

(8.)

verá en la copia anexa despues de esta relacion. Fué esta Procesion de las mejores que ha habido en Zacatecas. Precedían los Pueblos de los Naturales con vistosas danzas; seguían los estandartes de las Cofradías; despues el Comercio y Señores Republicanos acompañando el Real Pendon; despues la Cruz Parroquial y la música de su Capilla; las sagradas Religiones y el venerable Clero con la Sagrada Imágen baxo de un rico Palio, cerrando tan lucida y numerosa comitiva, baxo de Reales Mazas, la Nobilísima Ciudad. De esta suerte llegó á la Iglesia de la Merced, en donde por lo largo y molesto de la cuesta, y ocurrencia al dia siguiente de la festividad de San Nicolás de Tolentino, Patrono ménos principal de la Ciudad, quedó la Santa Imágen hasta la tarde del dia 10, obsequiándola entretanto los Religiosos Mercedarios, como tan hijos de la Virgen, con dos muy solemnes funciones. Llegada la tarde del dia 10, y compuesto el camino (que abrieron en el cerro los Operarios á punta de barra) por los esmeros de los gremios con flores, arcos triunfales y posas, continuó la Procesion del mismo modo, y con la misma grandeza, desde la Iglesia de la Merced hasta el Santuario, en que al lado del Evangelio colocó el Señor Alferéz Real el Real Pendon, que deberá permanecer aquí, sin que se quite mas que quando haya de enarbolarse por las calles de la Ciudad, conforme á lo acordado por el muy Ilustre Cabildo, segun su Secretario me participó en Oficio de 21 del siguiente mes de Noviembre. Concluyóse esta funcion cantándose dentro de la Capilla ante la Santa Imágen la Salve, y sirviéndose despues en una de las principales salas un esplendido refresco, proporcionado al tiempo, á todo el lucido concurso, como se continuó haciéndolo en to-

(9.)

das las siguientes asistencias. El dia 11 se destinó á colocar á la Señora en su tabernáculo cubierto de finas vidrieras de Venecia, y á otras disposiciones previas para las funciones siguientes. El dia 12 por la mañana procedí á la bendicion, y con arreglo al Ritual Romano celebré inmediatamente la primera Misa solemne entre las armoniosas consonancias de la música de la Parroquia, que cantó despues el *Te Deum*. A la tarde fueron las Vísperas, en que ofició de Preste el Cura y Vicario, y por la noche hubo iluminacion general de toda la Ciudad, y muy vistosas Salvas, en que se quemó mucha pólvora, como en todas las otras funciones antecedentes y subsecuentes, omitiéndose de propósito por las noches fuegos artificiales en la cima del cerro por precaver inconvenientes. El Domingo 13, dia del Dulcísimo Nombre de María, fué la fiesta de la Dedicacion, en que cantó la Misa Don Alfonso Alexandro Martin y Brihuega, nieto del Señor Conde, y ocupó el Púlpito el R. P. Fr. Joseph Rafael de Oliva, cuya erudita pieza es el fin y corona de este Opúsculo. El gran gentio que ocurrió á todas estas funciones es digno de admirarse, viendo una mocion tan general; y esto fué lo que obligó en este dia, por serlo de precepto, á poner por la parte interior de la Capilla en la puerta principal Altar portátil, en que se dixerón algunas Misas, y por fuera una Cátedra en que se predicó el Sermon. A la tarde se rezó el Rosario con solemnidad, y concluyóse todo con la Salve. Siguióse inmediatamente el dia 15, dia destinado para la anual fiesta titular de este Santuario, por serlo de la Natividad; y así se comenzó á celebrar desde luego con Misa solemne, Sermon y segundas Vísperas. Procuré que se estableciera este método por esta conside-

ración. Es esta festividad en cierto modo la primera y mayor de Zacatecas: como tal se celebra el día 8 con toda grandeza en la Iglesia Parroquial mayor: con que celebrándose en este Santuario fiesta en este día 15 con el mismo glorioso motivo, y al mismo dignísimo objeto, con solo observar el modo dicho, se cierra y completa con toda propiedad la solemnidad de su octava.

