

Dei, id est, divinis et altissimis; ita civitas Dei, divina et ampla, ut cum Homerus Lacedaemona civitas vocat. Nam Dei nomen exaggerat apud Hebraeos. Hic Sela : Orem dignam perpetua admiratione!

VERS. 4. et 5. — MEMOR ERAM RAAB ET BABYLONIS. Verba Dei de gentium et populorum multorum conversione. Raab Aegyptus, à superbia. ALIENIGENAE. Palaestini, quoniam è Cappadocia in eas terras irruerant. SCIENTIUM ME, agnoscentium me. Hebraice, fidelium, et Graece, et in Gallicano Psal., *scientes me*, scientibus me, id est, Apostolis: apud cognoscentes me Apostolos et apostolicos. Commemorabo Apostolis Raab et Babylonem: dicam ut eò pergant ad eas convertendas, et Sioni subficiendas, Math. 23, v. 19, Act. 15, v. 2, etc.: Raab cognomeatum esse Aegypti à gentis superbia, consensus est Rabbiorum et Chaldaeis, qui hic sic veritè: Memorare faciam laudes tuas Aegyptus et Babylonios. Sic infra, Psal. 88, v. 12: *Contrivitati sicut vulneratum Raab*, id est, Aegyptum, teste R. Abraham et R. David, etsi Sept. et noster Hieronymus appellativè, superbum. Et Isa. 54, v. 9: *Nunquid non tu percussisti Raab*, id est, Aegyptum, fisdem et R. Selomone explanatoribus, ubi etiam noster appellativè, *superbum*

VERS. 5. — ILLI FUERUNT ILLIC, in eà Sione et Ecclesia, per spiritualem regenerationem. Hebraice, *ze in illud achom*, singulariter, *hic natus est tibi*; quod multi ad Christum referunt per ocellum. Ecce Philistinii, Tyrii et Aethiopes (accurrunt, quia) hic (Christus) *accersit*; ad intellectum, vel Dominus et Deus, cuius facta est mentio) natus est tibi. Ortus enim Christi in Sione tantum rerum origo et causa existit. Quò fortassè respicit Chald.: *Commemorare faciam laudes tuas Aegyptios, Babylonios, iis qui sciunt te; Palaestinos, et Tyrios cum Aethiopicis. Hic rex iste unctus fuit tibi, vel magnificentus*. Septuaginta putarunt esse synecdochon numeri multo simplicius. Illi omnes nati sunt illic; in Ecclesia scilicet renati sunt ex seculis incorruptibili per Verbum Dei viventis, et manentis in saecula, 1. Petri 4, 23. ALIENIGENAE, id est, Palaestini, sive Philistinii. Septuaginta nomen commune pro proprio, *Aethiopicis*, videlicet pro Philistinis solent interpretari, ut et alibi, quia illi, inquit Theodoretus et Euthymius, vicinam Judaeae regionem habitabant, vel potius propriam, Judaeisque promissam et antiquitus destinatam, à ejus parte propter peccata excidissent. Sed ratio alia est potior, supra, Bal. 19, 10: *Fuerunt, etiam ab eis, nati fuerunt*.

VERS. 6. — NON QUAM SION DICIT. Sion dativè casus. Numquid Sioni dicit, quilibet scilicet (id est, dicitur, dicent, nam utitur tertius impersonaliter, subauditio composito, ut in Genes. 16, 14: *Proinde vocavit puteum illum, puteum videntis me*, id est, vocarunt, scilicet homines); numquid, inquam, Sioni dicit multos in ipsius gremio regenerari quotidie, ac fideles fieri, ipsamque à Deo esse fundatam et stabilitam? Numquid ei quilibet gratulabitur de tot filiorum regeneratione, ac Dei supremi perpetuo in ipsam favore et gratià? q. d. : Et crebro nuntiabitur

multos quotidie nasci, et fieri sibi per baptismum et fidem filios, et se à Domino probè esse fundatam et constitutam, non hominum artificio, vel sapientia, ut in aeternum permaasura sit, nec vetustate, vel oppugnatione delenda; *per*, numquid, ut in explanatione hujus loci affirmat D. Hieronymus, non *per*, mater, ut vulgata Graecorum exemplaria habent, et Graeci omnes explanatores. Quamquam ex Hieronymo nihil refert, in quo simpliciter legitur: *Et Sioni dicitur*. Tum Sioni multorum filiorum matri fecundissima, quasi gratulando dicitur, (quòd) vir et vir nati sunt in ipsa, id est, magni et multi viri in eà sunt generati, per regenerationem scilicet ex aqua et Spiritu sancto. Homo et homo. Pertinet ad sequentia, ne quis prius homo construat cum dicit. Hebraice, *ish veish*, vir et vir, id est, multi (nam illa repetitio multitudinem significat, Kimhi) *multi*, inquam, *iniquos viri nati sunt in eà* (Sione). Aliqui: *Homo et homo*, Judaeus et gentilis, uterque videlicet natus est in eà per baptismum fidemque. Nam in eà non est distinctio sive disparitas Judaei et Graeci. Non video cur fuerit necesse recentioribus vertere *ulSION*, i. e.: *Et de Sione*, non *Sioni*, nisi ut sequi Kimhi, qui prorsus dormit in hujus Psalmi sensu, longius à Septuaginta abscederent. Nam sententia est plainissima. Sioni dicitur alium atque alium in eà esse natum, eamque ab ipso supremo Deo esse conditam. Quotidie in novis populorum conversionibus talia ei perferuntur multa. Sioni deferretur quotidie hos et illos ipsi esse natos, hunc et illum hominem, hunc et illum populum baptismo regeneratum, fidelemque factum, etc. Ut cum Petri predicatione ter mille conversi sunt, et renati, Act. 2, v. 41, et mox quique millia accesserunt, ibid. 4, v. 4, et nunc totus orbis credit, vel toto orbe infuit.

