

45. Cabrera Quintero D. Caietanus, Presbyter doctus, et pius, (1) scripsit

+ *El Patronato disputado, ó Disertacion apologética del voto y juramento del Patronato de Nuestra Señora de Guadalupe.* Typ. ed. Mexic. anno 1741. (2)

*Escudo de Armas de México, Celestial proteccion de esta ciudad y de casi todo el Nuevo Mundo, María Santísima en su Portentosa Imágen del Mexicano Guadalupe, milagrosamente aparecida etc.* Typ. edit. Mexici anno 1746. (3)

In hoc opere fundamenta statuit Apparitionis B. M. V., et ejus Imaginis Guadalupensis.

Scriptum fuit hoc opus jubente mexicano Archiepiscopo, qui et ipse tunc erat Mexici Prorex: atque fuit typ. ed. sumptibus Civitatis. (4)

*Justa Gratulatoria al singular esmero con que celebró México el segundo siglo de la Aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe en 1731.* Typis edit. anno 1746. (5)

46. Montufar D. Joannes Joseph, Presbyter doctus, et pius, (6) scripsit

*Girasol de prodigios y Flor de milagros, aparecida en Guadalupe para testimonio de la Concepcion Inmaculada de María.* Typis edit. Mexici anno 1744. (7)

(1) Beristain, Bibliot. art. Cabrera Quintero D. Cayetano.

(2) Beristain. ib.—Eguiara, Biblioth. art. Caietanus de Cabrera.

(3) Prae oculis habeo hoc opus.—V. insuper Beristain, loc. cit.—Eguiara, ubi supra—Oquendo, Dis. hist. sobre la Aparicion, etc., tom. 2, cap. 7, § 2, núm. 472,—Guridi Alcoser, ubi supra.

(4) Beristain, ubi supra.—Eguiara, ubi supra.

(5) Berist. ib.

(6) Beristain, Bibliot. art. Montufar D. Juan José.

(7) Beristain, Bibliot. art. Montufar D. Juan José.—Guridi Alcoser, Apología de la Aparicion, etc. cap. 15, § 1.

47. Boturini Benaducci D. Laurentius, vir mexicanarum antiquitatum studiosus, qui sumptibus, et labore indefesso, Manuscripta, et Mappas, et Picturas veterum mexicanorum adquisivit; quarum copia *Musaeum* efformavit, quo fuit spoliatus: verum ipsius *Catalogum* publici juris fecit. (1) Hoc *Catalogum* prae oculis habeo.

Octo annis Mexici commoratus est hic scriptor, ab anno 1736, quo advenit. (2)

Inter alia, antiqua non pauca, et valde aestimabilia congressit ad historiam Apparitionis Guadalupensis pertinentia, quorum notitiam in sui *Musaei Catálogo* posteris tradidit a §. 34 usque in finem.

*Historiam ejusdem Apparitionis* ipse Buturini scribere est aggressus, quam manuscriptam reliquit inceptam; quoniam jam scripserat ejus *Prologum Galeatum*, et primum ejus fundamentum, petitum *Ab elegantia, et fide Historiae Indicae*. (3)

*Hispanam versionem* sibi fieri curavit Narrationis mexicanae Guadalupensis Apparitionis a Lazo de la Vega typis edit. (de qua supra) (4)

De praedictae Narrationis antiquitate, dicturus erat. Boturini in suae Guadalupensis *Historiae Prologo Galeato*; in quo de antiquis Manuscriptis. (5)

De illis, quibus *Musaeum* formavit Boturini, quae ad Apparitionem B. M. Virginis de Guadalupe attinent, non pauca jam commemorata sunt; et adhuc de aliis infra mentio fiet: sed quae sequuntur hic referre oportet, scilicet

(1) Beristain, Bibliot. art. Boturini Benaducci.

(2) Beristain, ib.

(3) Catálogo del Museo Indiano, § 36, núm. 14.

(4) Catálogo del Museo Indiano, § 34, núm. 4.

(5) Catálogo del Museo Indiano, § 34, núm. 3.

