

Vanderas, Plumas y Vandas,  
Llevan la imágen en andas  
Hasta la Iglesia Mayor.

Salen de Madrid lozanas  
Esposas, Madres, Doncellas,  
Niños y viejos con ellas,  
Las frentes rubias ó canas,  
Ceñidas de flores bellas.

Y cantando con David,  
Que porque Dios en la lid  
Estuvo en ellos vencieron,  
Brazos y abrazos les dieron  
Y así entraron en Madrid.»

En accion de gracias por el triunfo conseguido por Gracian y los demas cristianos sobre los moros, se dispuso una devota procesion llevando á la santa Imágen hasta la iglesia de Santa María, siendo esta la primera salida á Madrid de su santa casa que refieren las historias <sup>1</sup>. De otras dos salidas de la Señora hablan los autores: la una hácia el año de 939, en accion de gracias por haber D. Ramiro II conquistado nuevamente la villa que segunda vez habia caido en poder de los árabes: y la otra en el año 1085 cuando el inclito vencedor de Castilla y de Toledo D. Alfonso VI conquistó esta capital para no volverse á perder, desde cuya época viene titulándose Patrona de Madrid.

Si hubiésemos de referir ahora los grandes prodigios obrados por la Santísima Virgen, por esta su imágen, en favor de sus devotos, llenaríamos un volúmen con solo aquellos de que hay noticias ciertas. El Patron de Madrid

<sup>1</sup> Pereda, lib. de la Patrona de Madrid, 3 p., c. 1.—Carpio 8 y 9.—Alonso Salas, lib. 11.

San Isidro y su esposa Santa María de la Cabeza profesaron una tiernísima devocion á la Virgen de Atocha, y en la vida de aquel se lee que diariamente acudia á su templo para asistir al santo sacrificio de la Misa. El milagro de subir el agua de un pozo para que San Isidro tomase con sus manos á su hijo que habia caido dentro y que salió sin lesion alguna, lo atribuyén algunos escritores á la intercesion de Nuestra Señora de Atocha, pues que demuestran con no despreciables argumentos, que aun entonces no habia aparecido la imágen de la Virgen de la Almudena, que dicen otros fué la que invocó. Sea de esto lo que quiera, no creemos oportuno detenernos en discurrir sobre este asunto. Todas las imágenes de María representan á la que está en los cielos, y por cualquiera de ellas puede la Señora hacer prodigios en favor de sus devotos.

El Padre Juan de Villafañe, en su obra dedicada á dar á conocer la historia de las mas célebres imágenes de la Santísima Virgen que se veneran en España, refiere con minuciosidad multitud de prodigios obrados por esta augusta imágen de la Reina del cielo y de la tierra. Las muchas banderas que adornan el templo de Nuestra Señora de Atocha, que representan otras tantas batallas ganadas por los españoles que bajo la proteccion de la Señora entraron en combate por defender las causas santas de la Religion y de la Patria, hablan con mas elocuencia que cuanto pudiera decirse en los mas acabados discursos.

Daremos ahora otras noticias que encontramos en el *Breve compendio histórico* de esta Santa Imágen que hemos adquirido en su santuario:

«Los ricos vestidos que en la antigüedad tenia de plata, oro, perlas y piedras preciosas, las coronas de diamantes, rubíes y esmeraldas, el altar y candeleros de plata, eran

ofrenda en señal de agradecimiento de los Reyes, Príncipes, Titulos y Grandes de España: siendo tal la devocion que hasta nuestros dias se han conservado multitud de lámparas de plata sostenidas á espensas de las primeras casas de nuestra nacion.

»Mas de cincuenta veces ha salido de su Real capilla en solemne procesion, por grandes acontecimientos de España ó por la salud de sus Monarcas á las iglesias de Santa María, Santo Domingo el Real, la Encarnacion, Descalzas Reales y Real Capilla de Palacio. Al hablar de sus salidas es de muy grato recuerdo la que hizo el año de 1580, obrando el prodigio de purificar el aire de esta coronada villa, librándola de la peste que la afligia. Madrid se vió entonces presa como toda España del catarro mortal, y sus hijos morian sin número todos los dias. El Monarca con su Ayuntamiento y pueblo acudió como siempre á su Patrona y protectora: mas ¡oh prodigio inaudito! conforme la santa imágen iba entrando en las calles de Madrid, la peste desaparecia, viéndose muchos enfermos levantarse del lecho mortuorio sanos y sin lesion alguna á unirse á la procesion y dar gracias á la Santísima Virgen por el favor que acababan de recibir. Por esta causa estuvo en aquella época tres dias en cada una de las iglesias de Santa María, Santo Domingo el Real y Descalzas Reales, volviéndola despues en triunfo á su santa casa <sup>1</sup>.