VERS. 7. — DOMINUS NARRABIT, hoc suppl., sive hanc civitatis Dei praestantiam, hanc superiora dicta, sive hos et illos natos esse in Sion. Tanta dignitas Sionis, tanta multitudo fidelium erit in futura Jerusalem, ut solus Dominus, in cuius scientia scriptus est omnium credentium numerus, eam narrare vel numerare possit. Hos duos versus, Septuaginta intellexerunt per hyperaton multo simplicius quam omnes Rabbini, è quibus nihil habeamus quod pro certo tibi polliceri possis. Nam ad verb.: *Dominus narrabit, vel nuntiabit inscribere populos, iste natus est tibi, et principes saronim*, per *sinistrum* vel cantores per *dextrum* sicut tripudiantium omnium fontes, vel habitationes (*mahniani*, pro *mahanai*, à radice *hanan*) in te. Quod hyperaton postea sic est ordinandum, ut Septuaginta: Dominus narrabit in scribendo populos et principes, iste natus est tibi. Omnium fontes sunt in te, sicut tripudiantium, id est, eam scribet populos et principes, qui fuerint in eà (Sione) qui eam affecti fuerint, et in ejus album cooptati, narrabit hanc gloriosa et magnifica, que de eà predicta sunt. Hanc apud eos orationem pangyricam, quam cœnimus, habebit de civitatis suae laudibus et excellentià, etc. Metaphora à rege, qui conscribit et recenset exerci-

tum. Est enim Ecclesia velut exercitus ex hominibus omnium ordinum et populorum, duce Christo, contentia bella gerens cum Satanà et Satanae angelis atque administris. *Aben-Ezra: Sapientes qui nascuntur in Sion, in scripto suo numerabit, in numerato habebit et cognoscat*. Possit etiam dici: *In scriptis populorum, in quibus ipse olim blasphemabatur, narrabit hæc Dominus*. Sic Gall. *conter*, significat narrare. Scripturas, et linguas, et libros populorum et principum jam convertit in suam atque Ecclesie laudem, eas sibi conscribat. Nisi malis referre ad sequentia: *Narrabit id quod sequitur, videlicet: Sicut letantium omnium habitatio est in te, o Dei civitas*. Narrabit (quòd) *sicut letantium, etc*. Recentiores: *Dominus numerabit, cum scribet populos: Hic natus est tibi*. Sela: Dominus in scribendis populis in suum librum, numerabit electos qui inter eos fuerint. Dominus, cum in libro vite scribet populos, qui convertentur, numerabit eos, et dicit: *Hic natus est tibi*. Hic scilicet homo, vel populus, tibi (in Sione et Ecclesia) est renatus. Hunc reperio in meo catalogo, is mihi nomen dedit. Tot sunt in meo libro. Cognoscat qui sunt membra Ecclesie, neque fallatur ejus providentia. *Novi Dominus, qui sunt sui*, 2 Tim. 2, 19. Metaphora à pastore qui oves numerat,

NOTES DU PSAUME LXXXVI.

Le titre *Filius Coræ, psalmus cantici*, a été expliqué plusieurs fois. C'est un psalme où le son des voix précède le son des instruments, et dont les chanteurs étaient les enfans de Coré. Le sujet est plus difficile à bien saisir. C'est un éloge de la sainte cité, à l'occasion peut-être du transport de l'arche, peut-être en conséquence de son rétablissement après le retour de la captivité. Mais le texte est si sublime, qu'il ne paraît pas se borner à ces événements tous les veridifiques d'approprier à ses événements tous les veridifiques. Si l'on a en vue l'établissement de l'Eglise chrétienne, toutes les expressions du Prophète se concilient plus aisément avec ce grand objet. Les saints Pères et la plupart même des interprètes n'ont vu que l'Eglise dans ce psalme.

VERSET 1.

Il n'y a d'autre différence dans l'Hebreu que la division en deux versets, et le grec suit aussi cette division.

Les interprètes ont beaucoup raisonné sur ce préambule: *ses fondemens sont sur les saintes montagnes*, ou le Prophète ne parle point de cité, il dit, *ses fondemens*, comme s'il avait parlé plus haut de cette cité, ou de quelque autre chose. La plupart des interprètes s'accordent à penser que le Prophète, occupé intérieurement de la sainte cité, s'élançe tout à coup, comme par enthousiasme, vers cet objet qui le transportait de joie, et qu'il s'écrie: *Où, ses fondemens sont établis sur les saintes montagnes*.

Les docteurs juifs ont rapporté le pronom *ejus* au cantique qui est dans le titre, en sorte que le sens serait le *fondement de ce cantique* ou l'*objet, la matière de ce cantique est dans les saintes montagnes* où la cité de Dieu est bâtie. Quoique très-peu d'interprètes chrétiens aient adopté cette explication, elle n'est cependant pas dépourvue de vraisemblance. C'est le sens qu'embrasse le P. Houbigant, et il retranche le pronom *ejus*, en sorte que le psalme commence par *Diligite Dominus portas Sion*. Les titres, il est vrai, n'ont, à parler en général, qu'une autorité médiocre, et ne doivent pas toujours être regardés comme faisant partie des psalmes qu'ils annoncent; mais quel-

vel duce, qui conscribit exercitum et recenset milites, vel preceptor qui discipulos habet in nomenclatura.