*Manuscripto que funda con doctrinas medicas* (1) *el continuo milagro de la conservacion del Ayatl, ó sea lienzo donde está dibujada por manos angélicas la imagen de Guadalupe.* (2) Hujus Manuscripti auctorem non refert Boturini.

*Nonnulla instrumenta*, quibus constat ubi sita fuerit do nus Archiepiscopalis tempore Guadalupensis Apparitionis; quae ex originalibus in Metropolitana Mexicea Ecclesia existentibus, sibi transcripsit Boturini. (3) Quod etiam habetur ex Fragmentis historicis D. Caroli Si güenza. (4)

48. Sacerdos quidam mexicanus scripsit

*Trium dierum deprecationem in honorem B. M. V. de Guadalupe*, hispana lingua, anno . . . . . quae deinde, in Italicam linguam versa, typis edita fuit anno 1754; atque iterum in hispanam linguam versa, typis hispanis edita habetur in opere, cui titulus *Coleccion de obras y opúsculos pertenecientes á la Aparicion etc.* (5) Omnes narrat Apparitiones Guadalupenses.

49. Villaseñor y Sanchez D. Joseph Antonius, Novae Hispaniae Cosmographus, Matheseos peritus, historicus verax, poeta, sed non praeclarus, (6)

Loquitur de Guadalupensi Apparitione in tom. 1, lib. 1, cap. 2, operis, cui titulus *Teatro Americano, Descrip-*

(1) Diceremus hisce temporibus, *con doctrinas fisicas.*

(2) Catálogo del Museo Indiano, § 35, núm. 11.

(3) Catálogo del Museo Indiano, § 36, núm. 1.

(4) Boturini, ib.

(5) Videatur in Tom. 1.º ipsius *Collectionis*: et v. ib. *De dicatoria.*

(6) Beristain, Bibliot. art. Villaseñor y Sánchez D. José Antonio.

*cion General de los Reinos y Provincias de la Nueva España.* (1) Mexici typ. edit. anno 1746. (2)

50. Puga P. Gregorius Vazquez, Soc. Jesu, Philosophiam docuit et Angelopoli, et Mexici; deinde Theologiam docuit, Obiit anno 1747. (3) Huic pertinent

*Dissertationes principes Marianae.* Ms. in bibliotheca Mexiceae Universitatis. Thesis primae Dissertationis haec est: *Tutelarís Americana Guadalupensis Imago est signum naturale Conceptionis Purissimae Deiparae in gratia a primo instanti.* Thesis secundae Dissertationis haec est: *Americana Guadalupensis Imago Sanctissimae Deiparae est Imago omnium perfectissima, seu maxima in ratione similitudinis.* (4)

Planum est hoc opus fuisse scriptum ante annum 1747, quo auctor obiit.

51. Paredes P. Antonius, Soc. Jesu, praeclarus theologus, et concionator; qui Rhetoricae, et Philosophiae cathedras rexit, (5) scripsit

*La autenticidad del Patronato de la Santísima Virgen María en su admirable Imagen de Guadalupe.* Typis edit. Mexici anno 1748. (6)

52 Zuñiga Ana Maria Gonzalez, quam, etsi sexu fragilem, praeclaro ingenio Dominus decoravit, ita ut in publicis litteratorum virorum concertationibus tria obtinerit premia, (7) scripsit

(1) Garidi Alsoser, Apolog. de la Aparicion etc. cap. 15, § 1.º

(2) Beristain, Bibliot. Villaseñor y Sánchez D. José Antonio.

(3) Beristain. Bibliot. art. Puga P. Gregorio Vázquez de.

(4) Beristain. Bibliot. art. Puga P. Gregorio Vazquez de.

(5) Eguiara, Biblioth. art. P. Antonius de Paredes.—Beristain, Biblioteca. art. Paredes P. Antonio.

(6) Eguiara, Biblioth. art. P. Antonius de Paredes.—Beristain, Bibliot. art. Paredes P. Antonio.

(7) Beristain, Bibliot. art. Zuñiga D<sup>a</sup> Ana Maria Gonzalez.

