



MANUSCRITOS

137

COLECCION  
DE IMPRESOS

RUBRICAS

BX880

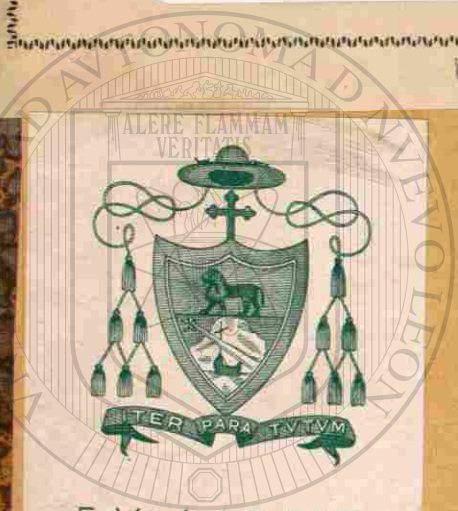
M5

v. 137

004542



1080015557



EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ  
Episcopi Leonensis

*de ferre*

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DE LA OBLIGACION

RUBRICAS  
DEL MISAL ROMANO  
REFORMADO

Para que con facilidad pue-  
dan instruirse en ellas todos  
los Eclesiásticos.

SU AUTOR

EL ILUSTRISIMO SEÑOR  
D. GREGORIO GALINDO,  
Obispo de Lérida, del Consejo de S.M.

REIMPRESO, Y AÑADIDO  
DE MANDATO

DEL ILMÔ. SR. DR. D. FRANCISCO  
FABIAN, Y FUERO,  
Dignísimo Obispo de la Puebla de los An-  
geles, del Consejo de S. M. &c.

Reimpresas en la Imprenta de la Biblioteca  
Mexicana del Lic. D. Joseph de Jauregui;  
Calle de S. Bernardo. Año de 1771

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON

Biblioteca Valerosa y Valde

nis propositis conveniunt (Episcopi) ne Sacerdotes alios, quam

BX 880  
115

1737



FONDO METEORIO  
VALVERDE Y TELLEZ

DE LA OBLIGACION

PARECER DEL Dr. D. ANTONIO  
de los Rios.

004542

EXCMO. SEÑOR.

EN obediencia del Superior Decreto de V. Exciâ. he visto con especial atencion y cuidado el Libro intitulado: *Rubricas de el Misal Romano reformado*, su Autor el Ilmo. Sr. D. Gregorio Galindo, Obispo de Lérida, de el Consejo de S. M. junto con la Correccion, y Adicion, que de orden del Ilmo. Sr. Dr. D. Francisco Fabian, y Fuero, se intenta imprimir; y hallo ser muy importante, que se dé â luz pública, ya por no contener cosa alguna contra nuestra Santa Fé, y buenas costumbres, como por satisfacer al zelo, y vigilancia de los Ilmos. Prelados en la importancia de su leccion â los Señores Eclesiasticos. Por lo que siendo del Superior agrado de V. Exciâ. puede conceder la licencia que se pretende. México, y Diciembre 31. de 1766.

Dr. D. Antonio de los Rios.

Li-

nis propositis concernant (Episcopi) ne Sacerdotes aliis, quam

*Licencia del Superior Gobierno*

EL Excmo. Sr. D. Carlos Francisco de Croix, Marqués de Croix, Cavallero del Orden de Calatrava, Comendador de Molinos, y Laguna Rota, en la misma Orden, Teniente General de los Exercitos de S.M. Virrey, Gobernador, y Capitan General del Reyno de Nueva España, Presidente de su Real Audiencia, Superintendente General de Real Hazienda, y Ramo del Tabaco de él, Presidente de la Junta, y Juez Conservador de este Ramo, Subdelegado General del nuevo establecimiento de Correos Marítimos en el mismo Reyno, &c. Concedió su licencia para la reimpresion de este Librito, visto el Parecer del Dr. D. Antonio de los Rios, como consta por su Decreto de 8. de Enero de 1767.

*Rubricado de S. Exciã.*



YO el Infrascripto Secretario de Gobierno por el Ilmo. Sr. Dr. D. Francisco Fabian, y Fuero, Obispo de este Obispado, de el Consejo de S. M. &c. mi Señor: Certifico, y doi fé en Testimonio de verdad, que en el dia tres de Noviembre de el año próximo pasado de mil setecientos sesenta y seis, concedió S. S. Ilmã. licencia à D. Ignacio Rumbao, Maestro de Sagradas Ceremonias de esta Santa Iglesia Catedral, para que pueda reimprimir el Libro intitulado: *Rubricas del Misal Romano*, que dió à luz el Ilmo. Sr. D. Gregorio Galindo (de buena memoria) Obispo que fue de Lérida, con la Adicion, que en dicho Libro se contiene y para que conste donde convenga, de orden verbal de S. Ilmã. el Obispo mi Señor, doi la presente Certificacion, que firmé en la Ciudad de la Puebla de los Angeles, à veinte y nueve de Enero de mil setecientos sesenta y siete años.

*D. Victoriano Lopez.*  
Secretario.

Vlt

DE LA OBLIGACION  
que tienen los Sacerdotes de observar exâc-

VIVA JESUS.

A NUESTROS CARISIMOS  
Padres Sacerdotes de nuestro Obis-  
pado de Lérida.

*Gregorio, indigno Obispo.*

TIMIDO NUESTRO CORAZON de las justísimas maldiciones de Dios contra los que celebramos el tremendo Sacrificio de la Misa, defraudandole del tiempo necesario, y de las Sagradas Ceremonias, (a) que para él tiene dispuestas nuestra Madre la Iglesia, y de la gravísima obligacion, que nos incumbe de zelar en nuestra Diocesi todas las cosas pertenecientes al Culto Divino, (b) y muy en particular la puntual observancia de dichas Ceremonias, y Rubricas, y de extirpar todos los abusos, (c) que

- (a) Jerem. 48. 10 *Maledictus, qui facit opus Dei fraudulentur Deuter 18 15. Quod si audire nolueris vocem Domini Dei tui, ut: facias omnia mandata ejus, & Ceremonias: veniant super te omnes maledictiones ista, &c.*
- (b) *Quicumque in Diocesi ad Dei cultum spectans, ab Ordinario diligenter curari, atque iis ubi oportet provideri, æquum est. Conc. Trid Sess. 21. c. 8.*
- (c) *Postremò ne superstitioni locus aliquis detur Edicto, & pœnis propositis caveant (Episcopi) ne Sacerdotes alii, quàm*

DE LA OBLIGACION  
que tienen los Sacerdotes de observar exâc-

que en ellas han introducido la ignorancia, y negligencia, no atreviendonos â decir la malicia, ni la supersticion, falsa imitadora de la piedad verdadera, (d) nos ha parecido conveniente el ofrecer â nuestros Carísimos Padres Sacerdotes de nuestra Diocesi las Sagradas Rubricas del Misal en este pequeño volumen, por aver juzgado ser una de las principales causas de ignorarlas algunos Eclesiásticos el estar por lo regular solo en los Misales, y éstos solo en las Iglesias; pues los Autores, que (con sobrada variedad) han escrito sobre ellas, no las traen â la letra, como salen aora en este Librito, con que podían facilmente aprenderlas bien, y de fundamento los nuevos Sacerdotes, que aun no han celebrado la Santa Misa, y los ancianos, que tuvieren en ella defectos que enmendar, y perfeccionarse mas los que no los tuvieren. Esto es, Padres Carísimos, lo que con vivísimas ansias de nuestro corazon deseamos

*debitis horis celebrent novè Ritus alios, aut alias Ceremonias, & Preces in Missarum celebratione adhibeant, præter eas, quæ ab Ecclesia approbata, ac frequenti, & laudabili usu recepta fuerint. Idem, Sess. 22. Decret. de Observ. & Vit in celebr. Missar.*

(d) *Episcopi ea omnia prohibere, atque è medio tollere, sedulo curent, ac teneantur; quæ, vel avaritia, idolorum servitus, vel irreverentia, quæ ab impietate vix sejuncta esse potest, vel superstitio, veræ pietatis falsæ imitatricæ, inducit. Idem, ib.*

mos que executen, rogandoles â sus pies, con nuestro mayor encarecimiento, y eficacia, y por el Sacratísimo Corazon de JESUS, que en la Misa se sacrifica, se apliquen con todo empeño â leer, y estudiar una, y muchas veces las Ceremonias, con que deben celebrarla, en este Librito, que para eso les ofrece nuestro paternal amor, con el que les concedemos quarenta dias de Indulgencia por cada vez que lean alguna pagina de él, y por cada Rubrica, que aprendan, ô enmienden, y por cada Ceremonia, que en adelante practiquen con perfeccion, y por cada vez, que procuren (aunque sea solo de palabra) zelar, y promover el aséo, limpieza, y hermosura de qualesquiera Vasos, y Ornamentos Sagrados, Altares, Iglesias, y Sacristias, para que se celebren con la debida decencia todos los Sagrados Oficios, y Sacrificios, en que les rogamos por amor de Dios nos tengan siempre presentes, para que su Divina Magestad nos conceda el vivir con todos nuestros súbditos en su santa gracia, y el conseguir, sin perder, ni uno. (e) su eterna gloria. Amén.

Lérida, y Julio 25. de 1739.

Gregorio, Obispo de Lérida.

(e) Joann. 18. 9.

Practicando las sobredichas diligencias, y por cada una de ellas han concedido las Indulgencias siguientes.

**E**L Ilustrísimo Sr. Dr. D. Francisco Fabian, y Fuero, Dignísimo Obispo de la Puebla, quarenta.

El Ilustrísimo Sr. D. Pedro Copons, y de Copons, Arzobispo de Taragona, ochenta.

El Ilustrísimo Sr. D. Francisco Añoa, Arzobispo de Zaragoza, ochenta.

El Ilustrísimo Sr. Arzobispo de Valencia, y los Ilustrísimos Señores Obispos de Tortosa, Segorve, y Albarracin, quarenta cada uno.

De

**DE LA OBLIGACION**  
que tienen los Sacerdotes de observar exâctamente en el Santo Sacrificio de la Misa todas las Rubricas, y Ceremonias dispuestas en el Misal Romano, sin excepcion alguna.

**A**unque algunos Autores han afirmado aver algunas Rubricas, ô Ceremonias en el Misal Romano, que son de puro consejo, y llaman *purè* directivas, y que por consiguiente no es culpa, aun leve, su inobservancia, sin embargo parece cierto lo contrario; porque no hai Rubrica, ô Ceremonia, por pequeña que sea, que se pueda deliberadamente omitir, alterar, ô executar mal, sin cometer en ello culpa grave, ô leve, segun fuere su materia, significacion, ô circunstancias: y dexando muchas razones con que esta verdad pudiera probarse, por no permitirlo la concision, que se desea, se notan aqui algunos preceptos, con que la Santa Iglesia ha mandado observar todas las Rubricas, y Ceremonias del Misal Romano, sin excepcion alguna.

San Pio V. en la Bula, que comienza: *Quo primum*, en que manda la edicion del Misal Romano, y está al principio de él, despues

*ti. oculis Divinae Majestatis gravissima censeantur, & qua fortasse levia ceteris in rebus haberi possent,*



pues de aver prohibido, que no se añada, quite, ni altere cosa alguna de las que en él están dispuestas, manda rigorosa, y absolutamente á todos los Sacerdotes celebrar la Misa, conformandose enteramente con el Rito, modo, y reglas en dicho Misal prescritas, y que no se atrevan á usar, ni añadir otras Ceremonias, ó palabras: *Huic Missali nostro nuper edito (dice el Santo Pontifice) nihil unquam addendum, detrahendum, aut immutandum esse decernendo, sub indignationis nostra poena, hac nostra perpetuo valitura Constitutione, statuimus, & ordinamus, mandantes, ac districte omnibus, & singulis:: personis quacumque Ecclesiastica dignitate fulgentibus:: in virtute sanctae obedientiae precipientes, ut:: Missam juxta ritum, modum, ac normam, quae per Missale hoc á nobis nunc traditur, decantent, ac legant: neque in Missa celebratione alias Ceremonias, vel praeces, quam hoc Missali continentur, addere, vel recitare praesumant.*

En el mismo Misal, entre otros Decretos de la Sagrada Congregacion de Ritos, que aprobó, y mandó observar en toda la Iglesia la Santidad de Urbano VIII. hai uno, que manda observar en todo, y por todo las Rubricas del dicho Misal, no obstante qualquiera pretexto, ó contraria costumbre, que declara ser abuso, y no costumbre legitima;

sus

sus palabras son estas: *Demum renovando decreta alias facta, mandat Sacra Congregatio in omnibus, & per omnia servari Rubricas Missalis Romani, non obstante quocumque praetextu, & contraria consuetudine, quam abusum esse declarat.*

El Sagrado Concilio de Trento, Sess. 7. *Can. 13. de Sacram. in Gener.* excomulga al que dixere ser lícito á los Ministros en la solemne administracion de los Sacramentos despreciar, ó voluntariamente omitir los Ritos, y Ceremonias aprobadas, y recibidas en la Santa Iglesia, ó á los Prelados de ella el mudarlos en otros nuevos: *Si quis dixerit, receptos, & approbatos Ecclesiae Catholicae Ritus in solemni Sacramentorum administratione adhiberi, consuetos, aut contemni, aut sine peccato á Ministris pro libito omitti, aut in novos alios per quemcumque Ecclesiarum Pastorem mutari posse anathema sit.*

Refiere este Canon del Concilio Tridentino el Docto Gavanto, *part. 3. tit. 10. num. 14.* y dice: Que la solemne administracion del Sacramento de la Eucharistia se hace en la Misa, aunque sea privada, cuyos Ritos están ciertamente aprobados, y recibidos de la Iglesia, y que siendo cierto, que en la solemne administracion de los Sacramentos, no pueden omitirse lícitamente los Ritos aprobados, y recibidos por la Iglesia, como

cons-

*ti, oculis Divinae Majestatis gravissima censeantur, & quae fortasse levia ceteris in rebus haberi possent,*

De

consta del Concilio Tridentino, *loc. cit.* no halla con qué razon puedan los Teólogos modernos enseñar ser probable la opinion, que afirma, que hai Rubricas, que aun en materia leve se pueden licitamente omitir con advertencia, y sin causa: *Ex quibus non video, qua ratione doceant moderni Theologi opinionem esse probabilem, quod sine peccato possint omitti Rubricas, & sine causa, scienter, etiam in materia levi.* Hæc Gavant. *ubi supr.*

Y para quitar todas las dudas, que sobre esto pudiese aver, el Santo Pontifice Benedicto XIII. en su Concilio Romano, celebrado, en el año 1725. *tit. 1. s. cap. 5.* manda: Que en la administracion de los Sacramentos, en las Misas, y Oficios Divinos, se observen con particular cuidado, y diligencia los Ritos aprobados, y recibidos por la Iglesia, y no otros algunos, declarando, que no se pueden despreciar, omitir, ni mudar aun en materia muy minima, sin cometer pecado, por lo qual manda rigorosamente a los Señores Obispos, que totalmente prohiban, y quiten en todas las Iglesias de Seculares, y Regulares (excepto las que usan de Misal, Ritual, ó Breviario propios, aprobados por su Santidad) todas quantas cosas hallaren contrarias a lo dispuesto en el Pontifical Romano, y Ceremonial de Obispos, ó a las Rubri-

bricas del Misal, Breviario, ó Ritual, declarando ser todas abusos, y corruptelas detestables: sin que pueda suspender la execucion de todo lo dicho qualquiera apelacion, que se interponga, ó costumbre immemorial, que se alegue, porque no ha de atender a lo que se hace, sino a lo que se debe hacer: y para mayor satisfaccion de todos, se pone aqui el mismo Decreto al pie de la letra, y es como sigue.

## BENEDICTUS XIII.

De celebratione Missar. Sacrament. Eucharist. & Divinis Officiis.

*CUM invisibilia Dei per visibilia Religionis, ac pietatis signa, quæ Cæremoniarum nomine censentur intellecta conspiciantur: Pastoralis nostri muneris curam ad hoc intendimus, & ab omnibus ita fieri volumus, & mandamus, ut in Sacramentorum, videlicet, administratione, in Missis, & Divinis Officiis celebrandis, non pro libito inveniri, & irrationabiliter inducti, sed recepti, & approbati Ecclesiæ Catholicæ Ritus, qui in minimis etiam sine peccato negligi, omitti, vel mutari haud possunt, peculiari studio, ac diligentia serventur. Quamobrem Episcopi districtè præcipimus, ut contraria omnia, quæ in Ecclesiis, seu Secularibus,*

seu

*ti. oculis Divinæ Majestatis gravissima censeantur, & quæ fortasse levia cæteris in rebus haberi possent,*

sen Regularibus ( his exceptis, qua proprio, vel Rituali, vel Missali, vel Breviario utuntur à Sancta Sede approbato ) contra prascriptum Pontificalis Romani, & Cereimonialis Episcoporum, vel Rubricas Missalis, Breviarii, & Ritualis irrepisse compererint, detestabiles tanquam abusus, vel corruptelas prohibeant, & omnino studeant remove quavis non obstante interposita appellatione, vel immemorabili allegata consuetudine, cum non quod fit, sed quod fieri debeat sit attendendum.

Y si à alguno le pareciere ( dice el Padre Molina en su Instruccion de Sacerdotes Tract. 3. Cap. 11. §. 5. ) que es mucho rigor decir, que por faltar, mudar, ó hacer mal una Ceremonia muy pequeña, ó por errar, trocar, dexar, ó pronunciar mal una sola palabra, se comete pecado, y ofensa de Dios, sepa, que no es rigor, ni encarecimiento, sino verdad muy propia, y cierta :: Y conócerase ser así, porque por muy ligera cosa que sea esta, mas lo es una palabra ociosa, y un pensamiento inutil, que no tienen otro vicio, sino no carecer de provecho, y mucho mas facilmente se caé en esto; y consta del Evangelio. *Matth. 12. 36.* que una palabra ociosa es pecado, y se ha de hacer cargo de ella en el juicio de Dios. Hasta aqui el P. Molina.

Mas porque algunos, con pretexto de devocion, añaden en la Misa algunas palabras

## MISSALIS.

2

Quando dici debeat *Gloria in excelsis*, & *Credo* inferius ponitur in proximo P.

bras, se previene, que no se pueden lícitamente añadir, aunque sean santísimas; antes bien, *secundum se*, es mayor culpa añadir, que quitar, y si esto se executase por juzgarlo mejor, sería pecado mortal, como dice Gavanto: *ubi supr. n. 16. Quod si quis adderet, vel detraheret ex Cereimoniis, etiam devotionis causa præsumentis id esse melius, tunc peccaret mortaliter, quia in Bulla Pii V. dicitur: Ne præsument, &c.*

Supuesto, pues, que todas las Rubricas obligan à culpa, y muchas à culpa grave, deben los Sacerdotes observarlas todas con suma exaccion, temiendo cometer un pecado muy grande en la omision, aun de aquellas Ceremonias, que nos parecen muy pequeñas, y que lo serían por ventura en otras cosas por ser posible, que delante de Dios sean gravísimas, executandose en un Sacrificio tan alto, cuyo fin es dar à Dios el culto supremo de Latria, que se le debe, como lo previene el Doctísimo Ludovico Habert, en la *Theolog. Mor. y Dogm. ad usum Seminarii Catalaunens. Tom 5. Tract. de Eucharist. part. 2 Cap. 15.* donde dice: *Quæ autem materia censeatur gravis, non ita facile defini potest. Quare periculum est, ne quæ nobis videntur minoris momenti, oculis Divina Majestatis gravissima censeantur, & quæ fortasse levia cæteris in rebus haberi possent,*

sen Regularibus ( his exceptis, qua proprio, vel Rituali, vel Missali, vel Breviario utuntur à Sancto Sede approbata ) contra prescriptum Pontifi-

sent, ea multo graviora sint collata cum Augustissimo Sacrificio, cujus finis est Supremus Omnipotenti Deo cultus deferendus.

Y es muy digna de advertirse la doctrina de expresado Habert, *ibi*, en que con mucha razon previene no ser bastante el decir todas las palabras de la Misa, sino que se deben decir bien, pronunçiandolas entera, y perfectamente, porque los que truecan, ó syncópan mucha parte de ellas, tragandose las sylabas, ó las letras, pecan muy gravemente; de modo, que despues de aver afirmado el citado Habert, ser pecado mortal el dexar enteramente la Epístola, el Evangelio, ó el Prefacio, &c. dice. *A graviori autem peccato excusari non possunt, qui truncant, & deglutiunt magnam verborum partem, vixque nullam collectam, presertim Canonis, integram pronuntiant, in quo peccato superiores communicant, qui moviti tantam irreverentiam non impediunt.* Ni hasta (dice este Doctor) el hacer todas las Ceremonias, sin omitir alguna, sino que deben hacerse bien, con el espacio, peso, y gravedad conveniente, y sin la prisa, ó precipitacion, que destruye la dignidad, y decoro con que debe practicarse un acto tan sagrado; porque el que celebra con prisa, y celeridad, no puede conservar la modestia, compostura, y gravedad,

## MISSALIS.

2

Quando dici debeat *Gloria in excelsis*, & *Credo* inferius ponitur in proximo P. l.

vedad, con que debe executarlo; todos sus movimientos, y ademanes son descompuertos, y muy pesados, y desagradables á los ojos de los circunstantes. Pone el exemplo en los signos, que se hacen succesivamente sobre la Hostia, y Caliz: Si estos (dice) se hacen muy apriesa, quién no dirá ser aquellos unos menéos, ó ademanes de un truan, ó farsante para provocar á risa, y no Ceremonias Sagradas del mas excelente acto de Religion, que puede aver para edificar, y mover á piedad á los Fieles? De modo, que pudiera juzgarse menor culpa el omitir enteramente aquellas Ceremonias, que el hacerlas con tanta precipitacion; y porque sus palabras son muy claras, y expresivas, se ponen al pie de la letra: Nota, dice, *quod satis non est nullas omisisse Ceremonias nisi, & ipsis suum pondus gravitasque affuerit, remota precipitatione omni, qua earum dignitatem corrumpit. Qui commotior, ac celerior jussò celebrat gravem corporis situm amittat necesse est: omnes motus ejus agitationes sunt incomposite, circumstantium oculis graves Exemplo sint repetita crucis signa super oblatis. Si fuerint impressa celerius, qui ludicram gesticulationem histrionis alicujus non dixerit, visum moventis, non pietatis sensum excitantis, adeò ut*

B

lenius

sen Regularibus (his exceptis, qua proprio, vel Rituali, vel Missali, vel Breviario utuntur à San-  
ta Sede approbata) contra prescriptum Pontifi-

lenius peccasse videri posset omisisse omninò, quàm ita percurrisse festinanter.

Para executar, pues, las Ceremonias con esta gravedad, decoro, y circunspeccion, y sin las muchas faltas que es preciso cometer celebrando apresuradamente, se ha de emplear en la Misa mas tiempo de lo que algunos presumen, y acostumbra; y esta consideracion ha sido causa, que en Roma el dia 9. de Agosto de 1734. se publicase un Decreto, emanado del Eminentisimo, y Reverendisimo Sr. Cardenal Guadagni, Vicario General de su Santidad, en que manda à todos los Sacerdotes, Seculares, y Regulares, por mas privilegiados que sean, emplear en la Misa la tercera parte de una hora por lo menos: *jubetur* (dice el Decreto) *omnes sacerdotes, tum Saculares, tum Regulares, & quomodocumque privilegiatos, Missam protrahere (ad minus) ad tertiam partem horæ.* Mas esto no debe ser ocasion para que los Eclesiasticos se cian à decir la Misa precisamente dentro de este breve tiempo, que la ley expresada solo prescribe, para que en todo caso de él nada se quite; antes bien, es convenientisimo, y para algunos preciso, detenerse mas, aunque los circunstancias se quejen, si lo hacen sin ra-

zon,

## MISSALIS.

2

Quando dici debeat *Gloria in excelsis*, & *Credo* inferius ponitur in propria P. J.

zon, y nadie la tiene para juzgar larga una Misa, que solo dura media hora; y si algunos se quejan de ella, no es porque sea larga; sino porque se les hace juzgar tal la costumbre de ser casi todas mas breves, ó por ventura la indevacion con que la oyen, y la violencia, que sienten en estar detenidos aquel breve rato en la Casa de Dios, quando en las de los hombres, y en recreaciones inutiles, están perdiendo infelizmente las horas, y dias enteros, y algunos toda la vida; lo que importa es agradar à Dios, en cuyo severisimo Tribunal, no podrán excusar al Sacerdote aquellos por cuya contemplacion apresuró la Misa, aunque fuesen los mas poderosos Soberanos del Mundo.



B 2

RU:

sen Regularibus ( his exceptis, qua proprio, vel  
Rituall, vel Missali, vel Breviario utantur a San-  
ctis eade approbata ) contra prescriptum Pontifi-

PAG. I



## RUBRICÆ GENERALES MISSALIS.

**M**ISSA quotidie dicitur secundum ordinem Officii, de Festo Duplici, vel Semidupl. vel Simplici, de Dominica, vel Feria, vel Vigilia, vel Octava, & extra ordinem Officii, Votiva, vel pro Defunctis.

### I. De Duplici.

**M**issa dicitur de Duplici illis diebus, quibus in Calendario ponitur hæc nota, *Duplex*, & in Festis mobilibus, quandocumque Officium est Duplex. In Duplicibus dicitur una tantum Oratio, nisi aliqua Commemoratio fieri debeat. Alia omnia dicuntur ut in propriis Missis assignatum est.

Quan-

MISSALIS.

2

Quando dici debeat *Gloria in excelsis*, & *Credo* inferius ponitur in propriis Rubricis.

### II. De Semiduplici, & simplici.

**M**issa de Semiduplici dicitur, quando in Calendario ponitur hæc vox, *Semiduplex*. Praterea in Dominicis, & diebus infra Octavas. In Semiduplicibus, tam Festis quam Dominicis, & infra Octavas, dicuntur plures Orationes, ut infra dicitur in Rubrica de Orationibus. Infra Octavam dicitur Missa, sicut in die Festi, nisi propriam Missam habuerit: in Dominicis vero, sicut in propriis locis assignatur. De Simplici dicitur Missa, sicut de Semiduplici, ut suis locis ponitur.

### III. De Feria, & Vigilia.

**M**issa de Feria dicitur, quando non occurrat Festum, vel Octava, vel Sabbatum, in quo fiat Offic. B. Mariæ. In Feriis tamen Quadragesimæ, Quatuor Temporum, Rogationum, & Vigiliarum, etiam si Duplex, vel Semiduplex Festum, vel Octava occurrat, in Ecclesiis Cathedralibus, & Collegiatis cantantur duæ Missæ, una de Festo post Tertiam, alia de Feria post Nonam.

2. In Vigiliis autem, & Feriis Quatuor Temporum, vel Feria secunda Rogationum, quæ veniunt infra Octavam, Missa dicitur de

Missa Votivæ, post primam Orationem semper dicatur Oratio ejus, de quo sit Officium, ut supra explicatum est in propria Rubrica.

4.

3 RUBRICÆ GENERALES  
de Vigilia, vel Feriis supradictis, cum Commemoratione Octavæ: præterquam infra Octavam Corporis Christi, in qua in Ecclesiis Cathedralibus, & Collegiatis cantantur duæ Missæ, una de Octava post Tertiam, alia de Vigilia post Nonam; in Missis autem privatis dicitur Missa de Octava, cum Commemoratione Vigiliæ. Si autem in die Vigiliæ, vel prædictis Feriis, fiat Officium de aliquo Festo, tunc dicitur Missa de Festo cum Commemoratione Octavæ, & Vigiliæ, vel Feriarum prædictarum. Quod si Vigilia occurrat in die alicuius Festi ex maioribus primæ Classis, in Missa non fit Commemoratione de ea, sicut nec in Officio.

3. Si festum habens Vigiliam celebretur Feria secunda, Missa Vigiliæ dicitur in Sabbato, sicut etiam de ea fit Officium, exceptis Vigilia Nativitatis Domini, & Epiphaniæ.

4. Missa Vigiliæ in Adventu occurrentis dicitur cum Commemoratione Feriæ Adventus, licet de ea non sit factum Officium Vigilia Nativitatis excepta.

5. Si in Quadragesima, & Quatuor Temporibus occurrat Vigilia, dicatur Missa de Feria cum Commemoratione Vigiliæ.

6. Tempore Paschali non dicitur Missa de Vigilia, nisi in Vigilia Ascensionis

citur una tantum Oratio, nisi aliqua Commemoratio fieri debeat. Alia omnia dicuntur ut in propriis Missis assignatum est.

Quan-

quæ tamen non jejunatur, sicut nec Vigilia Epiphaniæ.

IV. De Missis Votivis S. Mariae, & aliis.

**I**N Sabbatis non impeditis Festo Duplici, Semiduplici, Octava Vigilia, Feriis Quadragesimæ, vel Quatuor Temporum, vel Officio alicuius Dominicæ quæ supersit, in præcedens Sabbatum translato, dicitur Missa de Sancta Maria, secundum varietatem temporum, ut in fine Missalis ponitur.

2. In Adventu autem, licet Officium non fiat de S. Maria in Sabbato, dicitur tamen Missa principalis de ea, cum Commemoratione de Adventu, nisi fuerint Quatuor Tempora, vel Vigilia, ut supr.

3. Aliis diebus infra Hebdomadam, quando Officium fit de Feria, & non est resumenda Missa Dominicæ præcedentis, quæ fuerit impedita (exceptis Feriis Adventus, Quadragesimæ, Quatuor Temporum, Rogationum, & Vigiliarum) dici potest aliqua ex Missis Votivis, etiam in principali Missa, quæ vocatur Conventualis, secundum Ordinem dierum in fine Missalis assignatum, cum Commemoratione Feriæ, de quâ factum est Officium. Quæ tamen Missæ, & omnes aliæ Votivæ in Missis privatis dici possunt

pro

Missa Votivæ, post primam Orationem semper dicatur Oratio ejus, de quo sit Officium, ut supra explicatum est in propria Rubrica.

pro arbitrio Sacerdotum, quocumque die Officium non est Duplex, aut Dominica cum Commemoratione eius, de quo factum est Officium, & Commemoratione item Festi Simplicis, si de aliquo occurrat eo die fieri Commemorationem in Officio. Id vero passim non fiat, nisi rationabili de causa: & quoad fieri potest, Missa cum Officio conveniat.

V. De Missis Defunctorum.

**P**rima die cujusque mensis (extra Adventum, Quadragesimam, & tempus Paschale) non impedita Officio Duplici, vel Semiduplici, dicitur Missa principalis generaliter pro Defunctis. Sacerdotibus, Benefactis, & aliis. Si verò in ea fuerit Festum Simpl. vel Feria, quæ propriam habeat Missam, aut resumenda sit Missa Dominicæ præcedentis, quæ fuit impedita, & infra Hebdomadam non occurrat alius dies in quo resumí possit: in Ecclesiis Cathedralibus, & Collegiatis dicantur duæ Missæ, una pro Defunctis, alia de Festo Simplicis, vel Feria prædicta. Sed in Ecclesiis non Cathedralibus, nec Collegiatis dicatur Missa de die cum Commemoratione generaliter pro Defunctis.

2. Præterea Feria secunda cujusque Hebdomadae,

dicatur una tantum Oratio, nisi aliqua Commemoratio fieri debeat. Alia omnia dicuntur ut in propriis Missis assignatum est. Quan-

domadae, in qua Officium fit de Feria, Missa principalis dici potest pro Defunctis. Si autem fuerit propria Missa de Feria, vel de Festo Simplicis, vel resumenda sit Missa Dominicæ præcedentis, ut supra, in Missa de die, fiat Commemoratio (ut dictum est) pro Defunctis. Excipitur tamen Quadragesima, & totum tempus Paschale, & quando per annum Officium est Duplex, vel Semiduplex: quibus temporibus non dicitur Missa Conventualis pro Defunctis (nisi in die Depositionis Defuncti, & in Anniversario pro Defunctis) neque pro eis fit Commemoratio. Missæ autem privatæ pro Defunctis quocumque die dici possunt, præterquam in Festis Duplicibus, & Dominicis diebus.

3. In die Commemorationis omnium Defunctorum, & in die Depositionis, & in Anniversario Defuncti, dicitur una tantum oratio, & similiter in die Tertia, Septima, Trigesima, & quandocumque pro Defunctis solemniter celebratur: in aliis Missis plures, ut de Feriis, & Simplicibus, dicetur infra in Rubrica de Orationibus.

4. Sequentia pro Defunctis dicitur in die Commemorationis omnium Fidelium Defunctorum, & Depositionis Defuncti, & quandocumque in Missa dicitur una tantum Ora-

Missa Votivæ, post primam Orationem semper dicatur Oratio ejus, de quo sit Officium, ut supra explicatum est in propria Rubrica.



7. RUBRICÆ GENERALES

Oratio: in aliis autem Missis pro Defunctis, dicatur ad arbitrium Sacerdotis.

VI. De Translatione Festorum.

**I**N dicendis Missis servetur Ordo Breviarii de Translatione Festorum Duplicium, & Semiduplicium, quando majori aliquo Festo, seu Dominica impediuntur. In Ecclesiis autem ubi titulus est Ecclesie, vel concursus populi ad celebrandum Festum, quod transferri debet, possunt cantari duæ Missæ, una de die; alia de Festo: excepta Dominica prima Adventus, Feria quarta Cinerum, Dominica prima Quadragesimæ, Dominica Palmarum, cum tota Hebdomada majori, Dominica Resurrectionis, & Dominica Pentecostes cum duobus diebus sequentibus, die Nativitatis Domini, Epiphaniæ, Ascensionis, & Festo Corporis Christi.

VII. De Commemorationibus.

**C**ommemorationes in Missis fiunt sicut in Officio. De Festo Simpliciter fit Commemoratio in Missa, quando de eo in Officio facta est Commemoratio in primis Vesperis. Quando autem de eo fit Commemoratio tantum ad Laudes, in Missa solemniter non fit Commemoratio de eo, sed in Missis, tan-

citur una tantum Oratio, nisi aliqua Commemoratio fieri debeat. Alia omnia dicuntur ut in propriis Missis assignatum est.

Quan-

MISSALIS.

14

Filium, Qui vivis, & regnas cum Deo Patre. Si in principio Orationis fiat mentio Filii, con-

MISSALIS.

8

tantum privatis: excipitur Dominica Palmarum, & Vigilia Pentecostes, in quibus nulla fit Commemoratio, etiam in Missis privatis de Festo Simpliciter occurrente licet facta sit in Officio. De Dominica fit Commemoratio quando in ea agitur de Festo Dupliciter. De Octava fit Commemoratio quando infra Octavam celebratur aliquod Festum, nisi illud Festum fuerit de exceptuatis in Rubrica Breviarii de Commemorationibus. Item, quando infra Octavam fit de Dominica.

2. De Feria fit Commemoratio in Adventu, Quadragesima, Quatuor Temporibus, Rogationibus, & Vigiliis quando Missa dicenda est de Festo illis Temporibus occurrente; sed in Ecclesiis Cathedralibus, & Collegiatis, ubi plures Sacerdotes quotidie celebrant, in Feriis, Rogationibus, & Vigiliis prædictis, quæ habent Missas proprias, dicuntur duæ Missæ, una de Festo, alia de Feria, Rogationibus, & Vigilia, absque ulla utrorumque Commemoratione: In Festis tamen majoribus primæ Classis, nihil fit de Vigilia occurrente, ut dictum est supra.

3. Quando infra Hebdomadam dicuntur Missa Votivæ, post primam Orationem semper dicatur Oratio ejus, de quo sit Officium, ut supra explicatum est in propria Rubrica.

4.

7. RUBRICÆ GENERALES  
Oratio: in aliis autem Missis pro Defunctis,  
dicatur ad arbitrium Sacerdotis.

9. RUBRICÆ GENERALES.  
4. Quando fit Commemoratio de Feria  
Quatuor Temporum pro Feriæ Commem.  
dicitur prima Oratio, quæ concordat cum  
Officio.

5. In faciendis Commemoratis. servetur  
ordo, ut in Breviario. De Dominica, ante  
diem infra Octavam: de die infra Octavam  
ante Ferias prædictas: de Feriis prædictis,  
ante Festum Simplex: de Festo Simplici, an-  
te Orationes, quæ secundò, vel tertio loco  
dicenda assignantur, & hæc dicantur ante  
Orationes Votivas in quibus Votivis serve-  
tur deinde dignitas Orationum, ut de San-  
cta Trinitate, de Spiritu Sancto, de SS. Sacra-  
ment. de S. Cruce, ante Votivam de B. Ma-  
ria, & de Angelis, & S. Joanne Baptista an-  
te Apostolos, & similiter in aliis.

6. Si facienda sit Commemoratio pro  
Defunctis, semper ponitur penultimo loco.  
In Missis autem Defunctorum nulla fit Com-  
memoratio pro vivis, etiam si Oratio esset  
communis pro vivis, & Defunctis.

7. Quando dicuntur plures Orationes,  
prima tantum, & ultima cum sua conclusio-  
ne terminantur: & ante primam, & secun-  
dam Orationem tantum dicitur *Oremus*, ante  
primam dicitur etiam *Dominus vobiscum*.

8. Cum verò dicuntur plures Orationes,  
&c

Filius, Qui vivis, & regnas cum Deo Patre. Si  
in principio Orationis fiat mentio Filii, con-

& una Oratio eadem sit cum alia dicenda,  
Oratio ejusmodi, illa, scilicet, quæ eadem  
est, non alia, commutetur cum alia de Com-  
muni, vel Proprio, quæ sit diversa. Idem  
servetur de Secretis, & Orationibus post  
Communionem.

VIII. De Introitu, Kyrie eleyson, & Gloria  
in excelsis.

Introitus semper eodem modo dicitur cum  
*Gloria Patri*, ut in ordinario, præterquam  
tempore Passionis, & in Missis Defunctorum,  
ut etiam ibi anno atum est.

2. *Kyrie eleyson* dicitur novies post Introi-  
tum, alternatim cum Ministro, id est, ter  
*Kyrie eleyson*, ter *Christe eleyson*, ter *Kyrie*  
*eleyson*.

3. *Gloria in excelsis* dicitur quodcum-  
que in Matutino dictus est Hymnus *Te Deum*,  
præterquam in Missa Feriæ quintæ in Cœna  
Domini, & Sabbati Sancti, in quibus *Gloria*  
*in excelsis* dicitur quamvis in Officio non sit  
dictum *Te Deum*.

4. In Missis Votivis non dicitur, etiam  
tempore Paschali, vel infra Octavas, nisi in  
Missa B. Mariæ in Sabbato, & Angelorum  
& nisi Missa Votiva solemniter dicenda sit  
pro re gravi, vel pro publica Ecclesiæ causa,  
dum-

7. RUBRICÆ GENERALES  
Oratio: in aliis autem Missis pro Defunctis,  
dicatur ad arbitrium Sacerdotis.

11 RUBRICÆ GENERALES  
dummodò non dicatur Missa cum para-  
mentis violaceis. Neque dicitur in Missis De-  
functorum.

IX. De Orationibus.

**I**n Festis Duplicibus dicitur una tantum  
Oratio, nisi facienda sit aliqua Com-  
memoratio, ut dictum est supra.

2. In Festis Semiduplicibus occurrenti-  
bus ab Octava Pentecostes, usque ad Adventum,  
& à Purificatione, usque ad Quadra-  
gesimam, dicitur secunda Oratio *A cunctis*,  
tertia ad libitum.

3. In Festis Semiduplicibus occurrenti-  
bus ab Octava Epiphaniæ, usque ad Purifi-  
catio em, dicitur secunda Oratio *Deus, qui  
salutis*, tertia *Ecclesia*, vel pro Papa, *Deus om-  
nium fidelium*.

4. In Festis Semiduplicibus à Feria quar-  
ta Cinerum, usque ad Dominicam Passionis,  
secunda Oratio de Feria, tertia *A cunctis*.

5. In Semiduplicibus à Dominica Pas-  
sionis, usque ad Dominicam Palmarum, se-  
cunda Oratio de Feria, tertia *Ecclesia*, vel  
pro Papa.

6. In Festis Semiduplicibus ab Octava  
Paschæ, usque ad Ascensionem, secunda  
Oratio de Sancta Maria, *Concede nos*, tertia *Ec-  
clesia*, vel pro Papa.

MISSALIS.

14  
Filium, Qui vivis, & regnas cum Deo Patre. SI  
in principio Orationis fiat mentio Filii, con-

MISSALIS.

12  
7. In Festis Semiduplicibus infra Octa-  
vas occurrentibus, secunda Oratio dicitur  
de Octava, tertia, quæ secundo loco infra  
Octavam ponitur.

8. Infra Octavas Paschæ, & Pentecostes,  
in Missa de Octava dicuntur duæ tantum Ora-  
tiones, una de die, alia *Ecclesia*, vel pro Papa.

9. Infra alias Octavas, & in Vigiliis, quæ  
jejunantur (excepta Vigilia Nativitatis Do-  
mini, & Pentecostes) dicuntur tres Oratio-  
nes, una de die, secunda de Sancta Maria,  
tertia *Ecclesia*, vel pro Papa. Sed infra Octa-  
vas Sanctæ Mariæ, & in Vigilia, & infra  
Octavam Omnium Sanctorum, secunda Ora-  
tio dicitur de Spiritu Sancto, *Deus, qui corda*,  
tertia *Ecclesia*, vel pro Papa.

10. In Dominicis infra Octavas occur-  
rentibus dicuntur duæ Orationes, una de  
Dominica, secunda de Octava: & in die Octa-  
væ dicitur una tantum Oratio, nisi facienda  
sit aliqua Commemoratio.

11. In Dominicis Orationes dicuntur  
tres, ut in ordinario assignantur, quibus-  
dam exceptis, ut suis etiam locis notatur.

12. In Festis Simplicibus, & Feriis per an-  
num, nisi aliter in propriis locis notetur, di-  
cuntur tres, ut in Semiduplicibus, aut quin-  
que: possunt etiam dici: ptem ad libitum.

In

7. RUBRICÆ GENERALES

Oratio: in aliis autem Missis pro Defunctis, dicitur ad arbitrium Sacerdotis

13. RUBRICÆ GENERALES

13. In Feriis Quatuor Temporum, & ubi plures leguntur Lectiones, huiusmodi plures Orationes dicuntur post ultimam Orationem ante Epistolam, ut suis locis in proprio Missarum de Tempore.