Concluidas en la forma expresada estas fiestas de colocacion, bendicion y dedicacion, algunas Comunidades Religiosas, cuyos Conventos no están en la carrera por donde giró la Procesion, no satisfecho su amor á nuestra comun Madre con el lucimiento que dieron á sus funciones sus reiteradas asistencias, quisieron subir á su Bufa á celebrar con solemnes Sacrificios la deseada renovacion de su Santuario. Así lo executaron, aunque por lo tan llovioso del tiempo, sin la continuacion correspondiente, la Comunidad de N. S. P. S. Francisco, que subió el día 24 de Septiembre y cantó la Misa el R. P. Guardian Fr. Pedro Rivas; y la de San Juan de Dios el día 3 de Octubre, ocupando el Altar el Comisario del Santo Oficio Don Joseph María Martínez Sotomayor, Capellan de dicho Hospital, y llenando el Coro, que fué el de la Capilla Parroquial, con lo sonoro de su voz, y pericia en la música, el R. P. Prior Fray Joseph Saavedra. El Colegio Apostólico de nuestra Señora de Guadalupe (aunque fué de los primeros que se insinuaron) no pudo verificarlo, por particulares ocurrencias, hasta el día 8 de Noviembre, por lo qual no se me agraviará si le acomodo lo que dixo el Archisinagogo en las Bodas de Caná. Cantó pues la Misa el Illmó. y Rmó. Señor Don Fray Francisco Rousset Dignísimo Obispo ya electo de Sonora, y actual Vicario en su Colegio, ocu-

pando el Púlpito despues el R. P. Vicario, que acababa de ser, Fr. Joseph Mariano Roxo. Siento no haber sido posible lograr escrita su pieza, para dar con ella al Público un buen rato: pero baste por lo ménos decir, que con aquella natural eloquencia que acostumbra, probó quanto pudo desearse: ser este santo lugar el peculiarmente escogido en Zacatecas por la Sagrada Virgen María para dispensar con profusion propia de Madre y de Reyna generalmente á todos las gracias y favores que atesora en su soberano Patrocinio, como lo estaba ya acreditando la experiencia. Yo en fuerza de lo que he estado sucesivamente mirando, y miran todos en su Capilla en tantas presentallas y votos como cuelgan ya de sus paredes, para gloria de Dios y de su Santísima Madre, no quiero dexar de publicar aquí un pensamiento que me ha ocurrido varias veces. Muchos que no tenían noticia de la Sagrada Imágen de nuestra Señora del Patrocinio, oyendo decir ser la misma que traxeron los Conquistadores consigo, como dudosos preguntaban: ¿es verdad que esta Imágen es la misma que traxeron los Conquistadores? ¿Es efectivamente esta Señora la que vino en el Ejército quando se conquistó Zacatecas? A los que parece que con lo maravilloso de los hechos ha querido la Divina Madre dar la misma respuesta que dió su Santísimo Hijo á los enviados del Bautista: *Ite renuntiate, quae audistis, & vidistis: caeci vident, claudi ambulant, leprosi mundantur.* Por último concluyo esta relacion, protestando haberme resuelto á escribirla sin mas fin que dexar á la posteridad Zacatecana unas noticias (que tal vez desearán en lo futuro) las mas fundadas y mas ciertas, así por el continuo estudio de mas de veinte años que he expendido en buscarlas, como por constarme de vista, por

haber acaecido los hechos delante de mis mismos ojos; sin pretender ni desear otra remuneracion, mas que el que pidan á nuestra Divina Madre me tenga siempre á la sombra de su maternal Patrocinio.

INSCRIPCION

Que se halla por la parte interior de la Capilla al pie del pilar, de que se hace mencion en la noticia histórica, gravada en una lápida.

TERRIBILIS. EST. LOCUS. ISTE.

HIC.

NON. UTI. OLIM. JACOB. SED. INCOLAS.

PRAESIGNATAM. COELI. SCALAM.

