Preferir,	Requerir,	Trasferir.
Proferir,	Sentir,	Zaherir.
Referir,	Sugerir,	

Cuarta clase.

169. Los verbos de esta clase cambian la *e* radical en *i* en todo el singular y tercera persona del plural del *presente de indicativo*, en las dos terceras del *pasado definido*, en la segunda del singular, y primera del plural del *imperativo* y en todo el *futuro conjuntivo*, los dos *condicionales conjuntivos*, *futuro dubitativo* y demás en el *adjetivo activo*. Sus irregularidades son treinta y tres.

Los verbos de esta clase son los siguientes:

Ceñir,	Embestir,	Regir.
Colegir,	Engreir,	Reir.
Comedirse,	Estreñir,	Rendir.
Competir,	Freir,	Reñir.
Concebir,	Gemir,	Repetir.
Constreñir,	Henchir,	Seguir.
Corregir,	Heñir,	Servir.
Derretir,	Medir,	Teñir
Desleir,	Pedir,	Vestir.
Elegir,		

ADVERTENCIA.—Los verbos de esta clase que tienen *e* por última letra radical tales como REIR, FREIR, DESLEIR deberian duplicar la *i* en las dos terceras personas del *pasado definido*, tal como en todas las del *primer condicional conjuntivo*, *segundo condicional conjuntivo y futuro dubitativo* y tambien en el *adjetivo activo* haciendo RIÓ,—RIERA, RIESE, RIERE, RIENDO; pero se suprime una *i* para suavizar su pronunciación, diciendo: RIÓ, RIERA, RIESE, RIERE, RIENDO.

Tanto los verbos de esta clase, como los de cualquiera otra, que tenga por última letra radical CH, LL Ó Ñ y pertenezcan á la segunda ó tercera conjugación, forman el *adjetivo activo* con la terminación ENDO y no IENDO; HENCHIR hace HINCHIENDO, REÑIR, RIÑENDO; CEÑIR, CIÑENDO; y no HINCHIENDO, RIÑIENDO y CIÑIENDO. (1)

Se suprime tambien una *i* (2) en las terceras, personas del *pasado definido*, y en todas las del *primer condicional conjuntivo*, *segundo condicional conjuntivo y futuro dubitativo*: RIÑÓ, CONSTRIÑÓ, ENGUÑERES, TAÑESE, TAÑERE.

Quinta clase.

170. Los verbos de esta clase son los acabados en ACER, ECER, UCIR que toman una *z* antes de la c radical en la primera persona de singular del *presente de indicativo*, en la primera persona del plural del *imperativo* y todo el *futuro conjuntivo*. Sus irregularidades son ocho.

171. Los verbos terminados en *ducir*, además de tomar la *z* en los tiempos y personas referidas, toman *uje* para el *pasado definido*; *ujera* para el *primer condicional conjuntivo*; *ujese* para el *segundo condicional conjuntivo*; y *ujere* para el *futuro dubitativo*. Sus irregularidades son treinta y dos.

Se exceptúan *cocer*, *nacer* y *empecer*, que no toman dicha *z*.

---

(1) La razon de esto es porque nunca va el diptongo IE despues de estas consonantes, porque harian muy áspera la pronunciación.

(2) Por la misma razón.

Sexta clase.

172. Los verbos de esta clase son los terminados en *uir* que toman una *y* griega al fin de la radical en todo el singular y tercera persona del plural del *pasado definido*; en la segunda de singular y primera del plural del *imperativo*, y en todo el *futuro conjuntivo*. Además cambian la *i* latina en *y* griega en las dos terceras personas del *pasado definido*, en los dos *condicionales conjuntivos* y en el *futuro dubitativo*, tambien en el *adjetivo activo*. Sus irregularidades son treinta y tres.

Setima clase.

173. Los verbos de esta clase son los terminados en *car*, *gar*, *zar*, *cer*, *cir*, *quir* y *eer*. (1) Los en *car* cambian la *c* en *qu*; los en *zar* la *z*, en *c*; los en *gar* toman una *u* al *fin* de la radical. Las irregularidades de estos verbos se verifican en la primera persona del singular del *pasado definido*, en la primera del plural del *imperativo* y en todo el *futuro conjuntivo*, y son ocho.

Los en *cer* y *cir* cambian la *c* en *z*, y los en *quir*, la *qu* en *c*, en la primera persona de singular del *presente de indicativo*, en la primera del plural del *imperativo*, y en todo el *futuro conjuntivo*. Sus irregularidades on ocho.

174. Los terminados en *cer* cambian la *i* latina en griega en las dos terceras personas del *pasado definido* y en todo el *primer condicional conjuntivo*, *segundo condicional conjuntivo*, *futuro dubitativo*, además en el *adjetivo activo*. Sus irregularidades son veintiuna.

---

(1) Los terminados en *cer* y *cir* despues de consonante.