14. In Missis Votivis, quando solemniter dicuntur pro re gravi, vel pro publica Ecclesie causa, dicitur una tantum Oratio; sed in Missa pro gratiarum actione additur alia Oratio, ut in proprio loco notatur. In aliis autem dicuntur plures, ut in Festis Simplicibus.

15. In Votivis B. Mariæ secunda Oratio dicitur de Officio illius diei, tertia de Spiritu Sancto: sed in Sabbato, quando de ea factum est Officium, secunda Oratio erit de Spiritu Sancto, tertia *Ecclesia*, vel pro Papa. In Votivis de Apostolis, quando ponitur Oratio *A cunctis*, eius loco dicitur Oratio de S. Maria *Concede nos famulos*.

16. Si, cum plures dicuntur Orationes, occurrat fieri Commemorationem alicuius Sancti, ea ponitur secundo loco, & tertia Oratio dicitur, quæ alias secundo loco, dicenda erat.

17. In conclusione Orationum hic modus servatur: Si Oratio dirigatur ad Patrem, concluditur, *Per Dominum nostrum, &c.* Si ad

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

Biblioteca Valverde y Yeller

Ri-

MISSALIS.

14

Filium, *Qui vivis, & regnas cum Deo Patre.* Si in principio Orationis fiat mentio Filii, concluditur, *Per eundem Dominum nostrum.* Si in fine Orationis eius fiat mentio, *Qui tecum vivit.* Si facta sit mentio Spiritus Sancti, in conclusione dicitur, *In unitate eiusdem spiritus Sancti, &c.* Alia quoque in dicendis Orationibus servantur, quæ superius in Rubrica de Commemorationibus dicta sunt.

X. De Epistola, Graduali, Alleluia, & Tractu, ac de Evangelio.

POST ultimam Orationem dicitur Epistola: quæ finita, à ministris respondetur, *Deo gratias.* Et similiter quando leguntur plures Lectiones, post singulas dicitur *Deo gratias*, præterquam in fine quintæ Lectionis Daniëlis in Sabbatis Quatuor Temporum, & in fine Lectionum Feriæ sextæ in Parasceve, & Sabbati Sancti.

2. Post Epistolam dicitur Graduale, quod semper dicitur, præterquam tempore Paschali, cuius loco tunc dicuntur duo Versus, ut habetur in Rubrica in Sabbato in Albis.

3. Post Graduale dicuntur duo Alleluia, deinde Versus, & post Versum, unum Alleluia. Tempore Paschali, quando non dicitur Graduale, dicitur aliud Alleluia, post secundum

C

dum

Conventualem, Missæ in Nativitate Domini: quarum prima dicitur post mediam noctem, finito Te Deum laudamus in Matutino; secunda in auro-

va,

dum Versum; & quando dicitur *Sequentia*, non dicitur post ultimum Versum, sed post *Sequentiam*.

4. A Septuagesima, usque ad Sabbatum Sanctum, non dicitur *Alleluia*, neque dicitur in Missis de Feria in Adventu, Quatuor Temporibus, & Vigiliis, quæ jejuntur: exceptis Vigilia Nativitatis Domini, si venerit in Dominica, & Vigilia Paschæ, & Pentecostes, ac Quatuor Temporibus Pentecostes. Nec dicitur in Festo Sanctorum Innocentium, nisi venerit in Dominica.

5. A Septuagesima, usque ad Pascha, eius loco dicitur Tractus, qui Tractus prædicto tempore in aliquibus Feriis non dicitur, ut suis locis ponitur: nec dicitur in Feriis à Septuagesima, usque ad Quadragesimam, quando repetitur Missa Dominica.

6. Dicto *Graduale*, seu *Alleluia*, seu *Tractu*, dicitur *Evangelium*. Et in principio Evangelii, dicitur *Dominus vobiscum*. *R.* Et cum spiritu tuo, deinde, *Sequentia sancti Evangelii secundum N. R. Gloria tibi Domine*. In fine Evangelii à Ministro respondetur *Laus tibi Christe*, quod etiam dicitur in fine illius partis Passionis, quæ legitur in tono Evangelii, præterquam in Parasceve. Postea, si dicendum est, dicitur *Credo*.

XI

dus servatur: Si Oratio dirigatur ad Patrem, concluditur, *Per Dominum nostrum, &c.* Si ad

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

Biblioteca Valverde y Teller

Fi-

## XI. De Symbolo.

**S**ymbolum dicitur post Evangelium in omnibus Dominicis per annum, etiam si in illis fiat de Festo, in quo alias non diceretur, vel Dominica vacet. In tribus Missis de Nativitate Domini, & deinceps, usque ad Octavam B. Joannis Apostoli, inclusive. In Epiphania, & per Octavam. Feria quinta in Coena Domini. In Paschate Resurrectionis, & per Octavam. In Ascensione Domini, & per Octavam. In Pentecoste, & per Octavam. In Festo Corporis Christi, & per Octavam. In omnibus Festis B. Mariæ, & per Octavas. In Festis duodecim Apostolorum, & Evangelistarum, & per Octavas. In utraque Cathedra S. Petri, & in Festo S. Petri ad Vincula. In Festis Conversionis, & Commemorationis S. Pauli Apostoli. In Festo S. Joannis Ante Portam Latinam. In Festo S. Barnabæ Apostoli. In Festis Inventionis, & Exaltationis S. Crucis. In Transfiguratione Domini. In Festis Angelorum. In Festo S. Mariæ Magdalenzæ. In Festis quatuor Doctorum: videlicet, Gregorii, Ambrosii, Augustini, & Hieronymi, addito Festo S. Thomæ de Aquino, & S. Bonaventuræ. Item, in Festis Doctorum, Athanasii, Basilii, Gregorii Nacianceni,

C 2

ni,

Conventualem, Missa in Nativitate Domini: quarum prima dicitur post mediam noctem, finito Te Deum laudamus in Martino; secunda in auro-

ra,

dum Versum; & quando dicitur *Sequentia*, non dicitur post ultimum Versum, sed post *Sequentiam*.

4. A Septuagesima, usque ad Sabbatum Sanctum, non dicitur *Alleluia*, neque dicitur in Missis de Feria in Adventu, Quatuor Temporibus, & Vigiliis, quæ jejunantur: exceptis Vigilia Nativitatis Domini, si venerit in Dominica, & Vigilia Paschæ, & Pentecostes, ac Quatuor Temporibus Pentecostes. Nec dicitur in Festo Sanctorum Innocentium, nisi venerit in Dominica.

5. A Septuagesima, usque ad Pascha, eius loco dicitur Tractus, qui Tractus prædicto tempore in aliquibus Feriis non dicitur, ut suis locis ponitur: nec dicitur in Feriis à Septuagesima, usque ad Quadragesimam, quando repetitur Missa Dominica.

6. Dicto *Graduale*, seu *Alleluia*, seu *Tractus*, dicitur *Evangelium*. Et in principio Evangelii, dicitur *Dominus vobiscum*. *R.* Et cum spiritu tuo, deinde, *Sequentia sancti Evangelii secundum N. R. Gloria tibi Domine*. In fine Evangelii à Ministro respondetur *Laus tibi Christe*, quod etiam dicitur in fine illius partis Passionis, quæ legitur in tono Evangelii, præterquam in Parasceve. Postea, si dicendum est, dicitur *Credo*.

XI

dus servatur: Si Oratio dirigatur ad Patrem, concluditur, *Per Dominum nostrum, &c.* Si ad

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

Biblioteca Valverde y Teller

Fi-

## XI. De Symbolo.

**S**ymbolum dicitur post Evangelium in omnibus Dominicis per annum, etiam si in illis fiat de Festo, in quo alias non diceretur, vel Dominica vacet. In tribus Missis de Nativitate Domini, & deinceps, usque ad Octavam B. Joannis Apostoli, inclusive. In Epiphania, & per Octavam. Feria quinta in Coena Domini. In Paschate Resurrectionis, & per Octavam. In Ascensione Domini, & per Octavam. In Pentecoste, & per Octavam. In Festo Corporis Christi, & per Octavam. In omnibus Festis B. Mariæ, & per Octavas. In Festis duodecim Apostolorum, & Evangelistarum, & per Octavas. In utraque Cathedra S. Petri, & in Festo S. Petri ad Vincula. In Festis Conversionis, & Commemorationis S. Pauli Apostoli. In Festo S. Joannis Ante Portam Latinam. In Festo S. Barnabæ Apostoli. In Festis Inventionis, & Exaltationis S. Crucis. In Transfiguratione Domini. In Festis Angelorum. In Festo S. Mariæ Magdalenzæ. In Festis quatuor Doctorum: videlicet, Gregorii, Ambrosii, Augustini, & Hieronymi, addito Festo S. Thomæ de Aquino, & S. Bonaventuræ. Item, in Festis Doctorum, Athanasii, Basilii, Gregorii Nacianceni,

C 2

ni,

Conventualem, Missa in Nativitate Domini: quarum prima dicitur post mediam noctem, finito Te Deum laudamus in Martino; secunda in auro-

ra,

ni, Joannis Chrysostomi, Anselmi, Isidori, Petri Chrysologi, & Leonis. In die Octavarum S. Joannis Baptistæ, & S. Laurentii. In Festo Omnium Sanctorum, & per Octavam. In Dicationibus S. Salvatoris, & Ss. Apostolorum Petri, & Pauli. In Anniversario Dicationis propriæ Ecclesiæ, & per Octavam. In die Consecrationis Ecclesiæ, vel Altaris. In festis Sanctorum quibus dedicata est Ecclesia, & ubi habetur Corpus, vel insignis reliquia Sancti de quo agitur. In die Creationis, & Coronationis Summi Pontificis, & in Anniversario eiusdem diei. In die, & in Anniversario electionis, & consecrationis Episcopi. Item in omnibus Festis, quæ in Dominicis, & infra Octavas celebrantur: in quibus ratione Dominicæ, & Octavæ dici debet. Item in Festo Patroni alicuius loci, vel tituli Ecclesiæ (non autem alicujus Capellæ, vel Altaris) & in Festis principalibus Ordinum, & per eorum Octavas, in Ecclesiis tantum illius Ordinis. Item, dicitur *Credo* in Missis Votivis, quæ solemniter pro re gravi, vel pro publica Ecclesiæ causa celebrantur, etiam si dicantur in paramentis violaceis in Dominica.

XII

us servatur: Si Oratio dirigatur ad Patrem, concluditur, *Per Dominum nostrum, &c.* Si ad

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

Biblioteca Valverde y Teller

Fi

XII. De Offertorio, Secretis Praefationibus, & Canone.

Post Symbolum, vel si non sit dicendum, post Evangelium, dicitur *Dominus vobiscum, Oremus*, deinde *Offertorium*: postea fit oblatio cum Orationibus, ut in ordine Missæ, Quæ oblatione facta dicuntur *Orationes secretæ*, secundum numerum Orationum, quæ clara voce in principio dictæ sunt: sed ante primam Orationem non dicitur *Dominus vobiscum*, nec aliquid aliud, sed dicto *suscipiat Dominus sacrificium*, absolute dicuntur, neque etiam ante secundam Orationem dicitur *Oremus*. Terminatur autem prima, & ultima Oratio, ut dictum est supra, in Rubricæ de Orationibus: secreto dicuntur usque ad illa verba in conclusione: *Per omnia sæcula sæculorum*, quæ clara voce proferuntur, & incipitur *Praefatio*.

2. Praefationes autem dicuntur, ut in ordine Missæ annotatum est: & quæ in Quadragesima, tempore Passionis, & Paschali, infra Octavas propriæ assignantur, dicuntur etiam in Dominicis, & Festis, quæ illis temporibus celebrantur: nisi illa Festa propriam Praefationem habeant.

3. Si infra Octavam alicujus Festi, quod habet Praefationem propriam occurrat Festum

Conventuale, Missæ in Nativitate Domini: quarum prima dicitur post mediam noctem, finito Te Deum laudamus in Matutino; secunda in auro-  
ra.

tum ex majoribus non habens propriam Praefationem, dicitur Praefatio de Octava, quavis de ea nulla fiat Commemoratio in Missa.

4. In Missis Votivis dicitur etiam Praefatio propria, si propriam habeant: si verò non habuerint, dicitur Praefatio de Tempore, vel Octava, infra quam contigerit huiusmodi Missas celebrari: alioquin Praefatio communis. Et quando aliqua Missa Votiva pro causa publica solemniter celebratur, dicitur in cantu solemniter, ut in Duplicibus. In Missis Defunctorum quocumque tempore semper dicitur Praefatio Communis.

5. Post Praefationem incipitur *Canon Missae* secretò in quo servantur omnia ut in ordine Missae. Ubi verò infra adione *Communicantes*, & *Hanc igitur*, vel alia variari contingit, suo loco in propriis Missis annotatur.

XIII. De Communione. Orationibus post Communionem, *Ite Missa est, vel Benedicamus Domino, de Benedictione, & Evangelio S. Joannis.*

**E**xpleto Canone, & aliis omnibus usque ad Communionem, ea peracta dicitur *Communio, & Orationes post Communionem*, eodem modo, & ordine, ut in principio Missae: & repetito *Dominus vobiscum*, dicitur *Ite Mis-*

sa servatur: Si Oratio dirigatur ad Patrem, concluditur, *Per Dominum nostrum, &c.* Si ad

sa est, vel *Benedicamus Domino*, pro temporis ratione. *Ite Missa est* dicitur quocumque dictum est *Gloria in excelsis*. Cum non dicitur, eius loco dicitur *Benedicamus Domino, R. Deo gratias.* In Missis Defunctorum dicitur: *Requiescant in pace. R. Amen.*

2. Dicto *Placeat* datur *Benedictio*, quae à Celebrante semper datur in Missa, praeterquam in Missis Defunctorum. Deinde legitur Evangelium S. Joannis: *In principio*, praemisso *Dominus vobiscum, & Initium*, ut moris est, quod Evangelium numquam praetermittitur in Missa, nisi quando fit de Festo in aliqua Dominica, vel Feria, quae habet Evangelium proprium: quod legitur eius loco. Excipitur Dominica quarta Adventus, cuius Evangelium non legitur in fine Missae, quando in ea occurrit Vigilia Nativitatis Domini, quia nec in Officio lectum est. In tertia Missa de die Nativitatis Domini legitur in fine Evangelium de Epiphania, *Cum natus esset Jesus.* Et in Dominica Palmarum in Missis privatis legitur Evangelium, quod ponitur in benedictione Palmarum, quod etiam lectum est in Officio. In Vigiliis, quae occurrunt in Quadragesima, vel Quatuor Temporibus, non legitur Evangelium Vigiliae in fine Missae. Et similiter in Missis Votivis numquam le-

Conventualem, Missa in Nativitate Domini: quarum prima dicitur post mediam noctem, finito Te Deum laudamus in Matutino; secunda in auro-



legitur in fine aliud Evangelium, nisi Sancti Joannis.

XIV. De ordinanda Missa ex supradictis Rubricis.

Supradictis Rubricis cognitis, si quis velit ordinare Missam diei, recurrat ad Ordinarium Missarum de Tempore, vel de Sanctis, secundum qualitatem Officii. Si proprium non habeat, recurrat ad Commune Sanctorum. Si de Feria agendum sit, & propria Missa non fuerit de Feria dicatur Missa precedentis Dominicæ, omissis *Gloria in excelsis*, & *Symbolo*, præterquam tempore Paschali, in quo semper dicitur *Gloria in excelsis*, ut supra, excepta Missa Rogationum: & in Adventu præmittitur *Alleluia* post *Graduale* cum suo Versu. Si dicenda sit Missa Votiva, requiratur post Commune Sanctorum suo loco. Si plures Orationes dicendæ sint, requirantur post Missas Votivas, suo loco de singulis rebus singulæ. Si pro Defunctis dicenda sit Missa, habetur post Missas Votivas, cum Collectis diversis circa finem Missalis. Ordo totius Missæ, cum & Præfationibus, Canone, & illis dicendis, habetur suo loco, cum Proprio Missarum de Tempore.

XV.

us servatur: Si Oratio dirigatur ad Patrem, concluditur, *Per Dominum nostrum, &c.* Si ad

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

Repositorio Valverde y Teller

supradictorum Festorum, & in Missa pro eligendo Summo Pontifice.

Viridi colore utitur ab Octava Epiphaniæ

MISSALIS.

22

XV. De hora celebrandi Missam.

MISSA privata saltem post Matutinum, & Laudes quacumque hora ab auro- ra, usque ad meridiem dici potest.

2. Missa autem Conventualis, & solemnis, sequenti ordine dici debet. In Festis Duplicibus, & Semiduplicibus, in Dominicis, & infra Octavas, dicta in Choro Hora tertia. In Festis Simplicibus, & Feriis per annum, dicta Sexta. In Adventu, Quadragesima, Quatuor Temporibus, etiam infra Octavam Pentecostes, & Vigiliis, qua jejunantur, quamvis sint dies solemnes, Missa de Tempore debet cantari post Nonam.

3. Missa autem Defunctorum dici debet post Primam diei, ubi verò dicantur eorum Vigilia manè post Matutinum diei, dictis huiusmodi Vigiliis cum Laudibus, immediatè dici potest Missa pro Defunctis. Sed in die Commemorationis omnium Fidelium Defunctorum Missa Conventualis dicitur post Nonam, quia eo die est principalis. In die autem Depositionis defuncti, vel Tertio, Septimo, Trigesimo, aut Anniversario solemnè, in quo fit concursus populi, poterit similiter dici ultimo loco post Nonam.

4. Excipiuntur ab hoc ordine dicendi Missam Conventualem, Missæ in Nativitate Domini: quarum prima dicitur post mediam noctem, finito Te Deum laudamus in Matutino; secunda in auro- ra,

21 RUBRICÆ GENERALES  
legitur in fine aliud Evangelium, nisi Sancti  
Ioannis.

22 RUBRICÆ GENERALES  
ra, dictis Laudibus, & Prima; tertia verò in die  
post Tertiam, vel ubi aliter ex dispensatione Apo-  
stolica disponatur.

5. Missa votiva, quia non correspondent Offi-  
cio, si solemniter celebrantur pro re gravi, vel pu-  
blica Ecclesia causa cum populi frequentia, dicun-  
tur post Nonam.

XVI. De his, quæ clara voce, aut secretò  
dicenda sunt in Missa.

**I**N Missa privata clara voce dicitur *Anti-  
phona, & Psalmus ad Introitum, & Confes-  
sio*; & quæ sequuntur excepta *Oratione Au-  
fer à nobis, & Oramus te, Domine, per merita San-  
ctorum tuorum, &c.* Item, *Introitus, Kyrie eley-  
son, Gloria in excelsis, Dominus vobiscum, Ore-  
mus, Flectamus genua, Levate.* Oratio, vel *Orationes,  
Prophetia, Epistola, Graduale, Versus, Tra-  
ctus, Sequentia, Evangelium, Credo, Offertorium,  
Orate fratres, solum hæc duo verba, Prefatio,  
Nobis quoque peccatoribus, solum hæc tria ver-  
ba.* Item, *Per omnia sæcula sæculorum, &c.* cum  
*Pater noster, Per omnia sæcula sæculorum, Pax  
Domini, Agnus Dei, Dominus, non sum dignus.*  
Hæc quatuor verba tantum. *Communio, Ora-  
tio, vel Orationes post Communionem. Humilitate  
capita vestra Deo. Ite Missa est, vel Benedicamus  
Domino, vel Requiescant in pace. Benedictio.*

Et

MISSALIS. 30  
supradictorum Festorum, & in Missa pro  
eligendo Summo Pontifice.

Viridi colore utitur ab Octava Episto-

MISSALIS. 24  
Et Evangelium. In principio, vel aliud Evan-  
gelium. Alia omnia dicuntur secretò.

2. Sacerdos autem maximè curare debet,  
ut ea, quæ clara voce dicenda sunt, distin-  
ctè, & appositè proferat, non admodum fe-  
stinantè, ut advertere possit quæ legit, nec  
nimis morosè ne audientes tadio afficiat;  
neque etiam voce nimis clara, ne perturbet  
alios, qui fortasse in eadem Ecclesia tunc  
temporis celebrant; neque tam submissa, ut  
à circumstantibus audiri non possit; sed me-  
diocri, & gravi, quæ & devotionem moveat,  
& audientibus ita sit accommodata, ut quæ  
leguntur intelligant. Quæ verò secretò dicen-  
da sunt, ita pronuntiet, ut & ipsemet se au-  
diat, & à circumstantibus non audiatur.

3. In Missa solemnè quando dici debent à Cele-  
brante, *Gloria in excelsis, & Credo intonantur,  
& cantantur Dominus vobiscum, & Orationes  
ante Epistolam, Dominus vobiscum, Ore-  
mus, ante Orationes, & ante Offertorium, Pra-  
fatio, Per omnia sæcula sæculorum, cum Pa-  
ter noster, Per omnia sæcula sæculorum, cum  
Pax Domini, & Orationes post Communionem.*  
Alia, quæ in Missa privata dicuntur clara  
voce, in Missa solemnè à Celebrante dicuntur sub-  
missa voce.

XVII.

21 RUBRICÆ GENERALES  
legitur in fine aliud Evangelium, nisi Sancti  
Ioannis.

25 RUBRICÆ GENERALES.  
XVII. De Ordine genuflectendi, sedendi, & stan-  
di in Missa privata, & solemnī.

**I**n Missa privata Sacerdos genuflectit quan-  
do legit Evangelium S. Joannis, In princī-  
pio, ad illa verba, Et verbum Caro factum est, &  
in Evangelio Epiphaniae Cum natus esset Je-  
sus, ad illa verba: Et procidentes adoraverunt  
eum. Item in Evangelio Feriæ quartæ post  
Dominicam quartam Quadragesimæ, ad illa  
verba in fine: Et procidens adoraverit eum. Item  
genuflectit Dominica Palmarum, & in Missa  
de Cruce, ad illa verba in Epistola: In nomi-  
ne Jesu omnes genuflectantur, &c. & quando legi-  
tur Passio, ad illa verba: Expiravit, vel emisit  
spiritum, ut suis locis notatur. Item genufle-  
ctit cum dicit: Flectamus genua. Item, quan-  
do in Quadragesima dicit in Tractu  
Adjuva nos, &c. & in omnibus Missis de  
Spiritu Sancto, cum dicit ꝑ. Veni sancte spiri-  
tus, &c. Item, quando SS. Sacramentum in  
Altari discoopertum apparet, genuflecti quo-  
ties ante illud transit in medio Altaris; &  
quandocumque in Ordine Missæ, & in ritu  
servando in celebratione Missæ notatur, quod  
debeat genuflectere.

2. Circumstantes autem in Missis priva-  
tis semper genuflectunt etiam tempore Pas-  
chali, præterquam dum legitur Evangelium.

MISSALIS. 30  
supradictorum Festorum, & in Missa pro  
eligendo Summo Pontifice.

Viridi colore utitur ab Octava Trinitatis

MISSALIS. 26

3. In Missa solemnī Celebrans genuflectit ad  
omnia supradicta; præterquam ad Flectamus ge-  
nua: & tunc ipse solus stat, Diaconus vero,  
& Subdiaconus, & omnes alii genuflectunt. Ad  
Versum verò Adjuva nos Deus, &c. & ad Ver-  
sum Veni Sancte Spiritus, &c. genuflectit us-  
que ad finem. Item genuflectit in die Annuntiatio-  
nis B. Mariæ, & in tribus Missis Nativitatis Do-  
mini, quando cantatur in Choro: Et incarnatus  
est, &c. Aliis diebus, si sedeant cum cantantur  
ea verba, non genuflectit, sed caput tantum profun-  
de inclinat apertum; si non sederet genuflectit.

4. Ministri semper genuflectunt cum Celebran-  
te, præterquam Subdiaconus tenens librum ad  
Evangelium, & Acolythy tenentes candelabra, qui  
tunc non genuflectunt. Et cum Diaconus cantat illa  
verba ad quæ est genuflectendum, ipse versus li-  
brum, Celebrans, & omnes alii versus Altare ge-  
nuflectunt.

5. In Choro genuflectitur ab iis, qui non sunt  
Prelati, ad Confessionem cum suo Psalmo. In Mis-  
sis autem Feriarum, Adventus, Quadragesimæ,  
Quatuor Temporum, & Vigiliarum, quæ jejuna-  
tur, ac in Missis Defunctorum, genuflectunt om-  
nes etiam ad Orationes, & dicto per Celebrantem  
Sanctus, usque ad Pax Domini, & ad Oratio-  
nes post Communionem, & super popu-  
lum, excepta Vigilia Pasche, & Pentecostes, &c.

21 RUBRICÆ GENERALES  
legitur in fine aliud Evangelium, nisi Sancti  
Ioannis.

27 RUBRICÆ GENERALES  
Nativitatis Domini, & Quatuor Temporibus Pen-  
tecostes. Et similiter, ab omnibus genuflectitur  
quando elevatur SS. Sacramentum.

6. In Missa item solemniter Celebrans medius in-  
ter Diaconum, & Subdiaconum sedere potest à  
cornu Epistolæ juxta Altare cum cantatur Kyrie  
eleyson, Gloria in excelsis, & Credo. Alio  
tempore stat ad Altare, vel genuflectit, ut supra.

7. In Choro non sedent qui actu cantant, reli-  
qui autem possunt sedere, quando Celebrans sedet,  
& præterea dum cantatur Epistola, & Prophe-  
tia, Graduale, Tractus, vel Alleluia, cum  
Versu, ac Sequentia, & ab Offertorio, usque  
incensationem Choro, & si non incensatur, usque  
ad Præfationem, & ad Antiphonam, quæ di-  
citur Communio. Ad alia stant, vel genufle-  
ctunt, ut supra.

XVIII. De Coloribus Paramentorum.

Paramenta Altaris Celebrantis, & mini-  
strorum, debent esse coloris convenien-  
tis Officio, & Missæ diei, secundum usum  
Romanæ Ecclesiæ, qui quinque coloribus  
ut consuevit, albo, Rubro, Viridi, Viola-  
ceo, & Nigro.

2. albo colore utitur à Vesperis Vigi-  
liæ Nativitatis Domini usque ad Octavam  
Epiphaniæ inclusive, exceptis Festis Marty-  
rum,

MISSALIS. 30  
supradictorum Festorum, & in Missa pro-  
eligendo Summo Pontifice.

Viridi colore utitur ab Octava Epipha-

MISSALIS. 28  
rum, quæ infra cum veniunt. In Festo San-  
ctissimi Nominis Jesu. Feria quinta in Cœ-  
na Domini, & Sabbato Sancto in Officio  
Missæ, & ab illo die usque ad Sabbatum in  
Vigilia Pentecostes ad Nonam, in Officio de  
Tempore, præterquam in Missa Littania-  
rum, & Rogationum. In Festo SS. Trinita-  
tis. In Festo Corporis Christi. In Festo Trans-  
figurationis Domini. In Festo B. Mariæ Vir-  
ginis, præterquam in Benedictione Candelarum,  
& Processione, quæ fit in Festo Purifi-  
cationis ejusdem. In Festis Angelorum. In  
Nativitate S. Joannis Baptistæ. In principa-  
li Festo S. Joannis Evangelistæ, quod cele-  
bratur infra Octavam Nativitatis Domini. In  
utraque Cathedra S. Petri. In Festo S. Petri  
ad Vincula. In Conversione S. Pauli. In Fe-  
sto Omnium Sanctorum. In Festis Confes-  
sorum Pontificum, & non Pontificum, &  
Doctorum. In Festis Sanctarum Virginum  
non Martyrum, & nec Virginum, nec Mar-  
tyrum. In Dedicatione, & Consecratione Ec-  
clesiæ, vel Altaris, ac in Consecratione Sum-  
mi Pontificis, & Anniversario Creationis,  
& Coronationis ejusdem, & electionis, &  
Consecrationis Episcopi. Item per Octavas  
prædictorum Festorum, quæ Octavas habent,  
quando dicitur Missa de Octava, & in Do-  
mi-

legitur in fine aliud Evangelium, nisi Sancti Ioannis.

minicis infra eas occurrentibus, quando in eis fit Officium de Dominica præterquam in illis Dominicis, quibus tribus est color violaceus. In Missis Votivis supradictorum Festorum, quocumque tempore dicantur: & in Missa pro Sponso, & Sponsa.

3. Rubeo colore utitur à Vigilia Pentecostes in Missa, usque ad Sabbatum sequens finita Nona, & Missa. In Festis S. Crucis. In Decollatione S. Joannis Baptistæ. In Natali Apostolorum Petri, & Pauli, & in Festis aliorum Apostolorum (exceptis Festo principali S. Joannis Evangelistæ post Nativitatem, & Festis Conversionis S. Pauli, & Cathedra S. Petri, & ejus Vinculorum) In Festo Sancti Joannis Ante Portam Latinam. In Commemoratione S. Pauli Apostoli. In Festis Martyrum, excepto Festo Sancti Innocentium, quando non venit in Dominica: si autem in Dominica venerit, utitur Rubeo: in ejus vero die Octava semper utitur Rubeo, quocumque die occurrat. In Festis Sanctorum Virginum Martyrum, & Martyrum non Virginum. Item per Octavas prædictorum Festorum, quæ Octavas habent, quando fit de Octava, & in Dominicis infra eas Octavas occurrentibus, eodem modo, ut dictum est supra de colore Albo. Item in Missis Votivis

supradictorum Festorum, & in Missa pro eligendo Summo Pontifice.

4. Viridi colore utitur ab Octava Epiphaniæ, usque ad Septuagesimam, & ab Octava Pentecostes, usque ad Adventum exclusivè, in Officio de Tempore, excepta Dominica SS. Trinitat. ut supra: ac exceptis Dominicis infra Octavas occurrentibus, in quibus color Octavarum servatur, exceptis etiam Vigiliis, & Quatuor Temporibus, ut infra.

5. Violaceo colore utitur à prima Dominica Adventus in primis Vesperis, usque ad Missam Vigiliæ Nativitatis Domini inclusivè: & à Septuagesima, usque ad Sabbatum Sanctum ante Missam inclusivè: in Officio de Tempore, excepta Feria quinta in Coena Domini, in qua utitur Albo: & Feria sexta in Parasceve, in qua utitur Nigro, ut infra: & benedictione Cerei in Sabbato Sancto, in qua Diaconus, illius Præfationem dicens, solus utitur Albo: ea autem finita, Violaceo, ut prius. Item in Vigilia Pentecostes ante Missam, à prima Prophetia usque ad benedictionem Fontis inclusivè. In Quatuor Temporibus, & Vigiliis, quæ jejunantur, exceptis Vigilia, & Quatuor Temporibus Pentecostes. In Missa Littaniar. in die Sancti Marci Evangelistæ, & Rogationum, & in Pro-

D

ces-

tem ad sinistram. Sicque utramque partem Stolz extremitatibus Cinguli hinc inde ipsæ Cingulo conjungit.

Si

cessionibus, quæ his diebus fiunt. In Festo Sanctorum Innocentium, quando non venerit in Dominica. In Benedictione Candelarum, in die Purificationis B. Mariæ, & in Benedictione Cinerum, ac Palmarum, & ipsa Dominica in Palmis, & in eorundem, ac generaliter in omnibus Processionibus: exceptis Processionibus SS. Sacramenti, & quæ fiunt diebus solemnibus, vel pro gratiarum actione. In Missis de Passione Domini, Pro quacumque necessitate, Pro peccatis, & Ad postulandam gratiam benè moriendi, Ad tollendum schisma contra Paganos, Tempore belli, Pro pace, Pro vitanda mortalitate, Pro iter agentibus, & Pro infirmis.

6. Nigro colore utitur Feria sexta in Parasceve, & in omnibus Officiis, & Missis Defunctorum.

### XIX. De Qualitate Paramentorum.

**I**N Officio Missæ Celebrans semper utitur Planeta super Albam.

2. Si autem sit Episcopus, & solemniter celebret, super Dalmaticam, & Tunicellam.

3. Pluviali utitur in Processionibus, & Benedictionibus, quæ fiunt in Altari. Item in Officio Laudum, & Vesperarum, quando solemniter dicuntur. Eodem utitur assistens Celebranti in Missa

currentibus, eodem modo, ut dictum est supra de colore Albo. Item in Missis Votivis

su-

Pontificali. Item, quando Celebrans post Missam Defunctorum facit in sine Absolutionem.

4. Cum Celebrans utitur Pluviali, semper deponit Manipulum, ubi Pluviale haberi, non potest, in Benedictionibus, quæ fiunt in Altari, Celebrans stat sine Planeta cum Alva, & Stola.

5. Dalmatica, & Tunicella utuntur Diaconus, & Subdiaconus in Missa solemnibus, & Processionibus, & Benedictionibus, quando Sacerdoti ministrant.

6. In diebus verò jejuniorum (præterquam in Vigiliis Sanctorum) & in Dominicis, & Feriis Adventus, & Quadragesima, ac in Vigilia Pentecostes ante Missam; (exceptis Dominica Gaudete, etiamsi ejus Missa infra Hebdomadam repetatur, & Dominica Latere, Vigilia de Nativitate Domini, Sabbato Sancto in Benedictione Cerei, & in Missa, ac in Quatuor Temporibus Pentecostes) Item, in Benedictione Candelarum, & Processione in die Purificationis B. Mariæ, & in Benedictione Cinerum, ac Benedictione Palmarum, & Processione, in Cathedralibus, & præcipuis Ecclesiis utuntur Planetis plicatis ante pectus, quam Planetam Diaconus dimittit, cum lecturus est Evangelium, eaque tunc semper sinistrum humerum super Stola complicatur, aut ponitur aliud genus Stola latioris in modum Planetæ plicatæ, & facta Communionis, reumat Planetam, ut prius. Similiter sub-

tem ad sinistram. Sicque utramque partem Stola extrematibus Cinguli hinc inde ipsi Cingulo conjungit.

Si

diaconus dimittit eam cum lecturus est Epistolam, quam legit in Alba, & ea finita, osculataque Celebrantis manu, Planetam resumit, ut prius.

7. In Minoribus autem Ecclesiis, prædictis diebus jejuniorum, Alba tantum amici ministrant: Subdiaconus cum Manipulo, Diaconus etiam cum Stola ab humero sinistro pendente sub dextrum.

XX. De Preparatione Altaris, & Ornamentorum ejus.

**A**ltare, in quo Sacrosanctum Missæ Sacrificium celebrandum est, debet esse lapideum, & ab Episcopo (sive Abbate facultatem à Sede Apostolica habente) consecratum: vel saltè Ara lapidea, similiter ab Episcopo, vel Abbate, ut supra, consecrata in eo inserta, quæ tam ampla sit, ut Hostiam, & majorem partem Calicis capiat. Hoc Altare operiatur tribus mappis, seu tabulis mundis, ab Episcopo, vel alio habente potestatem benedictis, superiori saltè oblonga, quæ usque ad terram pertingat, duabus aliis brevioribus, vel una duplicata Pallio quoque ornatur, coloris, quoad fieri potest, diei Festo, vel Officio convenienti. Super Altare collocetur Crux in medio, Candelabra saltè duo cum candelis accensis hinc, & indè in utroque ejus latere.

currentibus, eodem modo, ut dictum est supra de colore Albo. Item in Missis Votivis

Crucis pedem ponatur tabella Secretarum appellata. In cornu Epistolæ cussinus supponendus Missali: & ab eadem parte Epistolæ paretur cereus, ad elevationem SS. Sacramenti accendendus, parva campanula, ampullæ vitrea vini, & aquæ, cum pelvicula, & manutergio mundo, in fenestella seu in parva mensa ad hæc præparata. Super Altare nihil omnino ponatur, quoad ad Missæ Sacrificium, vel ipsius Altaris ornatum non pertineat.

RITUS SERVANDUS  
IN CELEBRATIONE MISSÆ.

I. De Preparatione Sacerdotis celebraturi.

**S**acerdos celebraturus Missam, prævia Confessione sacramentali, quando opus est, & saltè Matutino cum Laudibus absoluto, Orationi aliquantulum vacet, & Orationes inferius positas pro temporis opportunitate dicat. Deindè accedit ad locum in Sacristia, vel alibi præparatum, ubi paramenta, aliaque ad celebrationem necessaria habentur, accipit Missale, perquirat Missam, perlegit, signacula ordinat ad ea, quæ distu-

rus

tem ad sinistram. Sicque utramque partem Stolæ extremitatibus Cinguli hinc indè ipsæ Cingulo conjungit.

Si

diaconus dimittit eam cum lecturus est Epistolam, quam legit in Alba, & ea finita, osculataque Celebrantis manu, Planetam resumit, ut prius.

7. In Minoribus autem Ecclesiis, prædictis diebus jejuniorum, Alba tantum amici ministrant: Subdiaconus cum Manipulo, Diaconus etiam cum Stola ab humero sinistro pendente sub dextrum.

XX. De Preparatione Altaris, & Ornamentorum ejus.

**A**ltare, in quo Sacrosanctum Missæ Sacrificium celebrandum est, debet esse lapideum, & ab Episcopo (sive Abbate facultatem à Sede Apostolica habente) consecratum: vel saltè Ara lapidea, similiter ab Episcopo, vel Abbate, ut supra, consecrata in eo inserta, quæ tam ampla sit, ut Hostiam, & majorem partem Calicis capiat. Hoc Altare operiatur tribus mappis, seu tabuleis mundis, ab Episcopo, vel alio habente potestatem benedictis, superiori saltè oblonga, quæ usque ad terram pertingat, duabus aliis brevioribus, vel una duplicata Pallio quoque ornatur, coloris, quoad fieri potest, diei Festo, vel Officio convenienti. Super Altare collocetur Crux in medio, Candelabra saltè duo cum candelis accensis hinc, & indè in utroque ejus latere.

currentibus, eodem modo, ut dictum est supra de colore Albo. Item in Missis Votivis

Crucis pedem ponatur tabella Secretarum appellata. In cornu Epistolæ cussinus supponendus Missali: & ab eadem parte Epistolæ paretur cereus, ad elevationem SS. Sacramenti accendendus, parva campanula, ampullæ vitrea vini, & aquæ, cum pelvicula, & manutergio mundo, in fenestella seu in parva mensa ad hæc præparata. Super Altare nihil omnino ponatur, quoad ad Missæ Sacrificium, vel ipsius Altaris ornatum non pertineat.

RITUS SERVANDUS  
IN CELEBRATIONE MISSÆ.

I. De Preparatione Sacerdotis celebraturi.

**S**acerdos celebraturus Missam, prævia Confessione sacramentali, quando opus est, & saltè Matutino cum Laudibus absoluto, Orationi aliquantulum vacet, & Orationes inferius positas pro temporis opportunitate dicat. Deindè accedit ad locum in Sacristia, vel alibi præparatum, ubi paramenta, aliaque ad celebrationem necessaria habentur, accipit Missale, perquirat Missam, perlegit, signacula ordinat ad ea, quæ distu-

rus

tem ad sinistram. Sicque utramque partem Stolæ extremitatibus Cinguli hinc indè ipsæ Cingulo conjungit.

Si



rus est. Postea lavat manus, dicens Orationem inferius positam. Deinde præparat Calicem (qui debet esse, vel aureus, vel argenteus, aut saltè habere cuppam argenteam intus inauratam, & simul cum Patena itidem inaurata, ab Episcopo consecratus) super eius os ponit purificatorium mundum, & super illud Patenam cum Hostia integra, quam levitèr extergit, si opus est, à fragmentis, & eam tegit parva palla lineæ, tum velo serico: super velo bursam coloris paramentorum, intus habentem Corporale plicatum, quod ex lino tantum esse debet, nec serico, vel auro in medio intextum, sed totum album, & ab Episcopo, vel alio habente facultatem, simul cum palla benedictum.

2. Quibus ita dispositis accedit ad paramenta, quæ non debent esse lacera, aut scissa, sed integra, & decenter munda, ac pulchra, & ab Episcopo itidem, vel alio facultatem habente, benedicta: ubi calceatus pedibus, & indutus vestibus sibi convenientibus, quantum exterior saltè talum pedis attingat; induit se, si sit Prælatus sæcularis, supra rochetum; si sit Prælatus regularis, vel alius Sacerdos sæcularis, supra superpellicum, si commodè haberi possit, alioquin sine eo supra vestes communes, dicens

currentibus, eodem modo, ut dictum est supra de colore Albo. Item in Missis Votis

nibus ante pectus, extensis & junctis paritèr digitis, & pollice dextro super sinistrum positum in modum Crucis (quod semper ser-

cens ad singula singulas Orationes inferius positas.

3. Ac primùm accipiens Amictum circa extremitates, & chordulas, osculatur illud in medio, ubi est Crux, & ponit super caput, & mox declinat ad collum, & eo vestium collaria circumtegens, ducit chordulas sub brachiis, & circumducens per dorsum, ante pectus reducit, & ligat. Tum Alba induitur, caput submittens, deinde manicam dextram brachio dextro, & sinistram sinistro imponens, Albam ipsam corpori adaptat, elevat antè, & à lateribus hinc inde, & Cingulo per ministrum à tergo sibi porrecto, se cingit. Minister elevat Albam super Cingulum circumcircà, ut honestè dependeat, & tegat vestes, ac ejus fimbrias diligentèr aptat, ut ad latitudinem digiti, vel circiter super terram æqualitèr fluat. Sacerdos accipit Manipulum, osculatur Crucem in medio, & imponit brachio sinistro. Deinde ambabus manibus accipiens Stolum, simili modo deosculatur, & imponit medium ejus collo, ac transversando eam ante pectus in modum Crucis, ducit partem à sinistro humero pendentem ad dexteram, & partem à dextro humero pendentem ad sinistram. Sicque utramque partem Stoliæ extremitatibus Cinguli hinc inde ipsi Cingulo conjungit.

rus est. Postea lavat manus, dicens Orationem inferius positam. Deinde preparat Calicem (qui debet esse, vel aureus, vel argenteus, aut saltem habere cuspides).

4. Si Celebrans sit Episcopus, vel Abbas, non ducit Stolum ante pectus in modum Crucis, sed sine hinc inde utrasque extremitates pendere: & antequam accipiat Stolum, accipit parvam Crucem pectoralem, quam osculatur, & collo impositam sine ante pectus chordulis pendere. Manipulum quoque non accipit ante Stolum, nisi in Missis Defunctorum, sed accipit ad Altare cum in Confessione dicit, Indulgentiam, illumque prius osculatur. Postremo Sacerdos accipit Planetam.