VIDISSE.

F.

IPS. MHP. NATALIC. ANN. Q. AB. EJUSD. VIRG. PART.

CIO. IO. XLVI.

C. SC. MM. P. Z. P. S. R. T.

CIO. IOCC. XC.

Sobre la escalera dexó un Anónimo apasionado la siguiente Décima enigmática.

SI quieres saber quien fué
Quien reparó esta Capilla,

En Anagrama sencilla

Puedes verlo en esta al pie:

Yo, para plantar la Fe,

MARIA decir puede, aquí

Gloriosa me aparecí

En el día de mi Natal,

En que por gracia especial

Tan Pura y Bella nací.

NOTA. *no, el público monumento. Y de que se trata en la memoria de este Opúsculo se ha reconocido, por una feliz casualidad, que la Estatua de que se hace mencion en la Relacion histórica es del Señor Rey Don Felipe Segundo, en cuyos dias se conquistó Zacatecas, y que favoreció tanto á este lugar con privilegios y dones dignos de su regia munificencia. Su traje y su fisonomia indican bastante de quien es, si se coteja con los Retratos de buril y pincel que corren de este gran Monarca; ni faltan razones que sólidamente lo persuaden. Es pues muy verisimil (caso que no hubiera habido algun Rescripto Real particular, que tal vez hubo, aunque no haya llegado á nuestras manos) que viendo los Conquistadores y primeros Republicanos de Zacatecas al principio del Título de Ciudad la Efigie de su amado Rey á los pies de nuestra Señora, que se representa sentada en el portesuelo de la Bufa, y leyendo asimismo en el privilegio de Blason estas formales palabras: Y en una parte la mas acomodada de la peña (habla de la Bufa) una Imágen de nuestra Señora, por haber descubierto aquel cerro y peñasco en el dia de su Nacimiento Joannes de Tolosa; y mas abaxo una cifra coronada de oro, que diga Felipe, para que siempre baya memoria de haberse intitulado la dicha Ciudad en un tiempo que por la misericordia de Dios Yo reyno. No satisfechos con haber puesto en un rico óvalo al pie de la Sagrada Imágen que se adora en la Bufa, la cifra del augusto Nombre, se moviese su gratitud y lealtad á levantarle en el mismo sitio de la Ciudad, que veían tan recomendado, como á su munificentísimo Fundador; y en la misma Capilla de la Natividad, como á su principalísimo Patro-*

no, el público monumento de la Estatua. Y de que efectivamente fué así, no queda ya la menor duda en vista de la Carta que original me ha franqueado el Señor Conde de Santa Rosa, escrita á su Progenitor el Señor Conquistador Don Baltasar Bañuelos por el Señor Don Christobal de Altamirano, su fecha en Tenxtilán México á los 22 de Junio de 1589, donde no solo se refiere su ereccion, sino también ser obra del famoso Escultor Ordoñes. Ni se debilita con esto la prueba para que se trae en la Relacion histórica, ántes se corrobora mas, como lo advertirá el que sin passion lo considere.

LA DÉBORA ZACATECANA, MÍSTICA JAHEL EN SU TABERNÁCULO. POEMA PANEGÍRICO,

Que en la tarde del dia 8 de Septiembre de 1795, en que salió en Procecion, para restituirse á su Santuario de la Bufa, la portentosa Imágen Conquistadora

DE NUESTRA SEÑORA DEL PATROCINIO,

Dixo en la Iglesia Parroquial mayor de esta Ciudad

DON JOSEPH EULOGIO MARIANO CACHERO, COLEGIAL
Real de honor en el Real Colegio de San Luis Gonzaga de Nuestra Señora de los Zacatecas.

DISPÚSOLO

El Catedrático de Sagrada Teología, y actual Vice-Rector entónces de dicho Real Colegio Br. D. JOSEPH MARIANO DE BEZANILLA Y MIER, Comisario del Santo Oficio, y especial Apoderado de la M. N. y L. C. para promover los cultos de su Soberana Patrona.

