnas deaurabis lignorum Sétim, ante quas ducentur tentorium; quarum erunt capita aurea, et bases aeneæ.

## COMMENTARIUM.

Accipe hic brevem synopsis totius tabernaculi, et atrii, et vasorum utriusque. Tabernaculum longum erat 50 cubitos, latum 10, altum 10; divisum erat in duas partes, scilicet in Sanctum, quod 20 cubitos in longitudine habebat, et Sanctum sanctorum, quod reliquos decem cubitos longitudinis tabernaculi continebat; erat ergo Sanctum quadrangulum, quia erat longum 20, latum 10 cubitos; Sanctum sanctorum verò erat quadratum, quia latum erat 10 cubitos, et longum erat totidem. Sanctum dividebatur per velum à Sancto sanctorum, de quo versu 31. Secundò, hoc tabernaculum factum erat ex 20 tabulis lignorum sétim inauratis, in longum porrectis ad meridiem, et totidem ad septentrionem: ad occidentem verò que erat pars latitudinis tabernaculi, connectens utramque partem longitudinis, scilicet meridionalem et septentrionalem, 8 habebat tabulas: ad orientem verò patebat, tantùmque habebat 5 columnas ex lignis sétim inauratis, quæ velo tegebantur v. 37; hæc enim parte erat ingressus in tabernaculum, elevato velo. Singule verò tabule habebant duas bases argenteas; porro per tabulas hæc à quolibet ejus trium laterum, 5 immittebantur vectes, qui tabulas continent. Tertio, tabernaculum hoc tam supernè quam ad latera tegebatur, primò, decem cortinis factis ex cocco, purpurâ, hyacintho ac bysso; quarum queque habebat 28 cubitos longitudinis, et 4 latitudinis. Unde hæc cortine vocantur hic tentoria, quia erant in modum tentorii tensæ et expansæ. Secundò, tegebatur 11 sagis, sive stragulis cilicis, quarum quodque longum erat 30 cu-

29. Vous couvrirez les ais de lames d'or, et vous ferez des anneaux d'or, pour y passer les barres de bois de Sétim, qui tiendront ensemble tous les ais; et ces barres de bois seront aussi couvertes de lames d'or.

30. Vous dresserez ainsi le tabernacle, selon le modèle qui vous en a été montré sur la montagne.

31. Vous ferez aussi, pour le séparer en deux parties, dont la première s'appellera le Saint, et la seconde le Saint des saints; vous ferez, dis-je, un voile de couleur d'hyacinthe, de pourpre, d'écarlate teinte deux fois, et de fin lin retors, où vous tracerez un ouvrage de broderie, avec une agréable variété.

32. Vous les suspendrez à quatre colonnes de bois de Sétim qui seront couvertes d'or, et qui auront des chapiteaux d'or et des bases d'argent.

33. Le voile tiendra aux colonnes par des anneaux: vous mettez au dedans du voile l'Arche du témoignage, ainsi appelée, parce qu'elle renfermera les tables de la loi que je vous ai données en témoignage de l'alliance que j'ai faite avec vous, et le voile séparera le Saint d'avec le Saint des saints.

34. Vous mettez aussi le propitiatoire sur l'Arche du témoignage dans le Saint des saints.

35. Mais vous mettez la table au dehors du voile, et le chandelier vis-à-vis de la table, au côté du tabernacle qui est au midi, parce que la table sera placée du côté du septentrion.

36. Vous ferez aussi un voile pour l'entrée du tabernacle, qui sera d'hyacinthe, de pourpre, d'écarlate deux fois teinte, de fin lin retors, sur lequel vous ferez un ouvrage de broderie.

