

& laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in sacula.

Psalmus 150.

Laudate Dominum in Sanctis ejus: laudate eum in Firmamento virtutis ejus: laudate eum in virtutibus ejus: laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus.

Laudate eum in sono tubæ: laudate eum in psalterio, & cithara.

Laudate eum in tympano, & choro: laudate eum in chordis, & organo.

Laudate eum in cymbalis benesonantibus: laudate eum in cymbalis jubilationis: omnis spiritus laudet Dominum.

Gloria Patri, &c.

Deinde repetitur Antiphona:

Trium puerorum cantemus Hymnum: quem cantabant Sancti in camino ignis, benedicentes Dominum:

Deinde sacerdos dicit:

Kyrie eleyson. Christe eleyson. Kyrie eleyson. Pater noster. *Ps.* Et ne nos inducas in tentationem. *R.* Sed libera nos a

A. cum. *R.* Et cum spiritu tuo.

Particulam ipsam immitit in Calicem dicens secretè.

Hæc

Tum Sacerdos iterum genuflectit (*b*) & manibus junctis ante pectus vertit se ad populum (*d*) (advertens ne vertat Sacramento)

CANON MISSÆ.

140

malo. *Ps.* Confiteantur tibi Domine omnia opera tua. *R.* Et Sancti tui benedicant tibi. *Ps.* Exultabunt Sancti in gloria. *R.* Latabuntur in cubilibus suis. *Ps.* Non nobis, Domine, non nobis. *R.* Sed nomini tuo da gloriam. *Ps.* Domine exaudi orationem meam. *R.* Et clamor meus ad te veniat. *Ps.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

Deus, qui tribus pueris mitigasti flammam ignium: concede propitius, ut nos famulos tuos non exurat flamma vitiorum.

Actiones nostras, quasumus Domine, aspirando præveneri, & adjuvando proseguere: ut cuncta nostra oratio, & operatio à te semper incipiat, & per te cepta finiatur.

Da nobis, quasumus Domine, vitiorum nostrum flammam extingueret: qui Beato Laurentio tribuisti tormentorum suorum incendia superare. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

RE

& laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in sacula.

141

RESUMEN

De lo que debe observarse en la Misa Rezada, que se celebra en el Altar en que está expuesto el Santísimo SACRAMENTO, sacado á la letra del Libro *Thesaur. Sacerdot. Part. 5. in annotat. ad Tit. 2. de Rit. Cebr. Miss. donde dice así:*

Celebrans in Altari, in quo discooperatum apparet Venerabile Sacramentum, observet has regulas:

Utrumque genuflectat cum in ingressu adorat Venerabile Sacramentum.

Genuflectat usque ad terram, genu dextro tantum quoties accedit ad medium Altaris, & inde recedit, nec non ante, & postquam se vertit.

Non vertat umquam dorsum Sacramento.

Solemniter Celebrans, etiam cum secundum sibi foret, tamen caput nunquam tegat.

In Altari non accipiat, neque exuat sacra paramenta.

Disurus igitur *Dominus vobiscum*, osculatur Altare, & facta genuflexione se vertat, non in medio Altaris, sed in cornu Evangelii (videlicet, renibus versis Evangelii cornu, ut ait Gavanto, *tract. 1. part. 2. num. 2. in Ap-*

pend.

Tum Sacerdos iterum genuflectit (h) & manibus junctis ante pectus vertit se ad populum (i) (advertens ne vertat Sacramento)

143

pend. de his quæ addenda, &c. ubi dicto *Dominus vobiscum*, & in medio iterum facta genuflexione, eat ad Missale, ibique dicat orationes, &c.

(Ablutio manuum fit extra Altare in cornu Epistola, ubi descendit Sacerdos, & sistit se apud idem cornu, facie versa ad populum, advertens ne dum movet se, terga vertat Sacramento: & ibidem lavabit manus, ex Gavanto ubi *supr. num. 4. & 13.*)

Sic dicto (id est facta prius, & postea genuflexione) in eodem cornu Evangelii, *Orate fratres*, non perficit circulum, sed per idem latus revertitur ad medium, &c.

Daturus benedictionem, dicto *Placeat, &c.* & osculato Altari, dicit: *Benedicat vos omnipotens Deus, &c.* genuflectit, vertens se in cornu Evangelii, benedicit Populo, nec tunc perficiens circulum, sed per idem latus versus, facta in medio Altaris genuflexione, dicit Evangelium Sancti Joannis.

(In fine Missæ recedit: eum genuflexione in plano Capelle, utroque genu facta. Ita Gavanto *ibid. num. 12.*)

& laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in sacula.

143

MODO DE ADMINISTRAR la Sagrada Comunion fuera de la Misa.