VERS. 8. — Sicut letantium omnium. Epiphonema ad Sionem de ineffabili gaudio piorum in ipsa commorantium, q. d. : Verè gaudio quicumque in te habitans, effusi sunt letitia, quotquot, o Sion, te incoant. In te habitatio est sicut omnium letantium de reconciliatione, remissione peccatorum, pace conscientiarum, regeneratione et adoptione spirituali in filios, et hæredes Dei, se venturi seculi. HABITATIO, *mahnian*, idem quod *mahan*, habitaculum, habitatio, per *vau* et *iod* commutationem. Aliàs fons. Quam notionem qui sequuntur, fontes interpretantur cogitationes metaphoricè, quæ jugiter è corde scaturiunt, flunt et manant. Non mutatur sententia: omnium cogitationes in te sunt sicut tripudiantium. Recentiores in *mahniani*, putant *iod* esse affixum, et interpretantur obscurissimum, et fortassè ineptissimè; et cantores sicut thibicines (dicent sup.): omnes fontes mei in te: id est, ut ipsi quidem aiunt (nam verba eò non nisi violentè trahuntur), cantores, sicut et thibicines, canent tibi in hæc verba, fontes mei, o Sion, in te sunt, omnes ingenii mei venæ, studia et cogitationes. Alii etiam aliter, magis subtiliter quam apud.

quos-uns d'entre eux peuvent être exceptés de cette Règle, et se lient parfaitement avec le contexte qui est à la suite. Celui-ci pourrait être de ce nombre; et de même encore dans le psalme 113 (*In exta*), il paraît que le préambule suppose *Alléluia*, qui est ou doit être dans le texte.

Les auteurs des *Principes divers* évitent la difficulté, en transportant dans leur verset le second verset de l'Hebreu, et le mettant à la place du premier, en sorte qu'on lit dans leur ouvrage: *L'Éternel a moins d'amour pour les pavillons de Jacob, que pour les portes de Sion* (c'est à fondre sur les plus saintes montagnes). On ne peut leur reprocher cette espèce de licence, puisque le sens du texte est conservé.

Je crois qu'il n'y a point d'autre mystère dans cette expression, *fundamenta ejus*, etc., que l'usage de la langue hébraïque, où le relatif se met souvent avant le substantif, comme dans cet exemple des *Proverbes* (1): *Postremum ejus latitavit et meror*. Ainsi dans notre psalme, *ejus* se rapporte à *Sion*; et ce serait une assez bonne raison pour croire qu'on a rigniairement il n'y avait, comme dans notre Vulgate, qu'un verset où l'Hebreu d'aujourd'hui en distingue deux.

Le Prophète veut donc dire que les fondemens de Sion sont établis sur de saintes montagnes, et que le Seigneur a plus d'affection pour cette cité que pour les autres pavillons de Jacob. Il fait allusion aux tentes du peuple de Dieu dans le désert; chaque tribu avait ses pavillons et campait séparément. L'ent-ère aussi entent-il toutes les autres villes de la Judée.

Dès ce premier verset, le Prophète indique assez clairement l'Eglise, qui est appelée *montagne de Sion* dans le nouveau Testament, qui est appuyée sur des fondemens inébranlables, dont la base est Jésus-Christ même, qui a la prédication de Dieu au-dessus de Sion, et de la synagogue figurée par les *pavillons de Jacob*. Si ce sens n'est pas fondé dans la lettre, le Prophète dit peu de choses qui nous intéressent. La cité de Sion est détruite, ses fondemens sont anéantis, plus de saintes

(1) Prov. 14, 15.

montagnes, plus de pavillons de Jacob, plus de protection de Dieu sur cette terre abandonnée : au lieu que tout s'agrandit en voyant ici l'Église de Jésus-Christ substituée avec tant d'avantages à la synagogue.

RÉFLEXIONS.

S. Augustin fait une remarque favorable au sentiment de tout fidèle qui reconnaît l'Église dans ce psaume du Prophète. S'il s'agissait, dit-il, uniquement de la Sion terrestre, on ne pourrait pas dire que Dieu la préfère à tous les pavillons de Jacob ; car qu'elle était habitée par les descendants de ce patriarche, que que distinction que Dieu eût accordée à la tribu de Juda, ou à la ville de Jérusalem près de laquelle était le mont de Sion, c'était toujours une des demeures de la postérité de Jacob. Elle ne pouvait être séparée de cette origine, et les autres tribus ne pouvaient en être exclues. Mais l'Église formée des Juifs et des Gentils n'est plus la postérité de Jacob ; elle est bien l'héritière de la foi d'Abraham, d'Isaac et de Jacob ; mais le sang et la chair n'y ont plus de part, et il ne s'agit plus que d'un peuple tout spirituel établi sur le fondement unique qui est Jésus-Christ. Les apôtres en sont aussi les fondements, mais appuyés eux-mêmes sur Jésus-Christ, la pierre ferme, la pierre angulaire, et l'architecte de cette grande construction qui n'aura son complément que dans le ciel.

Quand une âme fidèle réfléchit sur la cité de Dieu, elle conçoit aisément que tout ce qu'il s'opère dans l'Église ; soit pour son établissement, soit pour sa construction, soit pour sa consommation, doit s'opérer aussi dans elle. Elle est appuyée sur Jésus-Christ qu'elle aime uniquement ; elle porte aussi sur les apôtres dont les leçons servent à la former, à l'instruire, à lui montrer le rang qu'elle doit tenir dans la céleste Jérusalem. Elle est l'objet des complaisances du Seigneur, quand elle se rend attentive à l'écouter et à lui plaire. Le royaume de Dieu est en dedans de vous, disait Jésus-Christ aux Juifs (1), et l'Apôtre, entrant dans la même pensée, disait aux Romains (2) : La parole est près de vous, elle est dans votre bouche et dans votre cœur ; et c'est cette parole que nous vous annonçons. C'est par cette parole, bien méditée et bien pratiquée que la sainte cité se construit. Notre malheur est de chercher au loin la gloire, le bonheur, le repos, et nous ne les trouvons jamais que dans notre cœur, s'il est solidement établi sur le fondement unique, qui est Jésus-Christ.

