



0

72

CANTICO

BT430

B3

003472



EX LIBRIS  
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ  
Episcopi Leonensis



1080014858

4200

CANTICOS

Armonias sobre la Pasión

PARA REPOSICIÓN  
ESCRITA EN FRASE Y VERSO  
Y DEDICADA A LA MISMA

por Religio Barragan de Toluca

**CANTICOS Y ARMONIAS  
SOBRE LA PASION.**



G. GUZMAN

Com. de Armonias  
Biblioteca de la Universidad

UNIVERSIDAD DE GUATEMALA  
Calle de la Universidad y 10

SOBRE LA PASION  
CANTICOS Y ARMONIAS

# CANTICOS

Y

## Armonias sobre la Pasion

OBRA RELIGIOSA,  
ESCRITA EN PROSA Y VERSO,  
Y DEDICADA A LA NIÑEZ

por Refugio Barragan de Toscano

Se comprenden en ella,  
los pasajes mas interesantes de la vida  
de N. S. Jesucristo,  
y las principales parábolas que dijo,  
durante su peregrinacion  
sobre la tierra.



C. GUZMAN

Imprenta de José Contreras. Calle de Moctezuma núm. 11

1883



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
Biblioteca Valverde y Tellez

VALVERDE Y TELLEZ  
FONDO DE MEMORIAS

BT 430

B3

CANTICOS

# Armonías sobre la Pasión

OBRA RELIGIOSA

ESCRITA EN PROSA Y VERSO

Y DEDICADA A LA NIÑEZ

por Refugio Barragan de Toscano

Esta obra es propiedad de la autora, quien se reserva el derecho de reimprimirla.

los pasajes mas interesantes de la vida de N. S. Jesucristo y las principales parábolas que dijo durante su peregrinacion sobre la tierra.



C. GUNMAN

1883

FONDO METTERIO VALVERDE Y TELLEZ

UNIVERSIDAD DE MEXICO DE MEXICO

## JUICIO

emitido por el Sr. Canónigo D. Florencio Parga.

Guadalajara, Julio 27 de 1883.—Sra. D. <sup>ca</sup> Refugio Barragan de Toscano.—Zapotlan el Grande.

Señora de mi respeto y estimacion:—En debida respuesta á la muy apreciable nota de Vd., por la cual se sirve honrarme inmerecidamente consultando mi parecer sobre el libro manuscrito que me remitió, titulado: CANTICOS Y ARMONIAS SOBRE LA PASION, libro de que Vd. es autora y el cual desea dar á la prensa, si, especialmente por lo que vé á la parte religiosa y moral, no lo encuentro indigno de la publicidad, digo á Vd. que, habiendo leído con detenimiento la mencionada obra, y habiéndola revisado con toda atencion, mi humilde juicio acerca de la misma es el que, con toda sinceridad y franqueza, como debe ser y el caso lo demanda, paso á continuacion á formular de la manera siguiente:

Aunque la recomendable autora de los "Cánticos y Armonías sobre la Pasión" titula así su obra, ésta abraza algo mas de lo que indica ese título, pues no se limita á hablar de la Pasión de Jesucristo, sino que toca y canta muchos otros asuntos de la vida y prodigios del Hombre-Dios.

En lo general esos Cantos, como debidos al númen religioso de una poetisa bien conocida ya en el mundo de las letras por otras producciones literarias, son muy bellos, sonoros, fluidos y de grande aliento; ora porque el asunto que ha escogido la autora, es de suyo grandioso, sublime y poético, cual ningun otro; ora porque está ella poseida de ardiente amor á sus creencias religiosas. Cree y siente lo que dice; y de ahí el que brote naturalmente la inspiracion y la poesía del fondo de su corazon, de incontables disposiciones, por otra parte, para trabajos de esta clase.

