

R. Es verdad; pero estas adiciones no son de mucha importancia.

P. ¿Cuántos capítulos y versos tiene este libro?

R. Capítulos 51, versos 1511.

SECCION TERCERA.

De los libros Proféticos.

LECCION PRIMERA.

De los Salmos.

- P. ¿Qué quiere decir Salmo?
- R. Cántico ó himno sagrado: el libro de los Salmos se llamó en hebreo Thehillim, que quiere decir alabanzas.
- P. ¿Quién es el autor de los Salmos?
- R. Se disputa si David fué el único autor de todos los Salmos, ó si algun otro escritor de la misma nacion compuso algunos.
- P. ¿Qué dió motivo á esta cuestion?

R. Los títulos de algunos Salmos donde parece ser el autor Asaph, Idithun, Eman, los hijos de Coré &c. Ambas opiniones tienen por patronos algunos Padres de la Iglesia y sábios intérpretes. La Iglesia nada ha decidido; mas como siempre que se ha hablado de los Salmos se han referido á David solamente, y Jesucristo y los Apóstoles siempre que citaron los Salmos lo hicieron con el nombre de David, se puede defender la sentencia afirmativa como la mas probable. En lo que no cabe duda leyendo estos poemas divinos, es: que todos fueron compuestos por un mismo espíritu, por el espíritu de Dios que se deja sentir en la uncion de que abundan todos y cada uno de los Salmos.

P. ¿En qué idioma se escribieron los Salmos?

R. En hebreo puro.

P. ¿Es auténtico este libro?

R. Apenas hay libro de la Sagrada Escritura cuya autenticidad esté mas bien garantizada: es un hecho constante que desde David hasta nosotros se ha hecho uso de ellos en las juntas religiosas. Desde que el Tabernáculo fué colocado sobre el monte Sion, estableció David cuatro mil cantores y les dió instrumentos para que acompañasen el canto de los Salmos. Salomon conservó el mismo orden en el templo, y continuó sin novedad hasta que fué destruido por Nabucodonosor. En el

cautiverio unos de los mas grandes sentimientos para los israelitas, era no poder oír cantar los cánticos de Sion. Luego que volvieron del cautiverio con Zorobabel, su gefe, y Jesus hijo de Josedech, Sumo Sacerdote, restablecieron el canto de los Salmos. Solo tres años durante la persecucion de Antioco se interrumpieron: los Macabeos lo repararon todo y continuó el mismo orden hasta la destruccion del segundo templo por los romanos: la Iglesia católica los canta desde los primeros siglos, y los judios en sus sinagogas los usan para ejercer su religion. ¡Es un gran consuelo para nosotros repetir en el dia los mismos cánticos que se cantaron á Dios hace ya tres mil años!

P. ¿Cuál es el argumento de los Salmos?

R. David celebra en ellos las grandezas de Dios y todas las perfecciones divinas: la verdad y santidad de su ley: la magnificencia de sus obras: los beneficios que prodiga á los hombres: las virtudes de los antiguos justos: las gracias que concede á los que siguen su ejemplo: la felicidad eterna que les prepara, y los castigos que impone á los malvados. En medio de estos asuntos grandiosos cuenta la historia de su pueblo y los trabajos de su vida privada.

P. ¿En qué estilo se escribieron los Salmos?

R. En el dia no se duda que son una verdadera poesía con sus cadencias y medida.

No conocemos su armonía, porque ignoramos la verdadera pronunciacion hebrea. Josefo, Origenes, Eusebio, San Gerónimo, entre los antiguos, Le Clere, Bossuet, Fleuri, Calmet y otros modernos, sostienen la misma opinion; pero nadie lo prueba como Lowth en su tratado de *sacra poesi hebreorum*, y el sábio Micaelis en sus notas á ese tratado: hacen ver que los Salmos están en verso no de una misma medida, sino unos mas cortos, otros mas largos: que el estilo es sentencioso y cortado, en paráboles y máximas, lleno de figuras valientes relativas al génio, costumbres y prácticas de los orientales: que se notan en ellos frecuentes metáforas, imágenes y comparaciones tomadas de las cosas naturales de la vida comun, singularmente de la agricultura, de la historia y de la religion de los judios: que el estilo es vivo, enérgico, animado con la pasion y con los sentimientos, sublime en los objetos y en los pensamientos, en las afecciones del alma y en las espresiones: que todo está en ellos personificado, todo vive y respira y nada hay mas capaz de mover al corazon; y en fin, que todas las poesías profanas son hielo en comparacion de los Salmos.