VERSET 2.

On pourrait traduire : O cité de Dieu ! quelles merveilles on a racontées de vous ! Dans l'hébreu on a le pluriel avec le singulier (*gloriosa dictum est de te*) pour *gloriosum quodque dictum est* ; c'est une des licences de la langue hébraïque, et les Grecs l'ont imitée.

Le Prophète, voyant en esprit la gloire de la sainte cité, se récrie sur les merveilles qu'on en racontera ; ceci convient encore très-peu à la Jérusalem de la Palestine. David (qui très-probablement est l'auteur du psaume), parle de choses futures, et l'on verra bientôt quelles sont ces choses ; or, il ne paraît pas que jamais Jérusalem ait été élevée à un si haut degré de gloire. Ce n'est que par l'avantage d'être la patrie du Messie, et la source d'où la vérité est sortie, et s'est répandue dans tout le monde, que des choses merveilleuses ont pu être racontées d'elle.

RÉFLEXIONS.

Il y eut assez d'éclat dans Jérusalem pour être la figure de l'Église chrétienne, ou même de la Jérusalem céleste qui est le terme où aspirent les enfants de l'Église ; mais il n'y en eut jamais assez pour répondre parfaitement aux grandes images sous lesquelles les prophètes l'ont représentée. Ces hommes inspirés de Dieu portaient leur vue bien au delà de ce qu'il y

(1) Luc. 17, 21.

(2) Rom. 10, 8.

avait de plus brillant dans cette sainte cité, même aux plus beaux jours de sa gloire. Ils voyaient d'ailleurs en esprit les révolutions qu'elle éprouverait, et cela dans la dernière catastrophe dont elle ne se relèverait jamais. Les Juifs prirent toujours au pied de la lettre les éloges qu'on lui donna ; ils crurent que leur ville rétablie après la captivité deviendrait la maîtresse du monde, surtout quand le Messie serait venu, et ce préjugé les perdit ; ils méconnaissent le Messie, parce qu'ils ne virent point en celui qui était véritablement l'appareil de la royauté et l'éclat des triomphes. Ils fermèrent leurs oreilles aux prédictions que ce Messie leur fit de la destruction totale de leur ville, et ils tombèrent dans l'abîme des malheurs où gémît encore leur nation.

C'est donc d'une Jérusalem toute spirituelle, c'est de l'Église qu'il faut entendre les grandes prophéties des écrivains sacrés ; comme c'est le Messie qu'il faut voir dans les portraits du règne de David, de ce trône qu'on annonce comme incalculable, de cette génération immense qui doit sortir de Sion, de cette multitude de peuples qui doivent venir adorer à Jérusalem, etc. La montagne de Sion, tant de fois exaltée, n'est plus rien, et l'Église de J.-C. subsiste et subsistera jusqu'à la fin des siècles. C'est d'elle qu'on racontera toujours des merveilles, la plus grande surtout, qui est sa perpétuité au milieu des persécutions, des schismes, des hérésies, des tempêtes suscitées par les passions et par les puissances de l'enfer.

VERSETS 3, 4, 5.

Il n'y a que deux versets dans l'hébreu et dans le grec, mais cette différence ne cause aucune difficulté ; celle qu'on éprouve en cet endroit du psaume, vient de la diversité des lectures. L'hébreu, le grec, la Vulgate, ne s'accordent pas. Le sens est moins obscur dans l'hébreu que dans les versions, quoiqu'en dans ce texte il soit encore fort enveloppé ; et les versions ont chacune des obscurités qui leur sont propres, sans qu'on puisse trop s'aider des lumières que se trouvent dans l'une ou dans l'autre.

On traduirait ainsi l'hébreu mot à mot : Je me souviendrai de l'Égypte et de Babylone avec ceux qui me connaissent ; voilà la Palestine, Tyr, avec le peuple d'Éthiopie ; celui-ci est né là. Quant à Sion, il lui sera dit : Un homme et un homme y est né, et le Très-Haut lui-même l'a fondée (ou la fondera). Il semble que le Prophète veut dire : qu'en raisonnant avec ses amis, il dira de l'Égypte, de Babylone, de la Palestine (ou des Philistins), de Tyr et de l'Éthiopie, que ces pays n'ont produit que peu d'hommes illustres ; mais qu'à l'égard de Sion, il sera dit que cette ville en a produit un très-grand nombre, et que le Très-Haut lui-même l'a établie.

Selon le grec on a : Je me souviendrai de l'Égypte et de Babylone, en parlant à ceux qui me connaissent ; voilà les Philistins, Tyr et l'Éthiopie ; ceux-ci sont nés ou ont été dans ces pays-là. Pour la mère Sion, elle dira : Un homme et un homme y est né et le Très-Haut lui-même l'a affermi. Le grand défaut de cette version est dans le mot la mère Sion. S. Jérôme assure que les LXX n'ont point mis *μήτηρ*, mais *πατήρ*, qui est la leçon qu'a suivie notre Vulgate.

L'obscurité principale de cette version latine, est dans l'expression *scientiam me*, tandis que l'hébreu et le grec doivent, dit-on, être traduits par *scientiam me*. Il est pourtant vrai que le *lamed* qui précède ce mot *למדתי*, est la marque du génitif. Ainsi notre version aurait bien traduit par *scientiam me*, et le sens serait : Je me souviendrai de l'Égypte et de Babylone qui me connaissent. À l'égard de *numquid*, il répondra à *מתי* ; qu'on suppose substitué à *מתי* dans le grec, et *numquid* sera interrogatif : ne dirait-on pas à Sion ? car le mot Sion doit être au datif dans notre version.