5. Si sit Episcopus, vel Abbas, ut supra, habens usum Pontificalium. & solemniter celebret, accipit paramenta, & alia, ut in Ceremoniali.

## II. De ingressu Sacerdotis ad Altare.

Sacerdos omnibus paramentis indutus, accipit manu sinistra Calicem ut supra preparatum, quem portat elevatum ante pectus, bursam manu dextra super Calice tenens, & facta reverentia Cruci, vel Imagini illi, quae in Sacristia erit, capite cooperto accedit ad Altare, ministro cum Missali, & aliis ad celebrandum necessariis (nisi ante fuerint preparata) precedente, superpellicum induto. Procedit autem oculis demissis, incessu gravi, erecto corpore. Si vero contigerit eum transire ante Altare majus, capite cooperto faciat ad illud reverentiam: si ante locum Sacramenti, ge-

nibus ante pectus, extensis & junctis pariter digitis, & pollice dextro super sinistrum positum in modum Crucis (quod semper ser-

nus flectat: si ante Altare ubi celebretur Missa, in qua elevatur, vel tunc ministratur Sacramentum, similiter genuflectat, & detecto capite illud adoret, nec ante surgat, quam Celebrans deposuerit Calicem super Corporale.

2. Cum pervenerit ad Altare, stans ante illius infimum gradum, caput detegit, biretum ministro porrigit; & Altari, seu Imagini Crucifixi desuper possit, profunde inclinat. Si autem in eo sit tabernaculum SS. Sacramenti genuflectens debitam facit reverentiam. Tunc ascendit ad medium Altaris: ibi ad cornu Evangelii sistit Calicem, extrahit Corporale de bursa, quod extendit in medio Altaris, & super illud Calicem velo coopertum collocat, bursam autem ad cornu Evangelii. Si in Altari paramenta accipit, hoc idem facit antequam descendat ab Altari, ut Missam inchoet.

3. Si est consecraturus plures Hostias pro Communione facienda, quae ob quantitatem super Patena manere non possint, locat eas super Corporale ante Calicem; aut in aliquo Calice consecrato, vel vase mundo benedicto, ponit eas retro post Calicem, & alia Patena, seu Palla cooperit.

4. Collocato Calice in Altari, accedit ad cornu Epistolae, Missale super cussino aperit,

rus est. Postea lavat manus, dicens Orationem inferius positam. Deinde præparat Calicem (qui debet esse, vel aureus, vel argenteus, aut saltem habere cupam argenteam).

rit, reperit Missam, & signacula suis locis accommodat. Deinde rediens ad medium Altaris, facta primum Cruci reverentia, vertens se ad cornu Epistolæ, descendit post infimum gradum Altaris, ut ibi faciat Confessionem.

5. In Missa solemnè Missale apertum super Altare, Calix verò & alia necessaria præparentur in Credentia cooperta linco, antequam Sacerdos veniat ad Altare. Ipse autem procedit cum Diacono, & Subdiacono, qui capite cooperto, simul cum coteret manus junctas ante pectus; Acolythi verò ante eos deferunt candelabra, cum candelis accensis, quæ deinde collocantur super Credentia: & cum pervenerit ante infimum gradum Altaris, ibi medius inter Diaconum à dextris, & Subdiaconum à sinistris, antequam ascendat ad Altare, facit cum ipsis, ( ut infra ) Confessionem.

6. In Missa Pontificali omnia servantur, ut in Cereemoniali Romano ordinatur, cujus Pontificalis ordinem Episcopus ( sive Abbas ) ut supra, nunquam prætermittat, quando cum Diacono, & Subdiacono paratis celebrat.

III. De principio Missæ, & Confessione faciendâ.

**S**acerdos cum primum descenderit sub infimum gradum Altaris, convertit se ad ipsum Altare; ubi stans in medio, junctis manibus

nibus ante pectus, extensis & junctis pariter digitis, & pollice dextro super sinistrum positum in modum Crucis ( quod semper servatur quando junguntur manus, præterquam post Consecrationem ) detecto capite, facta prius Cruci, vel Altari profunda reverentia, vel si in eo sit tabernaculum SS. Sacramenti, facta genuflexione, erectus incipit Missam.

2. Si celebraturus sit coram Summo Pontifice, sistit se ante infimum gradum Altaris à cornu Evangelii ante ipsum Pontificem, ubi genuflexus expectat, accepta benedictione erigit se, & stans aliquantulum versus Altare, incipit Missam. Si autem sit coram Cardinali, Legato Sedis Apostolicæ, aut Patriarcha, Archiepiscopo, & Episcopo, in eorum residentiis, vel loco jurisdictionis, stans ante infimum gradum à cornu Evangelii, ut supra, expectat: dato signo facit profundam reverentiam Prelato, & versus ad Altare incipit Missam.

3. Si autem solemniter celebrat coram Summo Pontifice, aut alio ex Prelatis predictis in Ecclesiæ eorum jurisdictionis, stans à sinistris Prelati, facit cum eo Confessionem, & alia servat, ut in Pontificali, & Cereemoniali ordinatur.

4. Stans igitur Celebrans ante infimum gradum Altaris, ut supra, producens manu dextra à fronte ad pectus signum Crucis, dicit intelligibile voce: *In nomine Patris, & Filii,*

lii, & Spiritus Sancti, Amen. Et postquam dixerit, non debet advertere quemcumque in alio Altari celebrantem, etiam si Sacramentum elevet, sed continuatè prosequi Missam suam usque ad finem.

Quod item observatur in Missa solemnè, & simul etiam à ministris.

5. Cum se ipsum signat, semper sinistram ponit infra pectus: in aliis benedictionibus cum est ad Altare, & benedicit oblato vel aliquid aliud, ponit eam super Altare, nisi aliter notetur. Seipsum benedicens, vertit ad se palmam manus dextræ, & omnibus illius digitis junctis, & extensis, à fronte à pectus, & ab humero sinistro ad dextrum signum Crucis format. Si verò alios, vel ream aliquam benedicit, parvum digitum vertit cui benedicit; ac benedicens, totam manum dextram extendit, omnibus illius digitis pariter junctis, & extensis: quod in omni benedictione observatur.

6. Postquam dixerit, *In nomine Patris* & ut supra, jungens iterum manus ante pectus pronuntiat clara voce Antiphona *Introibo in Altare Dei*. Ministro retrò post eum ad sinistram genuflexus, & in Missa solemnè ministri hinc inde stantes prosequuntur, *Ad Deum qui laudat iuventutem meam*. Deindè Sacerdos eo

desinens gradum Altaris, convertit se ad ipsum Altare; ubi stans in medio, junctis ma-

dem modo stans incipit, & prosequitur cum ministro, vel ministris alternatim Psalmum, *Judica me Deus*, usque ad finem, cum *Gloria Patri*. Quo finito repetit Antiphonam, *Introibo*, cum ministris ut supra. Qui Psalmus nunquam prætermittitur, nisi in Missis Defunctorum, & in Missis de Tempore, à Dominica Passionis inclusivè, usque ad Sabbatum Sanctum exclusivè; in quibus semel tantum dicta Antiphona *Introibo*, cum ministris ut supra, Sacerdos statim subjungit. *Adjutorium nostrum*, &c. ut infra. Cum in fine Psalmi dicit *Gloria Patri*, &c. caput Crucis inclinatur.

7. Repetita Antiphona, *Introibo*, dextra manu producens signum Crucis à fronte ad pectus, dicit *Adjutorium nostrum in nomine Domini*. *Re. Qui fecit Cælum, & terram*. Deindè Altari se profundè inclinatus, junctis manibus dicit, *Confiteor Deo*, ut in ordine Missæ, & prosequitur eodem modo stans inclinatus, donec à ministro, vel ministris dictum sit, *Miserereatur*. Cum incipitur à ministris *Confiteor*, se erigit. Cum dicit *mea culpa*, ter pectus dextra manu percutit, sinistra infra pectus posita.

8. Si est coram Pontifice, Cardinali, Legato Sedis Apostolicæ, vel Patriarcha, Archiepiscopo, & Episcopo in eorum Provincia, Civitate, vel Diocesi

cesi constitutis, ubi dicit, vobis fratres, dicat, tibi Pater, similiter in fine, ubi dicit, vos fratres, dicat, te Pater. Quod dicens Summo Pontifici genuflexit, aliis Prælati profundè se inclinat.

9. Cùm minister, & qui intersunt (etiam si ibi fuerit Summus Pontifex) respondent, Confiteor, dicunt tibi Pater, & te Pater, aliquantulum conversi ad Celebrantem.

10. Facta à circumstantibus Confessione, Celebrans stans respondet, *Misereatur vestri, &c.* Deindè producens manu dextra à fronte ad pectus signum Crucis, dicit *Indulgentiam, &c.* & si est Episcopus, accipit manipulum, osculando illud in medio. Et stans inclinatus junctis manibus prosequitur, *Deus tu conversus*, & quæ sequuntur in Ordine Missæ, clara voce usque ad Orationem, *Aufer à nobis, &c.* & cùm dicit *Oremus*, extendit, & jungit manus.

11. Et tunc si coram Summo Pontifice, aut aliis Prælati ut supra, celebret, facta Summo Pontifici genuflexione, aliis Prælati profunda reverentia, accedit ad medium Altaris ante infimum gradum, & ibi incipit secretò, *Aufer à nobis*, ut in Ordine Missæ.

IV. De Introitu, Kyrie eleyson, & Gloria in excelsis

**D**UM dicit *Aufer à nobis, &c.* Celebrans junctis manibus ascendit ad medium

infimum gradum Altaris, convertit se ad ipsum Altare; ubi stans in medio, junctis ma-

Altaris, & ibi inclinatus, manibusque item junctis super eo positis, ita ut digiti parvi dumtaxat frontem, seu medium anterioris partis tabulæ, seu mensæ Altaris tangant, residuo manuum inter Altare, & se retento, pollice dextro super sinistram in modum Crucis posito (quæ omnia semper observantur cum manus junctæ super Altare ponuntur) secretò dicit, *Oramus te Domine, &c.* & cùm dicit, *Quorum reliquæ hæc sunt*, osculatur Altare in medio, manibus extensis æqualiter hinc inde super eo positis: quòd semper servatur, quando osculatur Altare: sed post consecrationem pollices ab indicibus non disjunguntur. In omni etiam deoscultatione, sive Altaris, sive libri, sive alterius rei, non producit sigum Crucis pollice, vel manu super id quòd osculandum est.

2. Osculato Altari accedit ad cornu ejus sinistrum, id est Epistolæ, ubi stans versus Altare, & producens à fronte ad pectus signum Crucis, incipit intelligibili voce *Introitum* Missæ, & prosequitur junctis manibus. Cùm dicit *Gloria Patri*, tenens junctas manus, caput inclinat versus Crucem. Cùm repetit *Introitum*, non signat se ut prius: & eo repetito, junctis manibus ante pectus accedit ad medium Altaris, ubi stans versus illud, simili-

liter manus junctis, dicat eadem voce ter *Kyrie eleyson*, ter *Christe eleyson*, & iterum ter *Kyrie eleyson*, alternatim cum ministro. Si minister, vel qui intersunt, Celebranti non respondeant, ipse solus novies dicit.

3. DICTO ultimo *Kyrie eleyson*, Sacerdos stans in medio Altaris, & manus extendens: elevansque usque ad humeros (quod in omni manu elevatione observatur) voce prædicta incipit, si dicendum sit *Gloria in excelsis*. Cum dicit *Deo* jungens manus, caput Cruci inclinatur: quo erecto, stans junctis manibus ante pectus, prosequitur usque ad finem. Cum dicit: *Adoramus te: Gratias agimus tibi, & Jesu-Christe: Suscipe deprecationem nostram, & iterum Jesu-Christe*, caput Cruci inclinatur. Cum dicit in fine, *Cum sancto Spiritu*, seipsum à fronte ad pectus signat, interim absolvens, *In Gloria Dei Patris. Amen.*

4. In Missa solemnè Sacerdos facta Confessione ascendit, cum ministris ad medium Altaris: ubi dicto *Oramus te Domine*, & osculato Altari, ponit incensum in thuribulum, ministrante Diacono naviculam, & Thuriferario thuribulum. Diaconus parum inclinatus versus Celebrantem, dicit: *Benedicite Pater Reverende, & osculatur cochlear & manum Celebrantis antè, & post. Celebrans ter incensum ponit in thuribulum, dicens interimit*

Ab

Ad summum gradum Altaris, convertit se ad ipsum Altare; ubi stans in medio, junctis mani-

Ab illo benedicaris, & deposito cochleari, producens manu dextra signum Crucis super thuribulum, illud benedicit. Postea Diaconus dimissa navicula, accipit thuribulum, & dat Celebranti, osculata prius catenularum summitate, & manu illius dextra: qui facta Cruci profunda reverentia, eam ter incensat, nihil dicens: & facta iterum Cruci reverentia, incensat Altare, ter ducens thuribulum æquale distantia, prout distribuuntur candelabra à medio ejus usque ad cornu Epistolæ: ubi dimissa manu, thurificat illius postremam partem inferiorem: mox superiorem, bis ducto thuribulo: & conversus ad Altare, elevans manum incensat ejus planitiem, seu mensam in parte anteriori, ter ducens thuribulum, usque ad medium: ubi facta Cruci reverentia, procedendo thurificat aliud latus Altaris triplici ductu, usque ad cornu Evangelii: & pariter incensata inferiori, & superiori parte ipsius cornu Evangelii duplici ductu, adhuc stans ibidem, elevat thuribulum & ter incensat superiorem tabule partem versus medium Altaris, ut fecit in cornu Epistolæ: deinde manu aliquantulum dimissa, incensat anteriorem ejus partem, seu frontem, ter ducens thuribulum dum procedit à cornu Evangelii usque ad medium Altaris: & facta Cruci reverentia, incensat similiter triplici ductu aliquam ei partem anteriorem, usque ad cornu

E

Epi-

E

ORDO

CULTU

Epistola ubi reddito thuribulo ipsi Diacono, ab eo ipse solus incensatur.

5. Si verò in Altari fuerint Reliquie, seu Imagines Sanctorum, incensata Cruce, & facta ei reverentia, antequam discedat à medio Altaris primum incensat eas, quæ à dextris sunt, id est à parte Evangelii propè Crucem, bis ducens thuribulum, & iterum facta Cruci reverentia, similiter incensat bis alias, quæ sunt à sinistris hoc est à parte Epistolæ: deinde prosequitur incensationem Altaris ut supra: ter ducens thuribulum in unoquoque latere, etiam si in eo essent plures Reliquie, vel Imagines, seu etiam pura, vel pauciora candelabra.

6. si in Altari fuerit Tabernaculum Sanctissimi Sacramenti accepto thuribulo, antequam incipiat incensationem, genuflectit; quod item facit, quotiescumque transit ante medium Altaris.

7. Diaconus, & Subdiaconus hinc inde assistunt Celebranti cum incensat, & cum transeunt ante Crucem semper genuflectunt. Deinde Celebrans, Diacono à dextris ejus, Subdiacono à dextris Diaconi stantibus in cornu Epistolæ, legit Introitum, & Kyrie eleyson. Cum verò intonat Hymnum Gloria in excelsis Deo, Diaconus, & Subdiaconus, unus post alterum, stant à tergo Celebrantis; postea ascendant

ad summum gradum Altaris, convertit se ad ipsum Altare; ubi stans in medio, junctis manibus

caput inclinatur versus Altare. Finito Evangelio, Sacerdos osculatur librum à Subdiacono sibi delatum.

## MISSAM.

48

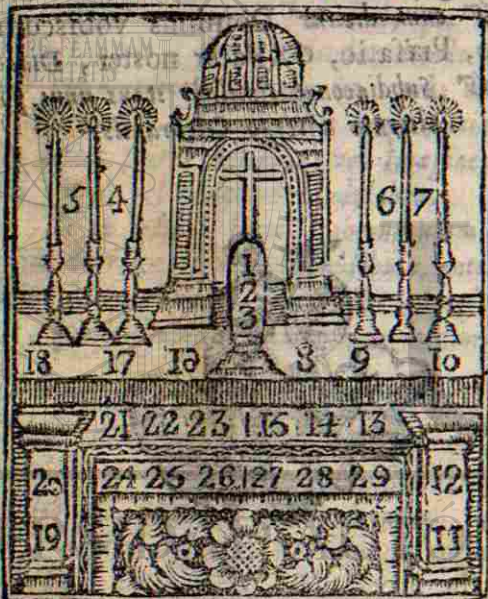
dunt ad Altare & hinc inde, Diaconus à dextris, Subdiaconus à sinistris, cum Celebrante Hymnum submissa voce prosequuntur usque ad finem. Quod etiam servatur cum dicitur Credo; & cum dicitur Dominus vobiscum, Oratio, Prefatio, & Pater noster, Diaconus, & Subdiaconus similiter stans unus post aliorum à tergo Celebrantis.



Epistola ubi reddito thuribulo ipsi Diacono, ab eo ipse solus incensatur.

## ORDO INCENSATIONIS

Altaris ex Thesaur. Sacr. Rit. à Sacr. Congr. approb. depromptus.



Quando in Altari non sunt Reliquiæ, incensata Cruce in medio, prosequitur incensatio per num. 8. & 9. omissis n. 4. 5. 6. & 7. Non est facienda Altaris Thurificatio in Missâ Conv. dierum solemniū, si absque cantu, & Ministr. celebretur. Ex Decr. S. R. C. 21. Jan. 1702.

caput inclinatur versus Altare. Finito Evangelio, Sacerdos osculatur librum à Subdiacono sibi delatum, hinc Per Evangelica dicta &c. & à Diacono

**D**isto Hymno *Gloria in excelsis*, vel, si non sit dicendus, eò omisso, Celebrans osculatur Altare in medio, manibus hinc inde super eo, ut supra, extensis, tum illis ante pectus junctis, & dimissis ad terram oculis, vertit à sinistro latere ad dextrum versus populum, hoc est, per eam partem, quæ respicit cornu Epistolæ, & extendens, ac jungens manus ante pectus, ut prius, dici voce prædicta, *Dominus vobiscum*, vel, si sit Episcopus, *Pax vobis* (quod dicitur tantum hoc loco, quando dicitur est Hymnus *Gloria in excelsis*) &c. Et cum spiritu tuo, & junctis, ut prius manibus revertitur per eandem viam ad librum, ubi eas extendens, & jungens ante pectus, caputque Cruci inclinans dicit, *Oremus*, tum extendit manus ante pectus, ita ut palma unius manus respiciat alteram, & digitis simul junctis, quorum summitas humerorum altitudinem, distantiamque non excedat, quod in omni extensione manuum ante pectus servatur. Stans autem, ut supra, extensis manibus, dicit *Orationem*. Cum dicit *Per Dominum nostrum*, jungit manus, easque junctas tenet usque ad finem. Si aliter concluditur Oratio *Qui tecum*, vel *Qui vivis*, cum dicit *In unitate*, jungit manus.

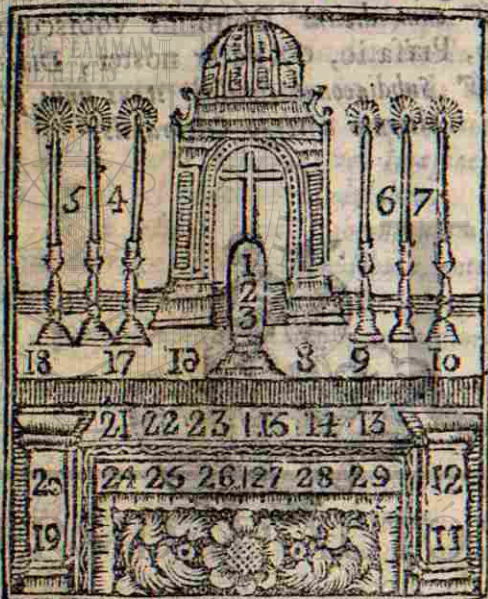
Cum



Epistola ubi reddito thuribulo ipsi Diacono, ab eo ipse solus incensatur.

## ORDO INCENSATIONIS

Altaris ex Thesaur. Sacr. Rit. à Sacr. Congr. approb. depromptus.



Quando in Altari non sunt Reliquiæ, incensata Cruce in medio, prosequitur incensatio per num. 8. & 9. omissis n. 4. 5. 6. & 7. Non est facienda Altaris Thurificatio in Missâ Conv. dierum solemniū, si absque cantu, & Ministr. celebretur. Ex Decr. S. R. C. 21. Jan. 1702.

caput inclinatur versus Altare. Finito Evangelio, Sacerdos osculatur librum à Subdiacono sibi delatum, hinc Per Evangelica dicta &c. & à Diacono

**D**isto Hymno *Gloria in excelsis*, vel, si non sit dicendus, eò omisso, Celebrans osculatur Altare in medio, manibus hinc inde super eo, ut supra, extensis, tum illis ante pectus junctis, & dimissis ad terram oculis, vertit à sinistro latere ad dextrum versus populum, hoc est, per eam partem, quæ respicit cornu Epistolæ, & extendens, ac jungens manus ante pectus, ut prius, dici voce prædicta, *Dominus vobiscum*, vel, si sit Episcopus, *Pax vobis* (quod dicitur tantum hoc loco, quando dicitur est Hymnus *Gloria in excelsis*) &c. Et cum spiritu tuo, & junctis, ut prius manibus revertitur per eandem viam ad librum, ubi eas extendens, & jungens ante pectus, caputque Cruci inclinans dicit, *Oremus*, tum extendit manus ante pectus, ita ut palma unius manus respiciat alteram, & digitis simul junctis, quorum summitas humerorum altitudinem, distantiamque non excedat, quod in omni extensione manuum ante pectus servatur. Stans autem, ut supra, extensis manibus, dicit *Orationem*. Cum dicit *Per Dominum nostrum*, jungit manus, easque junctas tenet usque ad finem. Si aliter concluditur Oratio *Qui tecum*, vel *Qui vivis*, cum dicit *In unitate*, jungit manus.

Cum

*Epistola ubi reddito thuribulo ipsi Diacono, ab eo ipse solus incensatur.*

## RITUS CELEBRANDI

## RITUS CELEBRANDI

2. Cum nominatur nomen **JESUS**, caput versus Crucem inclinat: quod etiam facit cum nominatur in Epistola. Et similiter ubicumque nominatur nomen **BEATÆ MARIÆ**, vel Sanctorum de quibus dicitur Missa, vel fit Commemoratio, item in Oratione pro Papa, quando nominatur, semper caput inclinat, non tamen versus Crucem. Si plures Orationes sint dicendæ, idem in eis, in voce, extensione manuum, & capitis inclinatione, quod supra dictum est, observatur.

3. Si Altare sit ad Orientem versus populum, Celebrans versa facie ad populum, non vertit humeros ad Altare, cum dicitur est *Dominus vobiscum*, *Orate fratres*, *Ite Missa est*, vel daturus benedictionem: sed osculato Altari in medio, ibi expansis, & junctis manibus, ut supra, salutatur populum, & dat benedictionem.

4. In quatuor Temporibus, vel aliis quando dicendæ sunt plures Orationes, cum Prophetiis, dicto *Kyrie eleison*, in medio Altaris, revertitur ad cornu Epistolæ, ubi stans ante librum extensis, & junctis ante pectus manibus, & caput Cruci inclinans, dicit, *Oremus*, *Flectamus genua*, & illico manibus super Altare extensis, ut se ipsum ad Altare sustineat, genuflectit, & sine mora surgens, eadem

*caput inclinat versus Altare. Finito Evangelio, Sacerdos osculatur librum à Subdiacono sibi delatum, dicens, Per Evangelica dicta, &c. & à Diacono*

## MISSAM.

vocem ministro respondente *Levate*, manibus extensis dicit *Orationem*, ut supra, & in conclusione eas jungit. Dum autem legit Prophetias, tenet manus super librum, vel Altare positas, ut mox dicitur de Epistola.

5. In Missa solemnè cum dicitur *Dominus vobiscum*, & *Oratio*, *Diaconus*, & *Subdiaconus* stant retrò post Celebrantem. Flectamus genua, dicitur à Diacono, à Subdiacono verò, *Levate*, illo primum genuflectente, hoc primum surgente; Celebrans verò non genuflectit.

## VI. De Epistola, Graduali, &amp; aliis, usque ad Offertorium.

**D**ictis Orationibus, Celebrans positus super librum, vel super Altare manibus, ita ut palmae libri turgent, vel (ut placuerit) librum tenens, legit *Epistolam* intelligibili voce, & respondetur à ministro, *Deo gratias*, & similiter stans eodem modo, prosequitur *Graduale*, *Alleluia*, & *Tractum*, ac *Sequentiam*, si dicenda sint. Quibus dictis, Sacerdos, sive privatim celebret, ipsimet, seu minister portat librum Missalis ad alteram partem Altaris in cornu Evangelii, & dum transit ante medium Altaris, caput Cruci inclinat, & Missale sic locat, ut posterior pars libri respiciat ipsum cornu Altaris, & non ad parietem, sive ad partem ejus contra se directam.

*Epistole ubi reddito thuribulo ipsi Diacono, ab eo ipse solus incensatur.*

## RITUS CELEBRANDI

## 53 RITUS CELEBRANDI

2. Locato Missali in Altari, Celebrans reddit ad medium Altaris, ibique stans junctis manibus ante pedus levatisque ad Deum oculis, & statim demissis, tum profunde inclinatus, dicit secretò: *Munda cor meum, & fube Domine benedicere, Dominus sit in corde meo, ut in Ordinario.* Quibus dictis vadit ad librum Missalis, ubi stans versus illum junctis manibus ante pectus, dicit intelligibili voce, *Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.* Deinde pollice dextræ manus signo Crucis signat, primo librum super principio Evangelii, quod est lecturus, postea se ipsum in fronte, ore, & pectore, dicens *Sequentia, vel Initium sancti Evangelii, &c. R. Gloria tibi Domine.* Tunc junctis iterum manibus ante pedus, stans, ut supra, prosequitur Evangelium usque ad finem. Quo finito, minister stans in cornu Epistolæ post infimum gradum Altaris, respondet, *Laus tibi Christe, & Sacerdos elevans parumper librum, osculatur principium Evangelii, dicens: Per Evangelica dicta, &c.* præterquam in Missis Deiphetorum, & nisi celebret eorum Summo Pontifice, Cardinali, & Legato Sedis Apostolicæ, vel Patriarchæ, Archiepiscopo, & Episcopo in eorum residentiis, quo casu deferunt cuilibet prædictorum osculandus liber, & Ce-

*caput inclinatur versus Altare. Finito Evangelio, Sacerdos osculatur librum à subdiacono sibi delatum, dicens, Per Evangelica dicta, &c. & à Diacono*

## MISSAM.

1. Celebrans tunc non osculatur illum, nec dicit *Per Evangelica dicta.* Cum autem nominatur *JESUS,* caput versus librum inclinatur, & eodem modo versus librum genuflectit, cum in Evangelio est genuflectendum.

3. Dicto Evangelio stans in medio Altaris versus Crucem, elevans & extendens manus, incipit (si dicendum sit) *Credo* cum dicit *In unum Deum* jungit manus, & caput Cruci inclinatur: quo erecto, stant ibidem junctis ante pectus manibus, ut prius, prosequitur usque ad finem. Cum dicit *Jesum Christum,* caput Cruci inclinatur. Cum dicit *Et incarnatus est,* usque ad *Et homo factus est,* inclusive, genuflectit. Cum dicit *simul adoratur,* caput Cruci inclinatur. Cum dicit *Et vitam venturi seculi. Amen,* producit sibi manu dextra signum Crucis à fronte ad pectus.

4. In Missa solemnè Subdiaconus circa finem ultime Orationis accipit ambabus manibus librum Epistolarum, deferens illum supra pectus, & facta Altari genuflexione in medio, vadit ad partem Epistolæ contra Altare, & cantat Epistolam, quam etiam Celebrans interim submissa voce legit, assistente sibi Diacono à dextris, & item Graduale, Tractum, &c. usque ad *Munda cor meum.* Epistolam cantata, Subdiaconus facit iterum genuflexionem Altari in medio, ac reddit ad Celebrantem,

Epistola ubi reddito thuribulo ipsi Diacono, ab eo ipse solus incensatur.

## RITUS CELEBRANDI

## 55 RITUS CELEBRANDI

Et genuflectens osculatur, ejus manum, Et ab eo benedicitur, praterquam in Missis Defunctorum.

5. Postea idem Subdiaconus accipit Missale Celebrantis, defert ad cornu Evangelii in Altari, Et ibi ministrat Celebranti: qui in medio Altaris submissa voce dicit Munda cor meum, &c. Et deinde lecto Evangelio, quod in fine non osculatur, delato etiam per Diaconum libro Evangeliorum ad Altare, imponit incensum in thuribulum. Postea Diaconus genuflexus ante Altare dicit Munda cor meum, Et accipiens librum Evangeliorum de Altari, petit benedictionem a Celebrante similiter genuflexus in superiori gradu Altaris: Et osculata illius manu, procedentibus Thuriferario, Et duobus Acolythis cum candelabris accensis de Credentis sumptis, vadit cum Subdiacono a sinistris ad locum Evangelii contra Altare versus populum, ubi Subdiacono librum tenente, medio inter duos Acolythis tenentes candelabra accensa, dicit Dominus vobiscum, junctis manibus. Cum dicit Sequentia, &c. signat librum in principio Evangelii, frontem, os, Et pectus, postea ter librum incensat, honeste, in medio, a dextris, Et a sinistris, Et prosequitur Evangelium junctis manibus. Interim Celebrans post datam Diacono benedictionem, retrahens se ad cornu Epistola, ibi stat junctis manibus. Et cum Diaconus dicit Sequentia Sancti Evangelii, Sacerdos etiam signat se, Et cum nominatur Jesus.

caput inclinatur versus Altare. Finito Evangelio, Sacerdos osculatur librum a Subdiacono sibi delatum, dicens, Per Evangelica dicta, &c. Et a Diacono ter incensatur. Si sit coram Pralato in sua residentia, liber defertur ad Pralatum, ut supra, Et ille incensatur, ut in Ceremoniali. Postea stans in medio Altaris versus ad Crucem, incipit, si dicendum sit Credo. Stantibus post eum Diacono, Et Subdiacono: deinde ad Altare accendentibus, Et cum eo prosequentibus, ut dictum est ad Gloria in excelsis.

6. Si autem sit predicandum, Concionator finito Evangelio predicet, Et sermone sive Concione expleta, dicatur Credo, vel, si non sit dicendum, cantetur Offertorium.

7. Cum vero in Symbolo cantatum fuerit, Et incarnatus est, Diaconus, accepta bursa de Credentia, ambabus manibus eam defert elevatam cum solitis reverentiis ad medium Altaris, in quo explicat Corporale, Et revertitur ad Celebrantem. Cum non dicitur, Credo, subdiaconus defert bursum simul cum Calice, ut infra dicitur.

8. Si quandoque Celebrans cantat Missam sine Diacono, Et Subdiacono Epistolam cantat in loco consueto aliquis Lector superpelliceo indutus, qui in fine non osculatur manum Celebrantis. Evangelium autem cantat ipse Celebrans ad cornu Evangelii, qui Et in fine Missae cantat, Ite Missa est, vel Benedicamus Domino, aut Requiescant in pace, pro temporis diversitate.

VII.

sint dicenda.

8. Pervento autem in conclusione ultimi

ma

## VII. De Offertorio, &amp; aliis usque ad Canonem.

**D**ICTO Symbolo, vel, si non sit dicendum, post Evangelium Celebrans osculatur Altare in medio, & junctis manibus ante pectus, ibidem à manu sinistra ad dextram (ut dictum est supra) vertit se ad populum, & extendens ac jungens manus dicit, *Dominus vobiscum*, & junctis manibus revertitur per eandem viam ad medium Altaris, ubi extendens & jungens manus, caputque Cruci inclinans, dicit: *Oremus*, tum junctis ut prius manibus dicit *Offertorium*, & omnia quæ usque ad finem Missæ in medio Altaris dicenda sunt, dicit ibidem stans versus Altare, nisi ubi aliter ordinatur.

2. DICTO Offertorio discooperit Calicem, & ad cornu Epistolæ sistit, & manu dextra amovet parvam pallam desuper Hostiam, accipit Patenam cum Hostia, & ambabus manibus usque ad pectus eam elevatam tenens, oculis ad Deum elevatis, & statim demissis, dicit, *suscipe Sancte Pater, &c.*

3. Si fuerint aliz Hostiæ non super Patenam, sed super Corporale, vel in alio Calice, seu vase pro Communionem populi consecrandæ, Calicem illum seu vas dextra discooperit, & intentionem suam etiam ad illas

coram Epistolæ, ubi stat junctis manibus. Et cum Diaconus dicit Sequentia Sancti Evangelii, sacerdas etiam signat se, & cum nominatur JESUS.

offerendas, & consecrandas dirigens, dicit ut supra *suscipe, &c.* ut in ordine Missæ. Quo dicto, Patenam utraque manu tenens, cum ea facit signum Crucis super Corporale, & deponit Hostiam circa medium anterioris partem Corporalis ante se, & Patenam ad manum dextram aliquantulum subtus Corporale, quam, exterso Calice, ut dicetur, cooperit purificatorio. Si autem adsit vas seu Calix cum aliis Hostiis ipsum cooperit alia Patena, vel palla.

4. Deinde in cornu Epistolæ accipit Calicem, purificatorio extergit, & sinistra tenens illius nodum, accipit ampullam vini de manu ministri (qui osculatur ipsam ampullam, non autem manu Celebrantis) & ponit vinum in Calicem. Deinde eodem modo tenens Calicem, producit signum Crucis super ampullam aquæ & dicit, *Deus, qui humanæ substantiæ: & infundens parum aquæ in Calice, prosequitur, Da nobis per hujus aquæ, & vini mysterium, &c.* si verò celebrat pro Defunctis, non facit signum Crucis super aquam, sed imponit absque benedictione, dicens Orationem, ut supra.

5. Imposita aqua in Calice, & finita Oratione prædicta, accipit manu dextra Calicem discooperit, & stans ante medium Altaris,

sint dicendæ.

8. Pervento autem in conclusione ultimi

ma

ipsum ambabus manibus elevatum tenens, videlicet cum sinistra pedem, cum dextra autem nodum infra cuppam, intentis ad Deum oculis offert, dicens *Offerimus tibi Domine, &c.* quâ Oratione dicta, facit signum Crucis cum Calice super Corporale, & ipsum in medio post Hostiam collocat, & palla cooperit. Deinde junctis manibus super Altare positis, aliquantulum inclinatus dicit secreto: *In spiritu humilitatis, &c.* Postea erectus, elevans oculos, manusque expandens, & statim jungens ante pectus (quod semper facit quando aliquid est benedicturus) dicit, *Veni sanctificator, &c.* cum dicit, & benedic, signat manu dextra communiter super Hostiam, & Calicem, sinistra posita super Altare.

6. Tum junctis ante pectus manibus, accedit ad Cornu Epistolæ, ubi stans, ministro aquam fundente, lavat manus, id est, extremitates digitorum pollicis, & indicis, dicens Psalmum *Lavabo inter innocentes, cum Gloria Patri, &c.* qui versus *Gloria Patri*, præmittitur in Missis Defunctorum, & in Missis de Tempore à Dominica in Passione usque ad Sabbatum Sanctum exclusivè.

7. Celebrans lotis manibus eas tergit, & illis ante pectus junctis, revertitur ad medium

*coram Epistolâ, ubi stat junctis manibus. Et cum Diaconus dicit Sequentia Sancti Evangelii, sacerdos etiam signat se, & cum nominatur JESUS*

Corporali, vel in alio vase, aut Calice dimissis genuflexus eam adorat. Tunc se erigens, quantum commodè potest, elevat in altum

dium Altaris, ubi stans, oculosque ad Deum elevans, & statim dimittens manibus junctis super Altare, aliquantulum inclinatus dicit secreto Orationem, *Suscipe sancta Trinitas, &c.* quâ dicta, manibus hinc inde extensis, & super Altare positis, osculatur illud in medio: tum junctis manibus ante pectus, demissisque oculis ad terram, à sinistra manu ad dextram vertit se ad populum, & versus eum extendens, & jungens manus, dicit voce aliquantulum elata, *Orate fratres, & secreto proseguens, ut meum ac vestrum sacrificium, &c.* perficit circulum, revertens junctis manibus ante pectus à manu dextra ad medium Altaris. Et responso à ministro, vel à circumstantibus, *Suscipiat Dominus sacrificium de manibus tuis, &c.* (alioquin per se ipsum, dicens, *sacrificium de manibus meis*) ipse Celebrans submissa voce dicit, *Amen, &* manibus ante pectus extensis, ut fit ad Orationem, stans in medio Altaris versus librum, dicit absolventem sine *Oremus, & sine alia interpositione Orationem, vel Orationes Secretas.* Cum dicit *Per Dominum,* jungit manus: cum dicit *Jesum Christum,* caput inclinât; quod facit in prima Oratione, & in ultima, si plures sint dicendæ.

8. Pervento autem in conclusione ultima

ipsum ambabus manibus elevatum tenens, videlicet cum sinistra pedem, cum dextra

## 65. RITUS CELEBRANDI

ma secretæ, ad verba illa *Per omnia sæcula sæculorum*, exclusivè, Sacerdos stans in medio Altaris, depositis super eo manibus hinc inde extensis, dicit convenienti, & intelligibili voce *Præfationem*. Cum dicit *Sursum corda*, elevat manus hinc inde extensas usque ad pedus, ita ut palma unius manus respiciat alteram. Cum dicit *Gratias agamus Domino*, jungit manus: cum dicit *Deo vestra*, oculos elevat, & statim Cruci caput inclinat. Responso *Dignum, & justum est*, elevatis, & extensis ut prius manibus, prosequitur *Præfationem* propriam, vel communem, ut tempus requirit. Cum dicit *sanctus*, junctis ante pectus manibus, & inclinatus, voce mediocri prosequitur, ministro interim parvam campanulam pulsantem. Cum dicit *Benedictus*, qui venit in nomine Domini, &c. erigit se, & signum Crucis sibi producit à fronte ad pectus.

9. In Missa solemni, dicto *Oramus*, Diaconus, & Subdiaconus accedunt ad altare in cornu Epistolæ, Diaconus amovet Calicem, si est Altari. Vel si est in Credentia, ut magis dicitur, accipit eundem de manu Subdiaconi, qui illum cum Patena, & Hostia, coopertum palla, & vello à collo sibi pendente, manu sinistra tenens, & alteram superponens velo, ne aliquid decidat, de Credentia detulit, circumferens ad Acolytho ampullas vini, & aquæ por-

Corporali, vel in alio vase, aut Calice dimissis) genuflexus eam adorat. Tunc se erigens, quantum commodè potest, elevat in altum

## TINA MISSAM. RITUS

portante: ipse Diaconus Calicem detegit, & dat Patenam cum Hostia Celebranti, osculando ejus manum, Subdiaconus extergit Calicem purificatorio, Diaconus, accepta ampulla vini de manu Subdiaconi, imponit vinum in Calice, Subdiaconus interim ampullam aquæ ostendens Celebranti, dicit, *Benedicite Pater Reverende, qui, facto versus eam signo Crucis, dicit Orationem*, Deus, qui humanæ, &c. interim Subdiaconus infundit paulum aquæ in Calicem, Diaconus illum Celebranti dat, & pedem Calicis tenens seu brachium dextrum Celebrantis sustentans, cum eo dicit *Offerimus tibi Domine*, &c. quem postea positum in Altari ut supra, palla cooperit. Subdiacono deinde stanti in cornu Epistolæ, ponit in dextra manu Patenam, quam cooperit extremitate veli ab ejus humero pendentis, qui vadit post Celebrantem ante medium Altaris, & facta genuflexione ibi stat, sustinens eam elevatam usque ad finem Orationis Dominica, ut dicitur. In Missis autem Defunctorum, & in Feria sexta Parascevè, Patena non tenetur à Subdiacono.

10. Dicto, *Veni sanctificator*, ut supra, Celebrans, ministrante Diacono naviculam, & dicente, *Benedicite Pater Reverende*, ponit incensum in Thuribulam, dicens, *Per intercessionem*, &c. ut in ordine Missæ. Deinde accepto thuribulo per manum Diaconi, nullam tunc faciens Cruci

ipsum ambabus manibus elevatum tenens, videlicet cum sinistra pedem, cum dextra

reverentiam, incensat oblata, ter ducens thuribulum super Calicem, & Hostiam simul in modum Crucis, & ter circum Calicem, & Hostiam, scilicet: bis à dextra ad sinistram, & semel à sinistra ad dextram (Diacono interim pedem Calicis tenente manu dextra) dispensans verba in quolibet incensatione hoc modo: In prima incensatione, incensum istud, in secunda, à te benedictum, in tertia, ascendat à te Domine, in quarta, & descendat super nos, in quinta, & sexta, misericordia tua. Deinde facta reverentia, incensat Crucem, & Altare, ut dictum est supra, assistente eodem Diacono interim dicens, Dirigatur Domine Oratio mea, &c. & cum incensatur Crux, Diaconus amovet Calicem ad partem Epistolæ, & incensata Cruce, reponit in loco suo. Cum reddit thuribulum Diacono dicit, Ascendat in nobis, &c. & incensatur ab eo. Deinde Diaconus, incensat Chorum, & postremo Subdiaconum tenentem Patenam: & ipse Diaconus incensatur à Thuriferario, & Thuriferarius postea incensat Acolythos, & populum. Celebrans postquam incensatus fuerit, lavat manus, ministrantibus Acolythis ampullam aquæ cum pellicula, & manutergio.

II. Cum dicitur Præfatio Diaconus, & Subdiaconus stant retrò post Celebrantem: & paulò antequam dicatur Sanctus, accedunt ad Altare, ubi

Corporali, vel in alio vase, aut Calice dimissis genuflexus eam adorat. Tunc se erigens, quantum commode potest, elevat in altum

cum Celebrante hinc inde dicunt Sanctus, & quæ sequuntur usque ad Canonem. Deinde Diaconus accedit ad sinistram Celebrantis, et assistens dum dicitur Canon, nisi alius sacerdos assistat; quia tunc ipse staret ad dextram aliquantulum post Celebrantem, Subdiaconus verò tunc stat post Celebrantem.