LAS Sagradas Rubricas del Misal *Rub. 10. n. 6. de Rit. Celebr. Miss. fol. 121.* prescriben el modo de administrar la Comunion dentro de la Misa, y determinan el tiempo, que es despues de la sumpcion de las dos especies; y lo mismo dispone el Ritual Romano *Tit. de Sanct. Euch. Sacr.* donde dice: *Communio autem populi intra Missam, statim post Communionem Sacerdotis Celebrantis, fieri debet,* por lo qual no es licito interrumpir la Misa para darla antes, ni despues de decir *Oramus te Domine, &c.* ni en otra ocasion; pero porque en dichas Rubricas no se trata del modo de administrar la Sagrada Eucharistia fuera de la Misa, ha parecido conveniente ponerle aqui copiado al pie de la letra del Ritual Romano del Santo Pontifice Paulo V. notando al mismo tiempo los mas comunes abusos, que en esto se cometen. Dice, pues, el citado Ritual *Tit. de Sanct. Eucharist. Sacrament.* de esta manera:

Ordo ministrandi Sacram Communionem.

SAcerdos igitur Sanctissimam Eucharistiam ministraturus, Hostiis, seu parti-

Tum Sacerdos iterum genuflectit (b) & manibus junctis ante pectus vertit se ad populum (c) (advertens ne vertat Sacramento)

144

culis pro populi multitudine consecratis, vasculoque uno, vel pluribus, decenti, & commodo loco expositis, cum vino, & aqua ad purificationem eorum, qui Communionem sumpserint, (a) & ante eos linteo mundo extenso, (b) lotis prius manibus, (c) & superpelliceo indutus, ac desuper stola coloris Officii illius diei convenientis, (d) pra-

L 2

ce-

(a) No está en práctica el dar la purificacion, por lo qual, y porque muchos no la tomarian, aunque se les ofreciese, no es necesario prevenirla.

(b) Si no hai lienzo ya prevenido, debe tenerlo el ministro, en llegando el Sacerdote al Altar, como lo manda la Rubrica del Misal de Rit. Celebr. Miss. Rubr. 10. n. 6. fol. 121. Es muy reprehensible irreverencia el estar el lienzo sucio, aunque no lo esté notablemente, y cosa ridicula el usar en su lugar el pañuto del Lavabo, ò otro lienzo muy pequeño. Si el lienzo se dexa siempre en el Comulgatorio, estará lleno de polvo al segundo dia, por lo qual conviene quitarlo, y limpiarlo cada dia, y custodiarlo con curiosidad.

(c) Es muy indecente, y claramente contra esta Rubrica, no lavarse las manos, aunque no estén sucias, inmediatamente antes de dar la Sagrada Comunion.

(d) Es abuso barto comun usar Estola blanca, quando el Oficio de aquel dia pide otro color.

& laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in sacula.

145 ORDO MINISTRANDI

cedente Clerico, seu alio ministro, procedit ad Altare, manibus junctis, (e) & accensis cereis, facta prius & postea genuflexione, extrahit Pyxidem, & illam super Corporale depositam discooperit. (f) Minister genibus flexis nomine populi ad cornu Epistolæ facit Confessionem generalem, dicens: Confiteor, &c. (g)

Tum

(e) Escuse el Sacerdote llevar la bolsa de Corporales, llave del Sagrario, u otra cosa, que le impida el tener las manos juntas, procurando prevenir antes lo que fuere necesario en el Altar.

(f) La primera genuflexion debe hacerse despues de aver abierto el Sagrario, y corrido la cortina, si la huviere: la segunda, despues de aver abierto el Capon, sobre el Corporal. Conviene cerrar luego la puertecilla del Sagrario, para que no entre dentro polvo, o alguna mosca, o sabandija, y si queda Sacramento para no bolverle las espaldas.

(g) Solo el ministro debe decir en voz clara la Confesion. (Vide sup. fol. 121. n. 6.) Despues de descubierta el Capon, y concluido, haze el Sacerdote la tercera genuflexion de la letra h, la que no se debera hazer, si entre ella, y la segunda no mediase el tiempo de decir la Confesion el ministro.

Tum Sacerdos iterum genuflectit (h) & manibus junctis ante pectus vertit se ad populum (i) (advertens ne vertat Sacramento) & in cornu Evangelii (k) dicit: Misereatur vestri, &c. & addit Indulgentiam, absolutionem, & remissionem, &c. dicens: Indulgentiam, &c. manu dextra in formam Crucis signat communicandos.

