

213
loribus paramentorum, quibus utuntur Regulares Celebrantes in alienis Ecclesiis uti coloribus iuxta ritum eorundem; & tam exterius in Ecclesiis Regularium, quam Regula

223
cesion. El mismo Acólitho, ó el Sacristan ministra las Candelas al Celebrante, para que las distribuya, y el primero á quien la dará será al Sacerdote, de quien él recibió la suya: el qual puesto de rodillas al recibirla besa la mano del Celebrante, y luego la Candela. Lo mismo harán los Diáconos, si los huviere, y los demás del Clero. Para distribuirlas á los Seglares baxará el Celebrante al plano del Presbiterio, y allí arrodillados las reciben, besando la Candela, y la mano.

No habiendo Sacerdote de Sobrepelliz, aunque haya Diácono, y Subdiácono, como puede suceder, no ministrará el Diácono la Candela, sino que puesta por el Diácono, ó Acólitho, ó Sacristan la Candela sobre el Altar, el Celebrante arrodillado la tomará del mismo Altar, besandola con la debida reverencia.

Luego que el Celebrante llega al medio del Altar para tomar su Candela, comienzan los Cantores la Antifona: *Lumen ad revelationem*, y siguen el Cántico: *Nunc dimittis*, como está en el Misal, entretanto que se hace la distribución. Si no huviere Cantores, el Celebrante luego que acabe la bendición, rocíará, é incensará las Candelas, y perseverando en el lado de la Epístola, antes de comenzar la

la distribución, lee en voz clara por el Misal la dicha Antifona, y Cántico.

Terminada ésta se lava las manos el Celebrante, y entretanto se canta la Antifona: *Exurge*, como en el Misal; y si no huviere quien la cante, el mismo Celebrante, despues de lavadas las manos la leerá en voz clara, y seguirá cantando, ó rezando la Oracion con las manos juntas *ante pectus*, con advertencia, de que si este dia ocurre despues de la Septuagesima, y no es Domingo, despues de decir *Oremus*, dirá *Flectamus genua*, arrodillandose, y con él todos, y el ministro levantandose el primero responderá *Levate*. Si huviere Diácono que le canté no se arrodillará el Celebrante. Acabada esta última Oracion, y encendidas las Candelas, se ordena la Procesion, y el Celebrante llega al medio del Altar, en donde ministrando la naveta el Acólitho, con los debidos ósculos, pone incienso en el incensario, bendiciendolo *more solito*. Y baxando la grada del Altar, y buelto al Pueblo, teniendo en la diestra su Candela encendida, canta, ó dice en voz clara: *Procedamus in pace*. Si hai Diácono este lo canta, y responde el Córo, ó Acólitho: *In nomine Christi. Amen*. A el comenzar la Procesion, que ha de salir fuera de la Iglesia, yendo por de

Q²

que trae el Misal, y no aviendo Cantores, el Celebrante las irá rezando en voz alta, y devota.

25
lante de la Cruz el Turiferario, empiezan los Cantores las Antifonas, que están en el Misal asignadas para este día, sin que sea lícito substituir otras en su lugar: y si no hai quien las cante, debe el Celebrante leerlas en voz clara, como lo enseñan los Autores mencionados, de quienes se ha sacado esta Instrucción. A la entrada de la Iglesia se canta, ó reza el Celebrante en voz clara el *R. Obtulerunt.* Terminada la Procesion dexará el Celebrante los Ornamentos morados, y se viste los blancos para la Misa, y se muda tambien el frontal. Mientras el Celebrante lee, ó canta el Evangelio, estando todos en pie, tendrán las Candelas encendidas en las manos. Y tambien desde la Consagracion, hasta despues de consumir, estando de rodillas tienen las Candelas encendidas. Si hai Diáconos en la Misa, mientras el Diácono canta el Evangelio, el Celebrante tendrá estando buuelto al Pueblo, la vela encendida.

Quando no se canta la Misa de nuestra Señora por ocurrir este día en Domingo de Septuagesima, Sexagesima, ó Quinquagesima, se encenderán las Candelas á la Procesion tan solamente, y no al Evangelio, y elevacion. En las Iglesias que gozaren el titulo de Purificacion, ó Candalaria aunque ocur-

tebrante luego que acabe la bendicion, rociará, é incensará las Candelas, y perseverando en el lado de la Epístola, antes de començar la

ocurra en qualquiera de dichas Dominicas, se canta la Misa de nuestra Señora, con Commemoracion, y último Evangelio de la Dominica.



§. II.

DE LA BENDICION, E IMPOSICION de las Cenizas.