VIII. De Canone Missæ usque ad Consecrationem.

FINITA Præfatione, ut supra, Sacerdos stans ante medium Altaris, versus ad illud, aliquantulum elevat manus, oculisque elevatis ad Deum, & sine mora devotè demissis, ac manibus junctis, & super Altare positis, profundè inclinatus incipit Canonem, secreto dicens: Te igitur, &c. ut in ordine Missæ. Cum dicit, uti accepta habeas, & benedicas, prius osculatur Altare in medio, deinde erigit se, & stat junctis manibus ante pectus. Cum dicit, Hæc tibi dona, hæc tibi munera, hæc sancta tibi sacrificia, dextera manu signat ter communiter super Hostiam, & Calicem. Deinde extensis manibus ante pectus, prosequitur, In primis, quæ tibi offerimus, &c.

2. Ubi dicit, una cum famulo tuo. Papa nostro N. exprimit nomen Papæ: Sede autem vacante verba prædicta omittuntur. Ubi dicitur, & Antistite nostro N. specificatur nomen Patriarchæ, Archiepiscopi, vel Episcopi or-



ipsum ambabus manibus elevatum tenens, videlicet cum sinistra pedem, cum dextra

reverentiam, incensat oblata, ter ducens thuribulum super Calicem, & Hostiam simul in modum Crucis, & ter circum Calicem, & Hostiam, scilicet: bis à dextra ad sinistram, & semel à sinistra ad dextram (Diacono interim pedem Calicis tenente manu dextra) dispensans verba in quolibet incensatione hoc modo: In prima incensatione, incensum istud, in secunda, à te benedictum, in tertia, ascendat à te Domine, in quarta, & descendat super nos, in quinta, & sexta, misericordia tua. Deinde facta reverentia, incensat Crucem, & Altare, ut dictum est supra, assistente eodem Diacono interim dicens, Dirigatur Domine Oratio mea, &c. & cum incensatur Crux, Diaconus amovet Calicem ad partem Epistolæ, & incensata Cruce, reponit in loco suo. Cum reddit thuribulum Diacono dicit, Ascendat in nobis, &c. & incensatur ab eo. Deinde Diaconus, incensat Chorum, & postremo Subdiaconum tenentem Patenam: & ipse Diaconus incensatur à Thuriferario, & Thuriferarius postea incensat Acolythos, & populum. Celebrans postquam incensatus fuerit, lavat manus, ministrantibus Acolythis ampullam aquæ cum pellicula, & manutergio.

II. Cum dicitur Præfatio Diaconus, & Subdiaconus stant retrò post Celebrantem: & paulò antequam dicatur Sanctus, accedunt ad Altare, ubi

Corporali, vel in alio vase, aut Calice dimissis genuflexus eam adorat. Tunc se erigens, quantum commode potest, elevat in altum

cum Celebrante hinc inde dicunt Sanctus, & quæ sequuntur usque ad Canonem. Deinde Diaconus accedit ad sinistram Celebrantis, et assistens dum dicitur Canon, nisi alius sacerdos assistat; quia tunc ipse staret ad dextram aliquantulum post Celebrantem, Subdiaconus verò tunc stat post Celebrantem.

VIII. De Canone Missæ usque ad Consecrationem.

FINITA Præfatione, ut supra, Sacerdos stans ante medium Altaris, versus ad illud, aliquantulum elevat manus, oculisque elevatis ad Deum, & sine mora devotè demissis, ac manibus junctis, & super Altare positis, profundè inclinatus incipit Canonem, secreto dicens: Te igitur, &c. ut in ordine Missæ. Cum dicit, uti accepta habeas, & benedicas, prius osculatur Altare in medio, deinde erigit se, & stat junctis manibus ante pectus. Cum dicit, Hæc & dona, hæc & munera, hæc sancta & sacrificia, dextera manu signat ter communiter super Hostiam, & Calicem. Deinde extensis manibus ante pectus, prosequitur, In primis, quæ tibi offerimus, &c.

2. Ubi dicit, una cum famulo tuo. Papa nostro N. exprimit nomen Papæ: Sede autem vacante verba prædicta omittuntur. Ubi dicitur, & Antistite nostro N. specificatur nomen Patriarchæ, Archiepiscopi, vel Episcopi or-

ipsum ambabus manibus elevatum tenens, videlicet cum sinistra pedem, cum dextra

dinarii in propria Diocesi, & non alterius Superioris, etiam si celebrans sit omnino exemptus, vel sub alterius Episcopi jurisdictione: Si vero Episcopus ordinarius illius loci, in quo Missa celebratur, sit vita functus, prædicta verba omittuntur: Si Celebrans est Episcopus, Archiepiscopus, vel Patriarcha, omissis prædictis verbis, eorum loco dicit: *Et me indigno servo tuo. Summus autem Pontifex cum celebrat, omissis verbis una cum famulo tuo Papa nostro N. & Antistite nostro N. dicit: una cum me indigno famulo tuo, quem gregi tuo præesse voluisti.* Et continent omnes ut sequitur, *Et omnibus Orthodoxis, &c.*

3. Cum dicit, *Memento Domine*, elevans, & jungens manus usque ad faciem, vel pectus, sic junctis manibus stat paulisper in quiete, demisso aliquantulum capite: faciens commemorationem vivorum Christi fidelium ad suam voluntatem, quorum nomina, si vult, secreto commemoret: non tamen necesse est ea exprimere, sed mente tantum eorum memoriam habeat. Potest etiam Celebrans, si pro pluribus orare intendit, ne circumstantibus sit morosus, ante Missam in animo proponere sibi omnes illos, tam vivos, quam defunctos, pro quibus in ipsa Missa orare intendit, & hoc loco generaliter uni-

Corporali, vel in alio vase, aut Calice dimissis genuflexus eam adorat. Tunc se erigens, quantum commodè potest, elevat in altum

eo contextu ipsorum vivorum commemorationem agere, pro quibus ante Missam orare proposuit in Missa.

4. Commemoratione vivorum facta, demissis, & extensis ut prius manibus, continuat, *Et omnium circumstantiam, &c.* Similiter stans prosequitur. *Communicantes.* Cum dicit *Jesu Christi*, caput Cruci inclinatur, in conclusione, quando dicit, *Per eundem*, jungit manus. Cum dicit, *Hanc igitur oblationem*, expandit manus simul super oblata, ita ut palmæ sint apertæ versus ac supra Calicem, & Hostiam; quas sic tenet usque ad illa verba, *Per Christum Dominum nostrum*, tunc enim jungit manus, & sic prosequitur, *Quam oblationem tu Deus in omnibus quesumus, & cum dicit, bene f. dictam, adseri f. pram, ra f. tam.* communiter signat ter super Hostiam, & Calicem, simul, deinde cum dicit *ut nobis corpus*, separatim signat semel super Hostiam tantum: & cum dicit, *& sanguis*, semel super Calicem tantum. deinde elevans, & jungens manus ante pectus, prosequitur, *fiat dilectissimi Filii tui Domini nostri Jesu Christi*, & inclinans caput Cruci, extergit, si opus fuerit, pollices, & indices super Corporale, & dicit secreto ut prius, *Qui pridie quam pateretur, & accipiens pollice, & indice dextra manus Hostiam, & eam cum*

ipsum ambabus manibus elevatum tenens, videlicet cum sinistra pedem, cum dextra

cum illis, ac indice. & pollice sinistrae manus tenens, stans erectus ante medium Altaris, dicit, *Accipit panem in sanctas, ac venerabiles manus suas, elevansque ad Caelum oculos, & statim demittens, dicit, & elevatis oculis in Caelum ad te Deum Patrem suum omnipotentem, caputque aliquantulum inclinans, dicit, tibi gratias agens, & tenens Hostiam inter pollicem, & indicem sinistrae manus, dextra producit signum Crucis super eam, dicens, bene & dixit, fregit deditque discipulis suis dicens, Accipite, & manducate ex hoc omnes.*

5. Si adsit vas cum aliis Hostiis consecrandis, antequam accipiat Hostiam, discooperit manu dextra Calicem, seu vas aliarum Hostiarum. Cum autem finierit supra dicta verba, cubitis super Altare positus, stans capite inclinato, distincte, reverenter, & secreto profert verba consecrationis super Hostiam, & simul super omnes, si plures sint consecrandae, & Hostiam suis pollicibus, & indicibus tenens, dicit: *Hoc est enim Corpus meum.* Quibus prolatis, Celebrans tenens Hostiam inter pollices, & indices praedictos super Altare, reliquis manuum digitis extensis, & simul junctis (& Hostiis, si plures sint consecratae, in loco in quo a principio Missae positae sunt, super

Cor-

Corporali, vel in alio vase, aut Calice dimissis) genuflexus eam adorat. Tunc se erigens, quantum commode potest, elevat in altum Hostiam, & intentis in eam oculis (quod & in elevatione Calicis facit) populo reverenter ostendit adorandam: & mox sola manu dextra ipsam reverenter ponit super Corporale in eodem loco unde eam levavit, & deinceps pollices, & indices non disjungit, nisi quando Hostiam consecratam tangere, vel tractare debet, usque ad ablutioem digitorum post Communionem.

6. Reposita Hostia consecrata super Corporale, genuflexus ipsam veneratur: si adsit vas aliarum Hostiarum, Patena, vel Palla cooperit, ut supra. Interim dum Celebrans elevat Hostiam, accenso prius intorticio, (quod non extinguitur, nisi postquam Sacerdos Sanguinem sumpserit, vel alios communicaverit si qui erunt communicandi in Missa) minister manu sinistra elevat fimbrias posteriores Planetae, ne ipsum Celebrantem impediatur in elevatione brachiorum, quod & facit in elevatione Calicis: & manu dextra pulsat campanulam ter ad unamquamque elevationem, vel continuatè quousque Sacerdos deponat Hostiam super Corporale, & similiter postmodum ad elevationem Calicis.

7.

II, quod reponit in bursam, cooperit pollicem velo, & bursam desuper ponit, &

G

69

7 Celebrans, adorato Sacramento, surgit, & discooperit Calicem, in quem, si opus sit, extergit digitos, quod semper faciat, si aliquod fragmentum digitis adhaereat, & stans erectus dicit, *simili modo postquam coenatum est,* & ambabus manibus accipiens Calicem iuxta nodum infra cuppam, & aliquantulum illum elevans, ac statim deponens, dicit: *Accipiens, & hunc praeclarum Calicem, &c.* Cum dicit, *Item tibi gratias agens,* caput inclinatur, cum dicit, *benedixit,* sinistra Calicem infra cuppam tenens, dextra signat super eum, & prosequens, *dedicque discipulis suis, &c.* & ambabus manibus tenens Calicem, videlicet, sinistra pedem, dextra nodum infra cuppam cubitis super Altare positus, & capite inclinato, profert attentè, continuatè, & secretò, ut supra, verba consecrationis sanguinis. *Hic est enim Calix, &c.* quibus dictis reponit Calicem super Corporale, & deinceps secretò: *Hac quotiescumque feceritis, &c.* genuflexus sanguinem reverenter adorat. Tum se erigit, & accipiens Calicem discooperit cum sanguine ambabus manibus, ut prius, elevat eum, & erectum, quantum commode potest, ostendit populo adorandum, mox ipsum reverenter reponit super Corporale in locum pristinum, & manu dextra palla co-

operit, si plures sint consecrata, in loco in quo à principio Missae posita sunt, super

Cor-

perit, ac genuflexus Sacramentum veneratur. *In Missa solemni ad finem Praefationis accenduntur duo saltem intortitiae ab Acolythis, quae extinguuntur post elevationem Calicis, nisi aliqui sint communicandi, & tunc extinguuntur post Communionem: In diebus etiam jejuniorum, & in Missis pro Defunctis, tenentur accensa usque ad Communionem. Adm autem Celebrans dicit: Quam Oblationem, &c. Diaconus accedit ad ejus dextram, & ibi in superiori gradu Altaris genuflexus, cum Sacramentum elevatur, subnivas Planctus elevat, & quando opus est, se erigens Calicem discooperit, & cooperit, & cum Celebrante genuflectit, Subdiaconus genuflectit in loco suo. Thuriferarius genuflexus in cornu Epistolae ter incensat Hostiam, cum elevatur, & similiter Calicem, posito incenso in thuribulo absque benedictione. Reposito Calice, Diaconus reddit ad librum, nisi alius assistat. Ceteri surgunt, & stant in locis suis.*

IX. De Canone post Consecrationem usque ad Orationem Dominicam.

**R**eposito Calice, & adorato, Sacerdos stans in Altare, extensis manibus ante pectus, dicit secretò, *Unde, & memores, &c.* Cum dicit, *de tuis donis, ac datis,* jungit manus ante pectus: & cum dicit *Hostiam* & *puram, Hostiam* & *sanctam, Hostiam* & *immaculatam,*

quod reponit in bursa, cooperit Calicem velo, & bursam desuper ponit, &

G

60

tam, manu sinistra posita super Altare intra Corporale, dextra signat ter communiter super Hostiam, & Calicem, & semel super Hostiam tantum, & semel super Calicem tantum, dicens, *Panem & sanctum vita eterna, & Calicem & salutis perpetua*, deinde stans ut prius extensis manibus, prosequitur, *Supra qua propitio &c.* Cum dicit, *Supplices te rogamus, &c.* inclinatur ante medium Altaris, manibus junctis super illo positis. Cum dicit, *ex hac Altaris participatione*, osculatur Altare, manibus hinc inde super Corporale positis. Cum dicit, *sacrosanctam Filii tui*, jungit manus: & dextra signans semel super Hostiam tantum, & semel super Calicem, sinistra super Corporale posita, dicit, *Corpus, & sanguinem sumpserimus: & cum dicit, omni benedictione & celesti*, se ipsum signat a fronte ad pectus signo Crucis, sinistra posita infra pectus, & prosequitur, *Gratia repleamur.* Cum dicit, *Per eundem*, jungit manus.

202:50 Cum dicit, *Memento Domine famularum, famularumque tuarum, &c.* extensis, & junctis manibus ante pectus, & usque ad faciem elevatis, & intentis oculis ad Sacramentum super Altare, facit commemorationem fidelium Defunctorum, de quibus sibi videtur

Hostiis, si plures sint consecratae, in loco in quo a principio Missae posita sunt, super Cor-

tur eodem modo ut dictum est de Commemoratione vivorum. Quae Commemoratione facta, stans ut prius extensis manibus, prosequitur, *Ipsis Domine, & omnibus in Christo, &c.* & in fine ad *Per eundem*, jungit manus, & caput inclinatur.

3. Cum dicit, *Nobis quoque peccatoribus*, vocem aliquantulum elevat, & dextra manu pectus sibi percutit, sinistra posita super Corporale, & prosequitur secreto, *familis tuis, &c.* stans manibus extensis ut prius. Cum dicit, *Per Christum Dominum nostrum. Per quem haec omnia Domine semper bona creas:* jungit manus ante pectus. Deinde manu dextra ter signans communiter super Hostiam, & Calicem dicit, *Sanctificas, vivi & ficas, beneficis, & praestas nobis.* Postea discooperit manu dextra Calicem, & genuflexus Sacramentum adorat: tum se erigit, & reverenter accipit Hostiam inter pollicem, & indicem dextrae manus, & cum ea super Calicem, quem manu sinistra tenet circa nodum infra cuppam, signat ter a labio ad labium, dicens, *Per & ipsum, & cum & ipso, & in & ipso.* Et similiter cum Hostia signat bis inter Calicem, & pectus, incipiens a labio Calicis, & dicit, *Est tibi Deo Pater & Filius omnipotenti, in unitate spiritus & sancti.* Deinde tenens manu dextra

tra, quod reponitur in bursam, cooperit velum, & bursam desuper ponit, &

tra Hostiam super Calicem, sinistra Calicem, elevat eum aliquantulum simul cum Hostia, dicens, *Omnis honor, & gloria*, & statim utrumque deponens, Hostiam collocat super Corporale, & si opus sit, digitos extergit, ut supra, ac pollices, & indices, ut prius jungens Calicem palla cooperit, & genuflexus Sacramentum adorat.

4. In Missa solemnī, cum Celebrans dicit, Per quem hæc omnia &c. Diaconus, facta Sacramento genuflexione, accedit ad dextram Celebrantis, & quando opus est, discooperit Calicem, & cum Celebrante adorat: similiter cooperit, & iterum genuflectit. Cum incipit Pater noster, idem vadit retro post Celebrantem, facta prius Sacramento genuflexione, ubi stat, dum dicitur Oratio Dominica.

X. De Oratione Dominica, & aliis usque ad factam Communionem.

Celebrans, cooperto Calice, adoratoque Sacramento, erigit se; & manibus extensis hinc inde super Altare, intra Corporale positus, dicit intelligibile voce, *Per omnia secula seculorum*, & cum dicit, *Oremus*, jungit manus, caput Sacramento inclinans. Cum incipit, *Pater noster*, extendit manus, & stans oculis ad Sacramentum intentis prosequitur usque ad finem. Responso à ministro, *sed libera*

Hostiis, si plures sint consecrata, in loco in quo à principio Missæ posita sunt, super Cor-

bera nos à malo, & à Celebrante submissa voce, *Amen*, manu dextra, pollice, & indice non disjunctis, Patenam aliquantulum purificatorio extergens, eam accipit inter indicem, & medium digitos; quam tenens super Altare erectam, sinistra super Corporale posita, dicit secretò, *Libera nos quesumus*, &c.

2. Antequam Celebrans dicat, *Da propitius pacem*, elevat manu dextra Patenam de Altari, & seipsum cum ea signat signo Græcis, dicens: *Da propitius pacem in diebus nostris*. Cum signat se, manum sinistram ponit infra pectus; deinde Patenam ipsam osculatur, & prosequens, *ut ope misericordie tue*, &c. submittit Patenam Hostiæ, quam indice sinistro accomodat super Patenam, discooperit Calicem, & genuflexus Sacramentum adorat: tum se erigens, accipit Hostiam inter pollicem, & indicem dextræ manus, & cum illis, ac pollice, & indice sinistræ manus eam super Calicem tenens, reverenter frangit per medium, dicens: *Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum*: & mediam partem, quam inter pollicem, & indicem dextræ manus tenet, ponit super Patenam: de alia media, quam sinistra manu tenet, frangit cum pollice, & indice dextræ manus particulam, prosequens, *Qui*

te, quod reponit in bursam, cooperit eam velo, & bursam desuper ponit, &c.

tra Hostiam super Calicem, sinistra Calicem, elevat eum aliquantulum simul cum Hostia, dicens, *Omnis honor, & gloria*, & statim utrumque deponens, Hostiam collocat super Corporale, & si opus sit, digitos extergit, ut supra, ac pollices, & indices, ut prius jungens Calicem palla cooperit, & genuflexus Sacramentum adorat.

4. In Missa solemnī, cum Celebrans dicit, Per quem hæc omnia &c. Diaconus, facta Sacramento genuflexione, accedit ad dextram Celebrantis, & quando opus est, discooperit Calicem, & cum Celebrante adorat: similiter cooperit, & iterum genuflexit. Cum incipit Pater noster, idem vadit retro post Celebrantem, facta prius Sacramento genuflexione, ubi stat, dum dicitur Oratio Dominica.

X. De Oratione Dominica, & aliis usque ad factam Communionem.

Celebrans, cooperto Calice, adoratoque Sacramento, erigit se; & manibus extensis hinc inde super Altare, intra Corporale positus, dicit intelligibile voce, *Per omnia secula seculorum*, & cum dicit, *Oremus*, jungit manus, caput Sacramento inclinans. Cum incipit, *Pater noster*, extendit manus, & stans oculis ad Sacramentum intentis prosequitur usque ad finem. Responso à ministro, *sed libera*

Hostiis, si plures sint consecrata, in loco in quo à principio Missæ posita sunt, super Cor-

bera nos à malo, & à Celebrante submissa voce, *Amen*, manu dextra, pollice, & indice non disjunctis, Patenam aliquantulum purificatorio extergens, eam accipit inter indicem, & medium digitos; quam tenens super Altare erectam, sinistra super Corporale posita, dicit secretò, *Libera nos quesumus, &c.*

2. Antequam Celebrans dicat, *Da propitius pacem*, elevat manu dextra Patenam de Altari, & seipsum cum ea signat signo Græcis, dicens: *Da propitius pacem in diebus nostris*. Cum signat se, manum sinistram ponit infra pectus; deinde Patenam ipsam osculatur, & prosequens, *ut ope misericordie tue, &c.* submittit Patenam Hostiæ, quam indice sinistro accomodat super Patenam, discooperit Calicem, & genuflexus Sacramentum adorat: tum se erigens, accipit Hostiam inter pollicem, & indicem dextræ manus, & cum illis, ac pollice, & indice sinistræ manus eam super Calicem tenens, reverenter frangit per medium, dicens: *Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum*: & mediam partem, quam inter pollicem, & indicem dextræ manus tenet, ponit super Patenam: de alia media, quam sinistra manu tenet, frangit cum pollice, & indice dextræ manus particulam, prosequens, *Qui*

te, quod reponit in bursam, cooperit velo, & bursam desuper ponit, &c.

tecum vivit, & regnat, &c. & eam inter ipsos dextra manus pollicem, & indicem retinens, partem majorem, quam sinistra tenet, adjungit mediam super Patenam positam, interim dicens, *In unitate spiritus sancti Deus*, & particulam Hostiam, quam in dextra manu retinuit, tenet super Calicem, quem sinistra per nodum infra cuppam retinet, intelligibili voce dicit, *Per omnia secula seculorum, R. Amen*, & cum ipsa particula signans ter a labio ad labium Calicis, dicit, *Pax Domini sit semper vobiscum*. Responso per ministrum, *Et cum spiritu tuo*, particulam, quam dextra manu tenet, immittit in Calicem, dicens secreto, *Hac commixtio, & consecratio Corporis, &c.* Deinde pollices, & indices super Calicem aliquantum tergit, & jungit. Calicem palla cooperit, & genuflexus Sacramentum adorat, surgit, & stans junctis manibus, ante pectus, capite inclinato versus Sacramentum, dicit intelligibili voce, *Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, & dextra percutiens sibi pectus, sinistra super Corporale posita, dicit, miserere nobis*, & deinde non jungit manus, sed iterum percutit, sibi pectus cum dicit secundo, *miserere nobis*, quod & tertio facit, cum dicit, *Da nobis pacem.*

3 Tunc manibus junctis super Altare po-

Hostiis, si plures sint consecrata, in loco in quo a principio Missae posita sunt, super

Cor-

sis, oculisque ad Sacramentum intentis, inclinatus dicit secreto, *Domine Jesu-Christe, &c.* Qua Oratione finita, si est daturus pacem, osculatur Altare in medio, & instrumentum pacis ei porrectum a ministro juxta ipsum ad dextram, hoc est in cornu Epistolae genuflexo, & dicit, *Pax tecum*, minister respondet, *Et cum spiritu tuo*. Si non adsit qui hujusmodi instrumento pacem recipiat a Celebrante, pax non datur, etiam si illius datio Missae conveniat: nec osculatur Altare, sed dicta praemissa Oratione, statim subjungit alias Orationes, ut in ordine Missae.

5. Si vero celebret pro Defunctis, non percutit pectus ad *Agnus Dei*, quia dicit, *Dona eis requiem*, nec dicit primam Orationem, *Domine Jesu-Christe, qui dixisti Apostolis tuis, &c.* non dat pacem, sed dicit alias duas sequentes Orationes, *Domine Jesu-Christe Fili Dei vivi, & Perceptio Corporis tui*. Quibus Orationibus dictis, genuflectens, Sacramentum adorat, & se erigens, dicit secreto, *Panem caelestem accipiam, &c.* quo dicto dextra manu accipit de Patena reverenter ambas partes Hostiae, & collocat inter pollicem, & indicem sinistra manus, quibus Patenam inter eundem indicem, & medium digitos supponit, & eadem manu sinistra tenens partes hu-

jus-

li, quod repone in bursam, cooperit pollicem velo, & bursam desuper ponit, &

G

66



justi modi super Patenam inter pectus, & Calicem, parum inclinatus, dextra tribus vicibus percutit pectus suum, inter im etiam tribus vicibus dicens voce aliquantulum elevata, *Domine, non sum dignus, & secreto* prosequitur, *ut intrés, &c.* Quibus tertio dictis, ex sinistra accipit ambas partes prædictæ Hostiæ inter pollicem, & indicera dextræ manus, & cum illa supra Patenam signat se sipsum signo Crucis, ita tamen, ut Hostia non egrediatur limites Patenæ, dicens, *Corpus Domini nostri Jesu Christi custodiat animam meam in vitam æternam. Amen.* & se inclinans, cubitis super Altare positus, reverenter easdem ambas partes sumit, quibus sumptis, deponit Patenam super Corporale; & erigens se junctis indicibus, & pollicibus, ambas quoque manus ante faciem jungit, & aliquantulum quiescit in mediatione Sanctissimi Sacramenti. Deinde depositis manibus dicit, secreto, *Quid retribuam Domino pro omnibus, quæ retribuit mihi* & intem discooperit Calicem, genuflectit, surgit, accipit Patenam, inspicit Corporale, colligit fragmenta cum Patena, si quæ sint in eo, Patenam quoque diligenter cum pollice, & indice, dextra manus super Calicem extergit, & ipsos digitos, ne quid fragmentorum in eis remaneat.

græo extensis, & simul junctis (& Hostiis, si plures sint consecrata, in loco in quo à principio Missæ posita sunt, super

Cor-

Provincia, Civitate, vel Diocesi sua existente, Celebrans dicto *Placeat tibi Sancta Trinitas,*

5. Si verò adsint Hostiæ consecratæ super Corporale positæ pro alio tempore conservandæ, facta prius genuflexione, reponit eas in vas ad hoc ordinatum, & diligenter advertit, ne aliquod fragmentum, quantumcumque minimum, remaneat super Corporale; quod si fuerit, accuratè reponit in Calicem. Post extensionem Patenæ, junctis pollicibus, & indicibus Calicem dextra manu infra nodum cuppæ accipit, sinistra Patenam, dicens, *Calicem salutaris, &c.* & signans se signo Crucis cum Calice: dicit, *Sanguis Domini nostri, &c.* & manu sinistra supponens Patenam Calici, stans reverenter sumit totum Sanguinem, cum particula in Calice posita. Quibus sumptis dicit secreto, *Quod ore sumpsimus, &c.* & super Altare porigit Calicem ministro in cornu Epistolæ, quo vinum fundentè se purifecat; deinde vino, & aqua abluit pollices, & indices super Calicem, quos abstergit purificatorio, interim dicens, *Corpus tuum Domine, quod sumpsi, &c.* Ablutionem sumit; & extergit os, & Calicem purificatorio: quo factò, purificatorium extendit super Calicem, & desuper Patenam, ac super Patenam parvam Pallam; & plicato Corporali, quod reponit in bursam, cooperit Calicem velo, & bursam desuper ponit, &

iusmodi super Patenam inter patius, & Calicem, parum inclinatus, dextra tribus vicibus

## 79 RITUS CELEBRANDI

collocat in medio Altaris, ut in principio Missæ.

6. Si qui sunt communicandi in Missa, Sacerdos post sumptionem Sanguis, antequam se purificet, facta genuflexione, ponat particulas consecratas in Pyxide, vel, si pauci sint communicandi, super Patenam, nisi à principio positz fuerint in Pyxide, seu alio Calice. Inter Minister ante eos extendit linteam, seu velum album, & pro eis facit Confessionem, dicens, *Confiteor Deo, &c.* Tum Sacerdos iterum genuflectit, & manibus iunctis vertens se ad populum in cornu Evangelii, dicit, *Misereatur vestri, & Indulgentiam, absolutionem, & remissionem peccatorum vestrorum, &c.* & manu dextra facit signum Crucis super eos. Postea genuflectens, accipit manu sinistra Pyxidem, seu Patenam cum Sacramento, dextra verò sumit unam particulam, quam inter pollicem, & indicem tenet aliquantulum elevatam super Pyxidem, seu Patenam, & conversus ad communicandos in medio Altaris, dicit, *Ecce Agnus Dei, ecce qui tollis peccata mundi.* Deinde dicit, *Domine non sum dignus ut intres sub tectum meum, sed tantum dic verbo, & sanabitur anima mea.* Quibus verbis tertio repetitis, accedit ad eorum dextram, hoc est, ad latus Epistolæ, & uni-

cui-

Provincia, Civitate, vel Diocesi sua existerente, Celebrans dicto *Placeat tibi Sancta Trinitas,*

cuique porrigit Sacramentum, faciens cum eo signum Crucis super Pyxidem, vel Patenam, & simul dicens: *Corpus Domini nostri Jesu Christi custodiat animam tuam in vitam æternam, Amen.* Omnibus communicatis revertitur ad Altare, nihil dicens: & non dat eis benedictionem, quia illam daturus est in fine Missæ. Si particule positz erant super Corporale, extergit illud cum Patena, & si quæ in eo fuerint fragmenta, in Calicem immittit. Deinde dicit secreto, *Quod ore sumpsimus Domine, &c.* & se purificat, dicens, *Corpus tuum Domine, quod sumpsi, & alia facit ut supra.* Minister autem dextra manu tenens vas cum vino & aqua, sinistra verò mappulam aliquantò post Sacerdotem eis porrigit purificationem, & mappulam ad os abstergendum.

7. Si in Altari remaneant particule in Calice, seu in alio vase usque ad finem Missæ, serventur ea, quæ in Feria quinta Coenæ Domini præscribuntur circa finem Missæ.

8. In Missa solemnè Diaconus stans retrò post Celebrantem, cum in Oratione Dominica dicitur, *Et dimitte nobis debita nostra, facta ibidem genuflexione vadit ad dextram Celebrantis, & Subdiaconus circa finem Orationis Dominicæ, facta ibidem genuflexione, revertitur ad Altare, & stans*

iusmodi super Patenam inter patens, & Calicem, parum inclinatus, dextra tribus vicibus

in cornu Epistola porrigit Patenam Diacono, qui eam discooperit, & purificatorio abstergens dat Celebranti, illius manum osculando, & quando opus est, discooperit, & cooperit Calicem, & cum Celebrante adorat. Subdiaconus reddita Patena, & deposito velo, quod ab humeris ejus pendeat, genuflectit, & descendit retrò post Celebrantem: & cum dicitur, Pax Domini, iterum genuflectens, accedit ad sinistram Celebrantis, & simul dicit, Agnus Dei. Deinde facta ibidem Sacramento genuflexione reddit post Celebrantem. Diaconus vero à dextris genuflexus expectat pacem: & cum Celebrans osculatur Altare, ipse se erigens simul osculatur illud extra Corporale, & à Celebrante dicente, Pax tecum, complexus accipit pacem, sinistris genis sibi invicem appropinquantibus, & ei respondet, Et cum spiritu tuo. Postea iterum Sacramento in Altari adorato, vertit se ad Subdiaconum retrò post Celebrantem, & similiter dat ei pacem. Subdiaconus accepta pace à Diacono, & facta Altari genuflexione, comitatus ab Acolythis vadit ad Chorum, & dat pacem primo cujusque ordinis, dignioribus prius, deinde minus dignis, & reversus ad Altare, facta genuflexione, dat pacem Acolythis, qui ipsum comitaverat, qui & aliis Acolythis circa Altare dat pacem: deinde Subdiaconus vadit ad dextram Celebrantis, & quando opus est, discooperit Calicem, accipit ampullam vini, & infundit

quam

Provincia, Civitate, vel Diocesi sua existente, Celebrans dicto Placeat tibi Sancta Trinitas,

quando Celebrans vult purificare. Diaconus post datam pacem Subdiacono, vadit ad librum, & dum Celebrans se communicat, stant ipse & Subdiaconus profundè inclinati versus Altare.

9. In Missa Pontificali, Assistens accipit, & deferret pacem, ut in Ceremoniali habetur. Si in Missa solemnè fiat Communio, omnia servantur ut supra, sed prius communicet Diaconum, & Subdiaconum, deinde alios per ordinem: & Diaconus purificationem eis ministret. Interim à Choro cantatur Antiphona, quæ dicitur Communio.

XI. De Communione, & Orationibus post Communionem dicendis.

Celebrante purificato, dum Calicem collocaat in Altari, liber Missalis deferretur per ministrum ad Cornu Epistolæ, & collocatur ut in Introitu. Ipse autem minister genuflectit juxta cornu Evangelii, ut in principio Missæ. Deinde Celebrans stans junctis manibus, legit Antiphonam, quæ dicitur Communio, quæ lecta junctis item manibus antepectus, vadit ad medium Altaris, & eo osculato, vertit se ad populum à manu sinistra ad dextram, & dicit, Dominus vobiscum, & per eadem viam reddit ad librum, dicit Orationes post Communionem, eisdem modo, numero, & ordine, ut supra dicta sunt Collectæ. Quibus fini-

jusmodi super Patenam inter pectus, & Calicem, parum inclinatus, dextra tribus vicibus

## 81 RITUS CELEBRANDI

finitis, claudit librum, & jungens manus ante pectus, revertitur ad medium Altaris, ubi eo osculato, vertit se ad populum, & dicit ut supra, *Dominus vobiscum*. Quo dicto, stans junctis manibus ante pectus versus populum, dicit, si dicendum est, *Ite Missa est*, & per eandem viam revertitur ad Altare. Si vero non sit dicendum, dicto *Dominus vobiscum*, revertitur eodem modo per eandem viam ad medium Altaris, ubi stans versus ad illud junctis ante pectus manibus, dicit, *Benedicamus Domino*. In Missis autem Dejunctorum eodem modo stans versus Altare, dicit, *Requiescant in pace*.

2. In Quadragesima autem à Feria quarta Cinerum usque ad Feriam quartam majoris Hebdomadæ, in feriali Officio postquam Celebrans dixit Orationes post Communionem, cum suis solitis conclusionibus, antequam dicat, *Dominus vobiscum*, stans in eodem loco ante librum dicit, *Oremus, Humiliate capita vestra Deo*, caput inclinans, & extensis manibus subjungit eadem voce *Orationem super populum* ibidem positam; qua finita, osculatur Altare, & vertens se ad populum dicit, *Dominus vobiscum*, & alia ut supra.

3. In Missa solemnè Diaconus defert librum Missalis ad Cornu Epistola, deinde vadit retrò post Cele-

Provincia, Civitate, vel Diocesi sua existente, Celebrans dicto *Placeat tibi Sancta Trinitas,*

## MISSAM.

*Celebrantem, Subdiaconus verò vadit ad cornu Evangelii, ubi Calicem mundat, aprat cum purificatorio, Patena, & Palla cooperit, plicat Corporale, reponit in bursam, & illam ponit super Calicem coopertum velo, quem collocat in Altari, vel super Credentia, ut prius: postea reddit ad locum suum retrò post Diaconum: qui cum dicit, *Ite Missa est*, cum Celebrante vertit se ad populum: & in Quadragesima, dicto per Celebrantem *Oremus, Diaconus in cornu Epistola vertens se ad populum, junctis manibus dicit ut supra, Humiliate, &c.* quo dicto, vertit se versus Altare à tergo Celebrantis, & Celebrans dicit *Orationem super populum*.*

## XII. De Benedictione in fine Missæ, &amp; Evang. s. Joannis.

**D**ICTO *Ite Missa est*, vel *Benedicamus Domino*, ut supra, Celebrans ante medium Altaris stans junctis manibus super eo, & capite inclinato, dicit secretò, *Placeat tibi Sancta Trinitas, &c.* quo dicto, extensis manibus hinc inde super Altare positis, ipsum in medio, osculatur, tum erigens se adhuc stans versus illud elevat ad cælum oculos, & manus, quas extendit, & jungit, caputque Crucis inclinans, dicit voce intelligibili, *Benedicat vos omnipotens Deus, & junctis manibus, ac*

iusmodi super Patenam inter pectus, & Calicem, parum inclinatus, dextra tribus vicibus

## 81 RITUS CELEBRANDI

finitis, claudit librum, & jungens manus ante pectus, revertitur ad medium Altaris, ubi eo osculato, vertit se ad populum, & dicit ut supra, *Dominus vobiscum*. Quo dicto, stans junctis manibus ante pectus versus populum, dicit, si dicendum est, *Ite Missa est*, & per eandem viam revertitur ad Altare. Si vero non sit dicendum, dicto *Dominus vobiscum*, revertitur eodem modo per eandem viam ad medium Altaris, ubi stans versus ad illud junctis ante pectus manibus, dicit, *Benedicamus Domino*. In Missis autem Dejunctorum eodem modo stans versus Altare, dicit, *Requiescant in pace*.

2. In Quadragesima autem à Feria quarta Cinerum usque ad Feriam quartam majoris Hebdomadæ, in feriali Officio postquam Celebrans dixit Orationes post Communionem, cum suis solitis conclusionibus, antequam dicat, *Dominus vobiscum*, stans in eodem loco ante librum dicit, *Oremus, Humiliate capita vestra Deo*, caput inclinans, & extensis manibus subjungit eadem voce *Orationem super populum* ibidem positam; qua finita, osculatur Altare, & vertens se ad populum dicit, *Dominus vobiscum*, & alia ut supra.

3. In Missa solemniori Diaconus defert librum Missalis ad Cornu Epistola, deinde vadit retrò post Cele-

Provincia, Civitate, vel Diocesi sua existente, Celebrans dicto *Placeat tibi Sancta Trinitas*,

## MISSAM.

Celebrantem, Subdiaconus vero vadit ad cornu Evangelii, ubi Calicem mundat, aprat cum purificatorio, Patena, & Palla cooperit, plicat Corporale, reponit in bursam, & illam ponit super Calicem coopertum velo, quem collocat in Altari, vel super Credentia, ut prius: postea reddit ad locum suum retrò post Diaconum: qui cum dicit, *Ite Missa est*, cum Celebrante vertit se ad populum: & in Quadragesima, dicto per Celebrantem *Oremus*, Diaconus in cornu Epistola vertens se ad populum, junctis manibus dicit ut supra, *Humiliate*, &c. quo dicto, vertit se versus Altare à tergo Celebrantis, & Celebrans dicit *Orationem super populum*.

## XII. De Benedictione in fine Missæ, &amp; Evang. s. Joannis.

Dicto *Ite Missa est*, vel *Benedicamus Domino*, ut supra, Celebrans ante medium Altaris stans junctis manibus super eo, & capite inclinato, dicit secreto, *Placeat tibi Sancta Trinitas*, &c. quo dicto, extensis manibus hinc inde super Altare positis, ipsum in medio, osculatur, tum erigens se adhuc stans versus illud elevat ad cælum oculos, & manus, quas extendit, & jungit, caputque Crucis inclinans, dicit voce intelligibili, *Benedicat vos omnipotens Deus*, & junctis manibus, ac

jusmodi super Patenam inter pectus, & Calicem, parum inclinatus, dextra tribus vicibus

demissis ad terram oculis, vertens se ad populum à sinistro latere ad dextrum, extensa manu dextra, junctisque digitis, & manu sinistra infra pectus posita, semel benedicit populo, dicens, *Pater & Filius, & Spiritus Sanctus. R. Amen*, & circum periciens, accedit ad cornu Evangelii, ubi dicto *Dominus vobiscum*, & *R. Et cum spiritu tuo*, pollice dextro signans primum signo Crucis Altare, seu librum in principio Evangelii, deinde frontem, os, & pectus, dicit, *Initium Sancti Evangelii secundum Joannem*, vel sequentia Sancti Evangelii, ut dictum est in Rubricis generalibus, & *R. Gloria tibi Domine*, junctis manibus, legit Evangelium, *In principio*, vel aliud ut convenit. Cum dicit, *Et Verbum caro factum est*, genuflectit versus cornu Evangelii, & surgens prosequitur ut prius: quo finito, minister stans à parte Epistolæ respondet, *Deo gratias*.

2. Si Celebrans in Altari vertit faciem ad populum, non vertit se, sed stans ut erat, benedicit populo, ut supra, in medio Altaris: deinde accedit ad cornu Evangelii, & dicit Evangelium Sancti Joannis.

3. Si celebravit coram Summo Pontifice, Cardinale, & Legato Sedis Apostolicæ, vel Patriarcha, Archiepiscopo, & Episcopo in

Pro-

Provincia, Civitate, vel Diocesi sua existente, Celebrans dicto *Placeat tibi Sancta Trinitas, &c.* dicit, *Benedicat vos omnipotens Deus*, & convertens se ad Summum Pontificem genuflexus, ad Cardinalem verò, & Legatum, vel alium ex supradictis Prælatiis, capite inclinato, quasi licentiam benedicendi petens, prosequitur, *Pater, & Filius, & Spiritus Sanctus*, benedicens astantes à parte ubi non adest Pontifex, Cardinalis, Legatus, aut Prælati prædicti. Si autem celebravit coram Patriarcha, Archiepiscopo, & Episcopo extra eorum Provinciam, Civitatem, vel Diocesim constitutis, eis absque alio respectu ut cæteris, qui intersunt, more consueto benedicit.

4. Si autem celebravit pro Defunctis, dicto *Placeat tibi Sancta Trinitas*, ut supra, & osculato Altari, accedit ad cornu Evangelii, & dicit Evangelium Sancti Joannis, prætermissa benedictione, quæ in Missis Defunctorum non datur.

5. Finito Evangelio in fine Missæ, si celebravit coram Summo Pontifice, Cardinale, & Legato Sedis Apostolicæ, vel Patriarcha, Archiepiscopo, & Episcopo, convertit se ad illum coram quo ex prædictis celebravit, & facit reverentiam convenientem. Si non ce-

le-

rumpl, vel fuerit aliquantulum acre, vel mustum de uvis tunc expressum, vel non fuerit admixta aqua, vel fuerit admixta aqua rosea,

H

cea,

lebravit coram aliquo prædictorum, hujusmodi reverentiam prætermittit.

6. Quibus omnibus absolutis extinguntur per ministrum candela: interim Sacerdos accipit sinistra Calicem, dexteram ponens super hursam ne aliquid cadat, descendit ante infimum gradum Altaris, & ibi in medio vertens se ad illud, caput inclinatur (vel si in eo est Tabernaculum Sanctissimi Sacramenti, genuflectit) & facta reverentia, accipit biretum à ministro, caput cooperit, ac præcedente eodem ministro, eo modo quo venerat, reddit ad Sacristiam, interim dicens Antiphonam *Trium Puerorum*, & Canticum *Benedicite*. Si vero sit dimissurus paramenta apud Altare ubi celebravit, finito Evangelio prædicto, ibidem illis se exiit, & dicit Antiphonam *Trium Puerorum*, cum Cantico, & aliis Orationibus, ut suo loco ponuntur.