VERBOS DE UNA CONJUGACION PARTICULAR.

175. Estos verbos tienen cada uno de ellos una conjugación particular y son los siguientes:

ADQUIRIR,	ANDAR,	CABER.
CAER,	DAR,	DECIR.

y sus compuestos, Contradecir, Desdecir y Predecir, siguen la conjugación de su simple, ménos en la segunda persona de singular del imperativo, que hace, contradice, desdice y predice; bendecir y mal decir hacen lo mismo en la segunda de singular del imperativo bendice y mal dice, y además son regulares en el futuro absoluto y condicional absoluto: bendeciré y maldeciré y no bendiré y maldiré.

DORMIR,	ESTAR.
HABER, (148.)	

HACER, y su compuesto satisfacer se diferencia de su simple en que además de hacer como aquel en la segunda de singular del imperativo satisfagas, hace tambien satisface y en los condicionales conjuntivos, y futuro dubitativo, además de satisfaciera, satisfaciese, satisfaciere, hace tambien satisficiera, satisficiese, satisficiere.

IR.	INQUIRIR.
JUGAR.	MORIR.
OIR.	PLACER.
PODER,	PODRIR.
PONER.	

QUERER, este verbo tiene dos adjetivos pasivos, querido y quisto, aunque este último solo se usa con los adverbios bien y mal: bienquisto y malquisto.

SABER.	SALIR.
SER.	TRAER.
TENER.	VALER.
VENIR.	VER.

ANDAR, ESTAR Y DAR. Tienen sus irregularidades en el elemento temporal.

VERBOS DEFECTIVOS.

176 Llámanse verbos defectivos, aquellos que carecen de algunos tiempos ó personas. Estos verbos son:

ABOLIR.	ARRECIRSE.	ASIR.
EMPEDERNIR.	ERGUIR.	

NACER, este verbo se podrá conjugar en los futuros solo en sentido figurado.

PACER.	ROER.
RAER.	REPONER.
SOLER.	TAÑER.
YACER.	

ADVERBIO.

177. Es una palabra invariable que sirve para modificar al verbo, á un adjetivo ó al mismo adverbio.

178. Hay varias clases de adverbios cuyos nombres son: de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de comparación, de órden, de afirmación, de negación, y de duda.

179. DE LUGAR: Ahí, aquí, allí, allá, acá, acullá, cerca, lejos, do, donde, dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detras, encima, debajo, enfrente, enmedio, junto, aquende, aliende, suso, yuso, y ayuso.

180. DE TIEMPO: Hoy, ayer, mañana, ahora, luego, tarde, temprano, siempre, nunca, jamás, ya, miéntras, aún, pronto, cuando, presto, todavía, hogaño, antaño.

181. DE MODO: Bien, mal, así, quedo, recio, despacio, presto, adrede, aposta, buenamente, y los mas de los acabados en mente.

182. DE CANTIDAD: Mucho, poco, muy, harto, bastante, cuanto, algo, excepto.

183. DE COMPARACIÓN: Más, ménos, tan, tanto, peor, mejor.

184. DE ÓRDEN: Primeramente, últimamente, sucesivamente, ántes, despues.

185. DE AFIRMACIÓN: Sí, cierto, ciertamente, verdaderamente, indudablemente, tambien.

186. DE NEGACIÓN: No, nada, nunca, jamás, tampoco.

187. DE DUDA: Acaso, quizá, apénas, casi, ó cuasi, puede ser, tal vez.

188. Una reunion de palabras que hacen las veces de un adverbio, se nombra locución adverbial, tales como:

A SABIENDAS.	A LA CASUALIDAD.
DE MALA GANA.	DE BUEN HUMOR.
A HURTADILLAS.	A DESEO.

PREPOSICION.

189. Es una palabra invariable de la oración que sirve para indicar la relación que tienen las palabras entre sí.

190. Las preposiciones se dividen en separadas, separables, é inseparables.

191. Se llaman separadas aquellas que van, siempre solas en la oración, y núnca sirven para la composición de las palabras, y son: bajo, desde, durante, hácia, hasta, segun.

192. Separables son aquellas que pudiendo ir solas en la oración, sirven tambien para la composición de

las palabras, y son: á, ante, con, contra, de, en, entre, por, para, sin, sobre, so, tras.

193. Las preposiciones inseparables son aquellas que solamente tienen uso en la composición de las palabras, y son: co, extra, in, infra, sub, dis, des, ex, inter, pos, pre, per, re, super, ví, ó vice, cuyo significado es de adición, de declinación, de union, de compañía, de oposición, de subordinación, etc, etc., como se vé en ENTRE-sacar, SOBRE-cargar, CONTRA-decir, CON-discípulo, CO-existencia, EXTRA-legal.

194. Una reunion de palabras que hacen el oficio de una preposición se nombra locución prepositiva. Ej.

En cuanto á	Acerca de	A causa de
Frente á	Tocante á	Mediante á

CONJUNCION.