»Los sumos Pontífices Alejandro VII y Pio V, Gregorio XIII y Clemente VIII han concedido innumerables indulgencias, ya plenarias ya parciales, á todos cuantos visitaren esta prodigiosa imágen, ó viniesen á su célebre Santuario en peregrinacion, ó asistiesen á la Salve que se canta

<sup>1</sup> Cepeda, 3 p. c. 6.—Quintana, 15.—Perea, fól. 4. 12.—Olmédilla, 175 y 177.—Catálogo Real, fól. 74.

todos los sábados, ó la visitasen el dia de su gloriosa Asuncion ó en toda su Octava. Son tambien sin número las concedidas por Emos. Cardenales, Rmos. Patriarcas, Arzobispos y Obispos á los mismos fines.

»Se leen con mucha gloria unidos á su historia, entre otros nombres mas remotos, los augustos de los Reyes y Príncipes de España el gran Felipe II, III, IV y V; el del Emperador Carlos I; el de Carlos II, III y IV; los de Doña María Ana de Austria, Doña Juana de Portugal, Princesa de Valois ó de la Paz, Emperatriz Doña María, Doña Margarita, Doña Isabel de Borbon, y otras muchas Princesas y Reinas, que enriquecieron esta santa imágen y su Real iglesia con ornamentos ricos y preciosos dones. Al concluir con los nombres escelsos de los Monarcas devotísimos de nuestra Señora de Atocha, que nos hacen evocar tan gratos recuerdos, no olvidaremos á los Señores D. Fernando VI y VII, siendo este último quien á su feliz restauracion ó vuelta de Francia la puso públicamente la gran cruz de Carlos III y el Toison de Oro, con que sus antepasados la habian adornado anteriormente.

»La mayor parte de los mantos y alhajas con que se adorna en la actualidad á esta milagrosa imágen, son donativos de los Monarcas reinantes y Reales Personas, los cuales, herederos de los timbres y coronas de sus mayores no menos que de su piedad y devocion, se los ofrecen con generoso corazon en los grandes acontecimientos de su vida, como especial protectora de su Real Casa y familia.

»A la Real munificencia de S. M. la Reina Doña Isabel II (q. D. g.) se debe el culto público que se la tributa en el dia de hoy, sosteniendo á sus espensas cierto número de Sacerdotes, que manifiesten diariamente ante sus aras su gratitud y reconocimiento por los beneficios recibidos en

su Persona y católica Nacion. Pública es y de inmortal recuerdo para la posteridad la ofrenda que S. M. la hizo el 2 de febrero del año de 1852, colocando con regio aparato sobre su altar, despues de ofrecer su augusta hija, el manto y corona Real de brillantes; ofrenda que puede decirse con verdad no haberla hecho igual ninguno de sus antepasados.

«Los tristes despojos de la muerte colgados en sus paredes; la multitud de signos exteriores, trofeos de las mas dolorosas enfermedades; las ofrendas traídas de los pueblos mas remotos de la Península, de sus islas, de sus mares, y de otras partes del mundo; los ofrecimientos de los niños recién nacidos, las romerías, peregrinaciones y votos que aun en nuestros dias se ven con edificacion pública, y puede asegurarse no pasa uno en que no se presenten personas agradecidas de toda clase, estado y condicion entrando hasta su altar descalzas ó de rodillas, ora desde la puerta llamada de Atocha, ora desde la verja del átrio, ó ya desde la entrada del templo, sin que la corrupcion de la época las detenga en su sagrado propósito, todos estos hechos, repito, nos acreditan hasta la evidencia el singular patrocinio con que la Madre de Dios, en esta su milagrosa Imágen, mira aun en nuestros siglos á quien con fe y devocion la invoca.»