7. In Missa solemnè Celebrans, eadem voce, & modo, quo in Missis privatis, semel tantum benedicit populo, nisi sit Episcopus, vel Abbas, & dicto Evangelium secundum Joannem, vel alio ut supra, ministrante Subdiacono librum si opus est, dicit cum ministris ordine, & modo quo venerat.

8. Episcopus autem verbenedicit populo, etiam in Missis privatis, ut in Ceremoniali habentur.

XIII.

3. Si celebravit coram Summo Pontifice, Cardinale, & Legato Sedis Apostolicæ, vel Patriarcha, Archiepiscopo, & Episcopo in Pro-

XIII. De his, quæ omittuntur in Missa pro Defunctis.

IN Missa pro Defunctis, ante Confessionem non dicitur Psalmus *Judica me Deus*; sed pronuntiata Antiphona, *Introibo ad Altare Dei*, & responso à ministro, *Ad Deum, qui lausificat, &c.* dicitur *ψ. Adjutorium nostrum, & Confessio*, cum reliquis ut supra. Cum Celebrans ad Altare incipit *Introitum*, non signat se, sed manu dextra extensa, facit signum Crucis super librum, quasi aliquem benedicens. Non dicitur *Gloria Patri*, sed post Psalmum repetitur, *Requiem æternam*, nec dicitur *Gloria in excelsis*, nec *Alleluja*, nec *Jube Domine benedicere*, nec *Dominus sit in corde meo*, nec osculatur librum in fine. Non dicitur *Credo*, non benedicitur aqua in Calicem fundenda; dicitur tamen Oratio *D. us, qui humana substantiæ, &c.* Cum lavat manus in fine Psalmi, *Lavabo inter innocentes*, non dicitur *Gloria Patri*. Ad *Agnus Dei*, non dicitur *misereere nobis*, cujus loco dicitur, *dona eis requiem*, nec tertio, *dona nobis pacem*, cujus loco dicitur, *dona eis requiem sempiternam*, neque percutitur pectus. Non dicitur prima Oratio ante Communionem, scilicet, *Domine Jesu Christe, qui dixisti Apostolis tuis, &c.* nec datur pax. In fine non

rumpi, vel fuerit aliquantulum acre, vel mustum de uvis tunc expressum, vel non fuerit admixta aqua, vel fuerit admixta aqua rosea,

H

cea,

non dicitur *Ite Missa est*, nec *Benedicamus Domino*, sed *Requiescant in pace*. Et non datur benedictio; sed dicto *Placeat*, & osculato Altari, dicitur ut supra, *In principio erat Verbum*, &c. Alia omnia ut in aliis Missis.

2. In Missa solemnī non incensatur Altare ad Introitum, & Subdiaconus, finita Epistola, non osculatur manum Celebrantis, nec benedicitur: Diaconus non petit benedictionem, nec osculatur Celebrantis manum: non tenentur luminaria ad Evangelium, nec portatur incensum, sed duo tantum Acolythi, sine candelabris, stant unus à dextris, & alter à sinistris Subdiaconi tenentis librum Evangeliorum. Non incensatur liber nec in fine Celebrans, nec defertur liber Evangeliorum oculandus. Oblata, & Altare incensantur ut supra, incensatur solus Celebrans, & non incensantur alii. Subdiaconus non tenet Patenam post Celebrantem; sed tempore elevationis Sacramenti genuflexus in cornu Epistolæ illud incensat. Ministr. cum aliquid porrigunt Celebranti, in hac Missa non osculatur ejus manu, neque rem, quæ porrigitur.

3. Si distribuendæ sint Candelæ distribuantur post Epistolam, & accendantur ad Evangelium, ad elevationem Sacramenti, & post Missam, dum fit absolutio. Si habendus est Sermo habeatur finita Missa ante Absolutionem.

4. Finita Missa, si faciendæ est Absolutio.

3. Si celebravit coram Summo Pontifice, Cardinale, & Legato Sedis Apostolicæ, vel Patriarcha, Archiepiscopo, & Episcopo in Pro-

Celebrans retrahit se ad cornu Epistolæ, ubi exiatur Casula, & deposito Manipulo, accipit Pluviale nigrum. Subdiaconus medius inter duos Acolythos cum candelabris accensis, defert Crucem sicut in Processionibus, præcedentibus duobus aliis Acolythis, uno cum Thuribulo, & Navicula incensi, alio cum vase aquæ benedictæ, & aspersorio: sequitur Celebrans facta prius Altari reverentia, & Diaconus à sinistris ejus. Subdiaconus cum Cruce sistit se ad pedes tumuli, seu lecticæ mortuorum contra Altare, medius inter dictos Acolythos, tenentes luminaria, Celebrans vero ex alia parte in capite loci inter Altare, & tumulum, aliquantulum versus cornu Epistolæ, ita ut Crucem Subdiaconi respiciat: à sinistris ejus Diaconus, & prope eum alii duo Acolythi deferentes Thuribulum, & vas aquæ benedictæ. Interim cantatur *Re. Libera me Domine*, & circa illius finem, Celebrans ponit incensum in Thuribulum, benedicens illud more solito, ministrante Diacono Naviculam, & finito Kyrie eleyson, incipit intelligibile voce, *Pater noster*, & secreto prosequendo reliqua, accipit aspersorium de manu Diaconi, & facta Altari reverentia, comitante eodem Diacono à dextris, & tenente fimbriam anteriorem Pluvialis, circueus tumulum, aspergit illum aqua benedictæ, ter à parte dextra, & ter à sinistra. Cum transit ante Crucem, profunde inclinatur, Diaconus vero genuflectit.

po  
rumpi, vel fuerit aliquantulum acre, vel mustum de uvis tunc expressum, vel non fuerit admixta aqua, vel fuerit admixta aqua rosea,



postea de manu ejusdem Diaconi accipit Thuribulum, & eodem modo, quo asperserat, incensat. Et reddiens ad pristinum locum, Diacono tenente librum, junctis manibus dicit.

¶. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos a malo. ¶. A porta inferi. R. Erat Domine animam ejus. ¶. Requiescat in pace. R. Amen. ¶. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. ¶. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

## OREMUS.

**A**bsolve, quæsumus Domine, animam famuli tui N. ab omni vinculo delictorum: ut in resurrectionis gloria, inter sanctos, & electos tuos resuscitatus respiret. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Deinde Celebrans faciens Crucem manu dextra super tumulam dicit: ¶. Requiem æternam dona ei Domine. R. Et lux perpetua luceat ei.

Et dicto per Cantores, Requiescat in pace, & R. Amen, præcedente Cruce, reddit cum alio ad Sacristiam.

Si Officium fit pro pluribus Defunctis, omnia dicantur in numero plurali.

3. Si celebravit coram Summo Pontifice, Cardinale, & Legato Sedis Apostolicæ, vel Patriarcha, Archiepiscopo, & Episcopo in Pro-

## DE DEFECTIBUS

In Celebratione Missarum, occurrentibus.

**S**acerdos celebraturus, omnem adhibeat diligentiam, ne desit aliquid ex requisitis ad Sacramentum Eucharistia conficiendum. Potest autem defectus contingere ex parte materiæ consecrandæ, & ex parte formæ adhibendæ; & ex parte ministri conficientis. Quidquid enim horum deficit, scilicet materia debita, forma cum intentione, & Ordo Sacerdotalis in conficiente, non conficitur Sacramentum. Et his existentibus, quibuscumque aliis deficientibus, veritas adest Sacramenti. Alii verò sunt defectus, qui in Missæ celebratione occurrentes, etsi veritatem sacramenti non impediunt, possunt tamen aut cum peccato, aut cum scandalo contingere.

## II. De defectibus materiæ.

**D**efectus ex parte materiæ possunt contingere, si aliquid desit ex iis, quæ ad ipsam requiruntur. Requiritur enim ut sit panis triticeus, & vinum de vitæ, & hujusmodi materia consecrandæ, in actu consecrationis sit coram Sacerdote.

III.

rumpi, vel fuerit aliquantulum acre, vel mustum de uvis tunc expressum, vel non fuerit admixta aqua, vel fuerit admixta aqua rosea,

H

cea,

postea de manu ejusdem Diaconi accipit Thuribulum, & eodem modo, quo asperserat, incensat. Et reddiens ad pristinum locum, Diacono tenente librum, junctis manibus dicit.

*Ps.* Et ne nos inducas in tentationem. *R.* Sed libera nos a malo. *Ps.* A porta inferi. *R.* Erat Domine animam ejus. *Ps.* Requiescat in pace. *R.* Amen. *Ps.* Domine exaudi orationem meam. *R.* Et clamor meus ad te veniat. *Ps.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo.

### OREMUS.

**A**bsolve, quæsumus Domine, animam famuli tui N. ab omni vinculo delictorum: ut in resurrectionis gloria, inter sanctos, & electos tuos resuscitatus respiret. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Deinde Celebrans faciens Crucem manu dextra super tumulam dicit: *Ps.* Requiem æternam dona ei Domine. *R.* Et lux perpetua luceat ei.

Et dicto per Cantores, Requiescat in pace, & *R.* Amen, præcedente Cruce, reddit cum alio ad Sacristiam.

Si Officium fit pro pluribus Defunctis, omnia dicantur in numero plurali.

3. Si celebravit coram Summo Pontifice, Cardinale, & Legato Sedis Apostolicæ, vel Patriarcha, Archiepiscopo, & Episcopo in Pro-

## DE DEFECTIBUS

In Celebratione Missarum, occurrentibus.

**S**acerdos celebraturus, omnem adhibeat diligentiam, ne desit aliquid ex requisitis ad Sacramentum Eucharistia conficiendum. Potest autem defectus contingere ex parte materiæ consecrandæ, & ex parte formæ adhibendæ; & ex parte ministri conficientis. Quidquid enim horum deficit, scilicet materia debita, forma cum intentione, & Ordo Sacerdotalis in conficiente, non conficitur Sacramentum. Et his existentibus, quibuscumque aliis deficientibus, veritas adest Sacramenti. Alii verò sunt defectus, qui in Missæ celebratione occurrentes, etsi veritatem sacramenti non impediunt, possunt tamen aut cum peccato, aut cum scandalo contingere.

### II. De defectibus materiæ.

**D**efectus ex parte materiæ possunt contingere, si aliquid desit ex iis, quæ ad ipsam requiruntur. Requiritur enim ut sit panis triticeus, & vinum de vitæ, & hujusmodi materia consecrandæ, in actu consecrationis sit coram Sacerdote.

III.

rumpi, vel fuerit aliquantulum acre, vel mustum de uvis tunc expressum, vel non fuerit admixta aqua, vel fuerit admixta aqua rosea,

H

cea,

## III. De defectu Panis.

1. **S**I panis non sit triticeus, vel si triticeus, admixtus sit granis alterius generis in tanta quantitate, ut non maneat panis triticeus, vel sit alioqui corruptus, non conficitur Sacramentum.

2. Si sit confectus de aqua rosacea, vel alterius destillationis, dubium est an conficiatur.

3. Si cœperit corrumpi, sed non sit corruptus; similiter si non sit azymus, secundum morem Ecclesiæ Latinæ, conficitur, sed coniciens graviter peccat.

4. Si Celebrans ante consecrationem advertit Hostiam esse corruptam, aut non esse triticeam, remota illa Hostia, aliam ponat, & facta oblatione saltem mente concepta prosequatur ab eo loco, ubi desivit.

5. Si id advertit post consecrationem, etiam post illius Hostiæ summptionem, posita alia, faciat oblationem ut suprâ, & à consecratione incipiat, scilicet ab illis verbis *Qui pridie quam pateretur*, & illam priorem non sumpsit,umat post summptionem Corporis, & sanguis, vel alii sumendam tradat, vel alicubi reverenter conservet. Si autem sumpserat, nihilominusumat eam, quam

3. Si celebravit coram Summo Pontifice, Cardinale, & Legato Sedis Apostolicæ, vel Patriarcha, Archiepiscopo, & Episcopo in Pro-

## ORATIONES DICENDÆ

cum Sacerdos induitur Sacerdotalibus  
paramentis

## CIRCA MISS. OCCURRENT. 94

consecravit: quia præceptum de perfectione Sacramenti majoris est ponderis, quam quod à jejunis sumatur.

6. Quod si hoc contingat post summptionem Sanguinis, apponi debet rursus novus panis, & vinum cum aqua, & facta prius oblatione ut suprâ, Sacerdos consecret, incipiendo ab illis verbis, *Qui pridie*, ac statimumat utrumque, & prosequatur Missam, ne Sacramentum remaneat imperfectum, & ut debitus servetur ordo.

7. Si Hostia consecrata dispareat, vel casu aliquo, ut vento, aut miraculo, vel ab aliquo animali accepta, & nequeat reperiri, tunc altera consecretur, ab eo loco incipiendo, *Qui pridie quam pateretur*, facta ejus prius oblatione ut suprâ.

## IV. De defectu vini.

1. **S**I vinum sit factum penitus acetum, vel penitus putridum, vel de uvis acerbis, seu non maturis expressum, vel ei admixtum tantum aqua, ut vinum sit corruptum, non conficitur Sacramentum.

2. Si vinum cœperit acescere, vel corrumpi, vel fuerit aliquantulum acre, vel mustum de uvis tunc expressum, vel non fuerit admixta aqua, vel fuerit admixta aqua rosacea,

## III. De defectu Panis.

i. **C**um panis non sit triticeus, vel si triti-

## 95 DE DEFECTIBUS

cea, seu alterius distillationis conficitur Sacramentum, sed conficiens graviter peccat.

3. Si Celebrans ante consecrationem Sanguinis, quamvis post consecrationem Corporis advertat, aut vinum, aut aquam, aut utrumque non esse in Calice debet statim apponere vinum cum aqua, & facta oblatione ut supra, consecrare, incipiendo ab illis verbis: *Simili modo, &c.*

4. Si post verba consecrationis advertat vinum non fuisse positum, sed aquam, deposita aqua, in aliquod vas, iterum vinum cum aqua ponat in Calice, & consecret, resumendo à verbis prædictis, *simili modo, &c.*

5. Si hoc advertat post sumptionem Corporis, vel hujusmodi aquæ: apponat aliam Hostiam iterum consecrandam, & vinum cum aqua in Calice, offerat utrumque, & consecret, & sumat, quamvis non sit jejunus. Vel, si Missa celebretur in loco publico, ubi plures adsint, ad evitandum scandalum poterit apponere vinum cum aqua, & facta oblatione ut supra, consecrare, ac statim sumere, & prosequi cætera.

6. Siquis percipiat ante consecrationem, vel post consecrationem totum vinum esse acetum, vel aliis corruptum, idem servetur quod supra, ac si deprehenderet non esse po-

si-

## ORATIONES DICENDÆ

cum Sacerdos induitur Sacerdotalibus  
paramentis

## CIRCA MISS. OCCURRENT. 96

titum vinum, vel solam aquam fuisse appositam in Calice.

7. Si autem Celebrans ante consecrationem Calicis advertat non fuisse appositam aquam, statim ponat eam, & proferat verba consecrationis. Si id advertat post consecrationem Calicis, nullo modo apponat, quia non est de necessitate Sacramenti.

8. Si materia, quæ esset apponenda, ratione defectus vel panis, vel vini, non posset ullo modo haberi, si id sit ante consecrationem Corporis, ulterius procedi non debet: si post consecrationem Corporis, aut etiam vini, deprehenditur defectus alterius speciei, altera jam consecrata, tunc si nullo modo haberi possit, procedendum erit, & Missa absolvenda, ita tamen ut prætermittantur verba, & signa quæ pertinent ad speciem deficientem. Quod si expectando aliquandiu haberi possit, expectandum erit, ne sacrificium remaneat imperfectum.

## V. De defectibus formæ.

i. **D**efectus ex parte formæ possunt contingere, si aliquid desit ex iis, quæ ad integritatem verborum in ipsa consecratione requiruntur. Verba autem consecrationis, quæ sunt formæ hujus Sacra-

H 2

men-

## III. De defectu Panis.

i. **S**I panis non sit triticeus, vel si triti-

97

## DE DEFECTIBUS

menti, sunt hæc: *Hoc est enim Corpus meum. Et Hic est enim Calix Sanguinis mei, novi, & æterni Testamenti: mysterium fidei, qui pro vobis, & pro multis effundetur in remissionem peccatorum.* Si quis autem aliquid diminuerit, vel immutaret de forma consecrationis Corporis, & Sanguinis, & in ipsa verborum immutatione, verba idem non significarent, non conficeret Sacramentum. Si verò aliquid adderet, quod significatione non mutaret, conficeret quidem, sed gravissimè peccaret.

2. Si Celebrans non recordetur se dixisse ea, quæ in consecratione communiter dicuntur, non debet propterea turbari. Si tamen certò ei constet, se omisisse aliquid eorum, quæ sunt de necessitate Sacramenti, id est, formam consecrationis, seu partem, resumat ipsam formam, & cetera prosequatur per ordinem. Si verò valdè probabiliter dubitat se aliquid essentielle omisisse, iteret formam saltem sub tacita conditione. Si autem non sunt de necessitate Sacramenti, non resumat; sed procedat ulterius.

## VI. De defectibus Ministri.

**D**efectus ex parte Ministri possunt contingere quoad ea, quæ in ipso requiruntur. Hæc autem sunt: In primis intentio, deinde

## ORATIONES DICENDÆ

cùm Sacerdos induitur Sacerdotalibus  
paramentis

## CIRCA MISS. OCCURRENT.

98

deinde dispositio animæ, dispositio corporalis, dispositio vestimentorum, dispositio in ministerio ipso quoad ea, quæ in ipso possunt occurrere.

## VII. De defectu intentionis.

1. **S**I quis non intendat conficere, sed desusoriè aliquid agere. Item si aliqua Hostiæ ex oblivione remaneant in Altari, vel aliqua pars vini, vel aliqua Hostia lateat, cùm non intendat consecrare nisi quas videt. Item si quis habeat coram se undecim Hostias, & intendat consecrare solum decem, non determinans quas decem intendit: in his casibus non consecrat, quia requiritur intentio. Secus si putans quidem esse decem, tamen omnes voluit consecrare, quas coram se habebat; nam tunc omnes erunt consecrata: atque idè quilibet Sacerdos talem semper intentionem habere deberet, scilicet, consecrandi eas omnes, quas ante se ad consecrandum positas habet.

2. Si Sacerdos putans se tenere unam Hostiam, post consecrationem invenerit fuisse duas simul junctas in sumptione summat simul utramque. Quod si deprehendat post sumptionem Corporis, & Sanguis, aut etiam post ablutionem, reliquias aliquas relictas

## III. De defectu Panis.

i. **S**I panis non sit triticeus, vel si triti-

## DE DEFECTIBUS

licas consecratas, eas sumat, sive parva sint, sive magna, quia ad idem Sacrificium spectat.

3. Si verò relicta sit Hostia integra consecrata, eam in Tabernaculo cum aliis reponat: si hoc fieri nequit, sequenti Sacerdoti ibi celebraturo, in Altari supra Corporale decenter opertam sumendam unâ cum altera, quam est consecraturus, relinquat: vel si neutrum horum fieri possit, in ipso Calice, seu Patena decenter conservet, quousque vel in Tabernaculo reponatur, vel ab altero sumatur, quod si non habeat quomodo honestè conservetur, potest eam ipse sumere.

4. Si intentio non sit actualis in ipsa consecratione propter evagationem mentis, sed virtualis, cum accedens ad Altare intendat facere quod facit Ecclesia, conficitur Sacramentum, etsi curare debet Sacerdos, ut etiam actualem intentionem adhibeat.

## VIII. De defectibus dispositionis animæ.

i. **S**I quis suspensus, excommunicatus, degradatus, irregularis, vel aliâs canonicè impeditus, celebret, conficit quidem Sacramentum, sed gravissimè peccat, tam propter communionem, quam indignè sumit, quam propter executionem Ordinum, quæ sibi erat interdicta.

## ORATIONES DICENDÆ

cum Sacerdos induitur Sacerdotalibus  
paramentis

## CIRCA MISS. OCCURRENT. 100

2. Si quis habens copiam Confessoris celebret in peccato mortali, graviter peccat.

3. Si quis autem in casu necessitatis non habens copiam Confessoris, in peccato mortali absque contritione celebret, graviter peccat. Secus si conteratur: debet tamen, cum primum poterit, confiteri.

4. Si in ipsa celebratione Missæ Sacerdos recordetur se esse in peccato mortali, conteratur cum proposito confitendi, & satisfaciendi.

5. Si recordetur se esse excommunicatum, vel suspensum, aut locum esse interdictum: similiter conteratur, cum proposito petendi absolutionem. Ante consecrationem autem in supradictis casibus, si non timetur scandalum debet Missam inceptam deserre.

## IX. De defectibus dispositionis corporis.

i. **S**I quis non est jejunus post mediam noctem, etiam post sumptionem solius aquæ, vel alterius potus, aut cibi, per modum etiam medicinæ, & in quantumcumque parva quantitate, non potest communicare, nec celebrare.

2. Si autem ante mediam noctem cibum, aut potum sumpserit, etiamsi postmodum

non

## III. De defectu Panis.

I. C I panis non sit triticeus, vel si triti-

101 DE DEFECTIBUS  
non dormierit, nec sit digestus, non peccat: sed ob perturbationem mentis, ex qua devotio tollitur, consulitur aliquando abstinendum.

3. Si reliquæ cibi remanentes in ore transglutiantur, non impediunt Communionem, cum non transglutiantur per modum cibi, sed per modum salivæ. Idem dicendum, si lavandos, deglutiatur stilla aquæ præter intentionem.

4. Si plures Missas in una die celebret, ut in Nativitate Domini, in unaquaque Missa abluat digitos in aliquo vase mundo, & in ultima tantum percipiat purificationem.

5. Si præcesserit pollutio nocturna, quæ causata fuerit ex præcedenti cogitatione, quæ sit peccatum mortale, vel evenit propter nimiam crapulam, abstinendum est à Communionem, & Celebrationem, nisi aliud Confessario videatur. Si dubium est, an in præcedenti cogitatione fuerit peccatum mortale, consulitur abstinendum, extra tamen casum necessitatis. Si autem certum est non fuisse in illa cogitatione peccatum mortale, vel nullam fuisse cogitationem, sed evenisse ex naturali causa, aut ex diabolica illusionem, potest communicare, & celebrare; nisi ex illa corporis commotione tanta evenit per-

## ORATIONES DICENDÆ

cum Sacerdos induitur Sacerdotalibus  
paramentis

## CIRCA MISS. OCCURRENT. 102

perturbatio mentis, ut abstinendum videatur.

X. De defectibus in ministerio ipso occurrentibus.

I POSSUNT etiam defectus occurrere in ministerio ipso, si aliquid ex requisitis ad illud desit: ut si celebretur in loco non sacro, vel non deputato ab Episcopo, vel in Altari non consecrato, vel tricuius mappis non cooperto: si non adsint luminaria cerea: si non sit tempus debitum celebrandi, quod est ab aurora usque ad meridiem, communiter: si Celebrans saltem Matutinum cum Laudibus non dixerit: si omittat aliquid ex vestibus Sacerdotalibus: si vestes sacerdotales, & mappæ non sint ab Episcopo, vel ab alio hanc habente potestatem benedictæ: si non adsit Clericus, vel alius deserviens in Missa, vel adsit qui deservire non debet, ut mulier: si non adsit Calix cum Patena conveniens, cuius cuppa debet esse aurea, vel argentea, vel stannea; non ærea, vel vitrea: si corporalia non sint munda, quæ debent esse ex lino, nec serico in medio ornata, & ab Episcopo, vel ab alio hanc habente potestatem benedicta, ut etiam superius dictum est: si celebret capite cooperto sine dispensatione: si non adsit Missale, licet memoriter sciret Missam, quam intendit dicere.

Si

## III. De defectu Panis.

I. Panis non sit triticeus, vel si triti-

103

## DE DEFECTIBUS

2. Si Sacerdote celebrante violetur Ecclesia ante Canone, dimittatur Missa: si post Canonem, non dimittatur. Si timeatur incursus hostium, vel alluvionis, vel ruina loci ubi celebratur, ante consecrationem dimittatur Missa, post consecrationem verò Sacerdos accelerare poterit sumptionem Sacramenti, omissis omnibus aliis.

3. Si Sacerdos ante Consecrationem graviter infirmetur, vel in syncopem inciderit, aut moriatur, præmittitur Missa: si post consecrationem Corporis tantum, ante consecrationem Sanguinis, vel utroque consecrato id accidit, Missa per alium Sacerdotem expleatur ab eo loco, ubi ille desit, & in casu necessitatis etiam per non jejunum. Si tamen non obierit, sed fuerit infirmus, adeò tamen ut possit communicare, & non adsit alia Hostia consecrata, Sacerdos, qui Missam supplet, dividat Hostiam, & unam partem præbeat infirmo, aliam ipse sumat. Si autem semiprolata forma Corporis obiit Sacerdos, quia non est facta consecratio, non est necesse ut Missa per alium suppleatur. Si verò obierit semiprolata forma Sanguinis, tunc alter prosequatur Missam, & super eundem Calicem repetat integram formam, ab eo loco, *simile modo postquam co-*

## ORATIONES DICENDÆ

cum Sacerdos induitur Sacerdotalibus  
paramentis

## CIRCA MISS. OCCURRENT. 104

1. *Natum est;* vel posset super alium Calicem præparatum integram formam proferre, & Hostiam primi Sacerdotis, & Sanguinem à se consecratum sumere, ac deinde Calicem relictum semiconsecratum.

4. Si quis extra hujusmodi casus necessitatis, integra Sacramenta non sumpserit, gravissimè peccat.

5. Si musca, vel aranea, vel aliquid aliud ceciderit in Calicem ante consecrationem, projiciat vinum in locum decentem, & aliud ponat in Calicem, misceat parum aquæ offerat ut supra, & prosequatur Missam: si post consecrationem ceciderit musca, aut aliquid ejusmodi, & fiat nausea Sacerdoti, extrahat eam, & lavet cum vino, finita Missa comburat, & combustio, ac lotio hujusmodi in Sacrarium projiciatur. Si autem non fuerit ei nausea, nec ullum periculum timeat, sumat cum Sanguine.

6. Si aliquid venenosum ceciderit in Calicem, vel quod provocaret vomitum, vinum consecratum reponendum est in alio Calice, & aliud vinum cum aqua apponendum denuò consecrandum: & finita Missa, Sanguis repositus, in panno lineo vel suppa tandiù servetur, donec species vini fuerint de-



## III. De defectu Panis.

I. Si panis non sit triticeus, vel si triti-

## 105 DE DEFECTIBUS.

desiccatur, & tunc stупpa comburatur, & combustio in Sacrarium projiciatur.

7. Si aliquod venenatum contigerit Hostiam consecratam, tunc alteram consecret, & sumat modo quo dictum est, & illa servetur in Tabernaculo loco separato, donec species corrumpantur, & corruptæ deinde mittantur in Sacrarium.

8. Si sumendo Sanguinem, particula remanserit in Calice, digito ad labium Calicis eam adducat, & sumat ante purificationem, vel infundat vinum, & sumat.

9. Si Hostia ante consecrationem inveniatur fracta, nisi populo evidenter appareat, talis Hostia consecretur: si autem scandalum populo esse possit, alia accipiatur, & offeratur: quod si illius Hostiæ jam erat facta oblatio, eam post ablutionem sumat. Quod si ante oblationem Hostia appareat contracta, accipiatur altera integra, si citrà scandalum, aut longam moram fieri poterit.

10. Si propter frigus, vel negligentiam, Hostia consecrata dilatatur in Calicem propterea nihil est reiterandum; sed Sacerdos Missam prosequatur faciendo caeremonias, & signat consueta cum residua parte Hostiæ, quæ non est madefacta Sanguine, si commode potest. Si verò tota fuerit madefacta, non

ex-

## ORATIONES DICENDÆ

cum Sacerdos induitur Sacerdotalibus  
paramentis

## CIRCA MISS. OCCURRENT.

106

extrahat eam; sed omnia dicat omittendo signa, & sumat pariter Corpus, & Sanguinem, signans se cum Calice, & dicens, *Corpus, & Sanguis Domini nostri, &c.*

11. Si in hic ne Sanguis congeletur in Calice, involvatur Calix pannis calefactis: si id non proficeret, ponatur in ferventi aqua prope Altare, dummodo in Calicem non intret, donec liquefiat.

12. Si per negligentiam aliquid de Sanguine Christi ceciderit, siquidem super terram, seu super tabulam lingua lambatur, & locus ipse reddatur quantum satis est, & abrasio comburatur, cinis verò in Sacrarium recondatur. Si verò super lapidem Altaris ceciderit sorbeat Sacerdos stillam, & locus bene abluatur, & ablutio in Sacrarium projiciatur. Si super linteum Altaris, & ad aliud linteum stilla pervenerit, si usque ad tertium linteamina ter abluantur, ubi stilla ceciderit, Calice supposito, & aqua ablutionis in Sacrarium projiciatur. Quod si in ipso solùm Corporali, aut si in vestibus ipsis Sacerdotalibus ceciderit debeat similiter abluere, & ablutio in Sacrarium projici. Si in substracto pedibus panno, vel tapeto, bene abluatur, ut supra.

13. At sit contingat totum Sanguinem  
post

## III. De defectu Panis.

i. **C**I panis non sit triticeus, vel si triti-

107

post consecrationem effundi, si quidem aliquid, vel parum remansit, illud sumatur, & de effuso reliquo Sanguine fiat ut dictum est. Si vero nihil omnino remansit, ponat iterum vinum, & aquam, & consecret ab eo loco. *Simili modo postquam cœnatum est, facta prius tamen Calicis oblatione, ut supra.*

14. Si Sacerdos evomat Eucharistiam, si species integræ appareant, reverenter sumantur, nisi nausea fiat: tunc enim species consecrata cautè separentur, & in aliquo loco sacro reponantur, donec corrumpantur, & postea in Sacrarium projiciantur. Quod si species non appareant, comburatur vomitus, & cineres in Sacrarium mittantur.

15. Si Hostia consecrata, vel aliqua ejus particula dilabatur in terram, reverenter accipiat, & locus ubi cecidit, mundetur, & aliquantulum abradatur, & pulvis, seu ablatio huiusmodi in Sacrarium immitatur. Si ceciderit extra Corporale in mappam, seu alio quovis modo in aliquod linteum, mappa, vel linteum huiusmodi diligenter lavetur, & lotio ipsa in Sacrarium effundatur.

16. Possunt etiam defectus in ministerio ipso occurrere, si Sacerdos ignoret Ritus, & Cæremonias ipsas in eo servandas: de quibus omnibus in superioribus Rubricis copiosè dictum est.

ORA

## ORATIONES DICENDÆ

cum Sacerdos induitur Sacerdotalibus paramentis.

*Cum lavat manus, dicat,*

**D**A, Domine, virtutem manibus meis ad abstergendam omnem maculam: ut sine pollutione mentis, & corporis valeam tibi servire.

*Ad Amictum, dum ponitur super caput, dicat.*

**I**Mpone, Domine, capite meo galeam salutis, ad expugnandos diabolicos incursus.

*Ad Albam, cum ea induitur.*

**D**alba me, Domine, & munda cor meum: ut in sanguine Agni dealbatus, gaudiis perfruar sempiternis.

*Ad Cingulum, dum se cingit.*

**P**recinge me, Domine, Cingulo puritatis, & extingue in lumbis meis humorem libidinis: ut maneat in me virtus continentia, & castitatis.

*Ad Manipulam, dum imponitur brachio sinistro.*

**M**erear, Domine, portare Manipulum fletus, & doloris: ut cum exultatione recipiam mercedem laboris.

Ad

*sum elevat, cum dicit: Sursum corda. Tu ante pectus. & caput inclinat, cum dicit: Gratias agamus Domino Deo nostro. Deinde disjunge*

mag

*Ad Stulam, dum imponitur collo.*

**R**edde mihi, Domine, Stulam immortalitatis, quam perdidisti in pravariatione primi parentis: & quamvis indignus accedo ad tuum sacrum mysterium, merear tamen gaudium sempiternum.

*Ad Casulam, cum assumitur.*

**D**omine, qui dixisti: Jugum meum suave est, & onus meum leve: fac, ut istud portare sic valeam, quod consequar tuam gratiam. Amen.



## ORDO MISSÆ.

*Sacerdos paratus cum ingreditur ad Altare, facta illi debita reverentia, signat se signo Crucis à fronte ad pectus, & clara voce dicit.*

**I**N nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti, Amen.

*Deinde junctis manibus ante pectus, incipit Antiphonam: Introibo ad Altare. Min. R. Ad Deum, qui latificat juventutem meam.*

*Postea alternatim cum ministris, dicit sequentem Psalmum.*

*Psalm. 42.*

**J**udica me Deus, & discerne causam meam de gente non sancta, ab homine iniquo, & doloso erue. *Min.*

*ipso occurrere, si Sacerdos ignoret Ritus, & Cæremonias ipsas in eo servandas: de quibus omnibus in superioribus Rubricis copiosè dictum est.*

ORA

*Min.* Quia tu es Deus: fortitudo mea: quare me repulisti? & quare tristis incedo, dum affligit me inimicus?

*Sac.* Emitte lucem tuam, & veritatem tuam: ipsa me deduxerunt, & adduxerunt in montem sanctum tuum, & in tabernacula tua

*Min.* Et introibo ad Altare Dei: ad Deum, qui latificat juventutem meam.

*Sac.* Confitebor tibi in cithara Deus, Deus meus: quare tristis es anima mea? & quare conturbas me?

*Min.* Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi: salutare vultus mei, & Deus meus.

*Sac.* Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

*Min.* Sicut erat in principio, & nunc & semper, & in sæcula sæculorum, Amen.

*Sac.* repetit Antiphonam: Introibo ad Altare Dei.

*R.* Ad Deum, qui latificat juventutem meam.

*Signat se dicens V.* Adjutorium nostrum in nomine Domini.

*R.* Qui fecit Cælum, & terram.

*Deinde junctis manibus, profunde inclinatus agit Confessionem.*

*I*n Missis Defunctorum, & in Missis de Tempore à Dominica Passionis, usque ad Sab-

*ba-*

*ba- cum elevat, cum dicit: Sursum corda. tu ante pectus, & caput inclinat, cum dicit: Gratias*

*agamus Domino Deo nostro. Deinde disjungit*

*mag*

*Ad Stulam, dum imponitur collo.*

**R**edde mihi, Domine, Stulam immortalitatis, quam perdidisti in pravariatione primi parentis: & quamvis indignus accedo ad tuum sacrum mysterium, merear tamen gaudium sempiternum.

*Ad Casulam, cum assumitur.*

**D**omine, qui dixisti: Jugum meum suave est, & onus meum leve: fac, ut istud portare sic valeam, quod consequar tuam gratiam. Amen.



## ORDO MISSÆ.

*Sacerdos paratus cum ingreditur ad Altare, facta illi debita reverentia, signat se signo Crucis à fronte ad pectus, & clara voce dicit.*

**I**N nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti, Amen.

*Deinde junctis manibus ante pectus, incipit Antiphonam: Introibo ad Altare. Min. Be. Ad Deum, qui latificat juventutem meam.*

*Postea alternatim cum ministris, dicit sequentem Psalmum.*

*Psalm. 42.*

**J**udica me Deus, & discerne causam meam de gente non sancta, ab homine iniquo, & doloso erue.

*Min.*

*ipso occurrere, si Sacerdos ignoret Ritus, & Cæremonias ipsas in eo servandas: de quibus omnibus in superioribus Rubricis copiosè dictum est.*

ORA

*Min.* Quia tu es Deus: fortitudo mea: quare me repulisti? & quare tristis incedo, dum affligit me inimicus?

*Sac.* Emitte lucem tuam, & veritatem tuam: ipsa me deduxerunt, & adduxerunt in montem sanctum tuum, & in tabernacula tua

*Min.* Et introibo ad Altare Dei: ad Deum, qui latificat juventutem meam.

*Sac.* Confitebor tibi in cithara Deus, Deus meus: quare tristis es anima mea? & quare conturbas me?

*Min.* Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi: salutare vultus mei, & Deus meus.

*Sac.* Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

*Min.* Sicut erat in principio, & nunc & semper, & in sæcula sæculorum, Amen.

*Sac. repetit Antiphonam: Introibo ad Altare Dei.*

*Be. Ad Deum, qui latificat juventutem meam.*

*Signat se dicens V. Adjutorium nostrum in nomine Domini.*

*Be. Qui fecit Cœlum, & terram.*

*Deinde junctis manibus, profundè inclinatus agit Confessionem.*

*In Missis Defunctorum, & in Missis de Tempore à Dominica Passionis, usque ad Sab-*

I

ba-

*ba. cum elevat, cum dicit: Sursum corda. tu ante pectus, & caput inclinat, cum dicit: Gratias agamus Domino Deo nostro. Deinde disjunctè*

*mag*

AD

batum sanctum exclusivè, omittitur Psalmus Judica me, cum Gloria Patri, & repetitione Antiphonæ; sed dicto In nomine Patris, Introibo, & Adjuvatorium, fit Confessio, ut sequitur.

**C**onfiteor Deo omnipotenti, Beata **MARIE** semper Virgini, beato Michaeli Archangelo, beato Joanni Baptista, beato **JOSEPHO**, Sanctis Apostolis Petro, & Paulo, omnibus Sanctis, & vobis fratres: quia peccavi nimis cogitatione, verbo, & opere. Percutit sibi pectus ter dicens: mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa. Ideo precor beatam **MARIAM** semper Virginem, beatum Michaeli Archangelum, beatum Joannem Baptistam, beatum **JOSEPHUM**, Sanctos Apostolos Petrum, & Paulum, omnes Sanctos, & vos fratres, orate pro me ad Dominum Deum nostrum.

*Ministri* **R.** Misereatur tui omnipotens Deus, & dimissis peccatis tuis, perducatur te ad vitam æternam. *Sacerdos dicit, Amen, & erigit se.*

*Deinde ministri repetunt Confessionem: & ubi à sacerdote dicebatur vobis fratres, & vos fratres, à ministris dicitur, tibi Pater, & Pater.*

*Postea sacerdos junctis manibus facit absolutionem, dicens:*

ipso occurrere, si Sacerdos ignoret Ritus, & Cereemonias ipsas in eo servandas: de quibus omnibus in superioribus Rubricis copiosè dictum est.

ORA-

**M**isereatur vestri omnipotens Deus, & dimissis peccatis vestris, perducatur vos ad vitam æternam. **R.** Amen.

*Signat se signo Crucis, dicens.*

**I**ndulgentiam, absolutionem, & remissionem peccatorum nostrorum, tribuat nobis omnipotens, & misericors Dominus. **R.** Amen.

*Et inclinatus prosequitur.*

**V.** Deus tu conversus vivificabis nos.  
**R.** Et plebs tua latabitur in te.  
**V.** Ostende nobis Domine misericordiam tuam. **R.** Et salutare tuum da nobis.  
**V.** Domine exaudi orationem meam.  
**R.** Et clamor meus ad te veniat.  
**V.** Dominus vobiscum. **R.** Et cum spiritu tuo.

*Et extendens, ac jungens manus, clara voce dicit Oremus: & ascendens ad Altare, dicit secreto:*

**A**ufer à nobis, quæsumus Domine, iniquitates nostras: ut ad Sancta sanctorum, puris mereamur mentibus introire. Per Christum Dominum nostrum, Amen.

*Deinde manibus junctis super Altare, inclinatus dicit:*

**O**ramus te Domine per merita Sanctorum tuorum, osculatur Altare in medio, **I 2** quo-

sum elevat, cum dicit sursum corua. *tu ante pectus. & caput inclinat, cum dicit: Gratias agamus Domino Deo nostro. Deinde disjungit*

ma

quorum reliquæ hic sunt, & omnium Sacerdotum, ut indulgère digneris omnia peccata mea. Amen.

*In Missa solemnî, Celebrans antequam legat introitum, benedicit incensum, dicens: Ab illo bene dicatis, in cuius honore cremaberis, Amen: Et accepto thuribulo à Diacono, incensat Altare, nihil dicens. Postea, Diaconus, recepto thuribulo à Celebrante, incenset illum tantum. Deinde Celebrans signans se signo Crucis, incipit Introitum: quo finito, junctis manibus alternatim cum ministris dicit.*

**K**yrîe eleyson. Kyrîe eleyson, Kyrîe eleyson. Christe eleyson. Christe eleyson. Christe eleyson. Kyrîe eleyson. Kyrîe eleyson. Kyrîe eleyson.

*Postea in medio Altaris extendens, & junctam manibus, caputque aliquantulum inclinans, dicit, si dicendum est, Gloria in excelsis Deo, & prosequitur junctis manibus. Cum dicit: Adoramus te. Gratias agimus tibi, & Jesu Christe, & suscipe deprecationem, inclinat caput. & in fine dicens, Cum Sancto Spiritu, signat se à fronte ad pectus.*

**G**loria in excelsis Deo. Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis. Laudamus te, Benedicimus te, Adoramus te, Glo-

ipso occurrere, si Sacerdos ignoret Ritus, & Cereemonias ipsas in eo servandas: de quibus omnibus in superioribus Rubricis copiosè dictum est.

ORA

rificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine Deus Rex cœlestis, Deus Pater omnipotens. Domine Fili Unigenite Jesu Christe. Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris. Qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis. Quoniam tu solus Sanctus, Tu solus Dominus, Tu solus Altissimus, Jesu Christe. Cum Sancto Spiritu, in Gloria Dei Patris, Amen.

*Sic dicitur Gloria in excelsis, etiam in Missis Beate Mariæ, quando dicenda est. Deinde osculatur Altare in medio, & versus ad populum dicit: Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. Postea dicit, Oremus, & Orationes unam, aut plures, ut ordo Officii postulat: sequitur Epistola, Graduale, Tractus, vel Alleluia, cum Versu, aut Sequentia, ut tempus postulat. His finitis, si est Missa solemnî, Diaconus deponit librum Evangeliorum super medium Altaris, & Celebrans benedicit incensum, ut supra: deinde Diaconus genuflexus ante Altare, manibus junctis, dicit:*

**M**unda cor meum, ac labia mea omnipotens Deus, qui labia Isaia Prophetæ calculo mundasti ignito, ita me tua grata miseratione dignare mundare, ut Sanctum

*ante pectus, & caput inclinat, cum dicit: Gratias agamus Domino Deo nostro. Deinde disjungit*

mā

Evangelium tuum digne valeam nuntiare.  
Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Postea accipit librum de Altari, & rursus genuflexus petit benedictionem à sacerdote, dicens:  
Jube domine benedicere.