195. Es una palabra invariable que sirve para enlazar las palabras entre sí y tambien las preposiciones unas con otras.

196. Las conjunciones se dividen en copulativas, disyuntivas, adversativas, condicionales, negativas, causales, continuativas, comparativas, y conclusivas.

197. Copulativas, sirven para unir simplemente dos preposiciones y son: *y*, *é*, *que*.

198. Disyuntivas, indican alternativa entre dos preposiciones, y son: *ó*, *ú*, *ya*, *ora*.

199. Adversativas, indican restricción ú oposición, y son: pero, mas, aunque, sin embargo, no obstante, no embargante, sino, bien, que, empero.

200. Condicionales, son las que ponen condición en el segundo miembro, y son: *si*, *como*, *con tal que*.

201. Negativas, son las que indican negación, y son: *no* y *ni*.

202. Causales, son las que explican causa, y son: pues que, ya que, porque.

203. Continuativas, son las que señalan continuación, y son: pues, así que.

204. Comparativas, son aquellas que comparan, y son: así, como.

205. Conclusivas, son las que indican consecuencia ó conclusión, y son: en fin, por fin, luego.

206. Una reunion de palabras que hacen las veces de una conjunción, se nombra *locución conjuntiva*, tales como:

Aun cuando.	Miéntras que.
A menos que.	Dado que.
Contal que.	Supuesto que.

INTERJECCION.

207. Es una palabra invariable que sirve para expresar los afectos vivos y súbitos del alma, tales como la alegría, el dolor, la sorpresa, el terror, la indignación, el deseo, etc., etc.

208. Las principales interjecciones son: ah, ay, oh, hola, cáspita, canario, caramba, ca, bravo, bien, vaya, calle, ha, ya, tate, sus, ánimo, chito, silencio, lindo, famoso, puf, diantre, ojalá y otros mil gritos de que nos servimos cuando el ánimo está afectado y no encuentra bastante energía en los signos comunes del lenguaje.

209. Una reunion de palabras que hacen las veces de una interjección, se nombra *locución interjectiva*, tales como:

¡Fuera de aquí! ¡Es inaudito! ¡Es increible!

Figuras de dicción.

210. Llámanse *metaplasmos ó figuras de dicción*, ciertas licencias que se han introducido en el uso de algunas palabras, ya añadiéndoles ó quitándoles letras con objeto de suavizar su pronunciacion.

211. Los metaplasmos son: *sinalefa*, *aféresis*, *síncopa*, *apocope*, *protesis*, *epéntesis* y *paragoge*.

212. Sinalefa, es una figura por la cual se omite la última vocal de una palabra, cuando la siguiente empieza tambien por vocal. Ej. *Estotro* por *esto otro*.

213. Aféresis, es una figura por la cual se suprime la primera sílaba de una dicción. Ejemplo: *Norabuena* por *enorabuena*, *noramala* por *enoramala*.

214. Síncopa, es una figura por la cual se quita una sílaba ó letra del medio de una palabra. Ej. *Ocho mats*, por *ocho maravedis*, como lo usó Cervantes.

215. Apócope, es una figura por la cual suprimimos una letra ó sílaba del fin de una dicción. Ej. *núme* en vez de *númen*.

216. Prótesis, es una figura por la cual añadimos alguna letra al principio de la dicción. Ej. *abajar* por *bajar*, *asentarse* por *sentarse*.

217. Epéntesis, es una figura por la cual añadimos una sílaba ó letra en medio de una palabra. Ej.

"Y en voz que ni tierna ni suave tenia un solo *a darme*, por *adarme*. (Cervantes)

218. Paragoge, es una figura por la cual añadimos una sílaba ó letra al fin de una palabra. Ejemplo: "Miré al halcon *veloce* y atrevido." Por *veloz*. (Heredia.) *infelice* por *infeliz*.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

SEGUNDA PARTE.

SINTAXIS.

220. *Sintaxis* es aquella parte de la gramática que trata de coordinar las palabras para expresar correctamente los pensamientos; es decir: la *Sintaxis* combina y relaciona entre sí las palabras, á fin de que séamos entendidos cuando escribimos ó hablamos.

221. *Juicio* es el acto intelectual con que afirmamos ó negamos una cosa de otra. En el primer caso el juicio se llama afirmativo, y en el segundo negativo.

Así, si tenemos la idea del sol y de su brillantéz y afirmamos interiormente que el *sol es brillante*, habremos formado un juicio.

222. La forma sensible bajo la cual se manifiesta el juicio, es lo que se llama proposición; así, proposición es la enunciación del juicio. En el ejemplo anterior, *El Sol es brillante*, es una proposición, porque es la manifestación del juicio.

223 *Frase* es una ó muchas proposiciones que tienen sentido perfecto; y *discurso* es una reunión de frases relativas todas á un mismo asunto.