PARA la bendicion de las Cenizas en el Miércoles despues de la Quinquagesima, se pondrán en el Altar quatro, ó seis Candelas encendidas, y frontal morado, y en la Credencia, á mas de lo necesario para la Misa se prevendrá una fuente, aguamanil, miga de pan, y toalla, para que el Celebrante purifique sus manos despues de concluida la imposicion. Las Cenizas, que deben estar limpias, enjutas, y secas, y no á manera de lodo, ó tinta, como lo tiene mandado la Sagrada Congregacion en 25. de Marzo de 1611 se han de hacer de las Palmas, ó Ramos benditos, guardados para este efecto de año antecedente en que hai singularísimo misterio, como puede vérsese en los Autores y no de estampas, ó imagenes viejas, en que hai intolerabilísimo abuso. Se pondrá en una fuente (si se pudiere de plata) medicina, sobre la mesa del Altar, entre el Misal

que trae el Misal, y no aviendo Cantores, el Celebrante las irá rezando en voz alta, y devota.

y la esquina del Altar, allado de la Epistola, y no en la Sacristia, como indebidamente se ha hecho en algunas Iglesias.

A hora competente el Celebrante saldrá revestido, como se dixo en el dia de la Purificacion, y aviendo llegado al Altar, y besadole en medio, irá al lado de la Epistola, y teniendo juntas las manos ante el pecho, comienza la Antiphona: *Exaudi*, la que al mismo tiempo cantan los Cantores (si los hai) como está en el Misal. Luego sin apartarse de allí, se buelve un poco ázia las Cenizas mientras canta, ó reza las Oraciones. Al formar con la diestra la señal de la Cruz sobre las Cenizas, pondrá la siniestra sobre el Altar, y el Acolyto, ó Ministro le llevará un poco la parte anterior de la Capa. Acabadas las Oraciones pondrá incienso en el incensario, bendiciendolo *ut moris est*, y tomando el hysopo de mano del Acolyto, con los debidos osculos, rociará las Cenizas, y las incensará en el medio á la diestra de las mismas Cenizas, y á la siniestra. Dexado el incensario vá al medio del Altar, en donde si hay otro Sacerdote de Sobrepelliz, buuelto el Celebrante de cara al Pueblo inclinado recibirá de dicho Sacerdote la Ceniza, el qual tomando la con el pulgar, é índice de la diestra, la

Celebrante luego que acabe la bendicion, rociará, é incensará las Candelas, y perseverando en el lado de la Epistola, antes de comenzar la

la pondrá en forma de Cruz en la cabeza del Celebrante; diciendo: *Memento homo. &c.* é inmediatamente inclinado el mismo Sacerdote la recibe del Celebrante, y despues llegan los Diaconos (si los hai) y los demás Clerigos de dos en dos á recibirla arrodillados. Si no huviere Sacerdote de Sobrepelliz, el mismo Celebrante luego que llegue al medio del Altar se arrodilla, y á sí mismo se la impondrá sin decir *Memento homo. &c.* Y esto se entiende aunque haya Diácono.

Para distribuirla á los Seglares baxará al plano del Presbyterio; y desde el principio cantarán (si hai Cantores) la Antiphona *Immutemur. &c.* y las demás que dispone el Misal; y si no los hai, el mismo Celebrante las leerá en voz clara *in cornu Epistola*, antes de comenzar la imposicion, buuelto al Altar. El Acolyto tendrá la fuente, ó plato de las Cenizas á la diestra del Celebrante, todo el tiempo que durare la distribucion. Aviendo concluido la imposicion, se lavará las manos el Celebrante, y estando en el lado de la Epistola, como antes, buuelto al Altar, canta ó dice: *Dominus vobiscum*, y la Oracion *Concede*, teniendo juntas las manos ante el pecho y terminada ésta baxará, se quitará la Capa y tomará el Mánipulo, y Casulla para decir la Misa.

que trae el Misal, y no aviendo Cantores, el Celebrante las irá rezando en voz alta, y devota.

DE LA BENDICION, DISTRIBUCION,
y Procesion de las Palmas.

EN la Credencia se prevendrá lo necesario, como se dixo en el día de la Purificación, y sobre una mesa las Palmas, cerca del lado de la Epístola, segun se notó de las Candelas. La Cruz para la Procesion estará cubierta con velo morado, y estará prevenida una cinta, ó liston del mismo color, para ligar con él dos Palmas pequeñas en la extremidad de la misma Cruz, despues de benditas. A hora conveniente, el Celebrante vestido de Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Capa morada, y si no la ha, sin ella, y no con Casulla, hará la aspersion de la agua bendita, la que concluida, sube al Altar, le besa en medio, y pasa al lado de la Epístola, en donde aviendo el Acolyto ó Sacristan descubierto las Palmas, comienza el Sacerdote la bendicion, teniendo las manos juntas ante el pecho. Si no ha Cantores, todo lee, ó reza el Celebrante: un Clerigo ordenado, de Lector, si lo huviere, con Sobrepeñiz cantará la Epístola *Lectio Libri Exodi*, y el Celebrante en el mismo lado de la Epístola leerá ó cantará el Evangelio sin incienso.