P. ¿Los setenta tradujeron los Salmos?

R. Su version es la mas antigua y no es conforme con las demas griegas que Origenes reunió en sus hexaplas. La paráfrasis caldea se atribuye al Rabino José el Ciego, y es mu-

cho mas moderna que las de los otros libros hebreos compuesta por Onkelos y Jonatan. La traduccion siriaca es muy antigua y hecha del hebreo. Hay dos versiones árabes, una vertida del original y otra del siriaco. La de los etiopes fué sacada del copto de los egipcios y esta de los setenta. La antigua vulgata fué tambien vertida de los setenta antes de ser corregida: es tan antigua que no se conoce ni su época ni su autor.

P. ¿El órden en que están los Salmos es el mismo en que los dictó el Espíritu Santo?

R. Nos parece francamente que no: el fundamento es la gran dificultad que hay de coordinarlos, fijarles su cronología y sus objetos exclusivos: un mismo Salmo suele tener muchos del todo diferentes. La division que hicieron los judios en cinco partes es arbitraria. Algunos creen que se iban componiendo los Salmos segun las solemnidades y segun tambien las circunstancias que los motivaban; y como la mision de David no era principalmente en la historia, no habia necesidad de coordinar los tiempos, su mision era mas sublime, "la profecía poética."

P. ¿Pues qué son proféticos los Salmos?

R. Muchos lo son evidentemente: Jesucristo se aplicó algunos para convencer á los judios. Los Apóstoles les opusieron la misma prueba. Y efectivamente muchos de ellos solo pueden convenir á Jesucristo, y era pre-

ciso violentarlos para aplicárselos á otra persona. Los mismos judios creyeron ver en los Salmos al Mesias futuro. En fin, este es el sentir de los padres que florecieron inmediatamente despues de los Apóstoles y de los que vivieron en los siglos siguientes; así es, que puede considerarse ya como una tradicion de la que no es lícito separarse.

P. ¿Qué dice Bossuet sobre los Salmos?

R. Oid sus palabras: ¿Dónde hallarémos monumentos mas auténticos de nuestra fé, motivos mas sólidos para fundar nuestra esperanza, ni medios mas poderosos para encender en nosotros el fuego del amor divino?

P. ¿Qué afectos produce la lectura de los Salmos?

R. Los de todas las virtudes. Al ver á David pintar su amor á Dios, es imposible no sentirse conmovido é inflamado del fuego del amor divino. David ensalza las perfecciones de Dios, su omnipotencia, su sabiduría, su justicia, su bondad, su amor á las criaturas, su paciencia, su dulzura con los pecadores, la facilidad con que los perdona. Nadie tuvo de ello una esperiencia mas dulce que este rey penitente. Despues del ejemplo de Jesucristo ninguno se conoce mas capaz que el suyo para enseñarnos á amar á nuestros hermanos y perdonar á nuestros enemigos.

P. ¿El sentido de los Salmos es oscuro?

R. No se puede negar que los Salmos son muchas veces oscuros, ya por su estilo figurado y poético, ya porque el testo hebreo no siempre es correcto, ya por la variedad de las versiones.

P. ¿Han tenido los Salmos muchos intérpretes?

R. Ningun libro de la Sagrada Escritura ha tenido tantos comentadores, y nadie ha quedado enteramente contento con sus comentarios: los Salmos son un manantial inagotable para todos los ingenios y para todos los siglos.

P. Y los incrédulos ¿qué dicen de los Salmos?

R. Que han hallado en ellos *objetos* de escándalo: dicen que David es vengativo, que tenia poca fé en la vida futura.....

P. ¿Qué podrémos contestarles?

R. Lo que Jesucristo dijo á los saduceos: "*erratis nescientes scripturas*. David protesta que jamas se vengó de ningun enemigo: por otra parte, sus imprecaciones á los enemigos, son á los enemigos de Dios: no se pueden entender más que como enemigos de Dios y no de la persona de David, los malvados á quienes maldice en los Salmos. Sobre la fé de David en la vida futura, basta este testimonio del mismo David, que por su precision y claridad vale por mil: "Dios será mi eterno patrimonio." Salmo 72, v. 12.

P. ¿Cuántos son los Salmos y qué versos tienen?

R. Los Salmos son 150, y versos 2518.

LECCION SEGUNDA.

Isaías.