El pueblo de Madrid ve todos los sábados del año á sus augustos monarcas asistir á la Salve que se canta ante la imágen de Nuestra Señora de Atocha, en lo que siguen la misma devota costumbre de sus piadosos predecesores. ¡Que esta Señora siga protegiendo siempre á la villa y córte que tanto la ama, y á la nacion española, de la que es especialísima protectora!

## GOZOS

QUE SE CANTAN Á NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA.

*Si quereis, fieles, un dia  
Su patrocinio alcanzar,  
Venid, venid á cantar  
Hoy las glorias de Maria.*

Esta imágen venerada  
Por piadosa tradicion,  
Se asegura que en region  
Lejana fué fabricada,  
Y á esta córte trasladada  
De la ciudad de Antioquia:  
*Venid, venid, etc.*

Mil y mil veces dichosa  
Esta villa que os posee,  
Y que tan de veras cree  
La proteccion milagrosa,  
Eficaz y poderosa  
Que el cielo por vos envia:  
*Venid, venid, etc.*

Antes que el moro feroz  
Esta region ocupase  
Y toda la devastase  
Con saña cruda y atroz,

Nuestros padres á una voz  
Os llamaban Madre pia.  
*Venid, venid, etc.*

En una vega se vió  
Su humilde trono primero,  
En que con ferviente esmero  
Este pueblo la adoró:  
Madrid gozoso corrió  
A venerarla á porfia.  
*Venid, venid, etc.*

La vega que un dia fué  
Pantanososa, fea y triste,  
Despues, porque vos quisiste,  
Con tal renombre se ve,  
Que el mundo no basta á fe  
A su grande nombradía.  
*Venid, venid, etc.*

El sarraceno inhumano,  
Por hollar nuestra ley santa,  
Quiso manchar con su planta  
Vuestro asilo; mas en vano,  
Pues su atrevimiento insano  
Halló lo que merecia.  
*Venid, venid, etc.*

El esforzado Gracian,  
Piadoso y de celo lleno,  
Marchó con rostro sereno  
A castigar tal desmán:

Os invocó con afan,  
Y arrolló á la banda limpia:  
*Venid, venid, etc.*

Victoria tan milagrosa  
No fué solo el bien que logra,  
Pues Gracian tambien recobra  
A sus hijas y á su esposa,  
Cuya muerte lastimosa  
Con resignacion sufria.  
*Venid, venid, etc.*

Con este nuevo portentoso  
Madrid, que fiel os adora,  
Os proclama su Señora  
En debido acatamiento:  
Desde entonces ni un momento  
De su dicha desconfia.  
*Venid, venid, etc.*

Los héroes en santidad  
Que esta villa vió en su seno  
Y tienen el mundo lleno  
De su ardiente caridad,  
Besaron con humildad  
Vuestros piés en algun dia.  
*Venid, venid, etc.*

San Isidro Labrador  
Y Santa Maria fueron  
Quienes por su fe obtuvieron  
Mil pruebas de vuestro amor,

Y se vió por su favor  
Socorrido el que pedia.  
*Venid, venid, etc.*

Los Reyes de esta Nacion  
Tan católica y valiente  
Os tributaron frecuente  
Y sincera adoracion.  
ATOCHA fué su blason  
Mayor y de mas valía.  
*Venid, venid, etc.*

Jamás se vió interrumpido  
Vuestro culto religioso  
Desde su origen glorioso  
Y de todos conocido,  
Puesto que á todo aflijido  
Vuestro amparo protejía.  
*Venid, venid, etc.*

Cada vez mas se acrecienta  
De ATOCHA el culto devoto:  
Desde el pais mas remoto  
Vuestro santuario frecuenta  
El peregrino, y presenta  
Sus dones con alegría.  
*Venid, venid, etc.*

Dignaos, ó Virgen santa,  
Continuar vuestras bondades,  
Y que logren las edades  
Tal honor y gloria tanta,

Segun que piadosa canta  
Nuestra voz en este dia.  
*Venid, venid, etc.*

Y tambien, Señora, dad  
A la España atribulada  
La quietud tan deseada  
Que en vos es fuerza lograr,  
Pues nunca os querreis negar  
A quien siempre en vos confia.

*Venid, venid á cantar  
Hoy las glorias de Maria.*