37. Le voile sera suspendu à cinq colonnes de bois de Sétim couvertes d'or; dont les chapiteaux seront d'or, et les bases d'airain.

bitis, latum 4 cubitis. Tertio, tegebatur pellibus arietum rubricatis. Quarto, pellibus ianthinis contra pluvias et procellas. Unde hæc pelles vocantur hic *tectum*, id est, operculum tegens tabernaculum, de quibus v. 14. Hinc sequitur, tabernaculum undequaque tectum et velatum fuisse, nec habuisse fenestram, sed lumen anterius per ostium admisisse, uti dicam in fine capituli. Quarto, ante tabernaculum erat atrium longum centum cubitis, et latum quinquaginta, quod pariter suis tabulis et cortinis cingebatur ad latera, supernè verò patebat, eratque sub dio. Quintò, atrium hoc erat quasi templum laicorum; laici enim nunquam ad tabernaculum accedere, nec illud ingredi poterant. Rursùm, atrium hoc erat divisum in exterius laicorum, de quo jam dixi, et interius sacerdotum; in quo erat tum labrum æneum, tum altare holocaustorum; illud enim debebat esse in atrio subdìo propter ignem, fumum et evaporationem, ac nidorem victimarum, que in hoc altari cremabantur. Porro atrium hoc sacerdotum exiguo septo vel muro trium cubitorum altitudinis, distinguebatur ab atrio laicorum, ita ut laici ex suo atrio prospicere possent ultra murum in atrium sacerdotum, ibique videre holocausta et victimas, quæ offerebantur in altari holocaustorum. Sextò, in parte priore tabernaculi, puta in Sancto, erat altare thymiamatis obversum Sancto sanctorum et propitiatorio; ita ut eò, per hiatum in pariete, sive in velo dividente relictum, ascenderet fumus thymiamatis, quod Deo adolebatur in hoc altari; ad latera dextrum hujus altaris erat candelabrum, ad sinistram mensa panum

propositionis. In Sancto sanctorum verò erat arca, habens intra se tabulas legis; supra se propitiatorium, quod velabant duo Cherubini. Rursùm, in Sancto sanctorum erat urna cum manna et virgâ Aaron quæ frouderat. In atrio autem, ut dixi, erat altare holocaustorum, et labrum æneum, ut ex eo lavarentur tum sacerdotes, tum victimæ. Septimò, Sanctum sanctorum, id est, sanctissima pars tabernaculi, erat quasi chorus, in quem solus pontifex ingredi poterat, idque semel in anno tantum, puta in festo expiationis, Levit. 16. In Sanctum verò quotidie ingrediebantur sacerdotes mane et vespere, ut adolerent thymiam, et ut vespere accenderent lucernas, mane easdem extinguerent. Atrium verò erat locus populi. Simili ratione in tres partes distribuit postea templum snum Salomon: nam prima pars respondens huic atrio erat sub dio, dicebaturque *ulam*, id est, porticus Salomonis, eratque locus et templum plebis; secunda pars propriè dicebatur templum, hebraicè *hechal*, respondens Sancto; in quo erat altare thymiamatis, cum mensâ et candelabro: tertia pars omnium intima erat, *debir*, id est, oraculum, seu Sanctum sanctorum. Totius tabernaculi descriptionem vide apud Joseph. lib. 5, c. 5, et Abulens. hic in c. 27, et Riberam lib. 1 de Templo, cap. ult.

Accipe nunc totius tabernaculi et singularum ejus partium ac vasorum appositam et connexam topologiam. Tabernaculum hoc cum suo atrio significabat Ecclesiam et fideles Christi, 1 Timot. 3, 15, qui per velum fidei Deum in terris contemplantur; in hoc Aaron, id est, Christus Dominus, est summus pontifex; itaque primò, atrium significabat incipientium rudimenta, et communem Christianorum vitam; unde in eo erat altare holocaustorum, quod vitiorum enationem et mortificationem in Dei obsequium significabat; item labrum sive lavacrum æneum, id est, poenitentia ac sacramentum, quo communis Christiani maxime indigent. Secundò, Sanctum significabat Christianos perfectiores; unde in eo erat altare thymiamatis significans jugem orationem, laudem et contemplationem Dei; et candelabrum significans doctores, qui suâ sanctâ vitâ et doctrinâ Ecclesie præfulgent, et mensa panum propositionis significans eos qui dediti sunt operibus misericordiae. Atque hæc de causâ candelabrum erat ad dextram, mensa ad sinistram; quia doctrina præstat eleemosynam, et doctores eleemosynariis. Sapientia ergo, utpote spiritalis, pertinet ad dextram, temporale autem nutrimentum mensæ, ad sinistram, juxta illud Proverb. 5: *In sinistra illius divitiæ et gloria*. Altare verò erat in medio, tum quia contemplatio dirigit doctrinam et eleemosynam; tum quia sacerdos, cujus est altare, mediator est inter Deum et populum; tum quia potestas sacerdotalis media est inter temporalem et spirituales sapientiam; quia per eam et spiritalis sapientia, et temporalia dispensantur, inquit D. Thom. 1-2, q. 192, a. 4, ad 6. Ubi et physicam, vel potiùs mathematicam causam addit, quod scilicet candelabrum septem habens calamos, representabat septem