P. ¿Quién es Isaías?

R. El primero de los Profetas mayores: se cree generalmente que era de familia real, y parece que su modo de escribir corresponde á la nobleza de su nacimiento. Su etimología es *Domini salus*: salud del Señor.

P. ¿En qué tiempo profetizó?

R. En los reinados de Osías, de Joatán, de Acab y de Ezequias, hasta los tiempos de Manasés: sus predicciones miran principalmente al reino de Judá. Comenzó su predicacion año del mundo 3219, profetizó casi cien años.

P. ¿Cuál es el argumento principal de su profecía?

R. Acusar á los habitantes de Judá y de Jerusalem de sus infidelidades, anunciarles el castigo que les vendria del cielo, primeramente con las armas de los asirios en tiempo

de Sennaquerib, y despues con las de los caldeos en el de Nabucodonosor. Les anuncia su cautiverio fuera de su pais, la ruina de Jerusalem y destruccion del templo. Les anuncia despues que en el reinado de Ciro, á quien llama por su nombre, se restituirian á su pais y se reedificaria la ciudad y el templo: y que las dos familias de Jerusalem y de Judá no formarán mas que un solo pueblo. Entre estas promesas hay muchas que no pueden aplicarse á la vuelta de Babilonia, y es indispensable á la venida de Jesucristo y establecimiento de la Iglesia. El mismo Jesucristo se aplicó muchos oráculos de Isaías. Los Apóstoles y los Evangelistas hicieron la misma aplicacion. No hay Profeta que se cite con mas frecuencia en el Nuevo Testamento.

P. ¿Qué es lo mas notable de estas profecías?

R. La vision que tuvo el Profeta de Dios en el sόlio de su gloria: la purificacion de sus lábios por el ministerio de un Querubin, y la célebre prediccion del c. 7. *Ecce virgo concipiet.* Concebirá una virgen.

P. ¿Cuál es el estilo de este Profeta?

R. Sublime: es sin disputa el mas elocuente de todos los Profetas. Grocio le compara con Demóstenes, ya por la pureza del lenguaje, ya por la vehemencia del estilo. San Gerónimo añade, que habla Isaías con tanta claridad de Jesucristo y de la Iglesia, que pare-

ce mas bien escribir cosas pasadas que futuras, y que mas bien parece un Evangelista que un Profeta.

P. ¿Es auténtico este libro?

R. Ni los judios ni los cristianos dudaron de la autenticidad de Isaías.

P. ¿Lo citan los autores sagrados?

R. La profecia del cap. 2 hasta el verso 6 está copiada al pié de la letra en el cap. 4 de Miqueas: en el 2 del Paralip. cap. 32 se alude visiblemente á los capítulos 36, 37, 38 y 39 de Isaías: lo mismo en el libro 4 de los Reyes: el Eclesiástico elogia á este Profeta y á sus profecías c. 48, v. 25: en el Nuevo Testamento lo citan muchas veces.

P. ¿Y el mismo Isaías es el autor de este libro?

R. La opinion general está por la afirmativa: aunque en el dia se cree que los cinco capítulos primeros fueron trastrocados: que este libro debia comenzar por el cap. 6, en el cual refiere Isaías el modo con que recibió la mision.

P. ¿Se le atribuyen otros libros?

R. Los judios le atribuyen el libro de los Proverbios, el Eclesiastés, el Cántico de los cánticos y el libro de Job, aunque sin fundamento. Origenes cita muchas veces un pretendido libro de Isaías, llamado el *célebre*. S. Gerónimo y San Epifanio hablan tambien de la ascension de Isaías. Finalmente, se publi-

có en Venecia otro con el título de *Vision de Isaías*: ninguna de estas obras apócrifas merece la atención de los sábios.

P. ¿En qué idioma escribió su profecía?

R. En hebreo.

P. ¿Cómo concluyó su misión?

R. Se cree generalmente que en el reinado del impio Manasés fué muerto por orden de ese rey, y que sufrió en una extrema vejez la muerte cruel de ser aserrado. El martirologio lo refiere el día 6 de Julio en estos términos: "*In Judea Sancti Issaia Prophetæ, qui sub Manasse rege sectus in duas partes occubuit.*"

P. ¿Cuántos capítulos y versos tiene este libro?

R. Capítulos 66, versos 1302.

LECCION TERCERA.

Jeremías.—Sus lamentaciones.