*Florido ramo que tributa la ciudad de México á su Patrona Maria Santísima de Guadalupe.* Typis edit. Mexici anno 1748. (1)

53. Flores Valdez D. Antonius, Presbyter, Rector Academiae Theologiae Moralis in civitate, cui nomen S. Luis Potosí. (2)

*Concepcion celestial y Natividad mexicana de la prodigiosa Imágen de Nuestra Señora de Guadalupe de México.* Mexici typis edit anno 1750 (3)

54. Gomboa D. Franciscus Xaverius, insignis jurisconsultus, qui felicissime egit negotia gravissima, atque etiam honoribus fuit decoratus, (4) scripsit

+ • *Memorial ajustado sobre la ereccion de la Colegiata de Nuestra Señora de Guadalupe de México.* (5)

D. Ignatius Carrillo y Perez (6) asserit hunc auctorem erectionem propugnare praedictae Collegiatae; atque nonnulla ex illo adducit, quibus asserit miraculosam Imaginis Guadalupensis Apparitionem. Manuscriptum hoc elucubratum fuit anno circiter 1750. (7)

55. Luyando D. Emmanuel, Portionem (integram aut dimidiam?) obtinuit in Mexicana Metropolitana Ecclesia, Doctor theologus, qui in Mexicana Universitate Theologiae, et Rhetoricae cathedras rexit. Obiit mense Jan. an. 1752. (8)

(1) Beristain, Bibliot. art. Zúñiga D<sup>a</sup> Ana Gonzalez.

(2) Beristain, Bibliot. art. Flores Valdez D. Antonio.

(3) Beristain, Bibliot. art. Flores Valdez D. Antonio.

(4) Beristain, Bibliot. art. Gamboa D. Francisco Xavier.

(5) Berist., ib.

(6) Disertacion sobre la Histor. Guadalupana, núm. 8; in fine operis, cui titulus, *Pensil Americano, etc.* ejusdem auctoris.

(7) Carrillo y Perez, ib.

(8) Beristain, Bibliot. art. Luyando D. Manuel.

*Dictamen sobre los sólidos fundamentos que hay para solicitar de la Silla Apostólica la declaracion del Patronato universal de la Santísima Virgen de Guadalupe.* Ms. in Bibliotheca Mexiceae Universitatis. (1)

56. Mexicana Ecclesiastica Provincia

Magnopere contulit ad Guadalupensis Apparitionis veritatem stabiliendam, eo quod, uti narratur in lectione VI Officii B. M. V. de Guadalupe a Sanctissimo Benedicto Papa XIV approbato, "Archiepiscopus Mexicanus, et reliqui harum partium Antistites, omnium Ordinum consensione, in Primariam adlegit N. Hispaniae Patronam" B. M. V. de Guadalupe. Atque pro Patronatus hujusmodi confirmatione, et proprii Officii, et Misae concessione ad Sedem Apostolicam misit.

57. Lopez P. Joannes Franciscus, Soc. Jesu, in cujus diversis Collegiis et Rhetoricae, et Philosophiae, et Theologiae Cathedras rexit; atque dignus est habitus qui totius Mexicanae Ecclesiasticae Provinciae Procurator eligeretur pro impetrandis ab Apostolica Sede, et approbatione Patronatus Primarii B. M. V. de Guadalupe, et Officii proprii, et Missae concessione, etc. (2) Per eum

*Supplex Libellus* Sanctissimo Papa Benedicto XIV oblatum est, in quo omnes narrantur B. M. V. Apparitiones Joanni Didaco, et Apparitio Joanni Bernardino, atque etiam sacrae Imaginis in indi neophyti ricino Apparitio: necnon etiam confirmatio Patronatus Principalis, et approbatio proprii Officii, et Misae B. M. V. de Guadalupe, et aliae gratiae ab Apostolica Sede impetrantur. (3) Quae utique fuere concessa.

(1) Beristain, Bibliot. art. Luyando D. Manuel.

(2) Beristain, Bibliot. Hisp. Amer. art. López P. Juan Francisco.