Deinde ad Altare se convertit, genuflectit, manu sinistra Pyxidem prehendi: & duobus digitis pollice, & indice, Sacramentum accipit, & elevat, (l) conversusque ad populum

(h) Es abuso bolverse àzia el Pueblo, no teniendo las manos juntas ante el pecho.

(i) Debe bolver totalmente el rostro àzia el Pueblo, y las espaldas al Altar en el lado del Evangelio. En esta forma dice: Misereatur, &c. con lo demás en voz clara; pues la secreta solo se usa quando las Rubricas expresamente lo mandan.

(k) Antes de mover el Capon, debe tomar, y tener sobre él algo elevado con el pollice, & indice de la mano derecha, el Sacramento.

(l) En dicha forma ha de bolverse totalmente al Pueblo en medio del Altar, excepto si está descubierta el Sacramento en aquel Altar, en cuyo caso se bolverá en el lado del Evangelio como en la letra k sup.

donde está claro, por juzgar, que la Ceremonia hecha de tal modo, o tal circunstancia, es mejor, o mas propria: v. g. en el rit. 10.

num.

lum in medio Altaris, (m) dicit clara voce: *Ecce Agnus Dei, ecce qui tollit peccata mundi.* Mox subdit: *Domine, non sum dignus, ut intres sub tectum meum, sed tantum dic verbo, & sanabitur anima mea.* Quod iterum ac tertio repetit, quâ formula etiam utendum est, cum fœminâ communio ministratur.

Postea ad communicandum accedit, incipiens ab iis, qui sunt ad partem Epistolæ, (n) sed primò, si Sacerdotibus, vel aliis ex Clero danda sit Communio, iis ad gradus Altaris genuflexis praveatur; vel si commode fieri potest, intra sepimentum Altaris

sint

(m) Es grande abuso añadir: In manus tuas Domine, &c. ni otras palabras antes, ni despues, aunque sean santissimas. Tampoco se debe decir palabra alguna en Idioma vulgar, ni tocar entre tanto la campanilla; pues si se huviera de hacer, lo dispondrian las Rubricas: ni debe moverse el Sacerdote hasta haver totalmente concluso la tercera vez: *Domine non sum dignus, &c.*

(n) Haviendo comulgado à todos los que están en linea, debe volver à comenzar quantas vezes sea necesario por el primero, que está al lado de la Epistola, y jamás al contrario.

cerdote la tercera genuflexion de la letra n, que no se deberá hacer, si entre ella, y la segunda no mediase el tiempo de decir la Confesion el ministro.

sint à laicis distincti. Sacerdotes verò cum stola communicent. (o)

Sacerdos unicuique porrigens Sacramentum, & faciens cum eo signum Crucis super Pyxidem simul dicit: *Corpus Domini nostri Jesu Christi custodiat animam tuam in vitam æternam. Amen.* (p)

Ubi verò omnes communicaverint, Sacerdos reversus ad Altare dicere poterit: (q) *O Sacrum convivium, in quo Christus sumitur, recolitur memoria Passionis ejus, mens impletur gratia, & futura gloria nobis pignus datur. & Panem de Cælo præsultati eis. Minister R. Omne delectamentum in se habentem. Tempore Paschali additur Alleluja. Mox Sacerdos dicit V. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.* ORE-

(o) Los no Sacerdotes, aunque sean Diáconos, no deben comulgar con Estola.

(p) El mismo Sacerdote, y no el ministro debe decir Amén.

(q) Puede decir: *O Sacrum convivium, &c.* quando ya ha buuelto al Altar el Sacerdote; mas no en el acto de volver. La voz debe ser clara, como en la letra k, y el ministro debe responder à los Versiculos: *Panem de Cælo, y siguientes; y no el mismo Sacerdote.*

donde está claro, por juzgar, que la Ceremonia hecha de tal modo, ó tal circunstancia, es mejor, ó mas propria: v. g. en el tit. 10.

num.

OREMUS.

Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili Passionis tuæ memoriam reliquisti: tribue quasumus, ita nos Corporis, & Sanguinis tui sacra mysteria venerari, ut Redemptionis tuæ fructum in nobis jugiter sentiamus. Qui vivis, &c.

Tempore Paschali dicitur Oratio:

Spiritum nobis, Domine, tuæ charitatis infunde: ut quos Sacramentis Paschalibus saciasti tua facias pietate concordēs. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

Antequam reponat Sacramentum, diligenter advertat, ut si aliquod fragmentum digitis adhæserit, illud in Pyxidem deponat, & eosdem digitos, quibus tetegit Sacramentum, abluat, & abstergat purificatorio; (r) ablutionem verò sumat, si celebraverit, aut iis, qui tunc communicarunt summendam traddat, aut saltem in Sacrarium inijciat.