Sacerdos respondet:

**D**ominus sit in corde tuo, & in labiis tuis: ut dignè, & competenter annunties Evangelium suum: In nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. Amen. Et accepta benedictione, osculatur manum Celebrantis: & cum aliis ministris, incenso, & luminaribus, accendens ad locum Evangelii, stans junctis manibus, dicit  $\psi$ . Dominus vobiscum.  $\mathcal{R}$ . Et cum spiritu tuo. Et pronuntians, Sequentia Sancti Evangelii secundum N. sive initium, pollice dexterae manus signat librum in principio Evangelii, quod est lecturus, deinde se ipsam in fronte, ore, & pectore: & dum ministri respondent, Gloria tibi Domine, incensat ter librum, postea prosequitur Evangelium junctis manibus. Quo finito, Subdiaconus defert librum sacerdoti, qui osculatur Evangelium dicens: Per Evangelica dicta deleantur nostra delicta. Deinde Sacerdos incensatur à Diacono. Si verò Sacerdos sine Diacono, & in diacono celebrat, de lato libro ad aliud cornu Altaris, inclinatus in medio, junctis manibus, dicit: Munda

cor ipso occurrere, si Sacerdos ignoret. Ritus, & Ceremonias ipsas in eo servandas: de quibus omnibus in superioribus Rubricis copiosè dictum est.

ORA

cor meum, ut supra, & Jube Domine benedicere. Dominus sit in corde meo, & in labiis meis: ut dignè, & competenter annuntiem Evangelium suum, Amen.

Deinde conversus ad librum, junctis manibus, dicit  $\psi$ . Dominus vobiscum.  $\mathcal{R}$ . Et cum spiritu tuo. Et pronuntians Initium, sive Sequentia Sancti Evangelii, &c. signat librum, & se in fronte, ore, & pectore, & legit Evangelium, ut dictum est. Quo finito, respondet minister, Laus tibi Christe, & Sacerdos osculatur Evangelium, dicens: Per Evangelica dicta, ut supra. In Missis Defunctorum dicitur: Munda cor meum; sed non petitur benedictio, non deferuntur luminaria, nec Celebrans osculatur librum. Deinde ad medium Altaris extendens, elevans, & jungens manus, dicit, si dicendum est, Credo in unum Deum, & prosequitur junctis manibus. Cum dicit, Deum, caput Cruci inclinatur: quod similiter facit cum dicit Jesum Christum, & simul adoratur. Ad illa autem verba: Et incarnatus est, genuflectit usque dum dicatur, Et homo factus est. In fine ad Et vitam venturi sæculi, signat se signo Crucis à fronte ad pectus.

**C**redo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem Cœli, & terræ, visibilium omnium, & invisibilium. Et in unum

Deum  
Sicut elevat, cum dicit Sursum cor tua. In cas  
ante pectus. & caput inclinatur, cum dicit. Sentias  
agamus Domino Deo nostro. Deinde disjungit  
mag

AD

Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum. Et ex Patre natum ante omnia sæcula. Dum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero. Genitum non factum, consubstantialem Patri: per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, & propter nostram salutem descendit de Cœlis. *Hic genuflectitur.* Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex MARIA Virgine: Et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis: sub Pontio Pilato passus, & sepultus est. Et resurrexit tertia die, secundum scripturas. Et ascendit in Cœlum: sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria, judicare vivos, & mortuos: cujus regni non erit finis. Et in Spiritum Sanctum, Dominum & vivificantem: qui ex Patre, Filioque procedit. Qui cum Patre, & Filio simul adoratur, & conglorificatur: qui locutus est per Prophetas. Et unam Sanctam Catholicam, & Apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum baptismam in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum. Et vitam venturi sæculi, Amen.

*Deinde osciatur Altare, & versus ad populum, dicit ꝑ. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. Postea dicit, Oremus, & offertorium. Quo dicto, si est Missa solemnis, Diaconus*

*ipso occurrere, si Sacerdos ignoret Ritus, & Cereemonias ipsas in eo servandas: de quibus omnibus in superioribus Rubricis copiose dictum est.*

ORAT

*porrigit Celebranti Patenam cum Hostia: si privata, Sacerdotes ipse accipit Patenam cum Hostia, quam offerens, dicit:*

**S**uscipe Sancte Pater omnipotens æterne Deus, hanc immaculatam Hostiam, quam ego indignus famulus tuus offero tibi Deo meo vivo, & vero, pro innumerabilibus peccatis, & offensionibus, & negligentis meis, & pro omnibus circumstantibus, sed & pro omnibus fidelibus Christianis vivis, atque defunctis: ut mihi, & illis proficiat ad salutem in vitam æternam, Amen.

*Deinde faciens Crucem cum eadem Patena, deponit Hostiam super Corporale. Diaconus ministrat vinum, Subdiaconus aquam in Calice: vel si privata est Missa, utrumque infundit Sacerdos, & aquam miscendam in Calice benedicit ꝑ. dicens:*

**D**EUS, qui humanæ substantiæ dignitatem mirabiliter condidisti, & mirabilius reformasti: da nobis per hujus aquæ, & vini mysterium, eius divinitatis esse consortes, qui humanitatis, nostræ fieri dignatus est particeps, Jesus Christus Filius tuus Dominus noster: Qui tecum vivit, & regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum, Amen.

*In Missis pro Defunctis dicitur predicta Oratio*

*in elevat, elevat dicit. Sursum cor tua. Tu ante pectus. & caput inclinat, cum dicit. Quia agamus Domino Deo nostro. Deinde disjungit*

m&amp;g



tio: sed aqua non benedicitur. Postea accipit Calicem, & offert, dicens:

**O**fferimus tibi Domine Calicem salutaris, tuam deprecantes clementiam: ut in conspectu divinæ majestatis tuæ, pro nostra, & totius mundi salute cum odore suavitatis ascendat. Amen.

Deinde facit signum Crucis cum Calice, & illum ponit super Corporale, & palla cooperit: tum junctis manibus super Altare, aliquantulum inclinatus, dicit:

**I**n spiritu humilitatis, & in animo contrito suscipiamur à te Domine: & sic fiat sacrificium nostrum in conspectu tuo hodie, ut placeat tibi, Domine Deus.

Erectus expandit manus, easque in altum porrectas jungens, elevatis ad cœlum oculis, & statim dimissis, dicit:

**V**eni sanctificator omnipotens æterne Deus, Benedicet oblata prosequendo, & bene & dic hoc sacrificium tuo sancto nomini præparatum.

Postea, si solemniter celebrat, benedicit incensum, dicens:

**P**ER intercessionem Beati Michaëlis Archangeli stantis à dextris Altaris incensum,

ipso occurrere, si Sacerdos ignoret Ritus, & Ceremonias ipsas in eo servandas: de quibus omnibus in superioribus Rubricis copiosè dictum est.

ORA-

si, & omnium electorum suorum, incensum istud dignetur Dominus bene & dicere, & in odorem suavitatis accipere. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Et ascepto Thuribulo à Diacono, incensat oblata, modo in Rubricis generalibus præscripto, dicens:

**I**ncensum istud à te benedictum, ascendat ad te Domine, & descendat super nos misericordia tua.

Deinde incensat Altare, dicens:

**D**iligatur Domine oratio mea, sicut incensum, in conspectu tuo: elevatio manuum mearum sacrificium vespertinum. Pone Domine custodiam ori meo, & ostium circumstantiæ labiis meis: ut non declinet cor meum in verba malitiæ, ad excusandas excusationes in peccatis.

Dum reddit Thuribulum Diacono, dicit:

**A**ccedat in nobis Dominus ignem sibi amoris, & flammam æternæ charitatis. Amen.

Postea incensatur Sacerdos à Diacono, deinde alii per ordinem. Interim Sacerdos lavat manus, dicens:

**L**avabo inter innocentes manus meas: & circumdabo Altare tuum Domine.

Ut

Sursum corua. *su* ante pectus. & caput inclinat, cum dicit: Gratias agamus Domino Deo nostro. Deinde disjungit

mag

Ut audiam vocem laudis, & enarrem universa mirabilia tua.

Domine dilexi decorem domus tuæ, & locum habitationis gloriæ tuæ.

Ne perdas cum impiis animam meam, & cum viris sanguinum vitam meam:

In quorum manibus iniquitates sunt, dextera eorum repleta est muneribus.

Ego autem in innocentia mea ingressus sum: redime me, & miserere mei.

Pes meus stetit in directo: in Ecclesiis benedicam te Domine.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sæcula sæculorum. Amen.

*In Missis pro Defunctis, & tempore Passionis, in Missis de tempore omittitur Gloria Patri. Deinde aliquantulum inclinatus in medio Altaris, iunctis manibus super eo, dicit:*

**S**uscipe Sancta Trinitas hanc oblationem, quam tibi offerimus ob memoriam Passionis, Resurrectionis, & Ascensionis Jesu Christi Domini nostri: & in honore Beate MARIE semper Virginis, & beati Joannis Baptistæ, & Sanctorum Apostolorum Petri, & Pauli, & istorum, & omnium Sanctorum: ut illis proficiat ad honorem, nobis autem

ipso occurrere, si Sacerdos ignoret, & Caremonias ipsas in eo servandas: de quibus omnibus in superioribus Rubricis copiose dictum est.

ORA

**H**ÆC commixtio & consecratio Corporis, & Sanguinis Domini nostri Jesu Christi, fiat accipientibus nobis in vitam

ad salutem: & illi pro nobis intercedere dignentur in cœlis, quorum memoriam agimus in terris. Per eundem Christum Dominum nostrum. Amen.

*Postea osculatur Altare, & versus ad populum, extendens, & jungens manus, voce paululum elevata, dicit:*

**O**rate fratres: ut meum, ac vestrum sacrificium acceptabile fiat apud Deum Patrem Omnipotentem.

*Minister, seu circumstantes respondent: alioquin ipsemet Sacerdos, dicit:*

**S**uscipiat Dominus Sacrificium de manibus tuis (vel meis) ad laudem, & gloriam nominis sui, ad utilitatem quoque nostram totiusque Ecclesiæ suæ Sanctæ. Sacerdos submissa voce dicit: Amen.

*Deinde manibus extensis absolute sine Oremus, subjungit Orationes secretas. Quibus finitis, cum pervenerit ad conclusionem clara voce dicit: Per omnia sæcula sæculorum, cum Prefatione, ut in sequentibus: Prefatio incipitur ambabus manibus positus hic inde super Altare: quas aliquantulum elevat, cum dicit Sursum corda. In quibus ante pectus, & caput inclinatur, cum dicit Gratias agamus Domino Deo nostro. Deinde disjungit*

mag

Ut audiam vocem laudis, & enarrem universa mirabilia tua.

Domine dilexi de

manus, & disjunctas tenet usque ad finem Præfationis: qua finita, iterum jungit eas, & inclinatus, dicit: Sanctus. Et cum dicit: Benedictus, qui venit, signum Crucis sibi producit a fronte ad pedus.

Sequens Præfatio dicitur per annum in omnibus Dominicis, Feriis, & Festis, ubi propria non habetur, & in omnibus Missis Defunctorum.

**P**ER omnia sæcula sæculorum. R. Amen. V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. V. Sursum corda. R. Habemus ad Dominum. V. Gratias agamus Domino Deo nostro. R. Dignum, & justum est. Verè dignum & justum est, æquum, & salutare, nos tibi semper, & ubique gratias agere. Domine Sancte, Pater Omnipotens, æternæ Deus per Christum Dominum nostrum. Per quem Majestatem tuam laudant Angeli, adorant Dominationes, tremunt Potestates. Cœli, Cœlorumque virtutes, ac beata Seraphim, socialitè exultatione concelebrant. Cum quibus, & nostras voces, ut admitti jubeas deprecamur, supplici confessione dicentes:

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt Cœli, & terra gloria tua. Hosanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis.

**H**ÆC commixtio & consecratio Corporis, & Sanguinis Domini nostri Jesu Christi, fiat accipientibus nobis in vitam

## CANON MISSÆ.

Sacerdos extendens, & jungens manus, elevans ad Cœlum oculos, & statim demittens, profundè inclinatus ante Altare, manibus super eo positis, dicit:

**T**E igitur, clementissime Pater, per Jesum Christum Filium tuum Dominum nostrum, supplices rogamus, ac petimus, osculetur Altare, uti accepta habeas, & benedicas. jungat manus, deinde signet ter super oblata, hæc + dona, hæc + manera, hæc + sancta sacrificia illibata, extensis manibus prosequitur: in primis quæ tibi offerimus pro Ecclesia tua sancta Catholica, quam pacificare, custodire, adunare, & regere digneris toto orbe terrarum: una cum famulo tuo Papa nostro N. & Archiepiscopo nostro N. & Rege nostro N. & omnibus orthodoxis, atque catholicæ, & Apostolicæ fidei cultoribus.

Commemoratio pro vivis.

**M**emento Domine famulorum famularumque tuarum N. & N. jungit manus, orat aliquantulum pro quibus orare intendit: deinde manibus extensis prosequitur: Et omnium circumstantium, quorum tibi fides cognita est, & nota devotio, pro quibus tibi offerimus:

Ut audiam vocem laudis, & enarrem universa mirabilia tua.

Domine dilexi de

manus, & disjunctas tenet usque ad finem Præfationis: qua finita, iterum jungit eas, & inclinatus, dicit: Sanctus. Et cum dicit: Benedictus, qui venit, signum Crucis sibi producit a fronte ad pedus.

Sequens Præfatio dicitur per annum in omnibus Dominicis, Feriis, & Festis, ubi propria non habetur, & in omnibus Missis Defunctorum.

**P**ER omnia sæcula sæculorum. R. Amen. V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. V. Sursum corda. R. Habemus ad Dominum. V. Gratias agamus Domino Deo nostro. R. Dignum, & justum est. Verè dignum & justum est, æquum, & salutare, nos tibi semper, & ubique gratias agere. Domine Sancte, Pater Omnipotens, æternæ Deus pater Christum Dominum nostrum. Per quem Majestatem tuam laudant Angeli adorant Dominationes, tremunt Potestates. Cœli, Cœlorumque virtutes, ac beata Seraphim, socialitè exultatione concelebrant. Cum quibus, & nostras voces, ut admitti jubeas deprecamur, suppliciter confessione dicentes:

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt Cœli, & terra gloria tua. Hosanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis.

**H**ÆC commixtio & consecratio Corporis, & Sanguinis Domini nostri Jesu Christi, fiat accipientibus nobis in vitam

## CANON MISSÆ.

Sacerdos extendens, & jungens manus, elevans ad Cœlum oculos, & statim demittens, profundè inclinatus ante Altare, manibus super eo positis, dicit:

**T**E igitur, clementissime Pater, per Jesum Christum Filium tuum Dominum nostrum, supplices rogamus, ac petimus, osculetur Altare, uti accepta habeas, & benedicas. jungat manus, deinde signet ter super oblata, hæc + dona, hæc + manera, hæc + sancta sacrificia illibata, extensis manibus prosequitur: in primis quæ tibi offerimus pro Ecclesia tua sancta Catholica, quam pacificare, custodire, adunare, & regere digneris toto orbe terrarum: una cum famulo tuo Papa nostro N. & Archiepiscopo nostro N. & Rege nostro N. & omnibus orthodoxis, atque catholicæ, & Apostolicæ fidei cultoribus.

Commemoratio pro vivis.

**M**emento Domine famulorum famularumque tuarum N. & N. jungit manus, orat aliquantulum pro quibus orare intendit: deinde manibus extensis prosequitur: Et omnium circumstantium, quorum tibi fides cognita est, & nota devotio, pro quibus tibi offerimus:

Ut audiam vocem laudis, & enarrem universa mirabilia tua.

*Domine dilexi*  
122 CANON MISSÆ.

vel qui tibi offerunt hoc sacrificium laudis pro se, suisque omnibus: pro redemptione animarum suarum, pro spe salutis & incolumitatis suæ: tibi que reddunt vota sua aeterno Deo vivo & vero.

**C**ommunicantes, & memoriam venerantes in primis gloriosæ semper Virginis **MARIAE**, genitricis Dei & Domini nostri Jesu Christi; sed & Beatorum Apostolorum, ac Martyrum tuorum, Petri, & Pauli, Andrea, Jacobi, Joannis, Thomæ, Jacobi, Philippi, Bartholomæi, Matthæi, Simonis, & Thaddæi: Lini, Cleti, Clementis, Xysti, Cornelii, Cypriani, Laurentii, Chrysogoni, Joannis, & Pauli, Cosmæ, & Damiani: & omnium sanctorum tuorum: quorum meritis precibusque concedas, ut in omnibus protectionis tuæ muniamur auxilio. *fungit manus.* Per eundem Christum Dominum nostrum, Amen.

*Tenuis manus expansas super oblata, dicit:*

**H**anc igitur oblationem servitutis nostræ, sed & cunctæ familiæ tuæ, quasumus Domine, ut placatus accipias: diesque nostros in tua pace disponas, atque ab aeterna damnatione nos eripi, & in electorum tuorum jubeas gregem numerari. *fungit manus.* Per Christum Dominum nostrum, Amen.

**H**ÆC commixtio & consecratio Corporis, & Sanguinis Domini nostri Jesu Christi, fiat accipientibus nobis in vitam

## CANON MISSÆ.

**Q**uam oblationem tu Deus in omnibus, quasumus, *signat ter super oblata,* bene & dictam, adscri & ptam, ra & tam, rationabilem, acceptabilemque facere digneris: *signat semel super Hostiam, & semel super Calicem:* ut nobis Cor & pus, & San & guis fiat dilectissimi Filii tui Domini nostri Jesu Christi.

**Q**ui pridie quam pateretur, *Accipit Hostiam,* accepit panem in sanctas, ac venerabiles manus suas: *Elevat oculos ad Cælum:* & elevatis oculis in Cælum ad te Deum Patrem suum omnipotentem, tibi gratias agens, *Signat super Hostiam:* bene & dixit, fregit, deditque discipulis suis, dicens: Accipite, & manducate ex hoc omnes.

*Tenens ambabus manibus Hostiam inter indices, & pollices, profert verba consecrationis secretè, distinctè, & attentè. Hoc est enim Corpus meum.*

*Prolatis verbis consecrationis, statim Hostiam consecratam genuflexus adorat: surgit ostendit populo, repant super Corporale, iterum adorat: & non disjungit pollices, & indices, nisi quando Hostia tractanda est, usque ad ablutionem digitorum. Tunc deest Calice, dicit:*

**S**imili modo postquam conatum est, *Ambabus manibus accipit Calicem;* accipiens, &

Ut audiam vocem laudis, & enarrem universa mirabilia tua.

hunc præclarum Calicem in sanctas, ac venerabiles manus suas: item tibi gratias agens, sinistra tenens Calicem, dextera signat super eum, bene & dixit, deditque discipulis suis dicens: Accipite & bibite ex eo omnes.

*Profert verba consecrationis secretè super Calicem, tenens illum parum elevatum. Hic est enim Calix Sanguinis mei, novi, & æterni testamenti: mysterium fidei: qui pro vobis, & pro multis effundetur in remissionem peccatorum.*

*Prolatis verbis consecrationis, deponit Calicem super Corporale, & dicens secretè: Hæc quotiescumque feceritis, in mei memoriam facietis.*

*Genuflexus adorat, surgit, ostendit populo, deponit, cooperit, & iterum adorat. Deinde dicit junctis manibus dicit:*

**U**ndè & memores, Domine, nos servum tuum, sed & plebs tuâ sancta ejusdem Christi Filii tui Domini nostri tam beati Passionis, necnon & ab inferis resurrectionis, sed & in Cælos gloriosæ Ascensionis ostenderit præclaræ majestati tuæ de tuis donis, ac datis, *jungit manus, & signat ter super Hostiam, & Calicem simul, Hostiam & puram Hostiam & sanctam, Hostiam & immaculatam, signat semel super Hostiam, & semel super*

**H**æc commixtio & consecratio Corporis, & Sanguinis Domini nostri Jesu Christi, fiat accipientibus nobis in vitam

*Calicem. Panem & sanctum vitæ æternæ, & Calicem & salutis perpetuæ.*

*Extensis manibus prosequitur.*  
**S**upra quæ propitio, ac sereno vultu respicerè digneris: & accepta habere, sicuti accepta habere dignatus es munera pueri tui justi Abel, & sacrificium Patriarchæ nostri Abraham: & quod tibi obtulit summus sacerdos tuus Melchisedech, sanctum sacrificium, immaculatam Hostiam.

*Profundè inclinatus junctis manibus, & super Altare positus, dicit:*

**S**upplices te rogamus, omnipotens Deus: jube hæc perferri per manus Sancti Angeli tui in sublime altare tuum, in conspectu divinæ majestatis tuæ: ut quotquot, osculatur Altare, ex hac altaris participatione, sacrosantum Filii tui, *jungit manus, & signat semel super Hostiam, & semel super Calicem, Corpus, & Sanguinem sumpserimus seipsum signat, omni benedictione cœlesti, & gratia repleamur. Per eundem Christum Donum nostrum, Amen.*

*Commemoratio pro Defunctis.*

**M**emento etiam, Domine, famulorum, famularumque tuarum N. & N. qui nos præcesserunt cum signo fidei, & dormiunt

Ut audiam vocem laudis, & enarrem universa mirabilia tua.

miunt in somno pacis. *fungit manus, orat aliquantulum pro iis defunctis, pro quibus orare intendit, deinde, extensis manibus prosequitur:* Ipsi Domine, & omnibus in Christo quiescentibus, locum refrigerii, lucis, & pacis, ut indulgeas deprecamur. *fungit manus, & caput inclinat.* Per eundem Christum Dominum nostrum, Amen.

*Manu dextera percutit sibi pectus, elata parum voce dicens:*

**N**obis quoque peccatoribus famulis tuis, de multitudine miserationum tuarum sperantibus partem aliquam, & societatem donare digneris, cum tuis Sanctis Apostolis, & Martyribus: cum Joanne, Stephano, Mathia, Barnaba, Ignatio, Alexandro, Marcellino, Petro, Felicitate, Perpetua, Agatha, Lucia, Agnete, Cæcilia, Anastasia, & omnibus Sanctis tuis: intra quorum nos consortium non æstimator meriti, sed venix, quæsumus largitor admitte. *fungit manus.* Per Christum Dominum nostrum, Amen.

**P**ER quem hæc omnia, Domine, semper bona creas, *Signat ter super Hostiam, & Calicem simul; dicens:* Sancti & ficas, vivi & cas, bene & dicis, & prastas nobis. *Discoprit Calicem, genuflectit, accipit Sacramentum*

**H**ÆC commixtio & consecratio Corporis, & Sanguinis Domini nostri Jesu Christi, fiat accipientibus nobis in vitam

*tera, tenens sinistra Calicem; signat cum Hostia ter a labio ad labium Calicis, dicens:* Per ip̄sum, & cum ip̄so, & in ip̄so, *bis signat inter Calicem, & pectus, est tibi Deo Patri & omnipotenti, in unitate Spiritus & Sancti, elevans parum Calicem cum Hostia, dicit:* omnis honor, & gloria. *Reponit Hostiam, cooperit Calicem, genuflectit, surgit, & dicit:*

**P**ER omnia sæcula sæculorum. *Ꝟ.* Amen. *fungit manus.*

## OREMUS.

**P**receptis salutaribus moniti, & divina institutione formati, audemus dicere: *Extendit manus.*

**P**ater noster, qui es in Cœlis: Sanctificetur nomen tuum: Adveniat regnum tuum: Fiat voluntas tua, sicut in Cœlo, & in terra. Panem nostram quotidianum da nobis hodie: Et dimitte nobis debita nostra, sicut & nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas intentionem. *Ꝟ.* Sed libera nos a malo. *Sacerdos submissa voce dicit, Amen.*

*Deinde accipit Patenam inter indicem, & medium digitos, & dicit:*

**L**ibera nos quæsumus Domine, ab omnibus malis præteritis, præsentibus, & futu-

Ut audiam vocem laudis, & enarrem universa mirabilia tua.

*Domine dilexi*

turis: & intercedente beata, & gloriosa semper Virgine Dei Genitrice MARIA, cum beatis Apostolis tuis Petro, & Paulo, atque Andrea, & omnibus Sanctis, signat se cum Patena à fronte ad pectus, & eam osculatur: da propitius pacem in diebus nostris: ut ope misericordie tue adjuri, & à peccato simus semper liberi, & ab omni perturbatione securi.

*Submittit Patenam Hostie, discooperit Calicem, genuflectit, surgit, accipit Hostiam, frangit eam super Calicem per medium, dicens: Per eundem Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, Partem, quæ in dextera est, ponit super Patenam. Deinde ex parte, quæ in sinistra remansit, frangit particulam, dicens: Qui tecum vivit, & regnat in unitate Spiritus Sancti Deus. Aliam mediam partem cum ipsa sinistra ponit super Patenam, & dextera tenens particulam super Calicem, sinistra Calicem dicit:*

**P**ER omnia sæcula sæculorum.

*R.* Amen.

*Cum ipsa particula signat ter super Calicem, dicens:*

**P**AX † Domini sit † semper vobis † cum. *R.* Et cum spiritu tuo.

*Particulam ipsam immitit in Calicem dicens secretè.*

*Hæc*

**H**ÆC commixtio & consecratio Corporis, & Sanguinis Domini nostri Jesu Christi, fiat accipientibus nobis in vitam æternam. Amen.

*Cooperit Calicem, genuflectit, surgit, & inclinatus Sacramento, junctis manibus, & ter pectus percutiens, dicit:*

**A**gnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

*In Missis pro Defunctis non dicitur miserere nobis, sed ejus loco, dona eis requiem, & in tertio additur, sempiternam. Deinde junctis manibus super Altare, inclinatus dicit sequentes Orationes.*

**D**omine Jesu-Christe, qui dixisti Apostolis tuis: Pacem relinquo vobis, pacem meam do vobis; ne respicias peccata mea, sed fidem Ecclesie tue: eamque secundum voluntatem tuam pacificare, & coadunare digneris. Qui vivis, & regnas Deus, per omnia sæcula sæculorum. Amen.

*Si danda est pax, osculatur Altare, & dans pacem, dicit: Pax tecum. R. Et cum spiritu tuo.*

*In*

*RE*



*In Missis Defunctorum non datur pax, neque dicitur præcedens Oratio.*

**D**omine Jesu-Christe, Fili Dei vivi qui ex voluntate Patris, cooperante Spiritu Sancto, per mortem tuam mundum vivificasti: libera me per hoc Sacrosanctum Corpus, & Sanguinem tuum, ab omnibus iniquitatibus meis, & universis malis: & fac me tuis semper inhaerere mandatis, & à te nunquam separari permittas. Qui cum eodem Patre, & Spiritu Sancto vivis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. Amen.

**P**receptio Corporis tui, Domine Jesu-Christe, quod ego indignus sumere præsumo, non mihi proveniat in iudicium, & condemnationem; sed pro tua pietate prosit mihi ad tutamentum mentis, & corporis, & ad medulam percipiendam. Qui vivis, & regnans cum Deo Patre in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum. Amen.

*Genusflectit, surgit, & dicit:*

**P**anem Cœlestem accipiam, & nomen Domini invocabo.

*Deinde parum inclinatus, accipit ambas partes Hostiæ inter pollicem, & indicem sinistra manus, & Patenam inter eundem indicem, & medium.*

**I** cum. R. Et cum spiritu tuo.

*Particulam ipsam immitit in Calicem dicens secrite.*

Hæc

*Ad dextera percussiens pectus, elevata aliquantulum voce, dicit ter devotè, & humiliter.*

**D**omine, non sum dignus, ut intres sub tectum meum: sed tantum dic verbo, & sanabitur anima mea.

*Postea dextera se signans cum Hostia super Patenam, dicit:*

**C**orpus Domini nostri Jesu Christi custodiat animam meam in vitam æternam. Amen.

*Sumit reverentèr ambas partes Hostiæ, jungit manus, & quiescit aliquantulum in meditatione Sanctissimi Sacramenti. Deinde discooperit Calicem, genusflectit, colligit fragmenta, si quæ sint, extergit Patenam super Calicem, interim dicens:*

**Q**uid retribuam Domino pro omnibus; quæ retribuit mihi? Calicem salutaris accipiam, & nomen Domini invocabo. Laudans invocabo Dominum, & ab inimicis meis salvus ero.

*Accipit Calicem manu dextera, & eo se signans, dicit:*

**S**anguis Domini nostri Jesu Christi custodiat animam meam in vitam æternam. Amen.

*Sumit totum Sanguinem cum particula. Quo sump-*

RE

sumpti: qui sunt communicandi eos communi-  
cet, antequam se purificet. Postea dicit:

**Q**uod ore sumpsimus Domine, pura  
mente capiamus: & de munere tem-  
porali fiat nobis remedium sempiter-  
num.

Interim porrigit Calicem ministro, qui infundit in  
eo parum vini, quo se purificat, deinde prosequitur:

**C**orpus tuum, Domine, quod sumpsimus, &  
Sanguis, quem potavi, adhaereat visce-  
ribus meis: & præsta, ut in me non remaneat  
scelerum macula, quem pura, & sancta refe-  
cerunt sacramenta. Qui vivis, & regnas in  
sæcula sæculorum, Amen.

Abluit digitos, extergit, & sumit ablutio-  
nem: extergit os, & Calicem, quem operit, & pli-  
cato Corporali, collocat in Altari ut prius: deinde  
prosequitur Missam.

Dicto, post ultimam Orationem, Dominus  
vobiscum. R. Et cum spiritu tuo, dicit pro  
Missæ qualitate, vel Ite Missa est, vel Benedi-  
camus Domino. R. Deo gratias.

In Missis Defunctorum dicit: Requiescant  
in pace. R. Amen.

Dicto Ite Missa est, vel Benedicamus Do-  
mino, Sacerdos inclinatur ante medium Altaris,  
& manibus junctis super illud, dicit:

A. cum. R. Et cum spiritu tuo.

Particulam ipsam immittit in Calicem dicens se-  
cretè.

Hæc

**P**laceat tibi sancta Trinitas obsequium  
servitutis meæ, & præsta: ut sacrificium,  
quod oculis tuæ majestatis indignus obtuli,  
tibi sit acceptabile, mihiq; & omnibus,  
pro quibus illud obtuli, sit te miserante,  
propitiabile. Per Christum Dominum no-  
strum. Amen.

Deinde osculatur Altare: & elevatis oculis,  
extendens, elevans, & jungens manus, caputque  
Cruci inclinans, dicit: Benedicat vos omnipo-  
tens Deus, & versus ad Populum, semel tantum  
benedicens, etiam in Missis solemnibus, prosequi-  
tur, Pater, & Filius, & Spiritus Sanctus:  
R. Amen.

In Missa Pontificali ter benedicitur, ut in  
Pontificali habetur. Deinde in cornu Evangelii, di-  
cto Dominus vobiscum, & Initium, vel Se-  
quentia Sancti Evangelii, signans Altare, vel  
librum, & se, ut supra in Evangelio Missæ, legit  
Evangelium secundum Joannem, In principio  
erat Verbum, vel aliud Evangelium, ut dictum  
est in Rubricis generalibus. Cum dicit, Et Verbum  
caro factum est, genuflectit. In fine. R. Deo  
gratias.

In Missis Defunctorum non datur benedictio,  
sed dicto Requiescant in pace, dicit: Placeat  
tibi Sancta Trinitas: Deinde osculato Altari,  
legit Evangelium Sancti Joannis.

Et-



RE

*Finito Evangelio sancti Joannis, discedens ab Altari, pro gratiarum actione, dicit:*

*Antiph.* Trium puerorum cantemus Hymnum: quem cantabant Sancti in camino ignis, benedicentes Dominum.

*Quæ Antiphona in Festis Duplicibus tantum duplicatur: & tempore Paschali additur in fine, Alleluja.*

*Canticum trium Puerorum.*

**B**enedicite omnia opera Domini Domino: laudate & superexaltate eum in sæcula.

Benedicite Angeli Domini Domino: benedicite Cœli Domino.

Benedicite aquæ, omnes, quæ super Cœlos sunt, Domino: benedicite omnes virtutes Domini Domino.

Benedicite Sol, & Luna Domino: benedicite Stella Cœli Domino.

Benedicite omnis imber, & ros Domino: benedicite omnes Spiritus Dei Domino.

Benedicite ignis, & æstus Domino: benedicite frigus, & æstus Domino.

Benedicite rores, & pruina Domino: benedicite gelu, & frigus Domino.

Benedicite glacies, & nives Domino: benedicite noctes, & dies Domino.

*A. cum. R. Et cum spiritu tuo.*  
*Particulam ipsam immittit in Calicem dicens secretè.*

Hæc

Benedicite lux, & tenebræ Domino: benedicite fulgura, & nubes Domino.

Benedicat terra Dominum: laudet & superexaltet eum in sæcula.

Benedicite montes, & colles, Domino: benedicite universa germinantia in terra Domino.

Benedicite fontes Domino: benedicite maria, & flumina Domino.

Benedicite cete, & omnia quæ moventur in aquis, Domino: benedicite omnes volucres Cœli Domino.

Benedicite omnes bestię, & pecora Domino: benedicite filii hominum Domino.

Benedicat Israël Dominum: laudet & superexaltet eum in sæcula.

Benedicite Sacerdotes Domini Domino: benedicite servi Domini Domino.

Benedicite spiritus, & animæ justorum Domino: benedicite Sancti, & humiles corde Domino.

Benedicite Anania, Azaria, Misaël Domino: laudate, & superexaltate eum in sæcula.

Benedicamus Patrem, & Filium cum Sancto Spiritu: laudemus, & superexaltemus eum in sæcula.

Benedictus es Domine in Firmamento Cœli:  
 &

RE

& laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in sacula.

*Psalmus 150.*

**L**audate Dominum in Sanctis ejus: laudate eum in Firmamento virtutis ejus: laudate eum in virtutibus ejus: laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus.

Laudate eum in sono tubæ: laudate eum in psalterio, & cithara.

Laudate eum in tympano, & choro: laudate eum in chordis, & organo.

Laudate eum in cymbalis benesonantibus: laudate eum in cymbalis jubilationis: omnis spiritus laudet Dominum.

Gloria Patri, &c.

*Deinde repetitur Antiphona:*

**T**rium puerorum cantemus Hymnum: quem cantabant Sancti in camino ignis, benedicentes Dominum:

*Deinde sacerdos dicit:*

**K**yrie eleyson. Christe eleyson. Kyrie eleyson. Pater noster. *ψ.* Et ne nos inducas in tentationem. *℞.* Sed libera nos a ma-

*℞.* cum. *℞.* Et cum spiritu tuo.

*Particulam ipsam immitit in Calicem dicens secretè.*

Hæc

Tum Sacerdos iterum genuflectit (*b*) & manibus junctis ante pectus vertit se ad populum (*d*) (advertens ne vertat Sacramento)

CANON MISSÆ.

140

malo. *ψ.* Confiteantur tibi Domine omnia opera tua. *℞.* Et Sancti tui benedicant tibi. *ψ.* Exultabunt Sancti in gloria. *℞.* Letabuntur in cubilibus suis. *ψ.* Non nobis, Domine, non nobis. *℞.* Sed nomini tuo da gloriam. *ψ.* Domine exaudi orationem meam. *℞.* Et clamor meus ad te veniat. *ψ.* Dominus vobiscum. *℞.* Et cum spiritu tuo.

**OREMUS.**

**D**eus, qui tribus pueris mitigasti flammam ignium: concede propitius, ut nos famulos tuos non exurat flamma vitiorum.

**A**ctiones nostras, quæsumus Domine, aspirando præveni, & adjuvando prosequere: ut cuncta nostra oratio, & operatio à te semper incipiat, & per te cœpta finiatur.

**D**a nobis quæsumus Domine, vitiorum nostrum flammam extinguere: qui Beato Laurentio tribuisti tormentorum suorum incendia superare. Per Christum Dominum nostrum. *℞.* Amen.

RE

& laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in sacula.

*Psalmus 150.*

**L**audate Dominum in Sanctis ejus: laudate eum in Firmamento virtutis ejus: laudate eum in virtutibus ejus: laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus.

Laudate eum in sono tubæ: laudate eum in psalterio, & cithara.

Laudate eum in tympano, & choro: laudate eum in chordis, & organo.

Laudate eum in cymbalis benesonantibus: laudate eum in cymbalis jubilationis: omnis spiritus laudet Dominum.

Gloria Patri, &c.

*Deinde repetitur Antiphona:*

**T**rium puerorum cantemus Hymnum: quem cantabant Sancti in camino ignis, benedicentes Dominum:

*Deinde sacerdos dicit:*

**K**yrie eleyson. Christe eleyson. Kyrie eleyson. Pater noster. *ψ.* Et ne nos inducas in tentationem. *℞.* Sed libera nos a ma-

*℞.* cum. *℞.* Et cum spiritu tuo.

*Particulam ipsam immitit in Calicem dicens secretè.*

Hæc

Tum Sacerdos iterum genuflectit (*h*) & manibus junctis ante pectus vertit se ad populum (*i*) (advertens ne vertat Sacramento)

CANON MISSÆ.

140

malo. *ψ.* Confiteantur tibi Domine omnia opera tua. *℞.* Et Sancti tui benedicant tibi. *ψ.* Exultabunt Sancti in gloria. *℞.* Letabuntur in cubilibus suis. *ψ.* Non nobis, Domine, non nobis. *℞.* Sed nomini tuo da gloriam. *ψ.* Domine exaudi orationem meam. *℞.* Et clamor meus ad te veniat. *ψ.* Dominus vobiscum. *℞.* Et cum spiritu tuo.

**OREMUS.**

**D**eus, qui tribus pueris mitigasti flammam ignium: concede propitius, ut nos famulos tuos non exurat flamma vitiorum.

**A**ctiones nostras, quæsumus Domine, aspirando præveni, & adjuvando prosequere: ut cuncta nostra oratio, & operatio à te semper incipiat, & per te cœpta finiatur.

**D**a nobis quæsumus Domine, vitiorum nostrum flammam extinguere: qui Beato Laurentio tribuisti tormentorum suorum incendia superare. Per Christum Dominum nostrum. *℞.* Amen.

RE

& laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in sacula.

141

## RESUMEN

De lo que debe observarse en la Misa Rezada, que se celebra en el Altar en que está expuesto el Santísimo SACRAMENTO, sacado á la letra del Libro *Thesaur. Sacerdot. Part. 5. in annotat. ad Tit. 2. de Rit. Cebr. Miss. donde dice así:*

**C**elebrans in Altari, in quo discooper-tum apparet Venerabile Sacramentum, observet has regulas:

Utrumque genuflectat cum in ingressu adorat Venerabile Sacramentum.

Genuflectat usque ad terram, genu dextro tantum quoties accedit ad medium Altaris, & inde recedit, nec non ante, & postquam se vertit.

Non vertat umquam dorsum Sacramento.

Solemniter Celebrans, etiam cum secundum sibi foret, tamen caput nunquam tegat.

In Altari non accipiat, neque exuat sacra paramenta.

Disturus igitur *Dominus vobiscum*, osculatur Altare, & facta genuflexione se vertat, non in medio Altaris, sed in cornu Evangelii (videlicet, renibus versis Evangelii cornu, ut ait Gavanto, *tract. 1. part. 2. num. 2. in Append.*

Tum Sacerdos iterum genuflectit (h) & manibus junctis ante pectus vertit se ad populum (i) (advertens ne vertat Sacramento)

142

pend. de his quæ addenda, &c. ubi dicto *Dominus vobiscum*, & in medio iterum facta genuflexione, eat ad Missale, ibique dicat orationes, &c.

(Ablutio manuum fit extra Altare in cornu Epistola, ubi descendit Sacerdos, & sicut se apud idem cornu, facie versa ad populum, advertens ne dum movet se, terga vertat Sacramento: & ibidem lavat manus, ex Gavanto ubi *supr. num. 4. & 13.*)

Sic dicto (id est facta prius, & postea genuflexione) in eodem cornu Evangelii, *Orate fratres*, non perficit circulum, sed per idem latus revertitur ad medium, &c.

Daturus benedictionem, dicto *Placeat, &c.* & osculato Altari, dicit: *Benedicat vos omnipotens Deus, &c.* genuflectit, vertens se in cornu Evangelii, benedicit Populo, nec tunc perficiens circulum, sed per idem latus versus, facta in medio Altaris genuflexione, dicit Evangelium Sancti Joannis.

(In fine Missæ recedit: eum genuflexione in plano Capella, utroque genu facta. Ita Gavanto *ibid. num. 12.*

& laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in sacula.

143

### MODO DE ADMINISTRAR la Sagrada Comunion fuera de la Misa.

**L**AS Sagradas Rubricas del Misal *Rub. 10. n. 6. de Rit. Celebr. Miss. fol. 121.* prescriben el modo de administrar la Comunion dentro de la Misa, y determinan el tiempo, que es despues de la sumpcion de las dos especies; y lo mismo dispone el Ritual Romano *Tit. de Sanct. Euch. sacr.* donde dice: *Communio autem populi intra Missam, statim post Communionem Sacerdotis Celebrantis, fieri debet,* por lo qual no es licito interrumpir la Misa para darla antes, ni despues de decir *Oramus te Domine, &c.* ni en otra ocasion; pero porque en dichas Rubricas no se trata del modo de administrar la Sagrada Eucharistia fuera de la Misa, ha parecido conveniente ponerle aqui copiado al pie de la letra del Ritual Romano del Santo Pontifice Paulo V. notando al mismo tiempo los mas comunes abusos, que en esto se cometen. Dice, pues, el citado Ritual *Tit. de Sanct. Eucharist. Sacramenti* de esta manera:

*Ordo ministrandi Sacram Communionem.*

**S**Acerdos igitur Sanctissimam Eucharistiam ministraturus, Hostiis, seu parti-

Tum Sacerdos iterum genuflectit (b) & manibus junctis ante pectus vertit se ad populum (i) (advertens ne vertat Sacramento)

144

culis pro populi multitudine consecratis, vasculoque uno, vel pluribus, decenti, & commodo loco expositis, cum vino, & aqua ad purificationem eorum, qui Communionem sumpserint, (a) & ante eos linteo mundo extenso, (b) lotis prius manibus, (c) & superpelliceo indutus, ac desuper stola coloris Officio illius diei convenientis, (d) pra-

L 2

ce-

(a) No está en práctica el dar la purificacion, por lo qual, y porque muchos no la tomarian, aunque se les ofreciese, no es necesario prevenirla.

