



UAN

V168  
F5  
9

281

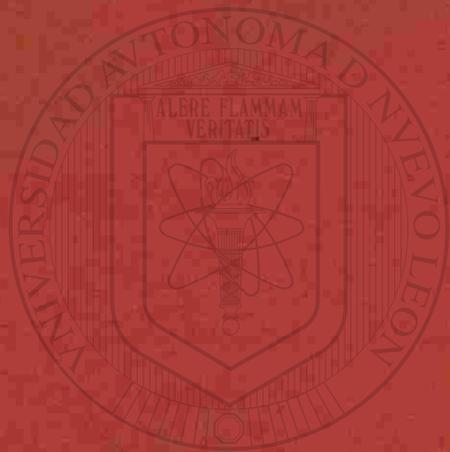
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

BV 168

.F5

E9

001281



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

EXPLICACION  
DE LA CEREMONIA  
DE LA SEÑA  
QUE SE HACE

EN LAS CATEDRALES,

PARA HONRAR

EL MADERO DE LA CRUZ,

Como principal instrumento

de nuestra Redención.

Universidad de Nuevo León

BIBLIOTECA

VALVERDE Y TELLEZ

LEÓN - 1890.

Imprenta de Zenón Izquierdo

Calle del Oratorio No 83.

38909



FONDO EMERGENCIAS  
VALVERDE Y TELLEZ



Consejo Alfonso  
Biblioteca Universitaria



1080015186



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ



Capilla de la Santa Cruz  
Distrito de San Mateo

0008E

## EXPLICACION DE LA SEÑA.

Esta Señá es el pendon de la Santa Cruz, que representa la victoria que alcanzó Cristo Señor Nuestro, con su Muerte, Resurreccion y Ascension.

Su color negro significa, que al morir el Señor en la cruz, se llenó de universal oscuridad el mundo.

La cruz roja en el estandarte negro, nos dá á entender que la redencion se obró en el madero de la cruz, derramando Cristo, nuestra vida, su preciosísima sangre.

La seña se hace cinco veces, en memoria de las cinco llagas que recibió Nuestro Señor Jesucristo en la cruz y conservó en su Resurreccion.

Tambien significa las cinco edades del mundo, que precedieron á su venida.

Se previene el estandarte de la Santisima Cruz en alguna capilla para denotar la institucion que hizo su Magestad del Santisimo Sacramento del Altar, antes de entrar en el Huerto á orar, que eso significa el coro donde se lleva el estandarte, acompañado de los capellanes y acólitos.

001282



1080015186



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ



Capilla de San Juan Evangelista  
Distrito de San Juan Evangelista

0008E

BV168  
F5  
27

## EXPLICACION DE LA SEÑA.

Esta Señá es el pendon de la Santa Cruz, que representa la victoria que alcanzó Cristo Señor Nuestro, con su Muerte, Resurreccion y Ascension.

Su color negro significa, que al morir el Señor en la cruz, se llenó de universal oscuridad el mundo.

La cruz roja en el estandarte negro, nos dá á entender que la redencion se obró en el madero de la cruz, derramando Cristo, nuestra vida, su preciosísima sangre.

La seña se hace cinco veces, en memoria de las cinco llagas que recibió Nuestro Señor Jesucristo en la cruz y conservó en su Resurreccion.

Tambien significa las cinco edades del mundo, que precedieron á su venida.

Se previene el estandarte de la Santisima Cruz en alguna capilla para denotar la institucion que hizo su Magestad del Santisimo Sacramento del Altar, antes de entrar en el Huerto á orar, que eso significa el coro donde se lleva el estandarte, acompañado de los capellanes y acólitos.

