

ÍNDICE

DE LAS

MATERIAS QUE COMPRENDE EL TOMO SEGUNDO

SEGUNDA PARTE

JESUCRISTO VIVO

	<u>Páginas</u>
VIII.—La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.	5
Los Judíos.—Pilatos.—El Calvario.—La Señal de la Cruz.—La Sepultura.	
IX.—Jesucristo resucitado.	77
La Resurrección.—La Ascensión.	

TERCERA PARTE

JESUCRISTO CONTINUADO EN LA IGLESIA

I.—Jesucristo en la Historia, en la Literatura y en la Ciencia	101
La Fiesta de Pentecostés.—Los Apóstoles : Pedro, Pablo, Juan.—Los Santos.—El Jefe de la Iglesia.—Los pontífices soberanos del paganismo.—El emperador cristiano.—La filosofía cristiana.—Roma cristiana.—Traiciones de Bizancio.—San Gregorio primero.—Cómo nacen las naciones.—San Martín y la Francia.—Las escuelas.—Carlo-Magno.—La Edad Media.—San Gregorio VII.—Los Césares alemanes.—Reino de San Luis.—El gran cisma.—Felipe el Hermoso.—Los Papas en Avignón.—El Concilio.—El Renacimiento.—La Francia.—Reinado de Luis XIV.—Guerra del siglo contra la Iglesia.	

	Páginas
II.—Jesucristo en el Arte.	335
Introducción.—Jesucristo, Hombre-Dios, tipo y fuente de lo bello en este mundo.— Jesucristo, maestro del arte cristiano.—La Arquitectura cristiana.—La Escultura bautizada.—La Pintura cristiana.—Progreso y grandeza del arte cristiano.—El Re- nacimiento.	

CONCLUSIÓN

Hombre y Dios.	473
---------------------	-----

ÍNDICE

DE LOS

GRABADOS QUE CONTIENE EL TOMO SEGUNDO

	Páginas
LÁMINA 91.—Agonía de Jesús en Getsemaní, fresco de Fra Angelico.	8
— 92.—Jesús hecho prisionero por sus enemigos, pintura de Duccio.	11
— 93.—Jesús delante de Caiás, grabado de Goltzio.	17
— 94.—Pedro niega á Jesucristo, cuadro de Poussin.	21
— 95.—La Flagelación, ornamento de altar.	28
— 96.— <i>Ecce homo!</i> grabado de Rembrandt.	31
— 97.—Instrumentos de la Pasión.	34
— 98.—Jesús lleva su cruz, cuadro de Le Sueur.	37
— 99.—El acto de llevar la cruz, grabado de Martín Schœn.	41
— 100.—La Inscripción de la cruz.	43
— 101.—San Dionisio Areopagita y el eclipse de sol, miniatura.	51
— 102.—Jesús baja al limbo, fresco de Simón de Martino.	53
— 103.—La Iglesia, Esposa de Jesucristo, grabado.	62
— 104.—José de Arimathea en casa de Pilatos, miniatura.	64
— 105.—La Virgen teniendo sobre las rodillas á su Hijo muerto, grupo en mármol de Miguel Ángel.	67
— 106.—La Sepultura, grupo en piedra de Miguel Colombo.	75
— 107.—La Oración de los ángeles.	76
— 108.—Las Santas Mujeres en el sepulcro, fresco.	81
— 109.—María Magdalena reconoce á Jesús, fresco de Giotto.	83
— 110.—Los Peregrinos de Emmaus, cuadro de Duccio.	90
— 111.—La Ascensión, fresco de Taddeo Gaddi.	95
— 112.—Jesucristo bendice á la Iglesia, miniatura.	97
— 113.—La Venida del Espíritu Santo, miniatura.	105
— 114.—San Pedro es librado de la cárcel por un ángel, pintura al fresco de Rafael.	110
— 115.—San Esteban, grabado de Martín Schœn.	113

