

nito a solis fidelibus devotioni deditis, non mirum esset si impugnatoribus careret. At vero Apparitionis miraculum publice, et summo splendore apud nos celebratur, non in templis tantummodo, verum etiam publico civitatum ornatu, atque multis libris, et concionibus innumeris enarratum fuit, et modo enarratur; templa et altaria in honorem Deiparae, quae Tepeyacac apparuit, undique videntur; et Imago Guadalupensis ubique ante oculos habetur, et in templis, et in fidelium domibus, et publice in civitatibus, quando exornantur causa solemnitate Apparitionis. Planum ergo est ita evidentia esse argumenta, quae Apparitionem demonstrant, ut omnem intellectum, paucissimis exceptis, ad assentiendum astringant. At vero cum ita inquietus sit hominis animus, ut etiam adversus penitus demonstrata insurgat, dicendum videtur Dominum in hoc casu speciali providentia vel lucem in intellectus immittere, ut argumentorum vim invicte sentiant, vel etiam pia affectione erga B. V. M. corda movere, ut insigne beneficium, quod B. V. Tepeyacac apparens nobis contulit, libenter omnes agnoscant.

## PARS TERTIA.

*Historicas continens comprobationes, vel etiam explanationes eorum unde quaedam argumenta desumuntur ad ostendam Guadalupensium Apparitionum veritatem.*

Sciscitari quis poterit, cur historica facta unde argumenta, in secunda hujus dissertationis parte proposita, deducuntur, non semper tunc fuerunt comprobata quando ipsa argumenta sunt proposita? Dicendum ideo comprobationes, necnon et explanationes non semper simul

cum argumentis fuisse exhibitas et factas, eo quod etsi nonnullae breves essent, aliae diffusiores esse necesse erat, quoniam illa unde sumuntur argumenta, traditione per tria saecula et dimidium continuata erant ostendenda: opportunum autem visum est argumenta omnia quoad brevius fieri potuit exponere, eorumque vim patefacere, ut brevi tempore percurri possent et perpendi. Caeterum lectori liberum erit, vel in unoquoque argumento historiae veritatem supponere, deinde probandam, vel statim in hac tertia Dissertationis Parte comprobationem quaerere. Atque etiam notandum, non omnia argumenta in secunda parte proposita, comprobatione historica vel explanatione, praeter ea quae cum proponerentur dicta sunt, indigere.

### AD ARGUMENTUM PRIMUM.

*Comprobatio historica. De hymnis, quibus antiquissimis temporibus historia Guadalupensis Apparitionis enarrabatur.*

Postquam B. M. V. de Guadalupe sacra Imago coram Mexiceo felicissimo Praesule mirabiliter apparuit in *Ayatl* Joannis Didaci depicta, ad majus Templum delata fuit, ubi aliquandiu permansit. Inde ad primum ejus Tepeyaquense Templum ab ipso Praesule, et Clero saeculari et regulari, civilibus Magistratibus comitantibus, et populo copiosissimo, solempni processione praedicta sacra Imago fuit translata, ut stabilietur postea cum de cultu B. M. V. de Guadalupe tractetur; atque inter alia, quae tantae solemnitati contulerunt, hymnus mexicanus a Plácido compositus, et tunc cantatus, annumeratur, in quo non nisi vera de Apparitionis miraculo enarrare permisissent et Antistes, et Clerus, et civiles Magistratus, tunc de religione solliciti.

Modo hic hymnus non reperitur, cum plura et sum-