





AÑO  
CRISTIANO.




4



BV30

C7

v. 4



009036



COMPENDIO

DEL

**AÑO CRISTIANO,**

SACADO

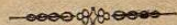
DE LA OBRA GRANDE DEL P. CROISSET

QUE

LEVEA ESTE TITULO.

Y DEL

**AÑO CRISTIANO MEXICANO.**



OBRA PUBLICADA POR MARIANO GALVAN RIVERA

-----  
**TOMO IV.**  
-----



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
Biblioteca Valverde y Tellez *Capilla Alfonsina*  
*Biblioteca Universitaria*

MEXICO.

SE EXPENDE EN LA LIBRERIA DEL PORTAL DE MERCADERES NUM. 7.

1843.

- 45610

BV30

C7

v. 4

COMPRADO

LIBRERIA

DE LA OBRA CRISTINA DEL P. CROSETT

LIBRERIA

LIBRERIA



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

---

IMPRESO POR I. CUMPLIDO, calle de los Rebeldes N. 2.





*S. Remigio Obispo.*



*Los Santos Angeles Custodias.*



*S. Gerardo Abad.*



*S. Francisco de Asis.*

## OCTUBRE.

### DIA PRIMERO.

### San Remigio, obispo.

Por el año 439 nació Remigio en el castillo de Laon, siendo sus padres Emilio y Cilinia, descendientes ambos consortes de familias nobles de las Galias; los que tuvieron además otros dos hijos, el uno príncipe, obispo de Soissons, y otro que fué padre de San Lupo. Nuestro Santo recibió una educación mucho más esmerada que la de sus hermanos, aunque estos la habían recibido bastante buena, por la particular circunstancia de haberlo tenido Cilinia en su edad avanzada, pronosticándole un monje, llamado Montano, que aquel niño que iba á nacer, sería con el tiempo honor de la Iglesia francesa. Educólo una mujer nombrada Balsamia, á quien se venera por Santa en la iglesia de Reims, y tuvo la satisfacción de que Remigio se aprovechase de las lecciones que le dió en la virtud.

Habiendo salido nuestro Santo de la infancia, se dedicó á la carrera de los estudios, y como tenía un talento raro, hizo pasmosos progresos en las letras humanas, especialmente en la retórica, llegando á ser uno de los hombres más elocuentes de su siglo; y no adelantó menos en las ciencias eclesiásticas, á que se aplicó con el fin de abrazar el estado eclesiástico. Entre las distracciones del estudio no abandonó Remigio la práctica de la virtud. Escogió en su misma casa una habitación donde vivía retirado, y no contento con aquello, deseando mayor perfección, se pasó á morar á otro lu-