

V168
F5
9

281

BV 168

.F 5

E9

001 281

EXPLICACION
DE LA CEREMONIA
DE LA SEÑA
QUE SE HACE
EN LAS CATEDRALES,

PARA HONRAR
EL MADERO DE LA CRUZ,
Como principal instrumento

de nuestra Redencion.

Universidad de Nueva Leon

BIBLIOTECA

VALVERDE Y TELLEZ

LEON—1890.

Imprenta de Zenon Izquierdo.

Calle del Oratorio No 83.

38909



1080015186



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ



Capilla de la Santa Cruz
Distrito de San Juan

88008

BV168
F5
E9

EXPLICACION DE LA SEÑA.

Esta Señá es el pendon de la Santa Cruz, que representa la victoria que alcanzó Cristo Señor Nuestro, con su Muerte, Resurreccion y Ascension.

Su color negro significa, que al morir el Señor en la cruz, se llenó de universal oscuridad el mundo.

La cruz roja en el estandarte negro, nos dá á entender que la redencion se obró en el madero de la cruz, derramando Cristo, nuestra vida, su preciosísima sangre.

La seña se hace cinco veces, en memoria de las cinco llagas que recibió Nuestro Señor Jesucristo en la cruz y conservó en su Resurreccion.

Tambien significa las cinco edades del mundo, que precedieron á su venida.

Se previene el estandarte de la Santisima Cruz en alguna capilla para denotar la institucion que hizo su Magestad del Santisimo Sacramento del Altar, ántes de entrar en el Huerto á orar, que eso significa el coro donde se lleva el estandarte, acompañado de los capellanes y acólitos.

001282