





LA

MADALÉN

DE

MADALÉN



BT660
.G8
B4





EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



1080014954

33

LA VIRGEN DE GUADALUPE.

LA VIRGEN
DE
GUADALUPE.

POEMA

POB

Don Federico Bello.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
Biblioteca Valverde y Tellez
MEXICO.

Capilla Alasina
Biblioteca Universitaria

Imprenta del Correo de España, á cargo de Angel Vazquez,
Calle Nueva número 5.

1855.

42309

BT 660

98

34



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

Esta obra es propiedad de la empresa del CORREO DE
ESPAÑA.



Capilla de San Isidro
Universidad de Madrid

UNIVERSIDAD DE MADRID
BIBLIOTECA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

80033

PRÓLOGO.

HAY en todas las misteriosas tradiciones de la religion que profesamos un no sé qué de grande, de tierno, de halagador, que, aun bajo el punto de vista de la poesía, nos la hace preferir á los cuentos místicos de la antigüedad griega y romana, corrompida y sensual, á las alegóricas revelaciones de la mitología egipcia, á las leyendas indostánicas, partos de unas imagina- ciones empapadas en el sentimiento de lo espiri- tual y de lo infinito, y á las narraciones del Edda, vagas y sombrías como los vapores del país en que se concibieron. Nuestra religion tiene la Trinidad para infundir pavor á la inte- ligencia; la cruz del Gólgota para conducirnos

005168

á los extremos límites de la caridad; la Eucaristía para hermanarnos con Dios haciéndole cosa nuestra, así como nosotros somos cosa suya; la Virgen María para hacernos sentir y espresar los mas suaves afectos de pureza y amor. La poesía cristiana, sublime y concisa en el Padre Nuestro, dilatada y magnífica en la Mesíada, tierna y razonadora en las epístolas de San Pablo, majestuosa y simbólica en el Apocalipsis, es bajo todas sus formas la voz de nuestros buenos instintos y el canto interior de las almas piadosas y sencillas.

La aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe en las cercanías de esta ciudad de México es uno de los asuntos que mas escitan el entusiasmo y que mas despiertan la inspiracion. El culto de la milagrosa imágen estampada en el tosco ayate de Juan Diego ha sido desde entonces uno de los puntos característicos del genio nacional, una de las fases bajo las cuales debe ser estudiada la historia mexicana. Voy á emprender sobre esta materia un trabajo poético, si

bien grosero y desaliñado, piadoso y agradable á mi corazon. Otros me han precedido en este camino; otros me seguirán sin que tarde mucho; pero ¿mengua por ventura el buen efecto de un coro porque se introduzca en él una voz mas? No ciertamente, y la materia que tóco, por la sublimidad que la enaltece, la fé que la acompaña y la caridad que la hermosea, bien merece que se acuerden para tratarla, no voces de hombres, sino voces de querubines. Que la perfeccion del trabajo no corresponderá á mis esfuerzos, es cosa que conozco y deploro; pero mi pretension al emprender este canto no ha sido granjearme gloria, sino escitar la piedad de los creyentes y desahogar en incorrectas rimas el fervor de mi espíritu.