

( 26. )

GUADALUPE, ¡oh que nombre! á cuya invocacion fortalecido el espíritu, nada teme y nada le perturba: tiemble la tierra con desusados espantosos movimientos: cubierto el Cielo de negras nubes despida entre truenos terribles rayos abrasadores: asole la esterilidad los campos: amenazen con inundaciones, ó rebalsadas, ó precipitándose en impetuosos torrentes, las aguas: inuestre su palido semblante la muerte entre desoladoras iras de un contagio, México acude á MARIA DE GUADALUPE, y México respira, se consuela y se asegura de todo mal vive tranquila. América mil veces venturosa, tus tesoros de plata y oro, la benignidad de tu clima, tu abundancia te han hecho célebre en las demas Naciones del Universo; pero ninguna cosa sino la Imágen de Guadalupe, te ha merecido justamente la singular alabanza de ser escogida por Maria para su habitacion. Gloria inmortal que conservarán los siglos en aquel magnífico epígrafe: *Non fecit taliter omni nationi.* Gozate pues y espera, que si en su Imágen tienes sobre la tierra una prenda de seguridad contra los peligros, ella misma es un gage que te asegura en el Cielo la inmortal gloria.

## DISERTACION HISTORICO-CRÍTICA

EN QUE

EL AUTOR DEL SERMON QUE PRECEDE

SOSTIENE

LA CELESTIAL IMAGEN

DE MARIA SANTÍSIMA

DE GUADALUPE

DE MÉXICO,

MILAGROSAMENTE APARECIDA

AL HUMILDE NEÓFITO JUAN DIEGO.

ESCRIBIASE

POR EL AÑO DE 1778.



DISERTACION  
HISTORICO-CRITICA

EN QUE

EL AUTOR DEL SERMON QUE PRECEDE

SOSTIENE

LA CREENCIA

DE MARLA SANTISIMA

DE GUADALUPE

DE MEXICO,

MILAGROSA MENTE APARECIDA

AL HUMILDE NEGRO JUAN DIEGO.

ESCRIBIASE

POR EL AÑO DE 1778.



INDICE

DE

LOS §§ DE ESTA DISERTACION.

- I. *Expónense los motivos que obligaron á escribirla.* 1.
- II. *Dase noticia del suceso y circunstancias de la Aparicion Guadalupana.* 5.
- III. *Pruébase, que no haberse hecho informacion jurídica de este Milagro, no arguye negligencia en el Venerable Obispo Zumárraga, ni ménos disminuye la fe debida á la Aparicion.* 17.
- IV. *Discúrrese con graves fundamentos, que el no haberse hallado las escrituras auténticas de este Milagro, no prueba que no se formaron; y se alegan algunas razones que hacen creible su pérdida.* 21.
- V. *El silencio de los Autores contemporáneos ó inmediatos al tiempo de la Aparicion, no debilita en modo alguno la piadosa creencia de este Milagro.* 25.

- VI. *Discúrrrese sobre el silencio del R. P. Fr. Juan de Torquemada y del Historiador Bernal Diaz del Castillo sobre el origen milagroso de nuestra Imágen.* 31.
- VII. *Pruébese con sólidas razones la fundada tradicion de la Milagrosa Imágen.* 42.
- VIII. *Pruébese con documentos auténticos e irrefragables el culto no interrumpido de la milagrosa Imágen para confirmar la tradicion.* 56.
- IX. *Confírmase la fe piadosa de este Milagro con el testimonio de los Historiadores.* 67.
- X. *Confírmase la verdad de la Aparicion por los monumentos históricos.* 87.
- XI. *Propónese como eficaz argumento de la verdad de la milagrosa Aparicion la misma Soberana Imágen.* 92.
- XII. *Se apuntan ligeramente otros argumentos poderosos que confirman la verdad de la Aparicion.* 112.

(1)



§. I

*Expónense los motivos que obligaron á escribir esta Disertacion.*



A Soberana Imágen de GUADALUPE DE MÉXICO, cuyo celestial origen y milagrosa Aparicion se mantuvo por mas de un siglo en la memoria y culto reverente de los Americanos por medio de la tradicion, comenzó á publicarse, ya por las historias impresas, ya por el descubrimiento de algunos manuscritos sepultados ántes en el olvido, desde el año de 1640 en adelante. Tuvo la gloria de ser el primero que la diera á las prensas el Lic. Miguel Sanchez año de 1648 en nuestro idioma español, y en el mexicano el Br. Luis Lazo de la Vega año de 1649. En estilo mas claro é historial publicó otra relacion el Padre Mateo de la Cruz de la Compañía de Jesus el de 1660, y el de 1675 el Lic. Luis Becerra Tanco. Dióse tambien á la estampa una historia puntual y precisa de este Milagro en idioma italiano el año de 1681 por Anastasio Nicosseli. Recogió con exquisita eleccion quanto habia de interesante en estas, y aventajó á las demas por lo singular de las noticias, por lo sólido y oportuno de las reflexas, y por lo castizo del estilo, el Padre Francisco de Florencia en la historia que intituló *Estrella del Norte de México*, impresa la primera vez en esta Corte