Comme les LXX ont pu prendre le mot hébreu *דבעת* pour *dicet*, au lieu du *dicetur*, (car en étant les

points, ce mot signifie *dicet*), il semble aussi que ces interprètes ont lié le premier *דבעת* de l'hébreu à *דבעת*, puisqu'ils ont traduit : *מתי דבעת דבעת* ; et cela supposé, il faut ponctuer ainsi notre Vulgate : *numquid Sion dicet homo, et homo, etc.*, comme on ponctue d'ordinaire.

Il est difficile de dire pourquoi les LXX ont traduit au pluriel ce qui est au singulier dans l'hébreu, *celui-ci est né là*, mais le pluriel ne change pas le sens ; car si l'on est de l'Égypte, de Babylone, des Philistins, de Tyr et de l'Éthiopie, un tel est né là, on peut bien dire aussi, *tels ou tels sont nés là*.

À l'égard du mot *Rahab*, tous les interprètes s'accordent à lui faire signifier l'Égypte. Ce n'est sûrement pas la femme de Jéricho qui reçut Josué et Caleb ; car son nom s'écrivit par un *cheth*, et dans ce psaume *Rahab* est écrit par un *he*. Tous les commentateurs font cette remarque.

Quant au sens de ces versets, il y a une très-grande diversité d'opinions, et je crois qu'il est inutile d'en faire ici l'énumération. En suivant notre Vulgate, il semble que le Prophète continue de parler, et qu'il n'est point nécessaire de mettre ces versets dans la bouche de Dieu, comme font la plupart des interprètes. Le sens me paraît très-bien, en supposant, ce qui est très-vrai, que le Prophète a voulu rapporter ce qu'il y a de plus magnifique en faveur de Sion, et qu'ainsi il a en dans la pensée, qu'en raisonnant avec ceux qui pouvaient l'entendre, il aura dit que l'Égypte, Babylone, le pays des Philistins, Tyr et l'Éthiopie, ont produit quelques hommes illustres ; mais qu'en faisant mention de Sion, il aura vu qu'on doit la féliciter d'avoir produit un homme qui est au même le Très-Haut, et l'auteur de son établissement. Il est aisé de voir que cet homme qui est au même le Très-Haut, ne peut être que le Messie promis à Sion.

Jean Deschamps qui a fait sa paraphrase sur l'hébreu, a entrevu le sens que j'indique ici : voici comment il s'exprime : *Memor ero Aegyptiorum et Babyloniarum agnoscens me : ecce rem novam : Philistina, et Tyrus una cum Aethiopia accurrunt, proletera quod insignis ille natus sit tibi. De Sion quidem dicetur, quod plurimi nati sint in ea, sed insignis ille confirmabit cum cum sit Altissimus. Il y a des licences dans cette paraphrase ; mais elle est liée, et le fond du texte s'y trouve avec le fond des versions.*

RÉFLEXIONS.

La plus grande gloire, de Jérusalem est d'avoir été la source d'où le Messie est sorti, et d'où il a annoncé les vérités éternelles. Jésus-Christ n'est pas né dans cette ville, mais Bethléem en était si voisine, qu'on peut bien dire que Jérusalem fut la patrie de cet homme-Dieu ; d'ailleurs tous ses pères, selon ce que l'on sait de lui, et qu'il nous apprend lui-même, furent de la captivité de Babylone. Jésus-Christ fut très-assidu à fréquenter le temple ; il fit plus de miracles à Jérusalem que partout ailleurs, y répandit aussi plus qu'ailleurs sa doctrine ; enfin, ce fut dans Sion qu'il consumma son sacrifice, et qu'il ressuscita, c'est-à-dire, qu'il prit une seconde naissance, selon la manière de parler des prophètes et des apôtres.

Tout ce que Jésus-Christ a fait dans cette Jérusalem terrestre et visible, il doit le faire dans les âmes qui veulent être à lui : naître, souffrir, mourir ; il doit ce que ces âmes se conformant à ses divines exemples, il faut que les anges voyant ces âmes, disent comme le Prophète : Voilà des hommes nés dans la sainte Sion. Ce n'est pas en Égypte, à Babylone, à Tyr, en Éthiopie, ou chez les Philistins qu'il faut les chercher ; c'est le monde que ces nations idolâtres représentent, et ce n'est point dans le monde que se trouve Jésus-Christ.

O cité de Dieu, s'écrie le Prophète, qu'il y a de choses et de grandes choses à dire de vous ! Si l'on voyait l'intérieur des âmes où Jésus-Christ fait sa demeure, on

pourrait sans exagération faire la même exclamation que le Prophète. S. Paul représente les fidèles comme étant la maison de Dieu, le temple du Saint-Esprit. C'est parce que nous sommes esclaves des sens, que nous ne saisissons point la vraie signification et les rapports de ces oracles ; c'est parce que nous n'avons point l'habitude de voir Dieu conversant en nous, et régnant dans tout notre intérieur. Esclaves-nous sur le fondement unique qui est Jésus-Christ, et notre édifice spirituel s'éleva de jour en jour, jusqu'à la consommation et à la dédicace de ce temple, comme parlent les saints Pères ; ce qui ne peut avoir lieu que dans la céleste patrie où nous aspirons.

VERSET 6.

En s'attachant à l'hébreu, le sens serait ainsi : Dieu racontera en inscrivant les peuples ; cet homme est né dans la ville, qui signifie, que Dieu faisant le dénombrement des peuples, déclarera que cet homme si distingué, le Messie, est né dans Sion. Je remarque que dans ce texte, trois versets consécutifs portent ces mots, *cet homme est né là*, savoir : en Égypte, à Babylone, à Tyr, en Éthiopie, chez les Philistins ; et dans les deux autres il y a, *cet homme est né là*, c'est-à-dire, dans Sion. Je ne doute pas que le Messie ne soit désigné dans ces deux derniers versets.