(3) Videatur hic *Supplex Libellus* in opere cui titulus, *Co-*

Pro his obtinendis etiam Sanctissimo Christi Vicario obtulit P. Joannes Franciscus Lopez "librum ad hunc effectum editum, omnia documenta collecta habentem" atque etiam alios libros, qui de B. M. V. de Guadalupe pertractarunt. (1)

58. Oviedo P. Joannes Antonius, Societatis Jesu, Philosophiam, et Theologiam in duobus Collegiis Societatis docuit; Rector fuit collegii Sancti Ildefonsi, et collegii Maximi Jesuitarum in urbe Mexicana, atque ut theologus etiam consuluit in rebus gravioris momenti et Archiepiscopis, et Proregibus. (2) edidit

*Zodiaco Mariano corregido y aumentado.* Typ. edit anno 1755. Opus est posthumum P. Francisci Florencia, a P. Oviedo adauctum, in quo de omnibus quae in N. Hispania venerantur imaginibus miraculis insignibus. Iter Opera de Guadalupensi Apparitione tractantia, hoc opus adducitur ab auctoribus. (3)

59. López P. Vicentius, Societatis Jesu, qui Rhetoricam, et Philosophiam, et Theologiam docuit in Collegiis Societatis Jesu. (4) Huic pertinent

*Hymni* (latini) in laudem B. M. V. de Guadalupe Mexici typ. ed. anno 1756, et Matriti anno 1785. (5)

Oquendo tres hymnos hujus poetae inserit, (6) in *leccion de obras y opúsculos pertenecientes á la Aparicion*, etc. tom. 1.

(1) Ita narratur in *Supplici Libello* a P. Joanne Francisco Lopez Summo Pontifici pro his obtinendis oblato.

(2) Beristain, *Bibliot. art. Oviedo P. Antonio.*

(3) Oquendo, *Disert. hist. sobre la Aparicion*, etc. tom. 2 cap. 7, § 2, núm. 477.—Guridi Alcoser, *Apol. de la Aparicion*, etc. cap. 15, § 1.

(4) Beristain, *Bibliot. art. López P. Vicente.*

(5) Beristain, *Bibliot. art. López P. Vicente.*

(6) *Disert. hist. sobre la Aparicion*, tom. 2, cap. 7, § 2, núm. 490.

quibus de Deiparae, ipsiusque Imaginis de Guadalupe Apparitione tractatur.

*Aprilis Dialogus*, editus una cum tom. 1. *Bibliothecae Mexicanae* Doctoris Eguiara, anno 1755. (1) Affer descriptionem Imaginis Guadalupensis, quam dicit *pictam divinitus*.

Hanc descriptionem inseruit Oquendo in sua *Dissertatione historica de Apparitione*. (2)

60. Cabrera D. Michael, pictor praeclarissimus, de quo ita J. C. Beltrami: "Cabrera tiene los contornos de Corregio, lo animado de Dominiquino y lo patético de Murillo. Sus episodios como los Angeles, etc., son de una beldad rara. En mi concepto es un gran pintor. Fué además arquitecto y escultor en madera: en fin, el Miguel Angelo de México;" (3) scripsit.

*Maravilla Americana y conjunto de raras maravillas, observadas con la direccion de las reglas del arte de la Pintura en la prodigiosa Imágen de Nuestra Señora de Guadalupe de México.* Typ. ed. anno 1756; (4) deinde in opere cui titulus *Coleccion de Obras y Opúsculos pertenecientes á la Milagrosa Aparicion*, etc. tom. 1.º typ. edit anno 1785; deinde in opere cui titulus *La Religion y la Sociedad*, et modo in *Prima Parte* hujus *Dissertationis*.

(1) Beristain, *ib.* Est in conspectu hic *Dialogus*.

(2) Tom. 2, cap. 7, § 2, núm. 492.

(3) *Diccion. Universal de Historia y Geografia*, dado á luz en España por una Sociedad de literatos, aumentado por varios literatos mexicanos, art. Cabrera Miguel.

(4) Beristain, *Bibliot. art. Cabrera D. Miguel.*—Guridi Alcoser, *Apol. de la Aparicion* etc. cap. 15, § 1. Oquendo, *Disert. histor. sobre la Aparicion* etc. tom. 2, cap. 7, § 2, núm. 485.—Videatur inserta in *Parte 1.ª* hujus *Dissertationis*.