	Páginas
LÁMINA 116.—Saulo es arrojado del caballo en el camino de Damasco, por Rafael.....	120
— 117.—San Pablo predicando en Atenas, por Rafael.....	127
— 118.—La Diana de Éfeso, medalla.....	134
— 119.—Visión de San Juan en el <i>Apocalipsis</i> , miniatura.....	137
— 120.—La Fuente de la vida, cuadro de Juan van Eyck.....	144
— 121.—La Judea conquistada, medalla.....	152
— 122.—Los Apóstoles al pié de la cruz, por Gleyre.....	159
— 123.—Martirio de una cristiana, fresco de Pompeyo.....	174
— 124.—Dioleciano, medalla.....	180
— 125.—Inscripción del arco de Constantino, en Roma.....	183
— 126.—Bautismo de Constantino, fresco de Rafael.....	191
— 127.—Aparición de Santa Escolástica, por Le Sueur.....	197
— 128.—Partida de San Bonifacio, fresco de Enrique de Hess.....	205
— 129.—Jesús corona á San Martín, fresco de Orsel.....	211
— 130.—La Francia cristiana, fresco de Lameire.....	225
— 131.—El Poder espiritual y el Poder temporal, mosaico.....	236
— 132.—El Emperador de Oriente coronado por el Cristo.....	252
— 133.—El Triunfo de Santo Tomás de Aquino, cuadro de Benozzo di Gozzoli.....	263
— 134.—Santa Juliana, por Claudio Lavergne.....	267
— 135.—Dante llega al termino de su viaje, por Magaud.....	270
— 136.—Santa Brigida, miniatura.....	281
— 137.—Juana de Arco conduce á Carlos VII á Reims, grabado alemán.....	285
— 138.—Pío V, Papa, grabado italiano.....	295
— 139.—El bienaventurado La Salle, retrato.....	302
— 140.—Religiosa de la Visitación, diseño.....	305
— 141.—Bossuet, grabado de Edelinck.....	308
— 142.—San Vicente de Paul, grabado de Edelinck.....	311
— 143.—Pío VII, Papa, cuadro de David.....	325
— 144.—Pío IX, Papa, por Imlé.....	331
— 145.—Canto gregoriano, facsímile.....	358
— 146.—La Misa milagrosa de San Gregorio, miniatura.....	361
— 147.—Cripta de San Calixto, en Roma.....	365
— 148.—Interior de la basílica de San Pablo extramuros, en Roma.....	369
— 149.—Santa Sofía, de Constantinopla.....	373
— 150.—Interior de la iglesia de San Vidal, en Rávena.....	375
— 151.—Nuestra Señora la Mayor, de Poitiers.....	377
— 152.—Iglesia de San Gil (Gard).....	379
— 153.—Fachada de Nuestra Señora de París.....	381

	Páginas
LÁMINA 154.—Vista lateral de Nuestra Señora de París.....	383
— 155.—Interior de la catedral de Amiens.....	385
— 156.—Custodia de oro, de Reims.....	388
— 157.—Custodia de plata dorada, de Aix-la-Chapelle.....	388
— 158.—Un caballero comulgando, escultura, en la catedral de Reims.....	391
— 159.—Las Vírgenes fatuas, estatuas, en Estrasburgo.....	393
— 160.—Circuito del coro de Nuestra Señora de Chartres.....	395
— 161.—El Cristo glorioso, escultura.....	399
— 162.—Orfeo, símbolo cristiano de las Catacumbas.....	406
— 163.—Claustro del Camposanto de Pisa.....	413
— 164.—El Cómputo eclesiástico, miniatura.....	415
— 165.—Adorno de un <i>Diurno de rezar horas</i>	417
— 166.—Grabado de la <i>Biblia de los pobres</i> , siglo XV.....	421
— 167.—La Vida religiosa, grabado.....	424
— 168.—Pila de agua bendita de marfil, en Aix-la-Chapelle.....	427
— 169.—Claustro del convento de San Márcos, en Florencia.....	430
— 170.—Altar mayor de la Santa Capilla de París.....	433
— 171.—San Francisco de Asís predica á las aves, cuadro de Giotto.....	436
— 172.—La Esperanza, bajo relieve de Andrés de Pisa.....	439
— 173.—La Fortaleza, bajo relieve de Andrés de Pisa.....	439
— 174.—Interior de la basílica de San Pedro, en Roma.....	445
— 175.—Muerte de la Virgen, grupo en piedra.....	456
— 176.—Comida servida por los ángeles, por Fra Angelico.....	459
— 177.—Miniatura de un <i>Apocalipsis</i> del siglo XIII.....	468
— 178.—La Trinidad, cuadro de Alberto Durero.....	477
— 179.—El Alma fiel retirada del mundo, grabado.....	480
— 180.—La Nave mística, miniatura.....	484

