bargo del reparo, que luego se puso para publicarlo, por estar prohibida la lectura de los libros sagrados en lengua vulgar, el inquisidor Bonilla, dean entonces y despues arzobispo de México, dió licencia para que corriese en manos de todos, visto el parecer de hombres doctos y graves.

El padre Alcazar, jesuita, que publicó un Comentario sobre el apocalipsis, habla con mucho elogio de esta Esposicion y de su autor. Y es de advertirse que que el corrió en Madrtd con la edicion del año 1787, tenia pocas noticias exactas del venerable Gregorio, pues le llama Misionero apostólico: error que se cometió tambien en la impresion de Madrid de 1804.

Tesoro de medicina ó de las plantas medicinales de la Nueva-España. Impreso en México por Lupercio, 1672, y reimpreso en Madrid 1727, con notas é ilustraciones de los médicos y doctores mexicanos, D. Matias Salgado, y D. José Brizuela.

El original regalado por el Dr. Losa, al virey D. Luis de Velasco, marqués de Salinas, fué por éste depositado en el real convento de la Encarnacion de Madrid.

Calendario perpetuo, manuscrito.

Cronología universal desde Adan hasta el reinado de Felipe II en España, manuscrito.

De estos hablan Pinelo y D. Nicolás Antonio en sus Bibliotecas. Los originales no se han hallado, por el ardor con que arrebataron, y por la codicia con que retuvieron los muebles, papeles y reliquias del venerable, todos sus devotos.

## INDICE.

	***
INTRODUCCION	III
CAP. 1. Origen de la santa imágen, y señales pro-	
digiosas que precedieron á su milagrosa renova-	
cionpág.	3
CAP. II. Renuévase milagrosamente la santa imá-	
gen con estraordinarios y admirables sucesos an-	
tes y despues de su milagrosa renovacion	15
CAP. III. Diligencias prudenciales del vicario, y	
sucesos despues de renovada, estando todavía en	
las minas	21
CAP. IV. Por noticias que tuvo el arzobispo, envió	
juez á la averiguacion: prosiguen los sucesos es-	
traordinarios en ausencia y presencia del juez.	27
CAP. v. Informa el juez visitador al Illmo. arzobis-	~,
po de lo que constaba por sus diligencias, aguar-	
da sus ordenes, y sanan muchos enfermos repen-	0.5
tinamente	30
CAP. VI. Manda el Illmo. Sr. arzobispo traerla á	
México: casos que sucedieron al quererlo ejecu-	
tar, y en el camino trayéndola	38
CAP. VII. Traida la santa imágen, la tuvo el Sr.	
D. Juan Perez de la Cerna en su oratorio ar-	
zobispal, y despues la pasó al convento de Sr.	
S.: José de Carmelitas descalzas	49
CAP. VIII. Traslacion de la santa imágen, hecha	
por el Illmo. Sr. arzobispo D. Francisco Man-	
so y Zúñiga, y la última que hizo el Illmo Sr.	
arzobispo D. Francisco de Aguiar y Seyjas á	
la capilla donde hoy se venera	54
CAP. IX. Descripcion de la santa imágen	61
CAP. X. Hácense nuevas informaciones á pedimen-	
to de los capellanes del convento, y pronúnciase	
1	

sentencia aprobando la milagrosa renovacion de	
la santa imágen	68
CAP. XI. Primera exaltacion de la divina miseri-	
cordia en haber librado á esta ciudad y á su	
Illmo. Sr. arzobispo, de innumerables peligros	
	79
en el 15 de enero de 1624	19
CAP. XII. Segunda exaltacion de la divina miseri-	
cordia en no haber destruido esta ciudad de Mé-	0.0
xico con la inundacion general del año de 1629.	96
CAP. XIII. Tercera exaltacion de la divina miseri-	
cordia en haber limpiado y purificado esta ciu-	
dad, y reino, de la heregía y maldita secta de	
los judaizantes	105
CAP. XIV. Cuarta exaltacion de la divina miseri-	
dia en haberse trasladado esta milagrosa imá-	
gen al claustro interior del convento de Sr. S.	
José de Carmelitas descalzas	116
CAP. XV. Quinta exaltacion de la divina misericor-	
dia en que se colocase esta santísima imágen en	
la iglesia, en capilla propia, para bien universal	
de los fieles	128
CAP. XVI. Sesta exaltacion de la divina misericor-	120
dia en habernos dado esta santísima imágen por	
ejemplar para la renovacion del alma	191
APENDICE	140
ACTA que contiene los principales sucesos ocurri-	
dos en la destruccion de la sagrada imagen de	
Cristo crucificado, conocida con el nombre del	
Señor de Santa Teresa	
Vida del venerable Gregorio Lopez	178

to traditionals how the remove and almost the all the