Esto por lo que hace al fondo de la obra. No he queri-

003472

do emitir mi juicio sobre el mérito literario de la misma por no considerarme competente en la materia. Ciñéndome, por tanto, al aspecto religioso y moral, me parece que bajo tal aspecto el libro de Vd. no contiene alguna cosa seriamente censurable. Solo hay que advertir á quien lo leyere que, aunque está calcado en los hechos históricos de la Sagrada Biblia, lo que se lee no es precisamente, sin faltar ni sobrar nada, la historia de esos hechos, sino que es, como la mayor parte de las obras de ese género, la obra de la imaginacion poderosa y creadora con que Dios dota á los verdaderos poetas.

En el libro de que hablo, hay que ver y aun admirar la muy sana y piadosa intencion de su autora; su cuidado en no alterar, hasta donde le es posible, la verdad histórica del Texto en que se inspira; sus esfuerzos en imitar á otros grandes autores del Cristianismo; y por fin, su laudable empeño en pasar sus versos por el crisol purísimo de la idea religiosa y moral.

Juzgo, por lo mismo, que la autora de los "Cánticos y Armonías sobre la Pasion" hará muy bien en dar á la prensa su inspirada obra, y yo de mi parte así se lo suplico. Los católicos podrán leer sin ningun peligro esa hermosa composicion poética; si bien tendrán, como ya se deja entender, que rectificar los hechos en el Sagrado Texto, si quieren conocerlos, no poética sino históricamente.

Tal es mi parecer que acerca de la obra que he examinado me es satisfactorio emitir. Concluyo autorizando á Vd. para que haga de mi presente juicio el uso que le conviniere y protestándole las seguridades de mi respeto y alta estimacion.

Su atento servidor y capellan,—FLORENCIO PARGA.

### LICENCIA.

Guadalajara, Julio 26 de 1883.—Me consta que, la obra de la Sra. Refugio Barragan de Toscano, contenida en este cuaderno, el Illmo. Sr. Arzobispo D. Pedro Loza ha concedido que se imprima.—PRESB. RAMON LOPEZ.

## DEDICATORIA.

A vosotros, niños y niñas, que cruzais apénas por la alborada de la vida; á vosotros, que aun llevais en la frente las blancas flores de la inocencia, perfumadas con el calor de los besos maternales; á vosotros, que con la sonrisa en los lábios y la cándida alegría en el alma, mirais ante vuestro paso quizá un porvenir que ha de llenaros de felicidad; á vosotros, delicados botones del jardin de la vida, cuajados aun con el rocío brillante de la mañana y acariciados con las madrugadoras sonrisas del alba; á vosotros dedico las presentes páginas. ¡Dichosa yo si alcanzo que grabándolas en vuestro corazon, podais amar aun mas, al que siendo Dios, descendió á la tierra para redimirnos!

Apénas habeis tocado con vuestra débil planta el árido desierto de la vida, y ya podeis formaros una idea de su grandeza y de su poder sin límites, porque todo lo que os cerca obra es de su Mano. Millares de estrellas giran por la noche sobre vuestra casta frente; y ¿cómo podreis mirarlas sin que á vuestro pensamiento, á vuestro corazon y á vuestros lábios deje de asomar el nombre santo de Dios?

En la inmensidad del Oceano vereis escrito ese sagrado nombre con perlas, conchas y corales; en la tierra con perfumes y flores, y en todas partes le hallareis escrito en la grandeza de sus obras, sin que pueda borrarlo ni la misma ingratitud que todo lo desconoce.

¡Benditos sereis por esa Mano creadora, por ese Dios infinito y sabio, si procurais instruiros en la Religion Católica, única verdadera, si aprovechais los beneficios de su Pasion y sabeis agradecerle todo cuanto ha hecho por vosotros! ¡Benditos sereis!

¡El Hijo de María sabrá recompensaros sobradamente con la paz del espíritu, que nunca hallarán los que se apartan de su senda!

Refugio.