Nos versions ne sont pas aussi claires ; elles disent bien que Dieu racontera ou déclarera le fait dont il est parlé au 5^e verset, savoir : que cet homme, qui est en même temps le Très-Haut, est né dans Sion ; mais elles ajoutent que ce sera dans les registres des peuples et des princes qui auront aussi été en cette ville. Or, il n'est point parlé de princes dans ce verset du texte, et il n'est point dit que ces peuples et ces princes auront été dans Sion. Cela est cependant sous-entendu dans le texte même, puisque ces registres ne peuvent contenir que ceux qui auront été dans cette ville, soit comme particuliers, soit comme princes. Si c'est une addition des LXX, on ne peut pas dire qu'elle altère le sens.

Mais ce dénombrement dont parle le Prophète, quand se fera-t-il ? Les interprètes répondent que ce sera à la fin des siècles, lorsque Dieu manifestera quel est son bonheur, quelle est la gloire de ses élus, de ceux qui seront destinés à naître dans la céleste Jérusalem, après avoir été admis parmi les enfants de l'Église. Cette réponse est très-vraie dans tous les principes de la Religion ; mais est-ce seulement à ce terme de toutes choses que Dieu déclarera quel est cet homme si grand et si illustre qui sera né dans la cité de Dieu ? Le Messie ne sera-t-il pas déclaré au monde dans le temps de sa naissance et de sa prédication ? Je crois que le Prophète, par cette écriture *des peuples et des princes qui seront aussi nés dans Sion*, voit en esprit les livres saints des apôtres, où le Messie est si clairement annoncé. Les apôtres sont les princes de la nouvelle alliance, et leurs écrits sont aussi les livres des peuples, parce que tous les peuples doivent y puiser la doctrine de la vie.

RÉFLEXIONS.

Les Écritures nous parlent souvent du registre de la vie, du livre où doivent être inscrits les amis de Dieu. Sur la terre nous n'avons point d'autre monument qui puisse porter ce nom, que le recueil des oracles sacrés dont l'Église est dépositaire. Dans le ciel ce livre est la connaissance éternelle de Dieu ; c'est tout l'ordre de ses décrets sur les enfants des hommes ; c'est l'état que cette intelligence supérieure a vu à tous les temps tant de tout ce qui arrive, ou arrivera dans la suite des siècles. Le premier de ces livres est notre guide, et le second est notre juge. Le premier sera produit comme nos destinés pour l'éternité, nous, et le second fixera nos destinés pour l'éternité. Ceci devrait nous occuper sans cesse, et toute notre science ne sera qu'un tissu d'inutilités ou d'absurdités, si nous ignorons ce que disent les divines Écritures.

tures, et ce que nous devons craindre ou espérer du livre de Dieu.

VERSET 7.

Il se trouve ici deux choses difficiles : la première est de donner un sens intelligible à l'hébreu traduit mot à mot ; car on a dans ce texte : *et les chœurs comme des gens qui dansent* (ou bien comme des joueurs de flûte) ; *tonies mes sources sont en vous*. Quelques-uns suppléent *diront*. La seconde difficulté est de concilier nos versions avec ce texte, tel que nous l'avons. Sur quoi je remarque deux obstacles principaux : le premier, dans le mot hébreu *וְשָׂרָה*, qu'on a traduit, *et les chœurs* ; le second dans le mot aussi hébreu *וְשָׂרָה*, que les uns traduisent par *fontes mei*, les autres par *fortes mei*, les autres par *contemplationes mea* ; ce qui prouve, ce me semble, que tous n'ont pas lu de la même manière ; et les LXX qui traduisent par *accessio* doivent avoir lu *וְשָׂרָה*, qui signifie *habilitatio mea* ; or, il est raisonnable de préférer la version de ces anciens interprètes qui devaient avoir de très-bons exemplaires. Cette preuve est surtout presque invincible, quand les autres interprètes ne conviennent pas dans l'explication du mot qu'on a aujourd'hui dans le texte.

Quant à ce que dit notre hébreu, *comme des chœurs*, à quoi rien ne répond dans nos versions, on a conjecturé que le mot *וְשָׂרָה*, qui signifie, *et principes* si l'on ponctue le *schin* à gauche, aura été transposé du verset précédent, et que c'est la raison pourquoi il y a dans notre version : *Dominiis narrabit in scripturis populum suum* *וְשָׂרָה*. Cette conjecture n'est pas dénuée de vraisemblance, surtout vis-à-vis d'un verset où il doit y avoir déjà une faute dans le mot *וְשָׂרָה*. Mais il faudrait avoir quelque autre preuve fondée sur des variantes ou des manuscrits.

1. *Canticum Psalmi, filiis Core, in finem pro Mahaleth ad respondendum, intellectus Hen Ezrahitæ. LXXXVII.*

Hébr. LXXXVIII.

1. Seigneur, Dieu de mon salut, jour et nuit je pousse des cris vers vous.
2. Que ma prière soit admise en votre présence : prêtez l'oreille à ma supplique.
3. Car mon âme est accablée de maux, et ma vie est près d'entrer dans le tombeau.
4. J'ai été mis au nombre de ceux qui sont descendus dans le sépulcre : je suis devenu semblable à un homme qui n'a plus de ressources, et qui est séparé des autres hommes comme habitant le séjour des morts ;
5. Comme ceux qui après avoir reçu des blessures dans le combat sont couchés dans le tombeau, qui sont effacés de votre mémoire, et que vous avez, par votre puissance, retranchés du nombre des vivans.
6. Ils m'ont mis dans la fosse la plus profonde, dans les lieux de ténèbres et dans les ombres de la mort.
7. Votre fureur s'est appesantie sur moi, et vous avez fait déborder contre moi tous vos flots.
8. Vous avez éloigné de moi ceux qui me connaissaient : j'ai été un objet d'abomination à leurs yeux.
9. J'ai été livré, et je n'ai pu échapper : mes yeux ont été languissans par l'excès des pleurs que j'ai versés.
10. J'ai crié vers vous, Seigneur, durant tout le jour ; j'ai étendu mes mains vers vous.
11. Ferez-vous des miracles en faveur des morts ? les médecins leur rendront-ils la vie, et ces morts reviendront-ils sur la terre pour chanter vos louanges ?
12. Est-ce dans le tombeau qu'on parlera de votre miséricorde ? est-ce dans la destruction qu'on célébrera votre vérité ?