(r) Los dedos han de purificarse uno con otro en el ayre sobre el Copon, è inmediatamente los lavará, y enjugará con un Purificador, y luego con la mano derecha, rà desembarazada, cubrirá el Copon, y lo colocará en el Tabernaculo, haciendo genuflexion, y cerrando la puerta con llave.

ceradore la tercera genuflexion de la tierra, lo que no se deberá hazer, si entre ella, y la segunda no mediate el tiempo de decir la Confesion el ministro, lo es otro abiq. ab. lousa sb. ondo lo abunq.

Posteà genuflexions (s) imponit Sacramentum in Tabernaculo, & clavi obserat. (*) Deinde extensa manu dextra benedicit iis, qui communicarunt, dicens: *Benedictio Dei Omnipotentis Patris, & Filii, & spiritus sancti, descendat super vos, & maneat semper. R. Amen (t)*

Quod

(s) El Ritual Romano aquí solo expresa, que se haga una genuflexion para reponer el Sacramento en el Sagrario; pero los Autores, fundados en la regla general de que debe hacerse siempre, que se maneja el Sacramento, y en lo que dispone el mismo Ritual en la letra f sup. ponen dos genuflexiones, una quando se han purificado los dedos, antes de cerrar el Copon, y otra quando se ha re- puesto en el Tabernaculo, antes de correr la cortina, ni cerrar la puerta, la que despues se cierra con llave.

(t) Cerrado el Sagrario, antes de plegar los Corporales, ni hacer otra cosa (como se infiere en la palabra Deinde) dà la bendicion en esta forma: Se buelve con las manos juntas totalmente àzia el Pueblo en medio del Altar, y teniendo la mano sinistra puesta en el pecho, dà con la diestra estendida, teniendo los dedos juntos, y retirados, la bendicion, diciendo: *Benedictio Dei, &c.* y el ministro responde, Amen. Es abuso dar la bendicion al tiempo de baxar del Altar, ò teniendo en la mano

donde está claro, por juzgar, que la Ceremonia hecha de tal modo, ò tal circunstancia, es mejor, ò mas propria: v. g. en el rit. 10.

num.

Quod si contingat, absoluta Missa statim aliquos interdum communicare, tunc sacerdos adhuc planeta indutus, sacram Communionem, eo modo, quo supra, dictum est ministrabit. (u)

izquierda el Caliz, ó bolsa de Corporales, ú otra cosa, ó darla con el Sacramento.

Tambien es abuso notable dar á besar la mano, ó Estola á los que han comulgado, ó decirles: Centuplum accipies, &c. ú otra qualquiera cosa, ó encargarles oraciones, ó sacar luego algun platillo para pedirles limosna.

(u) *Lo mismo se executará si la Comunión huviere de administrarse inmediatamente antes de comenzar la Misa.*

(*) *Respecto al cuidado con que debe tenerse, y guardarse siempre la llave, ó llaves del Sagrario, bastará referir lo que dice el precioso Libro intitulado Thesaur. Sacerd. In Append. de Tabernaculo Sanctissimi Sacramenti, y es lo siguiente: Claves Tabernaculi nulli unquam Laico, ac ne ipsa quidem Aedituo (ut multorum negligentia, qui illas quolibet loco projectas reliquerunt, quasi pretiosissimus hic thesaurus, mihi cura, ac studio, quam aurum, & margaritz esset custodiendus, haecenus perperam factum est) credantur: unde nec in*

Sacerdote la tercera genuflexion de la tierra, lo que no se deberá hacer, si entre ella, y la segunda no mediase el tiempo de decir la Confesion el ministro.

náculo del Santísimo Sacramento, estando ante su infima grada, antes de ponerse el Bonete.

SACRAM COMMUN. 152

Sachristia relinquenda sunt: sed illarum solus Rector, seu Parochus, vel alius Sacerdos de illius licentia curam habeat, nec unquam permittat, ab ullo, qui non est saltem subdiaconus, claudi, & aperiri dictum Tabernaculum.



VIVA JESUS.

BREVE RESUMEN

de algunas Rubricas, que conviene encomienden mas especialmente á la memoria los Sacerdotes, señaladamente los nuevos, para aprender con brevedad las Ceremonias de la Misa.

DE dos cosas, entre otras muchas, resulta la gran variedad de distámenes, y prácticas, que hai en materia de Ceremonias: la una es, el seguir unos las Rubricas generales del Misal, otros las del Ordinario, y otros parte de unas, y parte de otras: la otra causa es, el interpretar el sentido de las Rubricas donde está claro, por juzgar, que la Ceremonia hecha de tal modo, ó tal circunstancia, es mejor, ó mas propia: v. g. en el tit. 10.