In hoc opusculo invicte ostenditur Imaginem Guadalu-pensem, nullatenus ab hominibus fingi potuisse, sed esse supernaturaliter depictam.

61. Ibarra D. Joseph, et Osorio D. Emmanuel, et Morlete Ruiz D. Patritius, et Vallejo D. Franciscus Antonius, et Alcibar D. Joseph, et Arnaez D. Joseph, Pictores fuere periti; atque

Hi omnes, seorsum unusquisque, scripto approbavere opusculum D. Michaelis Cabrera, *La Maravilla Americana*, eadem sentientes de Imagine B. M. V. de Guadalupe miraculose depicta. Horum scriptae approbationes habentur continuate ad opusculum *La Maravilla Americana*, quod approbant. (1)

62. Moya Fr. Joannes Joseph de Cruce, Ordinis Sancti Dominici. Huic pertinet

*Crónica de la Provincia de Santiago de Predicadores de México*. In hoc opere tom. 1, lib. 1, historiam refert B. M. V. de Guadalupe juxta antiquum Ms. asservatum in Praedicatorum Mexicano Monasterio. Opus extabat manuscriptum; quaeque ad Apparitionem attinent, scripta fuere anno 1757. [2]

63. Iturriaga P. Petrus, Societatis Jesu, Theologiam docuit. (3) Huic pertinet

*Profecía de raras é inauditas felicidades del Reyno Mexicano, por el Patronato universal de la Santísima Virgen María en su Portentosa Imágen de Guadalupe*. Mexici typ. ed. anno 1757. (4)

(1) Videantur in tom. 1, operis cui titulus. *Coleccion de Obras y Opúsculos pertenecientes á la Aparicion, etc.* atque etiam in 1.ª Parte hujus Dissertationis.

(2) Ita Guridi Alcoser, *Apología de la Aparicion etc.* cap.

15, § 1.

(3) Beristain, Bibliot. art. Iturriaga P. Pedro.

(4) Beristain, Bibliot. art. Iturriaga P. Pedro.

64. Aramburu P. Ignatius, Societatis Jesu: Teologiam docuit: (1) scripsit

*La canonizacion del Patronato de Nuestra Señora de Guadalupe de México*. Typ. ed. anno 1757 (2).

65. Gonzalez Avendaño D. Franciscus, inter doctos fuit dictus *El gran Gonzalez*, Proto medicus, Doctor in Mexicana Universitate, ubi publice Medicinam et Chirurgiam docuit, (3) scripsit

*Parhelion Marianum, Mexici conspicuum suburbiis: Dissertatio de B. M. V. Guadalupensi*. Mexici typ. ed. anno 1757. (4)

66. Rivadeneira D. Antonius Joaquin, Advocatus, qui sedit in Regio Auditorio Mexicano, (5)

De Guadalupensi miraculo mentionem fecit in opere, cui titulus, *Diario del Viaje de la Exma. Sra. Marquesa de las Amarillas, Virreina de la Nueva España, desde el Puerto de Cádiz hasta México*. Typ. ed. anno 1757. (6)

67. Orrio P. Franciscus Xaverius Alexius, Societatis Jesu, uti valde eruditus communiter habitus, (7) scripsit

*Descripcion en prosa y verso de las fiestas con que la ciudad de Zacatecas celebró la confirmacion del Patronato de Nuestra Señora de Guadalupe en toda la América*. Typ. ed. Mexici anno 1759. (8)

(1) Beristain, Bibliot. art. Aramburu P. Ignacio.

(2) Beristain, Bibliot. art. Aramburu P. Ignacio.

(3) Beristain, Bibliot. art. Gonzalez Avendaño D. Francisco

(4) Beristain, Bibliot. art. Gonzalez Avendaño D. Francisco.

(5) Beristain, Bibliot. art. Rivadeneira D. Antonio.

(6) Guridi Alcoser, *Apolog. de la Aparicion, etc.* cap. 15,

§ 1.

(7) Beristain, Bibliot. art. Orrio P. Francisco Xavier.

(8) Beristain, Bibliot. art. Orrio P. Francisco Xavier.