Quoi qu'il en soit, pourvu que *habilitatio est in te*, subsiste, il y aura pas grande différence entre les versions et le texte ; celui-ci ajoutera seulement, *des chœurs*, et la traduction sera : *Tous ceux qui habitent en vous chanteront comme des gens transportés de joie* ; car il faut observer que ce que les hébraïques traduisent par *sicut choreas agentes* ou *flûtes*, peut se traduire, *sicut tripudiantes*, qui est bien la même chose que *sicut festantes*.

Au reste, ce dernier verset exprime la joie dont seront remplis ceux qui auront été enregistrés comme habitans de la sainte cité ; et cette conclusion est ou du Prophète ou de tout le peuple fidèle. Je ne vois point de raison pressante pour la mettre dans une autre bouche que celle du Prophète. Ce psaume, quoique très-court, est si difficile qu'on ne peut se flatter d'en saisir partout le vrai sens. Il cache, ce me semble, le grand mystère du Messie et de l'Eglise, sous l'allégorie de la sainte cité où doit naître l'homme qui est en même temps le Très-Haut, et où tous les peuples, même les plus éloignés du royaume de Dieu, doivent prendre une nouvelle naissance, en adhérant à ce divin Messie.

RÉFLEXIONS.

Il n'est question que de transports de joie dans ce dernier verset ; c'est qu'il s'agit d'un *établissement* fixe en Dieu, d'une demeure éternelle dans sa sainte cité. Nous ne l'apercevons ici-bas que de loin et en espérance. Jusqu'à un moment d'y entrer, fixons les yeux sur Jésus-Christ qui nous en a frayé la route. Nous savons à quel prix il l'a été reçu dans ce séjour de gloire. N'espérons pas d'y être admis, si nous n'accomplissons, comme l'Apôtre, ce qui manque, non de sa part, mais de la nôtre, à ses souffrances.

PSAUME LXXXVII.

1. Seigneur, Dieu de mon salut, jour et nuit je pousse des cris vers vous.
2. Que ma prière soit admise en votre présence : prêtez l'oreille à ma supplique.
3. Car mon âme est accablée de maux, et ma vie est près d'entrer dans le tombeau.
4. J'ai été mis au nombre de ceux qui sont descendus dans le sépulcre : je suis devenu semblable à un homme qui n'a plus de ressources, et qui est séparé des autres hommes comme habitant le séjour des morts ;
5. Comme ceux qui après avoir reçu des blessures dans le combat sont couchés dans le tombeau, qui sont effacés de votre mémoire, et que vous avez, par votre puissance, retranchés du nombre des vivans.
6. Ils m'ont mis dans la fosse la plus profonde, dans les lieux de ténèbres et dans les ombres de la mort.
7. Votre fureur s'est appesantie sur moi, et vous avez fait déborder contre moi tous vos flots.
8. Vous avez éloigné de moi ceux qui me connaissaient : j'ai été un objet d'abomination à leurs yeux.
9. J'ai été livré, et je n'ai pu échapper : mes yeux ont été languissans par l'excès des pleurs que j'ai versés.
10. J'ai crié vers vous, Seigneur, durant tout le jour ; j'ai étendu mes mains vers vous.
11. Ferez-vous des miracles en faveur des morts ? les médecins leur rendront-ils la vie, et ces morts reviendront-ils sur la terre pour chanter vos louanges ?
12. Est-ce dans le tombeau qu'on parlera de votre miséricorde ? est-ce dans la destruction qu'on célébrera votre vérité ?

14. Numquid cognoscatur in tenebris mirabilia tua, et iustitia tua in terra oblivionis.

15. Et ego ad te, Domine, clamavi, et manè oratio mea perveniet te.

16. Ut quid, Domine, repellis orationem meam, avertis faciem tuam à me.

17. Pauper sum ego, et in laboribus à juventute meà ; exaltatus autem, humilitatus sum et conturbatus.

18. In me transierunt ira tua, et terrores tui conturbaverunt me.

19. Circumderunt me sicut aqua totà die ; circumdederunt me simul.

20. Elongasti à me amicum et proximum, et notos meos à miseria.

COMMENTARIUM (1).

VERS. 1.— *FILIIS CORE* (2), ad filios Core. Alii

(1) Miseria sus agrotus, jam penè in extremo salutis discrimine positus, sigillatim enumerat, à quibus eripi se quasi æquissimum postulat, ut vivens Deum laudare, et de ejus beneficiis gratias illi agere possit. Ad fata Usæ regis hoc carmen respicere, conjeit Kenius : *Uti enim, inquit, illud sisti hominem gravissimo morbo correptum, et ob eundem, ab alienatis amicis et propinquis, commercio hominum expulsum ; imò in pœnulari loco instar mortuorum conclusum, unde egredi non poterat, ita talem hinc storia nobis representat piùm regem Usiam, leprâ à Deo percussam, atque idcirco regno motum, et in pœnulari domo, usque ad diem mortis seorsum conclusum, à 2 Reg. 15, §. 2 Chron. 26, 30, 31, qui postremo locus verba nonnulla communia habet cum nostri carminis v. 6. Neque tamen id magis momenti argumentum esse videtur. Nos quidem haud dubitanus aditulari Jarehio ; hunc Psalmum accensenti eorum numero in quibus populus Hebræus, exiliis miseris oppressus, de his, sub singuli hominis graviter afflicti personâ, conquestus induitur (a).*

(Rosenmüller.)