P. ¿Quién era Jeremías?

R. Un Profeta de eminente virtud: fué santificado desde el vientre materno, y muy jóven comenzó á profetizar: quince años tenia cuando comenzó su misión, y perseveró en ella

cerca de cuarenta y cinco: su etimología es *Celcitudó Domini*: grandeza del Señor.

P. ¿Cuál fué el objeto de su misión profética?

R. Predecir sobre Jerusalem, sobre las naciones vecinas y sobre el Egipto: esto fué en la cautividad de Babilonia. Antes de ella en el reinado de Sedecias, mientras los asirios sitiaban á Jerusalem, no cesó de exhortar á los judíos á que se rindieran.

P. ¿Qué razón tuvo Jeremías para exhortar á los judíos á que se rindieran?

R. Las revelaciones de los Profetas que le habian precedido y la que actualmente le habia comunicado Dios, le hacian conocer que era infalible la conquista de Jerusalem y la cautividad de los judíos, y concebía que los trabajos de sus compatriotas habian de ser mas incómodos, en proporción de que la resistencia fuera mas caprichosa.

P. ¿Qué resultados tuvo su predicación?

R. Durante el sitio no quisieron oír los judíos sus consejos, lo arrestaron y lo arrojaron en un lodazal, donde sin duda hubiera perecido, si un etiope favorito del rey no lo hubiera socorrido. Su profecía se cumplió al pie de la letra, y cuando la toma de la ciudad estaba aún preso, de donde lo sacaron los mismos asirios, y fué tambien uno de los cautivos de Babilonia. Vaticinó asimismo la vuelta del cautiverio y la reedificación de la ciudad.

P. ¿En qué idioma se escribió su profecía?

R. En hebreo.

P. ¿Siempre estuvo este libro en el cánon de los libros sagrados?

R. Siempre: tanto entre los judíos como entre los cristianos.

P. ¿Lo citan otros libros sagrados?

R. El Eclesiástico lo cita en el cap. 49, v. 8: el Nuevo Testamento en varios lugares.

P. ¿Qué dicen los incrédulos acerca de Jeremías?

R. Dicen que era un traidor que desanimaba á sus conciudadanos y los sublevaba contra su rey. Dicen tambien que Jeremías tuvo siempre mucho crédito en la corte de Babilonia, y que le dejaron consolar á sus compatriotas anunciándoles el fin del cautiverio. Si fuese cierta esta descripción, seria un traidor de una especie singular, porque Jeremías era Sacerdote, Profeta, patriota y traidor á un mismo tiempo. El no aceptó los ofrecimientos del general asirio, y quiere mas bien ser cautivo para consolar á sus hermanos. Así es, que el pretendido traidor debió ser á un tiempo desinteresado y vendido á los asirios, víctima del amor nacional y enemigo de su pueblo. Es verdad que les anunció puras funestidades; pero ¿cómo habia de anunciar otra cosa? eso bastaria para falsificar su profecía. Sabia por revelacion que su pueblo seria desgraciado, en fuerza de la verdad no podia anunciar otra cosa.

P. ¿Y por qué cierto filósofo le llamó insensato?

R. Porque para predecir á los judíos la esclavitud se puso sobre los hombros un yugo y se amarró con cadenas. Si esto era locura, es necesario decir que todos los orientales eran insensatos, porque acostumbran á juntar con sus acciones los objetos con que querian sorprender á la imaginacion.

P. ¿Qué otra cosa escribió Jeremías á mas de su profecía?

R. Sus lamentaciones.

P. ¿Qué quiere decir lamentacion?

P. Un poema lúgubre.

P. ¿Cuántos poemas de esta clase compuso Jeremías?

R. Dos: uno sobre la muerte del santo rey Josías y del que hace mencion el 2 del Paralipómenon c. 35, v. 25, y otro sobre las desgracias de Jerusalem destruida por Nabucodonosor. El primero se ha perdido, solo nos ha quedado el segundo.

P. ¿Cuál es el estilo de Jeremías?

R. El elegiaco, tierno, vivo y patético; su talento era propio para escribir cosas tristes y sentimentales.

P. ¿Qué orden tienen las lamentaciones?

R. Consta de cinco capítulos: los cuatro primeros son versos acrósticos y abecedarios: cada estrofa principia con una letra del alfabeto hebreo, colocada por su orden: el quinto

es una oración ó plegaria en que el profeta implora las misericordias del Señor.

