

PRIMERA PARTE.

Ortología.

8. La Ortología es la parte de la Fonología que trata del valor fonético de las letras y sílabas y del mecanismo de los órganos de la voz en la prolación de unas y otras.

CAPÍTULO I.

De las letras.

9. Letra es el signo que representa los sonidos más simples de que constan las palabras; por esta razón las letras son signos fónicos.

10. También se entiende por letra el mismo sonido.

11. Las letras se dividen en vocales y consonantes; las vocales se pronuncian por la sola emisión del aliento sonoro, sin necesidad de ninguna otra letra.

12. Las consonantes necesitan de las vocales para poder sonar.

13. El alfabeto castellano consta de veintinueve letras, y son las siguientes:

a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ,
o, p, q, r, rr, s, t, u, v, x, y, z.

Son vocales a, e, i, o, u; las demás son consonantes.

14. Las vocales se dividen en plenas ó débiles; son plenas a, e, o, y débiles i, u; la o y la u son sonidos afines; así como la e y la i.

15. Las consonantes se dividen en guturales, paladiales, linguales, nasales y labiales, según el órgano bucal que desempeña papel más importante en su pronunciación.

La c, por ejemplo, es gutural en los sonidos ca, co, cu; la ll es paladial; la t es dental; la l es lingual; la b labial, y la n y la ñ son nasales. Corresponde á un tratado más extenso exponer la manera de articular cada una de las consonantes.

16. Hay consonantes que representan dos sonidos como la c, la g y la r, según se advierte en las palabras *cero* y *roce*, *gala* y *gira*, *casa* y *cita*.

17. Viceversa ocurre que un solo sonido se representa por diversas letras; así se verifica en *auge* y *paje*.

18. Algunas letras son dobles por su figura, á saber: *ch*, *ll* y *rr*; las demás son sencillas.

19. Finalmente se dividen las consonantes en *líquidas* y *licuantes*. Se llaman así, porque se incorporan una en otra, formando con ayuda de las vocales una sola sílaba. Las líquidas son *l* y *r*, y las licuantes *b*, *c*, *d*, *f*, *g*, *p*, *t*. Las combinaciones *bla* y *bra*, *pla* y *pra*, ofrecen ejemplos de consonantes líquidas y licuantes unidas á una sola vocal.

CUESTIONARIO.

¿Qué es Ortología? (8)

¿Qué es letra? ¿Qué son letras vocales? (9-11)

¿Qué son consonantes? (12)

¿De cuántas letras consta el alfabeto; en qué se dividen las vocales? (13-14)

¿En qué se dividen las consonantes por razón del órgano vocal que hace oficio más importante en su pronunciación? (15)

¿Hay consonantes que representen varios sonidos? (16)

- ¿Un solo sonido puede representarse por más de una letra? (17)
 ¿Qué consonantes son dobles? ¿Qué consonantes son sencillas?
 ¿Qué se entiende por líquidas y licuantes? (19)

EJERCICIO 1º

Señálense las vocales plenas y las tenues ó débiles que haya en las siguientes palabras:

bala	vida	alba	coro	santo
bola	bomba	Elba	cero	caro
bula	bulto	niña	cera	cura
vela	berro	muro	Ciro	cama

EJERCICIO 2º

Señálense las consonantes sencillas ó dobles, líquidas ó licuantes que haya en las palabras siguientes:

blasón	credo	traje	carro	plata
bledo	grito	llano	chirriar	frente

EJERCICIO 3º

Distínganse en las palabras contenidas en los ejercicios anteriores las consonantes labiales, linguales, dentales y guturales que hubiere.

CAPITULO II.

De las sílabas.

20. Sílabas es la vocal que sola ó acompañada de una ó más letras suena en una sola emisión de la voz.
 21. Las sílabas pueden constar de una sola letra como *a* en *a-la*, y hasta de cinco como *trans* en *trans-fi-gu-rar*.
 22. Las sílabas que constan de una sola vocal se llaman simples; si la vocal está precedida de una consonante, la sílaba es directa simple, como *la* y *ma* en *la-ma*; si va precedida de dos consonantes, es directa compuesta, como *tra* en *tra-ma*; si una vocal precede á

una consonante, la sílaba es inversa simple; v. g.: *an* en *an-do*; si precede á dos, es inversa compuesta; v. g.: *ins* en *ins-to*; si la vocal se halla entre dos consonantes, es mixta simple; v. g.: *pan*, *son*, *tan*; finalmente, si se halla entre tres ó cuatro consonantes, es mixta compuesta; v. g.: *cons* en *cons-ta*.

23. La reunión de dos vocales que se pronuncian en una sola emisión de la voz es diptongo; v. g.: *ia* en *venia*; en *venía*, *í a* no forman diptongo, porque se pronuncian en dos golpes de voz. Triptongo es la reunión de tres vocales que se pronuncian en una sola emisión de la voz; v. g.: *uei* en *buey*.

CUESTIONARIO.

- ¿Qué es sílaba y de cuántas letras constan las sílabas? (20-21)
 ¿En qué se dividen las sílabas por razón de las letras de que se componen, y del lugar que en ellas ocupa la vocal? (22)
 ¿Qué es diptongo; qué es triptongo? (23)

EJERCICIO 4º

Descompónganse en sílabas las palabras puestas al fin; clasifíquense las sílabas que resulten, y márchense los diptongos que en ellas aparezcan: *gramática*, *código*, *sentencia*, *cielo*, *suave*, *audacia*, *pensamiento*, *admiración*, *instancia*, *construcción*.