(b) Si no hai lienzo ya prevenido, debe tenerlo el ministro, en llegando el Sacerdote al Altar, como lo manda la Rubrica del Misal de Ri. Celebr. Misa. Rubr. 10. n. 6. fol. 121. Es muy reprehensible irreverencia el estar el lienzo sucio, aunque no lo esté notablemente, y cosa ridicula el usar en su lugar el pañito del Lavabo, ò otro lienzo muy pequeño. Si el lienzo se dexa siempre en el Comulgatorio, estará lleno de polvo al segundo dia, por lo qual conviene quitarlo, y limpiarlo cada dia, y custodiarlo con curiosidad.

(c) Es muy indecente, y claramente contra esta Rubrica, no lavarse las manos, aunque no estén sucias, inmediatamente antes de dar la Sagrada Comunion.

(d) Es abuso barto comun usar Estola blanca, quando el Oficio de aquel dia pide otro color.

& laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in sacula.

## 145 ORDO MINISTRANDI

cedente Clerico, seu alio ministro, procedit ad Altare, manibus junctis, (e) & accensis cereis, facta prius & postea genuflexione, extrahit Pyxidem, & illam super Corporale depositam discooperit. (f) Minister genibus flexis nomine populi ad cornu Epistolæ facit Confessionem generalem, dicens: Confiteor, &c. (g)

Tum

(e) Escuse el Sacerdote llevar la bolsa de Corporales, llave del Sagrario, u otra cosa, que le impida el tener las manos juntas, procurando prevenir antes lo que fuere necesario en el Altar.

(f) La primera genuflexion debe hacerse despues de aver abierto el Sagrario, y corrido la cortina, si la huviere: la segunda, despues de aver abierto el Copon, sobre el Corporal. Conviene cerrar luego la puertecilla del Sagrario, para que no entre dentro polvo, o alguna mosca, o sabandija, y si queda Sacramento para no bolverle las espaldas.

(g) Solo el ministro debe decir en voz clara la Confesion. (Vide sup. fol. 121. n. 6.) Despues de descubierta el Copon, y concluida, haze el Sacerdote la tercera genuflexion de la letra h, la que no se debera hazer, si entre ella, y la segunda no mediase el tiempo de decir la Confesion el ministro.

Tum Sacerdos iterum genuflectit (h) & manibus junctis ante pectus vertit se ad populum (i) (advertens ne vertat Sacramento) & in cornu Evangelii (k) dicit: Misereatur vestri, &c. & addit Indulgentiam, absolutionem, & remissionem, &c. dicens: Indulgentiam, &c. manu dextra in formam Crucis signat communicandos.

Deinde ad Altare se convertit, genuflectit, manu sinistra Pyxidem prehendi: & duobus digitis pollice, & indice, Sacramentum accipit, & elevat, (l) conversusque ad populum

(h) Es abuso bolverse àzia el Pueblo, no teniendo las manos juntas ante el pecho.

(i) Debe bolver totalmente el rostro àzia el Pueblo, y las espaldas al Altar en el lado del Evangelio. En esta forma dice: Misereatur, &c. con lo demás en voz clara; pues la secreta solo se usa quando las Rubricas expresamente lo mandan.

(k) Antes de mover el Copon, debe tomar, y tener sobre él algo elevado con el pollice, & indice de la mano derecha, el Sacramento.

(l) En dicha forma ha de bolverse totalmente al Pueblo en medio del Altar, excepto si está descubierta el Sacramento en aquel Altar, en cuyo caso se bolverá en el lado del Evangelio como en la letra k sup.

donde está claro, por juzgar, que la Ceremonia hecha de tal modo, o tal circunstancia, es mejor, o mas propria: v. g. en el tit. 10.



lum in medio Altaris, (m) dicit clara voce: *Ecce Agnus Dei, ecce qui tollit peccata mundi.* Mox subdit: *Domine, non sum dignus, ut intres sub tectum meum, sed tantum dic verbo, & sanabitur anima mea.* Quod iterum ac tertio repetit, quâ formula etiam utendum est, cum fœminâ communio ministratur.

Postea ad communicandum accedit, incipiens ab iis, qui sunt ad partem Epistolæ, (n) sed primò, si sacerdotibus, vel aliis ex Clero danda sit Communio, iis ad gradus Altaris genuflexis praveatur; vel si commode fieri potest, intra sepimentum Altaris sint

(m) Es grande abuso añadir: In manus tuas Domine, &c. ni otras palabras antes, ni despues, aunque sean santissimas. Tampoco se debe decir palabra alguna en Idioma vulgar, ni tocar entre tanto la campanilla; pues si se huviera de hacer, lo dispondrian las Rubricas: ni debe moverse el sacerdote hasta haver totalmente concluso la tercera vez: Domine non sum dignus, &c.

(n) Haviendo comulgado á todos los que están en línea, debe volver á comenzar quantas vezes sea necesario por el primero, que está al lado de la Epistola, y jamás al contrario,

cerdote la tercera genuflexion de la letra n, que no se deberá hacer, si entre ella, y la segunda no mediase el tiempo de decir la Confesion el ministro. Los otros abiq. ab. b. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

sint á laicis distincti. Sacerdotes verò cum stola communicent. (o)

Sacerdos unicuique porrigens Sacramentum, & faciens cum eo signum Crucis super Pyxidem simul dicit: *Corpus Domini nostri Jesu Christi custodiat animam tuam in vitam æternam. Amen.* (p)

Ubi verò omnes communicaverint, Sacerdos reversus ad Altare dicere poterit: (q) *O Sacrum convivium, in quo Christus sumitur, recolitur memoria Passionis ejus, mens impletur gratia, & futura gloria nobis pignus datur. & futura gloria nobis pignus datur. & futura gloria nobis pignus datur. & futura gloria nobis pignus datur.* Panem de Cœlo præsultati eis. Minister R. *Omne delectamentum in se habentem.* Tempore Paschali additur *Alleluja.* Mox Sacerdos dicit *Domine exaudi orationem meam.* R. *Et clamor meus ad te veniat.* V. *Dominus vobiscum.* R. *Et cum spiritu tuo.* ORE-

(o) Los no Sacerdotes, aunque sean Diáconos, no deben comulgar con Estola.

(p) El mismo Sacerdote, y no el ministro debe decir Amén.

(q) Puede decir: O Sacrum convivium, &c. quando ya ha buuelto al Altar el Sacerdote; mas no en el acto de volver. La voz debe ser clara, como en la letra k, y el ministro debe responder á los Versiculos: Panem de Cœlo, y siguientes; y no el mismo Sacerdote.

donde está claro, por juzgar, que la Ceremonia hecha de tal modo, ó tal circunstancia, es mejor, ó mas propia: v. g. en el tit. 10. num.

## OREMUS.

**D**eus, qui nobis sub Sacramento mirabili Passionis tuæ memoriam reliquisti: tribue quasumus, ita nos Corporis, & Sanguinis tui sacra mysteria venerari, ut Redemptionis tuæ fructum in nobis jugiter sentiamus. Qui vivis, &c.

*Tempore Paschali dicitur Oratio:*

**S**piritum nobis, Domine, tuæ charitatis infunde: ut quos Sacramentis Paschalibus sacrasisti tua facias pietate concordēs. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Antequam reponat Sacramentum, diligenter advertat, ut si aliquod fragmentum digiti adhererit, illud in Pyxidem deponat, & eosdem digitos, quibus tegerit Sacramentum, abluat, & abstergat purificatorio; (r) ablutionem verò sumat, si celebraverit, aut iis, qui tunc communicarunt summendam tradat, aut saltem in Sacrarium iniciat.

(r) Los dedos han de purificarse uno con otro en el ayre sobre el Copon, è inmediatamente los lavarà, y enjugarà con un Purificador, y luego con la mano derecha, rà desembarazada, cubrirà el Copon, y lo colocará en el Tabernaculo, haciendo genuflexion, y cerrando la puerta con llave.

cerdote la tercera genuflexion de la tierra, y que no se deberá hacer, si entre ella, y la segunda no mediase el tiempo de decir la Confesion el ministro.

Posteà genuflexions (s) imponit Sacramentum in Tabernaculo, & clavi osserat. (\*) Deinde extensa manu dextra benedicit iis, qui communicarunt, dicens: *Benedictio Dei Omnipotentis Patris, & Filii, & spiritus sancti, descendat super vos, & maneat semper. R. Amen (t)*

Quod

(s) El Ritual Romano aquí solo expresa, que se haga una genuflexion para reponer el Sacramento en el Sagrario; pero los Autores, fundados en la regla general de que debe hacerse siempre, que se maneja el Sacramento, y en lo que dispone el mismo Ritual en la letra f sup. ponen dos genuflexiones, una quando se han purificado los dedos, antes de cerrar el Copon, y otra quando se ha re- puesto en el Tabernaculo, antes de correr la cortina, ni cerrar la puerta, la que despues se cierra con llave.

(t) Cerrado el Sagrario, antes de bregar los Corporales, ni hacer otra cosa (como se infiere en la palabra Deinde) dà la bendicion en esta forma: Se buelve con las manos juntas totalmente àzia el Pueblo en medio del Altar, y teniendo la mano sinistra puesta en el pecho, dà con la diestra estendida, teniendo los dedos juntos, y retirados, la bendicion, diciendo: *Benedictio Dei, &c.* y el ministro responde, Amen. Es abuso dar la bendicion al tiempo de baxar del Altar, ò teniendo en la mano

donde está claro, por juzgar, que la Ceremonia hecha de tal modo, ò tal circunstancia, es mejor, ò mas propria: v. g. en el rit. 10.

num.

Quod si contingat, absoluta Missa statim aliquos interdum communicare, tunc sacerdos adhuc planeta indutus, sacram Communionem, eo modo, quo supra, dictum est ministrabit. (u)

*izquierda el Caliz, ó bolsa de Corporales, u otra cosa, ó darla con el Sacramento.*

*Tambien es abuso notable dar á besar la mano, ó Estola á los que han comulgado, ó decirles: Centuplum accipies, &c. u otra qualquiera cosa, ó encargarles oraciones, ó sacar luego algun platillo para pedirles limosna.*

(u) *Lo mismo se executará si la Comunión huviere de administrarse inmediatamente antes de comenzar la Misa.*

(\*) *Respecto al cuidado con que debe tenerse, y guardarse siempre la llave, ó llaves del Sagrario, bastará referir lo que dice el precioso Libro intitulado Thesaur. Sacerd. In Append. de Tabernaculo Sanctissimi Sacramenti, y es lo siguiente: Claves Tabernaculi nulli unquam Laico, ac ne ipsa quidem Aedituo (ut multorum negligentia, qui illas quolibet loco projectas reliquerunt, quasi pretiosissimus hic thesaurus, minori cura, ac studio, quam aurum, & margaritz esset custodiendus, haerens perperam factum est) credantur: unde nec in*

*Sacerdote la tercera genuflexion de la tierra, u que no se deberá hacer, si entre ella, y la segunda no mediase el tiempo de decir la Confesion el ministro.*

náculo del Santísimo Sacramento, estando ante su infima grada, antes de ponerse el Bonete.

## SACRAM COMMUN. 152

Sachristia relinquenda sunt; sed illarum solus Rector, seu Parochus, vel alius Sacerdos de illius licentia curam habeat, nec unquam permittat, ab ullo, qui non est saltem subdiaconus, claudi, & aperiri dictum Tabernaculum.



## VIVA JESUS.

## BREVE RESUMEN

de algunas Rubricas, que conviene encomienden mas especialmente á la memoria los Sacerdotes, señaladamente los nuevos, para aprender con brevedad las Ceremonias de la Misa.

DE dos cosas, entre otras muchas, resulta la gran variedad de distámenes, y practicas, que hai en materia de Ceremonias: la una es, el seguir unos las Rubricas generales del Misal, otros las del Ordinario, y otros parte de unas, y parte de otras: la otra causa es, el interpretar el sentido de las Rubricas donde está claro, por juzgar, que la Ceremonia hecha de tal modo, ó tal circunstancia, es mejor, ó mas propia: v. g. en el tit. 10.

Quod si contingat, absoluta Missa statim aliquos interdum communicare, tunc sacerdos adhuc planeta indutus, sacram Communionem, eo modo, quo supra, dictum est ministrabit. (u)

*izquierda el Caliz, ó bolsa de Corporales, u otra cosa, ó darla con el Sacramento.*

*Tambien es abuso notable dar á besar la mano, ó Estola á los que han comulgado, ó decirles: Centuplum accipies, &c. u otra qualquiera cosa, ó encargarles oraciones, ó sacar luego algun platillo para pedirles limosna.*

(u) *Lo mismo se executará si la Comunion huviere de administrarse inmediatamente antes de comenzar la Misa.*

(\*) *Respecto al cuidado con que debe tenerse, y guardarse siempre la llave, ó llaves del Sagrario, bastará referir lo que dice el precioso Libro intitulado Thesaur. Sacerd. In Append. de Tabernaculo Sanctissimi Sacramenti, y es lo siguiente: Claves Tabernaculi nulli unquam Laico, ac ne ipsa quidem Aedituo (ut multorum negligentia, qui illas quolibet loco projectas reliquerunt, quasi pretiosissimus hic thesaurus, minori cura, ac studio, quam aurum, & margaritz esset custodiendus, haerens perperam factum est) credantur: unde nec in*

*Sacerdote la tercera genuflexion de la tierra, u que no se deberá hacer, si entre ella, y la segunda no mediase el tiempo de decir la Confesion el ministro.*

160 *náculo del Santísimo Sacramento, estando ante su infima grada, antes de ponerse el Bonete.*

## SACRAM COMMUN. 152

Sachristia relinquenda sunt; sed illarum solus Rector, seu Parochus, vel alius Sacerdos de illius licentia curam habeat, nec unquam permittat, ab ullo, qui non est saltem subdiaconus, claudi, & aperiri dictum Tabernaculum.



## VIVA JESUS.

## BREVE RESUMEN

de algunas Rubricas, que conviene encomienden mas especialmente á la memoria los Sacerdotes, señaladamente los nuevos, para aprender con brevedad las Ceremonias de la Misa.

DE dos cosas, entre otras muchas, resulta la gran variedad de distámenes, y practicas, que hai en materia de Ceremonias: la una es, el seguir unos las Rubricas generales del Misal, otros las del Ordinario, y otros parte de unas, y parte de otras: la otra causa es, el interpretar el sentido de las Rubricas donde está claro, por juzgar, que la Ceremonia hecha de tal modo, ó tal circunstancia, es mejor, ó mas propia: v. g. en el tit. 10.

Quod si contingat, absoluta Missa statim aliquos interdum communicare, tunc sacerdos adhuc planeta indutus, sacram Communionem, eo modo quo supra dicitur.

num. 2. de Rit. Celebr. Miss. fol. 173. dice la Rubrica: *Submittit Patenam Hostia.* El sentido literal, y riguroso de estas palabras es, que la Patena se ponga baxo de la Hostia, y no significan otra cosa; pero llega un Rubricista, y queriendo mejorar esta Ceremonia, dice, que la Patena se ha de poner un poco sobre el pie del Caliz, ó ázia un lado del Corporal, para evitar así el riesgo de que se peguen á su superficie exterior algunas partículas, que puede aver sobre el lugar, que ocupa la Hostia: lo qual no es creíble dexase de prevenir la Rubrica, si se huviese de hacer, previniendo (como previene) muchísimas otras cosas mas menudas; pero prescindiendo de eso, es cierto, que si con el pretexto de mejorar las Ceremonias, fuese licito añadir á lo que mandan las Rubricas semejantes circunstancias, como éstas dependen del arbitrio de los Rubricistas, cuyos dictámenes son muchas vezes diversos, se introduciría facilmente una notabilísima variedad en la práctica de las Ceremonias, lo qual sería totalmente contra el fin, que la Santa Iglesia ha tenido en reformar el Misal, y mandar tantas vezes observar sus Rubricas en todo, y por todo.

Por esto, pues, en este Tratadito se han

exe-

náculo del Santísimo Sacramento, estando ante su infima grada, antes de ponerse el Bonete.

executado dos cosas: La primera, que nada de quanto hai en él se ha sacado de las Rubricas del Ordinario de la Misa, sino de solas las Rubricas generales del Misal, que son las que el Sacerdote debe saber, y observar, como dice Olalla, de *Miss. Rex. cap. 7. S. 4. n. 58.* y con ellas solas, bien practicadas, hará como debe las Ceremonias. Por esto los Autores, que *ex professo* han tratado de Rubricas, como Gavanto, Olalla, el Rmó. P. Monton, y otros muchos, solo han tenido presentes las Rubricas generales, y sobre ellas han escrito, sin hacer cuenta, ni mencion de las del Ordinario; porque éstas, por ser, como son, sumamente concisas, y diminutas, solo pueden servir para que el Sacerdote que celebra tenga *in promptu* presente lo que ha de decir, y hacer, sin que le sea necesario recurrir á registrar las Rubricas generales.

La segunda, que en quanto ha sido posible, se ha seguido el sentido, y significacion literal de cada Rubrica particular, que es el que en esta materia debe únicamente atenderse sin alegar razon, ni citar Autores, (excepto en algunas cosas, en que por no estar la Rubrica del todo clara, ha sido preciso recurrir á ellos, y á la práctica) porque ni lo per-

Quod si contingat, absoluta Missa statim aliquos interdum communicare, tunc sacerdos adhuc planeta indutus, sacram Communionem, eo modo quo supra dicitur.

155

permite la brevedad, que se desea, ni esto se escribe para disputar, sino para que con estos breves apuntamientos, juntos a las Rubricas generales, puedan instruirse con mas facilidad en las Ceremonias los Sacerdotes, que no tuvieran otros Libros mas difusos en que estudiarlas, especialmente los nuevos, a los quales en el principio les conviene mucho un resumen breve de ellas, por lo que les facilita el poder encomendarlas a la memoria en poco tiempo, y sin mucho trabajo.

§. I.

*De las reverencias que hai en la Misa, y del modo de hacerlas.*

LAS Rubricas generales hablan de cinco modos en orden a las reverencias, que deben hacerse en la Misa; es a saber: 1. *Caput inclinatum, & inclinans, & capite inclinatum.* 2. *Aliquantulum, & parum inclinatus.* 3. *Inclinatus, & inclinatus se.* 4. *Profundè inclinatus.* 5. *Genusflexus, & genusflexus.*

De esta diferencia, con que las Rubricas hablan de las inclinaciones, se sigue ciertamente, que debe de aver diferencia entre ellas mismas; pero como las Rubricas no explican fixamente quanta haya de ser esta diferencia, se hace preciso recurrir al sentir de

160

náculo del Santísimo Sacramento, estando ante su infima grada; antes de ponerse el Bonete.

156

de los Autores, y peritos en Ceremonias, los quales dicen comunmente, que se deben hacer cinco modos de reverencia; es a saber: 1. *De cabeza*, inclinandola sola, sin mover los ombros. 2. *De cabeza, y ombros* doblando el cuello, y juntamente los ombros un poco. 3. *Media*, doblando el cuerpo algo mas que en la pasada. 4. *Profunda*, inclinando el cuerpo de medio arriba, en forma de arco, mas que en todas las precedentes: de modo, que si está el Sacerdote apartado del Altar, como al *Confiteor, &c.* pueda llegar a tocar con las manos las rodillas; y si está en el Altar, como al *Munda cor meum, &c.* llegue a igualar la copa del Caliz con la superficie de la cabeza. 5. *Genusflexion*, la qual quieren unos, que se hagan siempre con sola la rodilla derecha, otros con las dos, y otros finalmente quieren, que haya genusflexiones de una, y de dos rodillas, y todos presumen tener razon. Lo mas comun, y que parece mas conveniente, que las genusflexiones en que no ay mora, se hagan todas con sola la rodilla derecha, llegando a tocar al suelo con ella, y las demás en que hai alguna detencion, como en las del *Veni sancte spiritus, &c. Adjuva nos Deus, &c. In nomine Jesu, &c. Incarnatus est, &c.* y otras semejantes, se hagan con las dos rodillas.

Al-

Quod si contingat, absoluta Missa statim aliquos interdum communicare, tunc sacerdos adhuc planeta indutus, sacram Communionem, eo modo quo supra dicitur.

157

Algunos no distinguen la segunda inclinacion, que es la de *parum inclinatus*, de la tercera, que es la de *inclinatus*, pero son distintas porque el adverbio, como lo define Nebrija, y todos los Gramaticos, *est, quod aditum verbo, nomini, aut participio, significatiuem eius auget, aut minuit, aut mutat*; de que se sigue, que siendo *ly parum* ciertamente adverbio, ciertamente ha de disminuir la significacion de *ly inclinatus*; por lo qual, si la palabra *inclinatus* significa (como es cierto) una inclinacion mediana, junta con el adverbio *parum*, ha de significar forzosamente una inclinacion pequena, o menor que mediana; y esta es la única razon por que todos dicen, que junta con el adverbio *profundè*, significa una inclinacion grande, o mayor que mediana; por lo qual, o la inclinacion de *profundè inclinatus* no debe ser mayor, o la de *parum inclinatus* ha de ser menor, que la de solo *inclinatus*; o se deberia quitar de las Rubricas el adverbio *parum*, como palabra totalmente superflua, pues nada significa.

§. II.

De las inclinaciones de la Cabeza.

EN la Misa se han de hacer las inclinaciones de cabeza con esta advertencia, que

160

náculo del Santísimo Sacramento, estando ante su infima grada; antes de ponerse el Borrete.

158

desde la Consagracion hasta la sumpcion, deben hacerse todas ázia el Sacramento; antes, y despues, todas ázia la Cruz (excepto las expresadas en el n. 4. infrascripto, quando quíera que se hagan, y la del nombre de Jesus en el Evangelio, en todas las quales se inclina la cabeza ázia el Misal.)

Esto supuesto, se han de hacer por regla general las siguientes inclinaciones de cabeza. 1. Siempre que se nombra el Santísimo nombre de Jesus. 2. Siempre que se dice *Gloria Patri, &c.* 3. Siempre que se dice *Oremus.* 4. Siempre que se nombra el nombre de MARIA, o de los Santos de quienes se dice la Misa, o se hace en ella Commemoracion; y tambien en la Oracion por el Papa, quando se nombra: En todas las ocasiones de este num. 4. se inclina la cabeza, mas no ázia la Cruz, sino (como dicen los Autores) ázia el Misal. 5. Muchísimos enseñan, y practican hacer inclinacion de cabeza siempre que pasan por delante del Altar, llegan, o se apartan de él, fundados en que es debida (aunque no esté mandada) á la Cruz alguna reverencia en dichas ocasiones; pero es cierto, que las Rubricas no la mandan en parte alguna con esa generalidad.

Item, debe hacerse inclinacion de cabe-

M

22

Quod si contingat, absoluta Missa statim aliquos interdum communicare, tunc sacerdos adhuc planeta indutus, sacram Communionem, eo modo quo supra dicitur.

159

za en estas ocasiones particulares. 1. Quando se aparta el sacerdote del medio del Altar, despues que abrió, y dispuso el Misal, para començar la Misa. 2. En el *Gloria in excelsis*, seis vezes; es à saber, à las palabras: *Deo: Adoramus te: Gratias agimus tibi: Jesu Christe: Suscipe deprecationem nostram:* y segundo *Jesu Christe:* (Si dicha la Epistola, mudare el Sacerdote por sí mismo el Misal al lado del Evangelio, debe tambien inclinar la cabeza à la Cruz, quando pasa ante el medio del Altar.) 3. En el Credo tres vezes, que son à las palabras: *In unum Deum: Jesum Christum; y simul adoratur.* 4. En el Prefacio al *Deo nostro* del *Gratias agamus, &c.* 5. Mientras se está en el primer Memento, y probablemente tambien en el segundo. 6. Al *Tibi gratias agens* del *Qui pridie, &c.* 7. Mientras se consagra la Hostia. 8. Al *Tibi gratias agens* del *Simili modo.* 9. Mientras se consagra el Caliz. 10. A solas las palabras: *Per eundem Christum,* antes del *Nobis quoque peccatoribus.* 11. Mientras se dicen las tres vezes: *Agnus Dei, &c.* 12. Al *Humiliate capite vestra Deo,* que se dice en la Quaresma. 13. Mientras se dice toda la Oracion *Placeat tibi sancta Trinitas, &c.* 14. Al *Omnipotens Deus* del *Benedicat vos.* 15. Al despedirse del Altar en que no está el Taber-

na

náculo del Santísimo Sacramento, estando ante su infima grada, antes de ponerse el Bonete.

Quando se hace una inclinacion mayor, que la de la cabeza, no debe ésta moverse, ó inclinarse mas de lo que ya está, aunque se nombre *Jesus*, ú otra qualquiera palabra. Tampoco se debe inclinar inmediatamente antes, ó despues de hacer otra inclinacion. Es abuso inclinarla al decir: *Et incarnatus est, &c.* ó mientras se hacen otras genuflexiones, ó al nombrar el nombre de *Christo*, si juntamente no se nombra el de *JESUS*, excepto la inclinacion sola del *num. 10.* ó al decir *Veni sanctificator, &* al *Nobis quoque peccatoribus,* ó al *Omnis honor, &* gloria, ó al *Præceptis salutaribus,* ó al *Da propitius pacem,* ó en otras ocasiones, que las dichas en este §. 2.

S. III.

De las inclinaciones de ombros, y cabeza.

LAS inclinaciones de ombros, y cabeza, son solas tres. 1. Mientras se dice toda la Oracion *In spiritu humilitatis.* 2. Mientras se dice toda la Oracion *Suscipe sancta Trinitas.* 3. Mientras se dice *Domine, non sum dignus, &c.* las tres vezes.

M 2

S.

excepto quando se besa à las palabras: *Ex hac Altaris participatione,* que por ser despues de la Consagracion, deben ponerse las manos

50-



## S. IV.

## De las inclinaciones medias.

**L**AS inclinaciones medias son cinco: 1. Mientras se dice: *Deus tu conversus*, con lo que se sigue, hasta la palabra *Oremus*, inclusive. 2. Mientras se dicen solas las palabras *Oramus te, Domine, per merita Sanctorum tuorum*. Algunos dicen, que debe durar la inclinacion toda la Oracion, excepto mientras se besa el Altar, diciendo: *Quorum reliquia hic sunt*. 3. Mientras se dicen los *sanctus*, hasta *Benedictus* exclusive. 4. Mientras se dice: *Supplices te rogamus*, hasta *Ut quotquot* inclusive. 5. Mientras se dicen las tres Oraciones antes de la Comunión, es á saber: *Domine Jesu Christe, qui dixisti*, &c. y las dos siguientes.

## S. V.

## De las inclinaciones profundas.

**L**AS inclinaciones profundas, quando en el Altar no está el Tabernaculo del Santísimo Sacramento, son cinco: (si en el Altar estuviere el Sacramento, solas tres, por hacerse genuflexion en lugar de las dos primeras) es á saber: 1. quando se llega ante la ínfima grada del Altar, despues de haverse quitado el Bonete. 2. Se repite allí mismo, despues de haver baxado del Altar para comenzar la Misa. 3. Desde que comienza la

COH-

ce en la Quaresma. 13. *Memento*  
la Oracion *Placeat tibi sancta Trinitas, &c.* 14.  
Al *Omnipotens Deus* del *Benedicat vos.* 15. A  
despedirse del Altar en que no está el Taber

Confesion el Sacerdote, hasta que la comienza el ministro. 4. Mientras se dice: *Munda cor meum, &c. Sube Domine, &c. Dominus sit, &c.* hasta el *Amen* inclusive. 5. Mientras se dice: *Te igitur*, hasta la palabra *petimus* inclusive. En estas tres últimas no comienza el Sacerdote las palabras, hasta haverse profundamente inclinado.

Notese, que la Rubrica de *Rit. Celebrand. Miss. tit. 2. num. 1 fol. 57.* manda, que el Sacerdote, quando vá á celebrar haga en la Sacristia reverencia á la Cruz, ó Imagen, que en ella huviere, sin explicar, qué reverencia deba ser, por lo qual algunos quieren, que sea siempre de cabeza, por ser la que se hace en la Misa á los Nombres de JESUS, MARIA Santísima, y los Santos. Otros, que si es Cruz (y lo mismo si fuere qualquiera Imagen del Señor) se le haga inclinacion profunda, por ser esta la que se hace ante la ínfima grada del Altar, quando se llega á él: Que si la Imagen es de nuestra Señora, se haga inclinacion media; y si es de santo, de cabeza, para distinguir así los diversos cultos, que se deben á Dios, á MARIA Santísima, y á los Santos. Y es comun sentir, que aquella inclinacion, que se hizo á la Cruz, ó Imagen al salir de la Sacristia, debe repetirse,

excepto quando se besa á las palabras: *Ex hac Altaris participatione*, que por ser despues de la Consagracion, deben ponerse las manos

quando despues de celebrar se buelve á ella; pero las Rubricas no lo dicen expresamente.

## §. VI.

*De las genuflexiones.*

**P**rimera, hace genuflexion el Sacerdote siempre que al ir, ó bolver de celebrar pasa ante el Altar en que está el Santísimo Sacramento, con la diferencia, que si está expuesto, se descubre la cabeza, pero no si está reservado. 2. Si en el Altar en que ha de celebrar está el Tabernáculo del Santísimo Sacramento, hace genuflexion con la cabeza descubierta ante su infima grada, antes de subirla. 3. La repite allí mismo, despues que baxó del Altar, para comenzar la Misa. 4. *Al Flectamus genua.* 5. Quando se nota en la Epistola, Tracto, ó Evangelio. 6. En el Credo, desde la palabra *Et Incarnatus*, hasta *homo factus est* inclusivè. 7. Inmediatamente despues de consagrada la Hostia. 8. Inmediatamente despues de consagrado el Caliz. 9. Siempre que se maneja el Sacramento se le hace genuflexion antes, y despues. 10. Mientras se dicen solas las palabras *Et Verbum caro factum est* del Evangelio de San Juan, se arrodilla ázia el mismo lado del Evangelio, lo qual se observa siempre que en el primero, ó último Evangelio (aunque no sea de S. Juan)

ce en la Quaresma. 13. *Missa.*  
la Oracion *Placeat tibi sancta Trinitas, &c.* 14.  
Al *Omnipotens Deus* del *Benedicat vos.* 15. A  
despedirse del Altar en que no está el Taber

sucediere arrodillarse. 11. Ante la infima grada del Altar en que está el Tabernáculo del Santísimo Sacramento, quando se vá á la Sacristia, antes de descubrirse la cabeza.

Notese, que la primera, y última genuflexion, que se hacen ante la infima grada del Altar, en que está el Tabernáculo del Santísimo Sacramento, ó inclinaciones, que en su lugar se hacen en el Altar en que no está, se omiten, quando el Sacerdote se viste, y desnuda los Sagrados Paramentos en el mismo Altar; porque en este caso, desde el lado del Evangelio, donde debe revestirse, pasa sin hacer reverencia alguna al medio del Altar, donde despliega el Corporal, y hace lo demás, que prescriben las Rubricas de *Rit. Celebrand. Miss. tit. 2. num. 2. fol. 58.* Y al fin de la Misa, en concluyendo el Evangelio de S. Juan, se desnuda allí mismo, sin hacer reverencia alguna, ni bolver al medio del Altar, diciendo la Antifona *Trium Puerorum*, con el Cántico, y demás oraciones, como lo dispone la Rubrica *Tit. 12. num. 6. fol. 133.*

## §. VII.

*De las elevaciones de ojos, y de las vezes que se mira al Sacramento, y al suelo.*

**L**OS ojos deben elevarse, y baxarse con modestia, gravedad, y sin precipitacion,

excepto quando se besa á las palabras: *Ex hac Altaris participatione*, que por ser despues de la Consagracion, deben ponerse las manos

cion, teniendo la cabeza recta, sin moverla, ni bolver el rostro ázia arriba, advirtiendole, que en unas elevaciones hai mora, ó detencion, y en otras no.

Las elevaciones en que hai detencion son tres: La 1. Mientras se ofrece el Caliz, diciendo: *Offerimus tibi Domine, &c.* hasta el *Amen* inclusive, previniendo, que no se ha de mirar el Caliz (que entretanto debe tenerse recto, y elevado en altura proporcionada sobre el mismo lugar en que ha de dexarse) sino ázia el Cielo. 2. Mientras se eleva la Hostia consagrada, mirandola siempre. 3. Mientras se eleva el Caliz, mirando siempre la copa.

Las elevaciones, que deben hacerse sin detencion, son ocho: La 1. antes de comenzar *Munda cor meum.* 2. Antes de comenzar *Suscipe sancte Pater.* 3. Quando se pronuncia *Veni sanctificator.* 4. Antes de comenzar *Suscipe sancta Trinitas.* 5. Quando se profiere *Deo nostro* del *Gratias agamus.* 6. Antes de comenzar *Te igitur.* 7. Quando se dice *Elevatis oculis in Cælum,* despues del *Qui pridie.* 8. Al decir *Benedicat vos, &c.*

Los ojos deben tenerse fixos, mirando devotamente al Sacramento sobre el Altar en tres ocasiones. 1. Mientras se está en el se-

gun-  
ce en la Quaresima. 13.  
la Oracion *Placeat tibi sancta Trinitas, &c.* 14.  
Al *Omnipotens Deus* del *Benedicat vos.* 15. A  
despedirse del Altar en que no está el Taber-

dens. & statim jungens ante pectus (quod semper facit quando aliquid est benedicturus) dicit: *Veni Sanctificator, &c.* Aquí confiesan todos, que no se refiere al elevans oculos, ni manus

gundo Memento. 2. Mientras se dice todo el el *Pater noster,* hasta el *Amen* inclusive. 3. Mientras se dicen las tres oraciones antes de la Comunión.

Los ojos se han de baxar ázia el suelo. 1. Siempre que vá el Sacerdote revestido por la Iglesia. 2. Siempre que se buelve ázia el Pueblo.

Es abuso el elevar los ojos al comenzar el *Confiteor Deo,* ó el *Aufer à nobis,* ó la *Gloria,* ó el *Credo,* ó al decir, *Sursum corda,* ó los *Sanctus,* ó *Gloria Patri,* ú otras vezes, que las once expresadas en este §. 7.

### §. VIII.

De las vezes que se besa el Altar.

Quando las Rubricas mandan que se bese el Altar, solo expresan, que se bese en el medio, teniendo entretanto las manos igualmente estendidas, y puestas sobre él, en proporcionada distancia, y los dedos de cada mano juntos, y tirados, lo qual debe observarse siempre que el Altar se besa, como lo manda la Rubrica *Tit. 4. num. 1. fol. 67.* excepto quando se besa á las palabras: *Ex hac Altaris participatione,* que por ser despues de la Consagracion, deben ponerse las manos

cion, teniendo la cabeza recta, sin moverla, ni bolver el rostro ázia arriba, advirtiendole, que en unas elevaciones hai mora, ó detencion, y en otras no.

Las elevaciones en que hai detencion son tres: La 1. Mientras se ofrece el Caliz, diciendo: *Offerimus tibi Domine, &c.* hasta el *Amen* inclusive, previniendo, que no se ha de mirar el Caliz (que entretanto debe tenerse recto, y elevado en altura proporcionada sobre el mismo lugar en que ha de dexarse) sino ázia el Cielo. 2. Mientras se eleva la Hostia consagrada, mirandola siempre. 3. Mientras se eleva el Caliz, mirando siempre la copa.

Las elevaciones, que deben hacerse sin detencion, son ocho: La 1. antes de comenzar *Munda cor meum.* 2. Antes de comenzar *Suscipe sancte Pater.* 3. Quando se pronuncia *Veni sanctificator.* 4. Antes de comenzar *Suscipe sancta Trinitas.* 5. Quando se profiere *Deo nostro* del *Gratias agamus.* 6. Antes de comenzar *Te igitur.* 7. Quando se dice *Elevatis oculis in Cælum,* despues del *Qui pridie.* 8. Al decir *Benedicat vos, &c.*

Los ojos deben tenerse fixos, mirando devotamente al Sacramento sobre el Altar en tres ocasiones. 1. Mientras se está en el se-

gun-  
ce en la Quaresima. 13.  
la Oracion *Placeat tibi sancta Trinitas, &c.* 14.  
Al *Omnipotens Deus* del *Benedicat vos.* 15. A  
despedirse del Altar en que no está el Taber-

dens. & statim jungens ante pectus (quod semper facit quando aliquid est benedicturus) dicit: *Veni Sanctificator, &c.* Aquí confiesan todos, que no se refiere al elevans oculos, ni manus

gundo Memento. 2. Mientras se dice todo el el *Pater noster,* hasta el *Amen* inclusive. 3. Mientras se dicen las tres oraciones antes de la Comunión.

Los ojos se han de baxar ázia el suelo. 1. Siempre que vá el Sacerdote revestido por la Iglesia. 2. Siempre que se buelve ázia el Pueblo.

Es abuso el elevar los ojos al comenzar el *Confiteor Deo,* ó el *Aufer à nobis,* ó la *Gloria,* ó el *Credo,* ó al decir, *Sursum corda,* ó los *Sanctus,* ó *Gloria Patri,* ú otras vezes, que las once expresadas en este §. 7.

### §. VIII.

De las vezes que se besa el Altar.

Quando las Rubricas mandan que se bese el Altar, solo expresan, que se bese en el medio, teniendo entretanto las manos igualmente estendidas, y puestas sobre él, en proporcionada distancia, y los dedos de cada mano juntos, y tirados, lo qual debe observarse siempre que el Altar se besa, como lo manda la Rubrica *Tit. 4. num. 1. fol. 67.* excepto quando se besa á las palabras: *Ex hac Altaris participatione,* que por ser despues de la Consagracion, deben ponerse las manos

cion, teniendo la cabeza recta, sin moverla, ni bolver el rostro ázia arriba, advirtiendo, que en unas elevaciones hai mora, ó detencion, y en otras no.

sobre el Corporal, sin desunir los pulgares, é indices. (vid. fol. 71.) Las Rubricas no dicen mas; pero los Autores comunmente convienen, en que se ha de besar en el medio de la parte exterior del plano del Altar al borde, ó extremo de él, fuera de la Ara, y del Corporal (sino que por ser muy grandes ella, ó él, llegasen al mismo extremo del Altar, ó muy cerca) doblando el cuerpo, como en las inclinaciones profundas, sup. §. 1. fol. 155. sin ladearlo, ni torcer la cabeza, y llegando á tocar con los labios al Altar.

El Altar, pues, se besa en la forma dicha nueve vezes. 1. Diciendo: *Quorum reliquia hic sunt.* 2. Antes de decir el *Dominus vobiscum*, que precede á la Oracion. 3. Antes de bolverlo á decir, concluido el Evangelio, ó el Credo. 4. Antes del *Orate fratres.* 5. Diciendo: *Uti accepta habeas*, despues del *Te igitur.* 6. Diciendo: *Ex hac Altaris participatione*, despues de *Supplices te rogamus.* 7. Para decir *Dominus vobiscum*, despues de la Antifona *Communio.* 8. Para bolverlo á decir despues de la Oracion *Postcommunio*, con las Commemoraciones, si las huviere. 9. Concluida la Oracion *Placeat tibi.*

10. Despues de la Oracion *In spiritu humilitatis.*

dens, & statim jungens ante pectus (quod semper facit quando aliquid est benedicturus) dicit: *Veni Sanctificator, &c.* Aqui confiesan todos, que se refiere al elevans oculos, ni manus

## S. IX.

De las veces que se ponen las manos juntas sobre el Altar.

Siempre que las manos se ponen juntas sobre el Altar, manda la Rubrica Tit. 4. n. 1. fol. 67. que sea de esta forma. Junta la una mano con la otra, con los dedos unidos, y tirados, se ponen sobre el medio del Altar; de manera, que las puntas de los dedos pequeños, sin separarlos de los demás, toquen la frente del marco, Frontal, ó parte anterior del Altar, y que los dedos anulares toquen, y descansen sobre el plano del Altar, con los demás dedos juntos, y tirados, excepto los pulgares, que antes de la Consagracion han de estar en forma de Cruz, puesto el derecho sobre el izquierdo, y despues de ella, juntas, y pegadas en cada mano las yemas del indice, y pulgar.

Las manos, pues, deben ponerse en la forma dicha sobre el Altar siete vezes: 1. Mientras se dicen solas estas palabras: *Oramus te Domine per merita Sanctorum tuorum.* Algunos quieren que se tengan así las manos toda la Oracion, menos quando se besa el Altar, como en el §. 4. fol. 161. 2. Mientras se dice toda la Oracion *In spiritu humilitatis.* 3. Mientras se dice toda la Oracion *suscipe*

cion, teniendo la cabeza recta, sin moverla, ni bolver el rostro ázia arriba, advirtiendo, que en unas elevaciones hai mota, ó detencion, y en otras no.

*Sancta Trinitas.* 4. Mientras se dice *Te igitur*, hasta la palabra *petimus* inclusivè. 5. Mientras se dice *supplices*, &c. hasta *Ut quotquot* inclusivè. 6. Mientras se dicen las tres Oraciones antes de la Comunión. 7. Mientras se dice toda la Oración *Placeat tibi*.

Es abuso poner las manos sobre el Altar mientras se dice *Munda cor meum*, &c. ó los *Sanctus*, ó los *Agnus*, ó en otra ocasion fuera de las siete sobredichas en este §. 9.

## §. X.

*De las elevaciones de manos.*

**L**AS manos deben elevarse de modo, que lleguen á igualar con las puntas de los dedos la altura de los ombros, no mas, ni menos; así lo manda la Rubrica *Tit. 4. num. 3. fol. 69.* y en este caso es preciso, que antes de la elevacion se tengan mas baxas, que los ombros; pues de otro modo no se podrian elevar: y añaden los Autores, que no se han de estender mas, ni menos, que lo que tiene lo ancho del pecho, y que no se han de hacer con ellas tornos ni menéos extravagantes, ni dexar caer de muñecas, ni alzar con ellas, ni con los codos, los cuales deben tenerse juntos al cuerpo, y las manos rectas con las puntas de los dedos ázia arriba.