planetas, quibus totus mundus illuminatur, et ideò ponebatur ex parte australi; quia ex illâ parte est nobis planetarum cursus; australis enim pars est dextera pars mundi; aquilonaris sinistra, ut dicitur lib. 2 de Colo, textu 15. Rursùm, alii per Sanctum intelligunt statum perfectionis et vitam religiosam, trique Religionis vota, scilicet per altare obedientiam, per mensam pauperatam, per candelabrum castitatem. Tertio, Sanctum sanctorum significat cælum, sive Ecclesiam triumphantem; unde in eo erat arca testamenti, id est, cætus Beatorum; et propitiatorium aureum, id est, humanitas Christi gloriosa; denique Cherubini, id est, angeli sancti, quibus Deus gloriosus eminet, insidet et presidet, atque Beatis omnibus, tam angelis, quam hominibus in cælo clarè videndum se exhibet, itaque eos beat. Rursùm, in Sancto sanctorum est urna cum manna; quia in cælo est abundantia divine suavitatis, satietatis et consolationis. Denique ibi est virga Aaron, que sicca revixit, et protulit frondes, flores et fructus; quia in resurrectione et gloria cælesti corpus resurgit, gloriòque cum animâ donabitur, atque profertur quatuor dotes, scilicet agilitatem, subtilitatem, claritatem, impassibilitatem. Ita Beda hic in c. 25, et alii.

Hæc omnia proportionaliter accommodari possunt cuilibet animæ christianæ et sanctæ, que per poenitentiam, charitatem, aliasque virtutes fit et est tabernaculum et templum Dei, 1 Cor. 5, v. 16: *Notetis quia templum Dei estis, et Spiritus Dei habitat in vobis?* Simile est Ephes. 5, v. 17, Rom. 8, v. 9, de quo vide Origenem hom. 9.

Hic spectat illud Philonis lib. de Cherubim: *Etiamsi, inquit, tota terra curam, aut si quid auro pretiosius est, repente feret, maxime per opificum artes in porticus, vestibula, aulæ, aut adeoque sacras impenderetur, ne scabellum quidem pedibus Dei posset fieri; dignum tamen eo domicilium anima est, modo sibi idonea*. Quapropter S. Bernardus laudat Theobaldum Comitem, quod suis religiosis monasteria et templa edificaret, in quibus viva et immortalia Dei templa, puta viri religiosi, habitarent, Deoque servirent; testis est auctor Vitæ ejus lib. 2, c. 8. Isidorus verò monachus: *Præstabilius est, inquit, agrorum filium corpora; que verius templa Dei cogitare possumus, et ob quæ pecunie quæruntur, convenienti curâ restaurare, quam templa lapidea edificare*. Ita Sozom. lib. 8, c. 12. Simili ratione modus Acacius, Amide episcopus, vasa aurea et argentea Ecclesie vendidit, ut pauperes captivos redimeret et aleret. Ita Socrat. lib. 7, cap. 21. Sic et S. August. secutus S. Ambrosium: *De vasis Dominicis propter captivos et quem plurimos indigentibus frangi et confari jusit, atque indigentibus dispensari, inquit Possidion. in Vitâ S. August. c. 24.*

Hoc ergo anima tabernaculum in introitu habet lavacrum poenitentiae, et altare mortificationis. In Sancto tria habet vasa pretiosa, candelabrum, mensam, altare thymiamatis. Tria enim sunt in appetitu nostro, quæ his indigent vasis mala: tenebræ ignorantie, esurienti et inopia cibi salutaris, pestiferi halitus sordidæ co-