ÍNDICE CRONOLÓGICO

DE LOS

GRABADOS QUE CONTIENE EL TOMO SEGUNDO

ARTE ANTIGUO

	Páginas
Diana (la) de Éfeso, medalla.....	134
Diocleciano, medalla.....	180
Judea (la) conquistada, medalla.....	152

ANTIGÜEDADES CRISTIANAS

Cripta de San Calixto, en Roma.....	365
Inscripción del arco de Constantino, en Roma.....	183
Inscripción (a) de la cruz.....	43
Instrumentos de la Pasión.....	34
Interior de la basílica de San Pablo extramuros, en Roma.....	369
Martirio de una cristiana, fresco de Pompeyo.....	174
Orfeo, símbolo cristiano de las Catacumbas.....	406

EDAD MEDIA

Siglo VI. Interior de la iglesia de San Vidal, en Rávena.....	375
Santa Sofía, de Constantinopla.....	373
Siglo VIII. Canto gregoriano, facsímile.....	358
Siglo X. Pila de agua bendita de marfil.....	427
Poder (el) espiritual y el Poder temporal, mosaico.....	236
Visión de San Juan en el <i>Apocalipsis</i> , miniatura.....	137
Siglo XI. Emperador (el) de Oriente coronado por el Cristo.....	252
Siglo XII. Iglesia de San Gil (Gard).....	379
Nuestra Señora la Mayor de Poitiers.....	377

	Páginas
Siglo XIII. Caballero (un) comulgando, escultura, en la catedral de Reims.....	391
Claustro del Camposanto de Pisa.....	413
Custodia de oro de Reims.....	388
Dionisio (san) Areopagita y el eclipse de sol, miniatura.....	51
Fachada de Nuestra Señora de París.....	381
Interior de la catedral de Amiens.....	385
Miniatura de un <i>Apocalipsis</i> del siglo XIII.....	468
Virgenes (las) fatuas, estatuas, en Estrasburgo.....	393
Vista lateral de Nuestra Señora de París.....	383
Siglo XIV. Ascensión (la), fresco de Taddeo Gaddi.....	95
Círculo del coro de Nuestra Señora de Chartres.....	395
Cómputo (el) eclesiástico, miniatura.....	415
Esperanza (la), bajo-relieve de Andrés de Pisa.....	439
Flagelación (la), ornamento de altar.....	28
Fortaleza (la), bajo-relieve de Andrés de Pisa.....	439
Francisco (san) de Asís predica á las aves, cuadro de Giotto.....	436
Jesucristo bendice á la Iglesia, miniatura.....	97
Jesús baja al limbo, fresco de Simón de Martino.....	53
Jesús hecho prisionero por sus enemigos, pintura de Duccio.....	11
José de Arimathea en casa de Pilatos, miniatura.....	64
María Magdalena reconoce á Jesús, fresco de Giotto.....	83
Nave (la) mística, miniatura.....	484
Peregrinos (los) de Emmaus, cuadro de Duccio.....	90
Siglo XV. Acto (el) de llevar la cruz, grabado de Martín Schœn.....	41
Adorno de un <i>Diurno de rezar horas</i>	417
Agonía de Jesús en Getsemani, fresco de Fra Angelico.....	8
Alma (el) fiel retirada del mundo, grabado.....	480
Altar mayor de la Santa Capilla de París.....	433
Brígida (santa), miniatura.....	281
Claustro del convento de San Marcos, en Florencia.....	430
Comida servida por los ángeles, por Fra Angelico.....	459
Custodia de plata dorada, de Aix-la-Chapelle.....	388
Esteban (san), grabado de Martín Schœn.....	113
Fuente (la) de la vida, cuadro de Juan van Eyck.....	144
Grabado de la <i>Biblia de los pobres</i>	421
Iglesia (la), Esposa de Jesucristo, grabado.....	62
Juana de Arco conduce á Carlos VII á Reims, grabado alemán.....	285
Misa (la) milagrosa de San Gregorio, miniatura.....	361