001282

LOS CINCO DIAS EN QUE SE CELEBRA LA  
SEÑA, SON

Sábado de Pasión, después de la misa al concluir las vísperas, antes del *Magnificat*, por la mañana: domingo de Pasión, al concluir las vísperas, por la tarde: sábado de Ramos, después de la misa, al concluir las vísperas, por la mañana: domingo de Ramos, al concluir las vísperas por la tarde: miércoles santo, después de la misa, al concluir las vísperas por la mañana: mas cuando se reza de *Santo*, es después de las vísperas; y si de *Feria* al *Himno VEXILLA REGIS* cuya traducción ponemos á continuación:

VEXILLA Regis pródeunt,  
Fulget Crucis mystérium,  
Qua vita mortem prētulit,  
Et morte vitam prōtulit.

Ya del Rey se enarbola el estandarte,  
De la cruz el misterio resplandece,  
De la vida el Autor muerte padece,  
Y con ella la vida nos reparte.

Mientras se canta esta primera estrofa, salen los señores capitulares del coro á la iglesia, de uno en uno, para significar los profetas que anunciaron los misterios de la redención.

—5—

Cubiertos con mantos negros, desde la cabeza (vestidura que por institucion de San Agustín, usan los canónigos en las catedrales en adviento y cuaresma, que el santo llama Birto.) denota que en figuras y enigmas, y no con claridad, sino en sombras, profetizaron los misterios.

Llegan á la grada del altar, hacen genuflexion, para significar, que en testimonio de la verdad y misterios que predicaron los profetas, padecieron la muerte en el ara del martirio, y pasaron al seno de Abraham, á aguardar la venida del Redentor.

El signífero sale cubierto con manto negro, como los demás, para denotar, que aunque Cristo Señor nuestro, á quien representa, era verdadero Dios, se vistió de la mortalidad de nuestra naturaleza humana, y quiso parecer pecador, por librarnos de la servidumbre del pecado.

Lleva el estandarte de la Santa Cruz en las manos, para denotar que Cristo Señor nuestro se abrazó con la Cruz, y la llevó para morir en ella, y darel precio de su Sangre por nuestro amor.

El salir del coro á la iglesia, significa el haber estado escondido el misterio de la Cruz en la sabiduria infinita de Dios, y solo por privilegio se manifestó á los profetas en enigmas y figuras.

Los dos capitulares que acompañan al signífero, llevando las dos puntas del estandarte en las manos, denotan los mártires y demás santos

varones mortificados, que acompañando á Cristo, le ayudan á llevar la Cruz.

Las dos dignidades de dean y arcediano, que quedan presidiendo en el coro, representan á Enoch y Elias, que Dios tiene reservados para predicar y testificar al fin del mundo, la verdad del Evangelio.

En saliendo este pendon soberano á la iglesia, se postran los fieles adorándole, como á imagen y representacion de Cristo nuestra vida.

Despues de haber llegado el estandarte de la Cruz á la grada del altar mayor, todos los capitulares se ponen de rodillas en el presbiterio, en que representa el estado sacerdotal de la Iglesia, que sucedió al pueblo judaico, y entonan las estrofas siguientes:

Quæ vulnerata lánzæ  
Mucróne diro, criminum  
Ut nos laváre sórdibus,  
Mánavit unda, et sángine.

Pues al violento impulso de un soldado,  
Herido con la lanza cruelmente,  
Para lavar al hombre delincuente,  
Agua y sangre manó de su costado.

Miéntas esto se canta, se pone el estandarte en forma longitudinal, tocando con su extremo el ara del altar, ceremonia que corresponde á

la longitud de la Cruz, en que está significada la virtud de la paciencia.

Beáta, cujus bráchiis  
Prétium pepéndit sæculi,  
Statéra facta córporis,  
Tulitque prædam tártari.

Dichoso en cuyos brazos enclavado,  
De los siglos el precio está pendiente,  
Hecho peso del cuerpo, y juntamente  
Quitando á los abismos lo robado.

El signifero se echa el estandarte primero sobre el hombro derecho, y despues sobre el izquierdo, ceremonia que corresponde al peso en que está significada la virtud de la justicia.

O Crux ave spes única,  
Hoc passiónis témpore,  
Piis adáuge grátiam,  
Reisque dele crimina.

