

INDEX

- I. Titulus - S. MARIA AMORIS pag. V - 1. Deipara vehementissime dilexit et diliguit Deum ib. - 2. etiam relate ad proximos recte salutat S. Maria Amoris, pag. VIII - 3. Mater pulchrae dilectionis, pag. X - 4. Deipara Virgo amabilis est, pag. XI.
- II. Titulus - S. MARIA AB ARCU, pag. XIII - historica descriptio cultus ib. - 1. Deipara iure salutat S. Maria ab Arcu relate ad iridem, pag. XIV - 2. etiam relate ad arcum, quod inlenito nervo incurvatur et remittitur ad faciendas sagittas, pag. XVII - 3. etiam relate ad structuram aedificii in modum arcus curvatam, pag. XX - 4. relate ad arcum, seu plectrum, quo ex aliquibus instrumentis fidicularibus sonus emittitur, pag. XXI - 5. tandem relate ad arcum triumphalem, pag. XXII.
- III. Titulus - S. MARIA AB AURORA, pag. XXV - Exordium ib. - 1. Deipara aurorae comparatur respectu sui, ib. - 2. respectu mundi, pag. XXVI.
- IV. Titulus - S. MARIA AUXILIATRIX, pag. XXVIII - Exordium - historica descriptio cultus, ib. - 1. Auxilium Deiparae inspicendum est respectu illud impertientis pag. XXX - 2. Auxilium Deiparae inspicendum est respectu, illud accipientium pag. XXXVIII, etc.
- V. Titulus - S. MARIA CASTELLI pag. XLVIII - Deipara recte nuncupatur S. Maria Castelli, si castellum sumatur pro arce, pag. XLIX - 2. si sumatur pro oppido, in quo diversae domus sunt unitae pag. L - 3. si sumatur pro connexione diversarum partium pag. LII - 4. si sumatur pro cacumine pontis magnae navis, pag. LIII.
- VI. Titulus - S. MARIA CINCTURAE (per errorem inscribitur S. M. Castelli) pag. LIV - Cinctura, seu zona, qua Deipara lumbos suos perstrinxit symbolum est donorum, quibus cumulatissime ornata fuit, ib. - Deipara cincturam tradit Christi fidelibus in signum dilectionis, in signum foederis, veluti symbolum continentiae, veluti symbolum poenitentiae, denique veluti symbolum fortitudinis et militiae spiritualis, cui adscribitur, pag. LIX.
- VII. Titulus - S. MARIA CIVITATIS pag. LXII - Exordium - historica descriptio cultus ib. - 1. Deipara est mystica Dei civitas pag. LXIII - mysticae Mariae
- civitatis fundamenta pag. LXV - 3. Urbanam positum fuit hoc fundamentum 7 ib. - 4. quondam fuit fundamentum huiusmodi civitatis 9 pag. LXVI - 5. portae Mariae civitatis pag. LXVII - 6. Mariae civitatis incolae et cives pag. LXVIII - 7. muri Mariae Civitatis ib.
- VIII. Titulus - S. MARIA COMPASSIONIS, ET REGINA SEPTEM DOLORUM pag. LXXI - 1. de doloribus B. M. V. antequam Christus crucifigeretur - advertentia, ib. 1. dolor in circumcissione Filii pag. LXXII - 2. dolor ob Simeonis prophetiam pag. LXXIII - 3. dolor ob fugam in Aegypto pag. LXXV - 4. dolor in dispersione duodenis Iesu pag. LXXVIII - 5. dolor discedente Filio ad passionem pag. LXXX - 6. dolor in occursu Filii balilantis Crucem pag. LXXXII - 7. dolor in Christi crucifixione pag. LXXXIV
- II. DEIPARA IN CRUCIFIXIONE Iesu, seu de compassione, et doloribus, quos Deipara, Filio suo adhuc vivente passa est, pag. LXXXVI - 1. Deipara compasa est Filio qua mulier, pag. LXXXVI - 2. qua mater, pag. LXXXVII - 3. qua mater unigeniti, pag. LXXXVIII - 4. qua mater innocens, pag. LXXXIX - 5. qua praesens eius passioni, pag. XC - 6. qua impotens ad illum subleandum, pag. XCI - 7. quia praevidebat, quod passio Christi, et dolores materni sui cordis non omnibus essent profuturi, pag. XCII.
- Virgo Deipara post mortem Filii in transfixione lateris eius, pag. XCIII.
- III. DE DESOLATIONE VIRGINIS POST MORTEM IESU, pag. XCVII - exordium, ib. - 1. desolatio Deiparae postquam cadaver Iesu sepultum, fuit, pag. XCIX - 2. migrando a sepulchro, et denuo videndo crucem, pag. CV - 3. iter arripiendo versus civitatem Ierusalem, pag. CVIII - 4. eum associata a piis mulieribus Ierusalem ingreditur, pag. CXII - 5. eum Ioannes accepit eam in domum suam pag. CXIII - 6. eum die nocturne in domo Ioannis passio Christi suae menti observatur pag. CXIX - 7. eum praevidit passionem Christi inumeris hominibus profuturam non esse pag. CXXV - orationis conclusio et peroratio pag. CXXVII.

Si, praeter meam intentionem, in hoc opere aliquid irrepsit, quod catholicae doctrinae absonum sit, inhaerendo Summorum Pontificum Constitutionibus, ex nunc illud expunctum, emendatum et retractatum volo.

CENSURA ARCHIEPISCOPALIS NEAPOLITANA

Nihil obstat

LEOPOLDES CAN. RUGGIERO