	Páginas
Siglo XV. Oración (la) de los Ángeles.....	76
Sepultura (la), grupo en piedra de Miguel Colombo.....	75
Triunfo (el) de Santo Tomás de Aquino, por Gozzoli.....	263
Vida (la) religiosa, grabado.....	424

RENACIMIENTO Y TIEMPOS MODERNOS

Siglo XVI. Bautismo de Constantino, fresco de Rafael.....	191
Cristo (el) glorioso, escultura.....	399
Interior de la basílica de San Pedro, en Roma.....	445
Jesús delante de Caifás, grabado de Goltzio.....	17
Muerte de la Virgen, grupo en piedra.....	456
Pablo (san) predicando en Atenas, por Rafael.....	127
Pedro (san) es librado de la cárcel por un ángel, pintura al fresco de Rafael.....	110
Pío V (san), Papa, grabado italiano.....	295
Santas (las) mujeres en el sepulcro, fresco.....	81
Saulo es arrojado del caballo en el camino de Damasco, por Rafael.....	120
Trinidad (la), cuadro de Alberto Durero.....	456
Venida (la) del Espíritu Santo, miniatura.....	105
Virgen (la) teniendo sobre las rodillas á su Hijo muerto, grupo en mármol de Miguel Ángel.....	477
Siglo XVII. Aparición de Santa Escolástica, por Le Sueur.....	67
Bienaventurado (el) La Salle, retrato.....	197
Bossuet, grabado de Edelinck.....	302
<i>Ecce homo!</i> grabado de Rembrandt.....	308
Jesús lleva su cruz, cuadro de Le Sueur.....	31
Pedro niega á Jesucristo, cuadro de Poussin.....	37
Vicente (san) de Paul, grabado de Edelinck.....	21
Siglo XIX. Apóstoles (los) al pie de la cruz, por Gleyre.....	311
Dante llega al término de su viaje, por Magaud.....	159
Francia (la) cristiana, fresco de Lameire.....	270
Jesús corona á San Martín, fresco de Orsel.....	225
Juliana (Santa), por Claudio Lavergne.....	211
Partida de San Bonifacio, fresco de Enrique de Hess.....	267
Pío VII, Papa, cuadro de David.....	205
Pío IX, Papa, por Imlé.....	325
Religiosa de la Visitación, diseño.....	331
	305

ÍNDICE

DE LAS

CROMOLITOGRAFÍAS QUE CONTIENE LA OBRA

TOMO PRIMERO

	Páginas
PORTADA.....	»
La Visitación, cuadro de Dominico Ghirlandaio. Siglo XV.....	93
Predicación de San Juan Bautista, fresco de Andrea del Sarto. Siglo XVI.....	127
Las Bodas de Caná, miniatura de un manuscrito del siglo XIV.....	159
La Pesca milagrosa, por Rafael.....	167
La Tempestad apaciguada, cuadro de R. Balze. Siglo XIX.....	191
La Resurrección de Lázaro, fresco de Giotto. Siglo XIV.....	401
Entrada de Jesús en Jerusalén el día de Ramos, fresco de H. Flandrin. Siglo XIX.....	442
El Juicio final, fresco de Andrés Orcagna. Siglo XIV.....	458

TOMO SEGUNDO

Jesús crucificado entre dos ladrones, pintura sobre madera de Duccio. Siglo XIV.....	47
El Cristo muerto, cuadro de Fra Bartolommeo. Siglo XV.....	69
Institución de la Confesión, por Fra Angelico. Siglo XV.....	89
Misión de San Pedro, por Rafael.....	92
Las Cruzadas, por Lameire. Siglo XIX.....	261
Los Cuatro Doctores de la Iglesia latina, cuadro de Sacchi de Pavía. Siglo XVI.....	337
Cabeza de Cristo.....	389
Triunfo eterno de Cristo, fragmento de <i>La Disputa del Santo Sacramento</i> , fresco pintado por Rafael en 1508, en la Sala de la Signatura, en el Vaticano.....	449

GRABADO EN ACERO

Triunfo de Jesucristo en la humanidad.....	481
--	-----