Aviendo
Celebrante luego que acabe la bendicion, rociará, é incensará las Candelas, y perseverando en el lado de la Epístola, antes de comenzar la

manos ante el pecho, y tendidas sobre el Altar.

§. XII. De los signos.

§. XIII. De las voces.

XIV En que se notan algunas Ceremo-

172.
175.
178.

niamente se aviendo dicho antes *Munda cor meum* y *tube Domine*, &c. sin apartarse de allí; y despues besa en el principio, y sigue la bendicion. Si huviere Diácono, y Subdiácono, se bendice el incienso para el Evangelio, como en las Misas solemnes.

Terminada la Bendicion, irá el Sacerdote al medio del Altar, en donde distribuirá las Palmas, como se advirtió de las Candelas, y los Cantores entre tanto cantan las Antiphonas: *Pueri Hebræorum*; y no habiendolos, el Celebrante las leerá en voz clara, estando en el lado de la Epístola, antes de comenzar la distribucion. Siguese la Procesion, y antes de apartarse del Altar el Celebrante, pone incienso, y el Turiferario, sale por delante de la Cruz incensando. Mientras se hace la distribucion, el Sacristan tomará dos Palmas pequeñas, y con el liston morado las ligará sobre el hastil de la Cruz de la Procesion. Esta sale fuera de la Iglesia, y al principio, estando buuelto al Pueblo el Celebrante, teniendo en la diestra su Palma, canta, ó dice: *Procedamus in pace*, y responden: *In nomine*, &c. Al comenzar la Procesion cantan la Antiphona *Cum appropinquasset*, y las otras que trae el Misal, y no aviendo Cantores, el Celebrante las irá rezando en voz alta, y devota.

DE LA BENDICION, DISTRIBUCION,
y Procecion de las Palmas.

EN la Credencia se prevendá
vota. Antes de entrar la Procecion en la
Iglesia se cierra la puerta, y quedando de
la parte interior dos Cantores, si los hai,
ó dos Acolythos, alternan con los de afue-
ra, ó con el Celebrante el *¶. Gloria, laus,*
y los demás: despues de los quales, el
Acolytho, con la parte inferior del hastil
de la Cruz toca la puerta, la que pronta-
mente abren los que están dentro, y al
entrar la Procecion cantan, ó reza en voz
clara, y devota el Celebrante el *R. Ingre-
diente Domino.* Terminase la Procecion, y el
Sacerdote toma el Manipulo, y Casulla pa-
ra celebrar la Misa, y los Acolythos, y
demás del Pueblo, tendrán las Palmas en
las manos mientras el Sacerdote lee la Pa-
sion. Al fin de la Misa leerá el Sacerdote
el Evangelio de San Juan: *In princi-
pio erat Verbum.*



TA-

manos ante el pecho, y
tendidas sobre el Altar. 172.

§. XII. De los signos. 175.

§. XIII. De las voces. 178.

XIV. En que se notan algunas Cereño-
nias.

TABLA

De lo que se contiene en este Librito.

Carta del Ilustrisimo Señor Obispo de
Lerida, que sirve de Prefacio.
De la obligacion de observar las Cereño-
nias de la Misa.

Rubrica Generales Missalis.

TIT. I. De Duplici.	Pag. 1.
Tit. II. De Semiduplici, & Simpli- ci.	2.
Tit. III. De Feria, & Vigilia.	Ibid.
Tit. IV. De Missis Votivis Sanct. Mariae, & aliis.	4.
Tit. V. De Missis Defunctorum.	5.
Tit. VI. De Translatione Festorum.	7.
Tit. VII. De Commemorationibus.	Ibid.
Tit. VIII. De Introitu, Kyrie eleyson, & Gloria in excelsis.	10.
Tit. IX. De Orationibus.	11.
Tit. X. De Epistola, Graduali, Alleluia, & Tractu, ac de Evangelio.	14.
Tit. XI. De Symbolo.	16.
Tit. XII. De Offertorio, Secretis, Prafa- tionibus, & Canone.	18.
Tit. XIII. De Communione, Orationibus post Communionem, Ite Missa est, vel Be-	