P. ¿Qué profecía es la mas notable de las lamentaciones?

R. La que se registra en el v. 20 del cap. 4, dice así: "El Cristo ó el unguido del Señor fué preso por nuestros pecados: aquel á quien nosotros decimos, bajo vuestra sombra y vuestra proteccion alegres viviremos entre las naciones." Con razon los Santos Padres aplicaron á Jesucristo estas palabras: no se percibe de qué otro sugeto, sino del Mesías, pudo haber querido hablar el Profeta: así lo entendieron los doctores judios.

P. ¿Cuándo usa la Iglesia de las lamentaciones?

R. En el oficio de las tinieblas en la semana santa para inspirar á los fieles los sentimientos propios de los misterios que se celebran en esos santos dias.

P. ¿Qué significa la desolacion de Jerusalem por la pérdida de sus habitantes?

R. En sentido alegórico es figura de la Iglesia afligida por la pasion y muerte de su divino esposo. En sentido tropológico es la imágen de una alma que tuvo la desgracia de perder la amistad de Dios por el pecado, y desea recuperarla con la penitencia.

P. ¿Cuántos capítulos y versos tiene Jeremías?

R. Capítulos 57, versos 1497.

P. ¿Cuándo murió Jeremías?

R. El Martirologio romano lo refiere, el dia 1º de Mayo, en estos términos: "*In Egipto Sancti Hieremie Propheta, qui á populo lapidibus obrutus, apud Taphnas occubuit, ibique sepultus est.*"

LECCION CUARTA.

El libro de Baruch.

P. ¿Quién es Baruch?

R. Baruch es hijo de Neri y secretario del Profeta Jeremías.

P. ¿A quién profetizó?

R. A los judios cautivos en Babilonia. Sus predicciones se reducen á pocos capítulos, y el último no es mas que la Epistola de Jeremías á los judios, anunciándoles que despues de siete generaciones serian otra vez libres: que se abstengan de la idolatría por sus malos efectos, mismos que se manifiestan en la Epistola. Baruch les hace ver que su esclavitud es un castigo de sus pecados, y les profetiza tambien la libertad.

P. ¿En que idioma escribió este Profeta?

R. No puede dudarse que escribió en he-

breo, como lo prueban sus continuos hebraísmos, aunque ya no ecsiste ese original. Hay dos versiones siriacas; pero es mas antiguo el testo griego. Josefo en sus antigüedades judaicas, observa: que este Profeta era de nacimiento ilustre y muy hábil en el idioma de su pais.

P. ¿Fué siempre reconocido este libro por canónico?

R. Como los judios no quisieron reconocer mas libros canónicos que los que estaban en hebreo, no pusieron este en el cánon. Los padres griegos por la misma razon no lo pusieron; mas es de presumir que los mas de ellos lo comprendieron bajo el nombre de Jeremías, como hicieron los latinos como San Agustin y otros. El Concilio de Leodicea, San Cirilo de Jerusalem, San Atanasio y San Epifanio, nombran en sus catálogos á Jeremías y Baruch. Tambien lo que se leia en el oficio divino en la Iglesia latina de Baruch, era bajo el nombre de Jeremías. La profecía de Baruch nada tiene que no sea edificante, y que no convenga muy bien con el carácter de un verdadero Profeta y con las circunstancias en que este se hallaba. El Concilio de Trento lo autenticó en la ses. 4.

P. ¿Qué es lo mas notable en esta profecía?

R. Las palabras del c. 3, v. 36. *El es nuestro Dios quien dió la ciencia á su siervo Ja-*

cob y á su muy amado Israel. Despues de esto se dejó ver en la tierra, y conversó con los hombres. Esta es una profecía visible de la Encarnacion. No se concibe en qué sentido pudo decir este Profeta que *en el Antiguo Testamento se dejara ver Dios sobre la tierra cuando hablaba con los Patriarcas, con Moyses, con los Profetas, pues no se hacia visible. El pensamiento de Baruch les ha parecido á los Padres y comentadores igual á aquellas palabras de San Juan: El Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros.*

P. ¿Cuál es el sentido etimológico de Baruch?

R. En latin *Benedictus*, en español Bedito.

P. ¿Cuántos capítulos y versos tiene este libro?

R. Capítulos 6, versos 215.

LECCION QUINTA.

El libro de Ezequiel.

P. ¿Qué noticias tenemos de Ezequiel?

R. Ezequiel, ó el que ve á Dios, ó como traducen otros *Fortitudo Domini*, era de fami-