# DEDICATORIA

A vosotros niños y niñas que cruzáis apenas por la al-  
borada de la vida; a vosotros que aun lleváis en la frente  
las blancas flores de la inocencia, perlas con el calor  
de los besos maternales; a vosotros que con la sonrisa en  
los labios y la candidez alegre en el alma, miráis ante vos-  
tro paso quizá un porvenir que ha de llenaros de felicidades;  
a vosotros, delicados botones del jardín de la vida que  
los aun con el rocío brillante de la mañana y acariciados  
con las tiernas manos de la madre; a vosotros que  
las presentes paráis. ¡Dichosa yo si alcanso que graben  
deleites en vuestro corazón, podáis amar aun más, al que  
siendo Dios, descendió a la tierra para redimirnos!

Algunas habéis tocado con vuestros débiles plantitos el árido  
desierto de la vida, y ya podéis formaros una idea de su  
grandeza y de su poder sin límites, porque todo lo que os  
cerca es de su mano. Millares de estrellas giran por  
la noche sobre vuestra cabeza, y como podéis mi-  
rarlas sin que a vuestro pensamiento, a vuestro corazón y  
a vuestros labios deje resonar el nombre santo de Dios?  
En la inmensidad del Océano, vuestro escrito es sagrado  
nombre con perlas, conchas y corales; en la tierra con per-  
las y flores, y en todas partes la palabra escrita en la mis-  
ma grandeza de sus obras, sin que pueda portarlo ni la mis-  
ma ingratitud que todo lo desconoce.

¡Benéficos sois por eso, María creadora, por eso Dios in-  
finito y sabio, si procuráis instruir en la Religión Católica,  
lic, única verdadera, si aprovecháis los beneficios de su  
Pasión y sabéis agradecerle todo cuanto ha hecho por  
vosotros! ¡Benéficos sois!

¡El Hijo de María sabrá recompensaros sobradamente  
con la paz del espíritu que nunca hallaréis los que se a-  
partan de su escuela!

Todas las plantas necesitan del sol para su com-  
pleto desarrollo; el sol de la niñez cristiana, debe  
ser el conocimiento pleno y firme de las sublimes  
bellezas de su Religión Católica. Ningún medio conse-  
guiremos para que el niño se desarrolle en su con-  
ciencia, si no le damos el medio mejor para conse-  
guirlo, que es el conocimiento pleno y firme de las  
bellezas de su Religión Católica.

# PROLOGO.

**N**O es la niñez un campo estéril, cuyo cultivo de-  
ba descuidarse, sino por el contrario, ella debe a-  
traer toda nuestra atención, todos nuestros cuida-  
dos y desvelos, supuesto que está destinada á  
reemplazarnos en el gran teatro de la Sociedad, y  
á ser la lámpara que mas tarde, conserve á la pos-  
teridad el fuego sagrado de nuestras creencias, de  
nuestros sentimientos religiosos y morales; senti-  
mientos que cada dia vemos combatidos con ma-  
yor fuerza por la despreocupacion del siglo que  
cruzamos y los enemigos de nuestra Religion. Así  
como una planta delicada, en su principio de vita-  
lidad, cuando comienza á cuajar sus primeros re-  
toños, si el hortelano no la cuida preservándola  
de los calurosos rayos del sol, limpiándola á me-  
nudo de los pequeños insectos que pululan en tor-  
no de sus hojas, y procurando fecundizar la sávia  
que ha de hacerla florecer y fructificar, de la mis-  
ma manera, la niñez, tierno plantío de la humani-  
dad en el vergel de la vida, necesita que nuestra  
mano vele constantemente por ella, para que pro-  
duzca frutos de virtud y de sana moral.

La Religion es el poderoso medio que debemos  
emplear para robustecer su alma é infundir en su  
corazon tierno, sentimientos dignos que la enno-  
blezcan y la eleven sobre el polvo de la tierra á  
las puras regiones del infinito!