Saludámoste, oh Cruz, firme esperanza:  
En este tiempo y días dolorosos  
Acrecienta la gracia á los piadosos,  
Y el perdon de su culpa al reo alcanza.

Póstrase el estandarte de la Santa Cruz y todos los capitulares en tierra, para significar la

virtud de la humildad, que el Señor nos enseñó,  
abatiéndose y humillándose hasta la muerte ignominiosa de Cruz.

Impleta sunt, quæ cõcinit  
David fideli cõrmine,  
Dicendo nationibus:  
Regnavit a ligno Deus.

Ya cumplida se ve la profecía,  
Que en verso siempre fiel David cantaba,  
Cuando á todos los pueblos anunciaba,  
Que Dios en un madero reinaria.

Vuélvese el estandarte al lado derecho, y después al lado izquierdo, hácia los capitulares en forma latitudinal, en que está significada la virtud de la caridad.

Arbor decora, et fulgida,  
Ornata Regis purpura,  
Elæcta digno stipite  
Tam sancta membra tangere.

Arbol el mas brillante y mas hermoso,  
Con la sangre del Rey ennoblecido,  
De tronco digno y fértil, escogido  
Para tocar el cuerpo mas precioso.

Enarbólase el estandarte de la Santa Cruz y se

levanta en alto, ceremonia en que está significada la virtud de la esperanza.

Te, fons salutis Trinitas,  
Collaudet omnis spiritus:  
Quibus Crucis victoriam  
Largiris, adde præmium.  
Amen.

¡Oh trinidad, de vida clara fuente!  
Todo espíritu rinda á ti la gloria,  
A los que de la Cruz das la victoria,  
Concedes el premio eternamente. Amen.

Vuélvenses á poner de rodillas todos los capitulares, y el signifero dá una vuelta entera con el estandarte enarbolado, hasta volver á la grada de donde salió, para significar que así Cristo Señor nuestro como sus apóstoles, predicaron la ley evangélica y misterios de nuestra redencion.

Desde la grada del altar, se muestra el estandarte hácia el cuerpo de la iglesia, y formando con él una Cruz, se bendice al pueblo, para darnos á entender, que por no haber querido los judíos recibir la doctrina evangélica, se pasó la predicacion al pueblo gentilico.

Recógese el estandarte, y enarbóndose otra vez, el signifero dá con él otra media vuelta por el presbiterio al lado de la Epístola, para signifi

Universidad de Nuevo León

BIBLIOTECA  
VALVERDE Y TELLEZ

001282

ficar, que al fin del mundo se convertirá el pueblo judaico á la ley evangélica.

Colócase el estandarte de la Santa Cruz sobre el altar mayor, donde se queda; y entre tanto los capitulares se vuelven al coro por el mismo orden que vinieron, canta el coro con pausa el cántico del *Magnificat*, un verso de él á cada capitular que se separa del altar, en los dias de feria, y en los de santos se canta de la misma manera una antífona, para significar, que al fin del mundo, se conmoverán las virtudes de los cielos, y aparecerá el juicio en la señal de la Santísima Cruz, para gloria de Dios, gozo y alegría de sus amigos, y pena y confusión de sus enemigos. Y pues esta señal alumbra nuestro entendimiento, abracémonos con ella, para que por medio de las virtudes, podamos conseguir la gracia en esta vida, y gozar los frutos de la Cruz en la gloria.

## ORACION.

Oh Dios omnipotente y eterno, haced que celebremos los misterios de la pasión de Nuestro Señor, de modo que merezcamos conseguir el perdón de nuestros pecados. Por el mismo Jesucristo que vive y reina por los siglos de los siglos. Amen.

BV168

.F5

E9

38909

FEVT

AUTOR

TITULO

Explicación de la ceremonia  
de la sena que se...

ANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

SISTEMA DE BIBLIOTECAS

RE DEL LECTOR

---



UAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

001