(2) Titulus verti ex Hebræo potest : *Psalmus seu canticum filiorum Core, magistro cantorum, chorearum prævidi, vel chorum musicorum, alterius canendus, vel cum intercalari : Carmina ardens Emani, filii, seu posteræ Ezaræ. Septuaginta veteresque ferme omnes leunt. Emani Ezrahitæ, pro Ezrahitæ : mendo tamen manifestissimo. Emani Ezrahitæ notissimus apud Scripturam est, et Asaph et Ethano jungitur, veluti peritissimus inter tympani pulsandi magistros, tempore inscriptives. Alii Eman dicitur ridens regis ; Joëlis filius erat, siveque inter majores Azariam quemdam reensebat, ex quo Ezrahitæ nomen illi facile accessit.*

Judei quidam censuræ Emani et Ethanum, alterum presentis, alterum sequentis Psalmi scriptores, Zaræ filios fuisse, è tribu Juda, atque in Ægypto floruisse, cum Pharaon in Judæos serviret. Hanc sententiam adnotavit Lightfootus ; quæ obrem duo hosce Psalmos Moysi antiquiores esse necesse est, primosque omnium, quos notimus, canonicorum scriptorum, Emani esse et Ethanum : id quod ægrissime persuaderi curvis poterit. Narrat Scriptura Salomonem sapienterem fuisse Ethano Ezrahitæ, Heman, Chalcol, et Dordai ; qui fortasse sapientissimi illius ætatis homines erant. At Heman, hujus Psalmi scriptor, ex Hemanis posteris, qui Heman sub Davide et Salomone

(a) Ad versum à notat Jarchius : *De congregatione Israelitica ille (poeta) loquitur, quæ afflictæ est castigationibus exili, ut ad versum 1 dicit. Psalmo huic similes sunt Psal. 6, 12, 45, 22, 38, 59, 40.*

15. Connastra-t-on vos merveilles dans les ténèbres ? louera-t-on votre justice dans le séjour de l'oubli ?

14. Je continue cependant, Seigneur, de crier vers vous ; et dès le matin ma prière vers sera présente.

15. Pourquoi, Seigneur, rejetez-vous ma supplique, pourquoi détournez-vous de moi vos regards ?

16. Je suis pauvre, et dans les travaux dès le temps de ma jeunesse : et quand j'ai commencé à être exalté, je suis tombé dans l'humiliation et dans le trouble.

17. Les flots de votre colère ont passé sur moi, et les frayeurs dont vous m'avez frappé m'ont jeté dans la consternation.

18. Elles m'ont investi tout le jour comme des torrents ; elles se sont réunies contre moi.

19. Vous avez éloigné de moi mes amis, mes proches et ceux qui me connaissaient, (ils ont fui) à la vue de ma misère.

maluit esse dativum pro genitivo, de quo supra Psal. 5, v. 1. *MAHELETH*, instrumentum musicum lugubribus accommodatum. Unde sonat infirmitatem. *HEMAN*. Non is Heman videtur ; nepos Samuels, à quo proverbium : *Heman sapientior*, 3 Reg. 4, v. 51, et 4 Par. 2, v. 6, qui princeps cantorum cum Asaph fratre suo stante à dextris ipsius, à Davide constitutus fuit, sed filius Zaræ, filii Juda, vel alterius qui forebat tempore exitus de Ægypto, à quo dicitur Ezrahitæ tantquam ducens à Zarâ originem. Hic enim dicit hunc Psalmum filius Core, quos constat sub Mose vixisse. Alii contra putant esse filiorum Core ad Hemanem. Verum jam observavimus filios Core de rebus leitis solitos fuisse vaticinari et scribere, cum hic Heman sit totus luctuosus. Quare et huic accidit, quod nulli alii, nempe ut à querelis inchoet simul et fiat, nullâ additâ consolatione, aut gratiarum actione propter liberationem quod fere in aliis Psalmis fit, ut nempe lugubribus. *HEMAN*. Dativus genitivi loco. *INTELECTUS* autem *volutus*, genitivus, ex intelligentiâ, secundum intelligentiam Hemanis. Is forte *maschil* magis est nominativus, appositivè constructus cum inscriptionis principio. Canticum psalmicum sive Ieremionicum f. floruit, recentior fuit, et ante Babylonicam captivitatem scriptum.

Messissimum est Psalmi argumentum ; hominis nimium malis oppressi, atque ab omnibus desituti oratio. Cum intercalari canendus erat, ut in lugubribus carminibus nus veniebat, in quibus viri ac femine, in choros distributi, mortui laudes iterabant, aut suam ipsorum calamitatem dehebant, ex his alterum, qui validiore voce polleret, præterente, cæteris iterantibus. Id sonant ea verba tituli addita, *ad respondendum, et Machelch*, que postrema vox propriè chœreæ, vel chorum cæntium, et quoddam chœreæ genus agitantium sonat, uti adhuc solent in pompis funebribus lætissive Orientales. (Calmet.)

Plerique è Psalmis, quos Corite scriperunt, ad captivitatem Babylonicam pertinent. Genus suæ malæ hic deflet Psalmista, in servitute à Chaldæis ductæ : ita tamen, ut Christum Jesum, inter passionis suæ cruciatu, atque ab Apostolis turpissimè derelictum pingat. Plura sunt que cum Psalmo vigesimo primo, qui totus de Christi passione est, mirè conveniant. Sunt qui in hoc Psalmo Davidem absalomî furas fugientem vident ; sunt qui Jeremiam in carcerem tristem atque à suis destitutum. (Calmet.)