Es-

*dens, & statim jungens ante pectus (quod semper facit quando aliquid est benedicturus) dicit: Veni Sanctificator, &c.* Aquí confiesan todos, que no se refiere al elevans oculos, ni manus

Esto supuesto, se han de elevar las manos hasta los ombros quatro veces, en la forma siguiente: 1. A la *Gloria*, estendiendolas, y elevandolas mientras se dice *Gloria in excelsis*, y juntandolas ante el pecho á la palabra *Deo*. 2. Al *Credo*, de este modo: primero se elevan, y luego se estienden, diciendo sola la palabra *Credo*, y al decir *in unum Deum*, se juntan ante el pecho. 3. Se estienden, elevan, y juntan inmediatamente antes de comenzar el *Te igitur*. 4. Se elevan juntas, y luego se estienden, y buelven á juntar, diciendo las palabras *Benedicat vos omnipotens Deus*.

Además de estas quatro elevaciones de manos hasta los ombros, disponen las Rubricas otras cinco, en que solo se han de elevar hasta el rostro, ó el pecho, en esta forma: 1. Mandan, que se eleven las manos estendidas no mas que hasta el pecho al decir *Sursum corda*, y que se junten al decir *Gratias agamus Domino*. 2. Que en el primer Memento se eleven, y junten no mas que hasta el rostro, ó el pecho, diciendo *Memento Domine*. 3. Que se eleven estendidas, y junten ante el pecho mientras se dice *Fiat dilectissimi Filii tui Domini nostri Jesu Christi*, antes del *Quapropter*. 4. Que en el Memento de Difuntos se jun-

jun

cion, teniendo la cabeza recta, sin moverla, ni bolver el rostro ázia arriba, advirtiendo, que en unas elevaciones hai mora, ó detencion, y en otras no.

171

juntan ante el pecho, y se eleven hasta el rostro, diciendo *Memento Domine, &c.* 5. Que se junten ante el rostro despues de sumida la Hostia, mientras se está en la meditacion del Sacramento.

Algunos afirman, que todas las elevaciones de manos de la Misa deben hacerse como la del *Gloria*, estendiendo, y elevando las manos hasta los ombros, porque la Rubrica *Tit. 4. num. 3. fol. 69.* dice: *Manus extendens, elevansque usque ad humeros (quod in omni elevatione manum observatur) voce prædicta incipit, &c.* pero se responde, que el relativo *quod* solo se refiere al *Elevans usque ad humeros*, que es lo que inmediatamente le precede, para que ninguna elevacion de manos, en que la Rubrica no expresa otra cosa, se haga mas, ni menos alta, que los ombros; pero no se refiere al *manus extendens*, para inferir, que se han de estender antes de elevarse; ni esto quita, que sean excepcion de esta regla general las elevaciones de manos en que la Rubrica dice claro, que lleguen hasta el pecho, ó el rostro solamente, como en las cinco sobredichas.

Esto se vé claro en otras Rubricas, y señaladamente en la del *Tit. 7. num. 5. fol. 90.* que dice así: *Elevans oculos, manusque expandens,*

*dens, & statim jungens ante pectus (quod semper facit quando aliquid est benedicturus) dicit: Veni Sanctificator, &c.* Aquí confiesan todos, que el *quod* no se refiere al *elevans oculos*, ni *manus expandens*, sino solo al *jungens ante pectus*, por lo qual hai en la Misa muchas bendiciones, que se hacen sin preceder elevacion de ojos, ni extension de manos, como las que se hacen despues de *Quam oblationem, &c.* y despues de *Per quem hæc omnia Domine semper, &c.* y asimismo son excepcion de esta regla general la bendicion del agua para reparar el Caliz, y las de la Hostia, y el Caliz para consagrarlos, las cuales se deben hacer sin juntar antes las manos.

Es abuso el elevar las manos al decir: *Veni Sanctificator*, ó los *Sanctus*, ú *Oremus*, ni mas veces, que las de este *S. X.*

## S. XI.

Del modo de juntar, y estender las manos ante el pecho, y de ponerlas essendidas sobre el Altar.

Siempre que las manos se juntan ante el pecho, manda la Rubrica *Tit. 3. n. 1. fol. 61.* que deben estar los dedos igualmente juntos, y tirados, con el pulgar derecho puesto sobre el izquierdo en forma de Cruz, excepto despues de la Consagracion, que el pulgar

labras se pronuncien con distincion, reverencia, atencion, continuacion, y secreto, y así se debe executar.

Tam-

gar, y el índice de cada mano deben estar juntos por las yemas: y añaden los Autores, y peritos en Ceremonias, que juntas las manos del modo dicho, han de tenerse siempre rectas, de forma, que las puntas de los dedos (tanto antes, como despues de la Consagracion) miren siempre azia arriba, y no azia el Altar.

Siempre que las manos se estienden, y conservan estendidas ante el pecho, manda la Rubrica *Tit. 5. n. 1. fol. 75.* que se haga de modo, que la palma de la una mano esté totalmente enfrente, y mire rectamente á la de la otra, con todos los dedos juntos, y rectos; (cuidese que el pulgar esté bien caído, y arriamado sobre el índice) pero de modo, que sus puntas (que tambien deben mirar directamente azia arriba) nunca excedan la altura de los ombros. Y los Autores previenen, que jamás se separen la una de la otra en mayor distancia, que la que cabe dentro de la anchura del pecho, como en el *§. 10. fol. 169.* estando al mismo tiempo los codos juntos á los lados del cuerpo (pues parece muy mal tenerlos separados de él, en ademán de volar) y teniendo las manos rectas en aquella altura, que le sea al sugeto mas natural, que naturalmente no

es

esto se ve claro en otras Rubricas, y señaladamente en la del *Tit. 7. num. 5. fol. 90.* que dice así: *Elevans oculos, manusque expandens,*

es tanta como la de los ombros, sin que sea necesario que la igualen, pues la Rubrica solo prohibe el que la excedan.

Es abuso estender las manos ante el pecho para inclinarse antes de comenzar la Misa; ó para comenzar la Confesion, ó el *Aufer à nobis,* ó para decir *Oramus te Domine,* ó *Gloria Patri,* ó el *Ofertorio,* ó *Suscipe sancta Trinitas,* ó *Placent tibi.*

Siempre que las manos se ponen estendidas sobre el Altar, se executa en la forma que se previene en el *§. 6. fol. 163.* advirtiendo, que despues de la Consagracion se han de poner dentro del Corporal, no al extremo, sino cerca del quadro del medio; de modo, que el pulgar, é índice de cada mano unidos, estén sobre aquella parte del Corporal, que despues de la Sumpcion se llega á purificar con la Patena; para que si de ellos se desprendió alguna particula, se recoja con ella, que es el fin porqué las Rubricas mandan, que despues de la Consagracion no se pongan las manos fuera del Corporal; y esta misma regla, y advertencia se observarán siempre que se pone sobre el Altar una mano sola; lo qual debe hacerse siempre que sola la otra se ocupa, aunque sea para solo bolver una hoja del Misal.

N

§

labras se pronuncien con distincion, reverencia, atencion, continuacion, y secreto, y así se debe executar.

Tam-



**P**ARA el modo de hacer los signos, se ha de leer con reflexion, y observar exáctamente lo que dispone la Rubrica *Tit. 3. num. 5. fol. 63.* advirtiendo por regla general, que despues de la Consagracion siempre deben estar unidos en cada mano el índice, y pulgar por las yemas con que se tocó la Hostia, sin separarlos para hacer los signos, ni otra cosa alguna (excepto quando la misma Hostia se huviere de tocar) hasta haverlos despues de la Sumpcion purificado.

Las Rubricas no declaran quanto han de tener fixamente de grande, ó pequeño los signos, que se hacen sobre la Hostia, y el Caliz; y aunque entre los Autores hai alguna diversidad; dicen comunmente, (y concuerda con ellos la práctica de muchos Peritos) que los signos que se hacen sobre sola la Hostia, han de abrazar todo el lugar, que ocupa, ó muy poco mas: los que se hacen sobre el Caliz, han de abrazar toda la hijuela, si no fuere muy grande; y los que se hacen sobre las dos cosas, han de ser de este modo:

Se alarga la mano derecha por sobre el Caliz, con toda la mano estendida, y los dedos juntos, hasta que la punta del pequeño

esto se ve claro en otras Rubricas, y señaladamente en la del *Tit. 7. num. 5. fol. 90.* que dice así: *Elevans oculos, manusque expandens,*

no llegue á estar igual con el labio del Caliz, que cae ázia las Sacras dos dedos en alto (ó muy poco menos) sobre la hijuela. Desde allí se forma en dicha altura el Arbol de la Cruz, tirando con suavidad por sobre el medio del Caliz, y la Hostia una linea recta ázia el pecho, acercando á él la muñeca lo que fuere necesario; segun la disposicion del Altar, para proporcionar bien el signo. Luego se hará la linea transversal, no tan larga, pero en la misma altura, cruzando poco á poco con la punta del dedo pequeño por sobre el labio del Caliz, que está ázia el Sacerdote, ó por muy cerca de él, procurando, que todas las Cruces sean de esta figura, † que es la mas propia, y perfecta, y la que aconseja el Librito *Thesaur Sacerdot. part. 5. in annotat. ad Tit. 8. de Rit. Celebr. Miss.* y que todas se formen en una misma altura, tambien las que se hacen sobre la Hostia, sin baxar la mano cerca de ella, como algunos executan.

Además de esto, se ha de reparar bien en donde señalan las Rubricas la Cruz, para formarla, diciendo sola aquella palabra, ó palabras, en que estuviere; de modo, que si estuviere pintada en el medio de la palabra, se haga toda la Cruz, pronunciando aquella

labras se pronuncien con distincion, reverencia, atencion, continuacion, y secreto, y así se debe executar. Tam-

lla sola; v. g. en el *Veni sanctificator* se hace toda la Cruz, diciendo sola la palabra *Bene-  
dic*, como lo manda la Rubrica *Tit. 7. num. 5. fol. 90.* y luego se juntan las manos, y se prosigue *Hoc sacrificium; &c.* despues del *Qui pridie*, y del *simili modo*, se hace todo el signo á sola la palabra *Bene-  
dic*, y hecho, y dicha se ocupá luego la mano derecha en tener la Hostia, ó Caliz, y se continúan las demas palabras, *ut sup. Tit. 8. num. 4. y 7. fol. 102. y 105.*

Sobre todo, se há de cuidar mucho de hacer los signos despacio, y con devocion, sin circulos, arcs, garavatos, ni menos afectados, y ridiculos; (que son cosa indignísima en acto tan soberano, y tremendo, y que lleva de dolor á los corazones pios, que lo advierten) formando las lineas rectas con toda la mano, sin altos, ni baxos, y sin torcer, ni inclinar las puntas de los dedos á una, ni á otra parte; teniendo presente (porque algunos han enseñado lo contrario) el Decreto de la Sagrada Congregacion de Ritos de 4 de Agosto de 1663. que dice: *Craces, quæ fiunt á Sacerdote super Oblata, non sunt faciendæ manu transversa, sed manu recta in transversa parte Crucis.*

## §. XIII.

Esto se ve claro en otras Rubricas, y señaladamente en la del *Tit. 7. num. 5. fol. 90.* que dice así: *Elevans oculos, manusque expandens,*

## §. XIII.

## De las voces.

**L**AS Rubricas generales *Tit. 16. num. 1. fol. 34.* señalan solas dos voces para celebrar la Misa, que son *clara*, y *secreta*; pero en el Rito de celebrar la Misa, las mismas Rubricas dicen, que haya, 1. *Vox clara, & intelligibilis.* 2. *Mediocris.* 3. *Aliquantulum elevata.* 4. *Secreta.* De lo qual infieren algunos Autores, que han de usarse en la Misa solas tres voces, *clara*, *media*, y *secreta*; pero muchos otros afirman, que han de ser quatro, es á saber:

La primera *clara*, de modo, puedan oír-la los circunstantes, aunque estén lexos del Altar, como no lo estén notablemente. De esta se usa: En todo lo que se dice ante la grada del Altar, hasta la Oracion *Aufer à nobis* exclusivè. 2. En todo lo que se canta en la Misa solemne, excepto desde los *sanctus*, hasta el Canon. 3. Desde *Benedicat vos omnipotens Deus*, hasta el fin de la Misa.

La segunda es *media*, advirtiendole, que aunque toda voz clara debe serlo, porque no ha de tocar en los extremos de muy alta, ni muy baxa, como lo mandan las Rubricas generales *Tit. 16. n. 2. fol. 35.* pero esta ha de ser *media, & mediana*, respecto de la precedente,

labras se pronuncien con distincion, reverencia, atencion, continuacion, y secreto, y así se debe executar. Tam-

te, y así debe ser algo menor, y se usa solo en los *Sanctus*, con lo que se sigue, hasta el Canon exclusivo.

La tercera es solo un poquito levantada, quanto baste para poderse llamar clara, y se usa tres veces: 1. En estas dos palabras: *Orate fratres*. 2. En estas tres: *Nobis quoque peccatoribus*. 3. En estas quatro: *Domine, non sum dignus*, las tres veces que se dicen, prosiguiendo en secreto: *Ut intres, &c.*

La quarta es secreta, de modo, que el Sacerdote (si no fuere sordo) se oiga á sí mismo, y no le oigan los circunstantes; y de ésta se usa en todo el resto de la Misa.

Algunos quieren que haya voz submissa distinta de la secreta, pero es una misma, sin diferencia alguna, lo qual se infiere claramente, de que á la voz, que las Rubricas llaman secreta, el Concilio Tridentino la llama submissa, *Sess. 22. cap. 5. & can. 5.*

Se suplica á los Señores Sacerdotes, lean con especial cuidado, y reflexion lo que dicen las Rubricas generales *Tit. 16. n. 2. fol. 35.* en que verán la modestia, devocion, y sumo cuidado con que se deben pronunciar todas las palabras de la Misa, sin prisa, aunque se sepan de memoria, y sin altos, y bajos, que algunos con sobrada afectacion, acos-

esto se ve claro en otras Rubricas, y señaladamente en la del *Tit. 7. num. 5. fol. 90.* que dice así: *Elevans oculos, manusque expandens,*

juntas sobre el Altar, fuera del Corporal, como en el *§. 9. fol. 168.* y al decir *Ex hac Altaris participatione*, se besa el Altar, como en el *fol. 174.* y al decir *Omni benedictione & co-*

acostumbran, lo qual es cosa muy indigna, y reprehensible, como tambien el alargar, ó arrastrar las silavas, como si estuvieran las vocales multiplicadas, diciendo, v. g. *Oooremus*, por decir *Oremus*: *Aamen*, por decir *Amen*: *Hoc*, por decir *Hoc, &c.*

Es abuso decir en voz clara *Per Evangelica dicta, &c.* ó alguna palabra de la Oracion *Deus, qui humane substantia*, ó *Veni sanctificator*, ó alguna palabra del Psalmo *Lavabo inter innocentes, &c.* ó *Te igitur*, ó *Memento Domine, &c.* ó *Hec quotiescumque, &c.* ó *Omnis, honor, & gloria*, ó *Hec commixtio, &c.* ó *Panem caelestem accipiam, &c.* ó palabra alguna desde el tercero *Domine, non sum dignus*, hasta la Antifona *Communio* exclusivo.

Sobre todo es insufrible abuso, é indecencia proferir las palabras de la Consagracion con mucha fuerza, ó con pausas, ó moviendo la cabeza, ó alentando sobre la Hostia, ó dentro del Caliz, ó con otros ademanes, y posturas ridiculas, é indecentes, que algunos usan. De éstos dice el P. Gobat *Tract. 3. n. 94.* con mucha razon, que *representat nobis Christum ridicule loquentem*. Las Rubricas *Tit. 8. n. 5. y 7. fol. 102. y 105.* mandan, que estas palabras se pronuncien con distincion, reverencia, atencion, continuacion, y secreto, y así se debe executar. Tam-

te, y así debe ser algo menor, y se usa solo en los *Sanctus*, con lo que se sigue, hasta el Canon exclusivo.

Tambien es abuso decir en voz clara, ni secreta otras, ni mas palabras, que las que mandan las Rubricas; por lo qual no se ha de rezar *Vias tuas Domine*, &c. ni otra Oracion, yendo de la Sacristia al Altar, ni haciendo en él la primera reverencia, ni se dice *ab omnibus* antes de *peccatis* en el *Misereatur vestri*, ni *Amen* despues que concluye el ministro la Confesion, ni despues del *Per Evangelica dicta*: ni en la Colecta *Et famulos* se puede añadir *pluviam, victoriam*, ni otra palabra alguna. Esta colecta se vé impresa con alguna variedad: Lo cierto es, que los Misales que se imprimieron para España en Leon de Francia, y en Amberes (que son exâctisimos) la traen de un mismo modo: véase en ellos, ó en Olalla *cap. 37. n. 16.* que la trae á la letra como los referidos Misales, véase tambien el §. 9. del *cap. 13.* del mismo Autor.

Tambien es abuso decir, quando ha Formas para consagrar *Has immaculatas Hostias* en el *Suscipe sancte Pater*, ó decir *Oremus* antes de la Oracion Secreta, ó *Adoramus te Christe*, ó *Nunc dimittis*, ú *O sacrum convivium*, &c. despues de la Consagracion, ó Sumpcion.

juntas sobre el Altar, fuera del Corporal, como en el §. 9. fol. 168. y al decir *Ex hac Altaris participatione*, se besa el Altar, como en el §. 10. fol. 169. y al decir *Omni benedictione* & c.

## §. XIV.

En que se notan algunas Ceremonias, á las quales mas frecuentemente se falta.

EN el *Tit. 1. de Rit. Celebr. Miss. fol. 52.* se cometen muchas faltas, que se notarán facilmente, si se lee con cuidado, porque es breve, y claro. Sobre todo, se note lo 1. Que los Vasos, y Ornamentos Sagrados (especialmente el Corporal, y Purificador) deben ser muy limpios, y enteros, y que el celebrar con ellos, estando sucios, ó rasgados, es pecado mortal, y como dicen Gordano, el P. Gobat, y otros Autores, (apud P. Lohuer in *Instruct. de Miss. Sacrif. Part. 1. Tit. 3. §. 2. n. 2.*) los que por su oficio deben cuidar de las Sacristias, pecan mortalmente, *si eorum culpa fiat, ut vestes, & paramenta valde immunda non mudentur, prius quam in iis sacrificetur.* 2. La Hostia ha de descubrirse con una pequeña palea de lino, que en todas las Patenas debe aver; y el Caliz con velo de seda, y no con otra materia. 3. Es grande indecencia, y claramente contra la Rubrica, revestirse el Sacerdote para celebrar sin tener puesta la sotana, ó vestidura talar. 4. Es abuso santi- guarse con el Amito, &c.

En el *Tit. 2. fol. 57.* se ha de notar, 1. Que es abuso darse el Sacerdote golpes en los

te, y así debe ser algo menor, y se usa solo en los *Sanctus*, con lo que se sigue, hasta el Canon exclusivo.

Tambien es abuso decir en voz clara, ni secreta otras, ni mas palabras, que las que mandan las Rubricas; por lo qual no se ha de rezar *Vias tuas Domine*, &c. ni otra Oracion, yendo de la Sacristia al Altar, ni haciendo en él la primera reverencia, ni se dice *ab omnibus* antes de *peccatis* en el *Misereatur vestri*, ni *Amen* despues que concluye el ministro la Confesion, ni despues del *Per Evangelica dicta*: ni en la Colecta *Et famulos* se puede añadir *pluviam, victoriam*, ni otra palabra alguna. Esta colecta se vé impresa con alguna variedad: Lo cierto es, que los Misales que se imprimieron para España en Leon de Francia, y en Amberes (que son exâctisimos) la traen de un mismo modo: véase en ellos, ó en Olalla *cap. 37. n. 16.* que la trae á la letra como los referidos Misales, véase tambien el §. 9. del *cap. 13.* del mismo Autor.

Tambien es abuso decir, quando ha Formas para consagrar *Has immaculatas Hostias* en el *Suscipe sancte Pater*, ó decir *Oremus* antes de la Oracion Secreta, ó *Adoramus te Christe*, ó *Nunc dimittis*, ú *O sacrum convivium*, &c. despues de la Consagracion, ó Sumpcion.

juntas sobre el Altar, fuera del Corporal, como en el §. 9. fol. 168. y al decir *Ex hac Altaris participatione*, se besa el Altar, como en el §. 10. fol. 169. y al decir *Omni benedictione* & c.

## §. XIV.

En que se notan algunas Ceremonias, á las quales mas frecuentemente se falta.

EN el *Tit. 1. de Rit. Celebr. Miss. fol. 52.* se cometen muchas faltas, que se notarán facilmente, si se lee con cuidado, porque es breve, y claro. Sobre todo, se note lo 1. Que los Vasos, y Ornamentos Sagrados (especialmente el Corporal, y Purificador) deben ser muy limpios, y enteros, y que el celebrar con ellos, estando sucios, ó rasgados, es pecado mortal, y como dicen Gordano, el P. Gobat, y otros Autores, (apud P. Lohuer in *Instruc. de Miss. Sacrif. Part. 1. Tit. 3. §. 2. n. 2.*) los que por su oficio deben cuidar de las Sacristias, pecan mortalmente, *si eorum culpa fiat, ut vestes, & paramenta valde immunda non mudentur, prius quam in iis sacrificetur.* 2. La Hostia ha de descubrirse con una pequeña palea de lino, que en todas las Patenas debe aver; y el Caliz con velo de seda, y no con otra materia. 3. Es grande indecencia, y claramente contra la Rubrica, revestirse el Sacerdote para celebrar sin tener puesta la sotana, ó vestidura talar. 4. Es abuso santi- guarse con el Amito, &c.

En el *Tit. 2. fol. 57.* se ha de notar, 1. Que es abuso darse el Sacerdote golpes en los

te, y así debe ser algo menor, y se usa solo en los *Sanctus*, con lo que se sigue, hasta el Canon exclusivo.

los pechos despues de revestido. 2. Que tambien lo es no usar Bonete. 3. Sobre la bolsa de los Corporales no se han de poner los anteojos, llave del Sagrario, ni otra cosa, sino solala mano derecha tendida, y llana. 4. Es abuso y gran ridiculéz hacer reverencia en la Sacristia ( y lo mismo en el Altar ) levantando, y baxando el Caliz. 5. Es abuso, é indecencia muy grande ir al Altar con paso apresurado, ó levantar los ojos, ó hablar palabra en el camino. 6. Si se pasa por ante el Altar mayor, y no estuviere en él el Tabernáculo del Santísimo, se ha de hacer inclinacion, ( los Autores dicen que profunda ) sin descubrirse la cabeza. 7. Es claro abuso hacer genuflexion, y luego inclinacion al llegar al Altar, ó al comenzar la Misa, ó al irse á la Sacristia, pues solo se ha de hacer una reverencia. Veanse los §§. 5. y 6. fol. 161. y 163.

Adviertase mucho, que es convenientísimo, ( aunque no lo expresa la Rubrica ) que el Corporal se desplegue siempre en el Altar de un mismo modo, para que la parte, que la primera vez estuvo azia el Sacerdote, lo esté siempre, á fin de que la Hostia ocupe en todas las Misas un mismo lugar, y se evite el colocar sobre el Caliz, y por el peligro de que se le peguen, y pierdan algunos fragmen-

juntas sobre el Altar, fuera del Corporal, como en el §. 9. fol. 168. y al decir *Ex hac Altaris participatione*, se besa el Altar, como en el fol. 167. al decir *Omnibenedictione* + co-

mentos de los que ( con sobrada frecuencia ) quedan donde tocó la Hostia: y para esto dice el Doct. Palou ( que escribió en el año 1738. ) lib. 2. cap. 8. num. 2. que los Corporales deben tener en la parte anterior dibujada una + junto á la orilla, por señal, porque no se pueden variar, por el peligro de perderse las particulillas. Este es consejo de graves Autores, y practicado por Sujetos muy doctos en Ceremonias. Tambien conviene, que el Corporal no llegue al extremo del Altar, porque se rozan, y doblan las puntas con la continuacion de acercarse á él el Sacerdote.

En el Tit. 3. fol. 65. se note. 1. Que es abuso bolver la cabeza á uno, y otro lado al decir en la Confesion *Vobis fratres*, y *Vos fratres*. 2. Tambien lo es darse golpes en los pechos con fuerza, y ruido al decir *Mea culpa*, &c. ( y lo mismo al *Nobis quoque peccatoribus*, *Agnus Dei*, &c. y *Domine non sum dignus* ) Debe hacerse siempre con suavidad, y sin ruido: *Dicit Dominus: scindite corda vestra, & non vestimenta vestra* ( Joel 2. 12. & 13. ) Los versos *Deus tu conversus*, &c. deben decirse espacio, sin que el ministro responda, hasta haver el Sacerdote concluido todas las palabras de cada verso, porque lo contrario no es licito.

te, y así debe ser algo menor, y se usa solo en los *Sanctus*, con lo que se sigue, hasta el Canon exclusivo.

En el *Tit. 4. fol. 67.* se note: 1. Que la Oracion *Oramus te Domine*, se ha de concluir en el medio del Altar, y no andando ázia el lado de la Epístola, advirtiendo por regla general, que en el acto de ir del medio del Altar á alguno de sus extremos, ó de éstos al medio, jamás se ha de decir, ó rezar palabra alguna, y siempre se han de tener las manos juntas ante el pecho. 2. El Introito lo ha de leer el Sacerdote en el lado de la Epístola, estando buuelto ázia el Altar, ó Retablo, para lo qual ha de colocarse el Misal, (como dice *Olalla cap. 9. §. 4. n. 102.*) de suerte, que las hojas abiertas miren derechamente al Pueblo.

En el *Tit. 6. fol. 80.* se note, 1. Que el Evangelio se dice así: Estando el Sacerdote con las manos juntas enfrente del Misal, y de lado ázia el medio del Altar, sin tocarlo con el codo, dice: *Dominus vobiscum. R. Et cum. &c.* y puesta la mano izquierda de llano sobre el Misal (segun dicen los Autores) hace con la yema del pulgar de la mano derecha (estando los demás dedos juntos, y tendidos) una Cruz, no sobre el título del Evangelio, que dice *Sequentia*, ó *Initium*, &c. sino sobre el principio del mismo Evangelio; y sin detencion (puesta la izquierda debaxo del pecho) se signa así en la frente, boca, y

juntas sobre el Altar, fuera del Corporal, como en el *§. 9. fol. 168.* y al decir *Ex hac Altaris participatione*, se besa el Altar, como en el *fol. 169.* y al decir *Omni benedictione* +

pecho, diciendo muy de espacio, mientras se forman estas quatro Cruces, estas palabras: *Sequentia Sancti Evangelii secundum N.* luego se juntan las manos ante el pecho, y entonces (no antes) se prosigue en leer Evangelio, y concluido, se levanta un poco el Misal, y se baxa otro poco la cabeza, y se besa donde se formó el signo, diciendo: *Per Evangelica dicta. &c.* 2. En el Credo, haviendo juntado, al decir *In unum Deum*, las manos, se han de conservar juntas, mientras se pronuncian todas las palabras hasta el fin, en que al decir *Et vitam venturi. &c.* se separan para formar la Cruz, &c.

En el *Tit. 7. fol. 87.* se note: 1. Que el Caliz no se descubre mientras se dice el Ofertorio, aunque se sepa de memoria, sino despues de averlo enteramente concluido. 2. Mientras se ofrece la Hostia se ha de tener con la Patena elevada ante el pecho, en proporcionada altura, y distancia, sin moverla hasta aver totalmente concluido la oracion *Suscipe sancte Pater. &c.* entonces (y no antes porque es abuso) se baxa, y sin tocar el Corporal, se forma en el aire una Cruz sobre el mismo lugar, que ha de ocupar la Hostia, que es cerca del medio de la parte anterior del Corporal; y estas mismas circunstancias

te, y así debe ser algo menor, y se usa solo en los *Sanctus*, con lo que se sigue, hasta el Canon exclusivo.

se observan en la oblacion del Caliz, con la diferencia, de que se ha de executar lo que se previene en el §. 7. fol. 164. y colocar, concluida la última palabra de la oblacion, en medio del Corporal, tras de la Hostia, un poco apartado de ella, para formar bien los signos sobre cada cosa. Puesta la Hostia sobre el Corporal, se pone la Patena un poco debaxo de él, azia el lado de la Epístola, de modo, que quede descubierta la mayor parte, la qual se descubre con el Purificador en haviendo con él limpiado el Caliz, antes de preparado. (lo contrario reprobaba el célebre Quarti. Part. 2. Tit. 7. de Offerr. y lo condenar por claro abuso el Dr. Palou, lib. 2. cap. 25. n. 31. y el Dr. Herrera, abuso 28. con muchos Autores, que cit. *ibid.*) 3. Es abuso, e indecencia grande limpiarse los labios, ó las narizes con el lienzo del *Lavabo*.

Lo 4. se ha de advertir, que aunque en el §. 2. fol. 157. se pone por regla general el hacer inclinacion de cabeza siempre que se dice *Gloria Patri*, faltó el prevenir (y se previene aora) que esa regla no traen expresamente las Rubricas, sino los Autores, fundados en ser práctica general de la Iglesia, y el mandar las mismas Rubricas que se incline al *Gloria Patri* del *Psalmo judica me*, y al

juntas sobre el Altar, fuera del Corporal, como en el §. 9. fol. 168. y al decir *Ex hac Altaris participatione*, se besa el Altar, como en el §. 10. fol. 168. y al decir *Omni benedictione* + ca-

del *Introito*, y en otras razones, que no hai lugar de referir; y así dicen: que al concluir el *Psalmo Lavabo inter innocentes*, &c. se vuelva el Sacerdote en el mismo lado de la Epístola con las manos juntas azia la Cruz, y le incline la cabeza al decir *Gloria Patri*, &c. y concluido, (no antes) venga al medio del Altar. 5. La Oracion, ú Oraciones secretas, se han de decir sin apartarse del medio del Altar, ni tocarlo con el codo, acercando el Missal lo que fuere necesario, y estando buuelto el sacerdote azia él.

En el Tit. 8. fol. 97. se note: 1. Que para consagrar la Hostia, y el Caliz, (y lo mismo para sumir la Hostia) se ponen sobre el Altar solos los codos, y no el resto de los brazos hasta la muñeca. 2. Mientras se hace la Consagracion deben tenerse totalmente rectos, así la Hostia, como el Caliz, sin inclinar la Hostia azia el Caliz, ni el Caliz azia el mismo Sacerdote, pues no hai Rubrica, que tal diga, ni insinúe, ni necesidad alguna de executar lo. 3. Consagrada la Hostia, conviene arrimar los codos al cuerpo, y afirmar sobre el borde, ó marco del Altar los brazos, por cerca de las muñecas, quedando las manos con la Hostia dentro del Corporal, y así se hace la genuflexion, sin decir pa-



te, y así debe ser algo menor, y se usa solo en los *Sanctus*, con lo que se sigue, hasta el Canon exclusive.

palabra; y estribando sobre los brazos, se levanta el Sacerdote, y la eleva, teniendo las manos juntas quanto se pueda, y los dedos de cada una tirados, y unidos con los de la otra, y luego la dexa sobre el mismo lugar en que estaba; con sola la mano derecha, puesta la izquierda sobre el Corporal. 4. Consagrado el Caliz, se dexará donde estaba; y se hace genuflexion, diciendo: *Hæc quotiescumque. &c.* y concluido (no antes) se eleva, como dice la Rubrica, fol. 106. Lo 5. es abuso elevar la Hostia, y Caliz muy aprieta, y baxarlos con mucho espacio, como si en ello huviera algun mysterio. Ambas cosas se deben elevar con reverencia, y sin priesa, quanto comodamente se puede: sin improporcion, subiendolas rectamente sobre el mismo lugar que ocupaban, y sin detenerlas en lo alto, se baxan por la misma linea con igual espacio (que tampoco debe ser excesivo) y veneracion. 6. Los Autores previenen, que despues de la Consagracion, siempre se cubra, y descubra el Caliz, tomando la hijuela entre el dedo mayor, y el anular de la derecha, sin tocarla jamás con el pulgar, ó el indice, y así se ha de hacer.

En el *Tit. 9. fol. 108.* se note, 1. Que el *Supplices te rogamus*, se dice con las manos

juntas sobre el Altar, fuera del Corporal, como en el *§. 9. fol. 168.* y al decir *Ex hæc Altaris participatione*, se besa el Altar, como en el *§. 8. fol. 166.* y al decir *Omni benedictione & cælesti*, se signa el Sacerdote con la mano derecha, de la frente al pecho, &c. tirando el indice, y pulgar unidos ázia la espalda de la mano, y teniendo puesta la izquierda debajo del pecho, con el indice, y el pulgar, así mismo retirados, para que no toquen jamás la Castilla, ni otra cosa. 2. Al decir *Nobis quoque peccatoribus*, puesta la mano izquierda sobre el Corporal, se hiere suavemente el pecho con solos los tres dedos sueltos de la derecha, apartando el indice, y pulgar, sin desunirlos, y cuidando de no tocar con la mano el Altar, para traerla ázia el pecho, porque es abuso; y lo mismo se observa al *Agnus Dei*; y *Domine, non sum dignus*. Los tres signos, que se hacen al *Per ipsum, &c.* sobre la copa del Caliz, haganse del todo iguales, y sin tocarla con la Hostia; y los dos que se hacen entre la copa, y el pecho al decir *Est tibi Deo Patri & omnipotenti, &c.* sean tambien del todo iguales, y por unas mismas lineas, arqueando el brazo izquierdo ázia el lado del Evangelio, para que no pase sobre él la Hostia.

O

En

desplegado para que lo cubra. 5. No se arrodille para dar las vinageras. 6. No debe responder al *Orate fratres*, hasta haver dado lugar

En el Tit. 10. fol. 112. se note, 1. Que el *Pater noster* se dice todo con las manos estendidas ante el pecho, sin moverlas hasta que el Ministro haya respondido *sed libera nos a malo*, y el Sacerdote en voz secreta *Amen*. Entonces (y no antes porque es abuso) se saca con la mano derecha, y sin decir palabra alguna, la Patena debaxo del Corporal, teniendo puesta sobre él la izquierda, y se limpia con el Purificador blandamente, sin tocar cosa alguna con el indice, y pulgar (que siempre han de estar unidos) sino con los otros tres dedos; y tomandola entre el indice, y dedo mayor de la mano derecha, se pone de canto sobre el Altar, y se tiene recta, sin inclinarla a ningun lado. Estando así (y no antes) se comienza: *Libera nos*, &c. al decir *Da propitius pacem in diebus nostris* (poniendo la mano izquierda baxo del pecho, como al *Nobis quoque peccatoribus*) se signa con la Patena de la frente al pecho, &c. distribuyendo estas palabras de modo, que duren mientras se forma todo el signo, y despues se besa, sin decir palabra, la misma Patena, con curiosidad, y sin humedecerla con el aliento.

Lo 2. para la fraccion de la Hostia conviene primero quebrantarla de arriba abaxo con

indice, y así se ha de hacer.

En el Tit. 9. fol. 108. se note, 1. Que el *Supplices te rogamus*, se dice con las manos

con la yemas del indice, y pulgar de la derecha, teniendola entretanto con los de la izquierda, y despues dividirla, y separarla con mucho tiento, comenzando por abaxo, para que las particulas caigan con mas seguridad dentro del Caliz. 3. Para hacer los tres signos con la particula, diciendo *Pax*  $\dagger$  *Domini*, &c. se observará lo que se ha dicho en los del *Per ip*  $\dagger$  *sum*, y haviendo respondido el ministro *Et cum spiritu tuo*, se pone la particula dentro del Caliz, y diciendo al mismo tiempo en secreto: *Hec commixtio*, & *consecratio*, &c. y concludida toda la oracion (no antes) se purifican en el aire sobre la Patena, en la forma que manda la Rubrica fol. 115. sin poner el codo izquierdo sobre el Altar, hasta que sume, &c. 4. Si en la Misa se consagraron Formas para reservarlas, y no se haviere de administrar entonces la Comunión, deben reservarse antes de sumir el Caliz. 5. Purificado diligentísimamente el Corporal con la Patena, se levanta esta llana, y sobre la copa del Caliz, sin tocarlo, se inclina, y pone de canto, y se purifica con solas las yemas de las puntas del pulgar, é indice de la derecha, que son las que despues se lavan con vino, y agua, por lo qual se ha de poner sumo cuidado en no tocar la parte in-

o 2

te-

desplegado para que lo cubra. 5. No se arrodille para dar las vinageras. 6. No debe responder al *Orate fratres*, hasta haver dado lugar

terior de la Patena con las otras yemas de los mismos dedos.

Lo 6. al tiempo mismo en que se toma con la derecha el Caliz para sumirlo (y no antes) se dice: *Calicem salutavis. &c.* y se sume, sin levantar mucho la cabeza, ni el pie del Caliz, ni chupar con ruido el labio de la copa, &c. y sin ponerlo sobre el Corporal, se alarga con la mano derecha para tomar la purificacion con vino, el qual ha de ocupar en la copa todo lo que ocupó el Sanguis, por lo menos; y sin torneár, ni menear el Caliz, se sume por el mismo puesto, que el Sanguis. 7. Los indices, y pulgares se lavan con vino (es abuso no ponerle) y agua, sobre el Caliz, sin apartarse el Sacerdote del medio del Altar: y la oracion *Corpus tuum Domine, &c.* no se comienza hasta que se enjugan los dedos con el Purificador. 8. Los labios se enjugan aplicando a ellos el Purificador, y comprimiéndoles con él blandamente, sin frisar sobre ellos con fuerza, porque no se pegue a él la escara, ó sudor, &c.

Lo 9. para que no se pierdan las partículas, que muchas veces quedan en el Corporal, es necesario plegarlo así: 1. La hijuela jamas se ponga en el quadro, que tocó la Hostia, sino en el dobléz, ó quadro del medio

índice, y así se ha de hacer.

En el *Tit. 9. fol. 108.* se note, 1. Que el *Supplices te rogamus*, se dice con las manos juntas

dio de los tres, que están ázia el lado de la Epístola. 2. Se dobla el tercio del Corporal, que está ázia el Sacerdote sobre el tercio del medio. 3. Se dobla el tercio que está ázia las Sacras, sobre el que está ázia el Sacerdote. 4. Se dobla sobre el medio la parte en que está la hijuela, y luego sobre todo lo que está ázia la parte del Evangelio, y se pone dentro de la bolsa, y despues (no antes) se cubre el Caliz con el tafetán, &c.

Lo 10. el ministro debe colocar en el lado de la Epístola el Misal del mismo modo que al Introito. Es abuso cerrar el Sacerdote, hasta aver concluido totalmente todas las Oraciones. 11. Quando se dice *Benedicamus Domino. ó Requiescant in pace*, ha de ser estando el Sacerdote recto, y del todo buuelto ázia el Altar, con las manos juntas ante el pecho. 12. En el Evangelio de S. Juan se hace genuflexion a las palabras: *Et verbum caro factum est.* y hasta estar en pie, y con las manos juntas ante el pecho, no se prosigue *Et habitavit, &c.* ni se mueve de allí el Sacerdote hasta averlo enteramente concluido, y aver respondido el ministro *Deo gratias*. Es abuso levantar la Casulla por delante, para que no toque en el suelo al hacer esta, ú otra genuflexion.

Lo 13. se ha de notar: Que S. Pio V. en

desplegado para que lo cubra. 5. No se arrojille para dar las vinageras. 6. No debe responder al *Orate fratres*, hasta haver dado lugar

un Motu proprio, que comienza: *Ad hoc nos Deus unxit*, expedido en 17. de Diciembre del año de 1570. concedió diferentes Privilegios para España, y entre ellos dice, que no sea obligado el Sacerdote à llevar el Caliz con la bolsa de los Corporales, quando sale à decir Misa: *Insuper ne sacerdos, quando ad Missam celebrandam exit, Calicem manu, & Corporalia in bursa ferat.* Y en el caso de usar de esta dispensacion, dicen los Autores, que debe el Sacerdote llevar las manos juntas ante el pecho, y quitarse con la derecha el Bonete todas las veces que haya de hacer alguna reverencia; mas no está dispensado, que pueda el Sacerdote, conchuida la Misa, dexar el Caliz, y Corporal sobre el Altar, expuestos al polvo, y à muchas indecencias: por lo qual debe bolverlos consigo à la Sacristia, y lo contrario es abuso.

En el mismo Motu proprio declara San Pio V. (y se previene, porque en los Misales de Venecia, y en algunos de Francia, no se halla enmendado) que en España debe nombrarse el Rey en el Canon, despues del Prelado; y lo mismo se debe hacer en las Oraciones del Viernes Santo, y en la bendicion del Cirio Pasqual, nombrando al Rey en lugar del Emperador: *Hac in Missali no-*  
5110

indice, y así se ha de hacer.

En el Tit. 9. fol. 108. se note, 1. Que el *Supplices te rogamus*, se dice con las manos jun-

ye la Confesion, y mientras que este la dice, se inclinarse, ni mientras que le responde *Miserereatur tui, &c.* 5. Quando, al repetir la Confesion dice *Tibi Pater*, y *Te Pater*, buelve un

*sero* (dice San Pio V.) *quoad Hispaniarum Regna duximus reformanda, quorum primum est, &c. :: In Canone quoque Missae, post Roman Pontificis, & Pralati nomina, Regis mentio, prout hactenus in dictis partibus servari solitum est, fieri debere: similiter in orationibus die veneris Crucis, & benedictione Cerei Paschalis, loco nominis pro tempore existentis Romani Imperatoris, quoad inibi nominari volumus, Regis memoria juxta antiquam earum partium styllum, nominetur.*

Lo 14. el ministro, que asiste à la Misa, debe especialmente observar: Lo 1. que ha de salir desde la Sacristia al Altar revestido de Sobrepelliz, delante del Sacerdote, y bolver à ella del mismo modo, conchuida la Misa. 2. Siempre ha de estar de rodillas ante la infirma grada del Altar en el lado en que no está el Misal, y solo se levanta mientras se dice el Evangelio, y quando ha de ministrar, &c. 3. Es mejor, que diga los *Kyries* alternando con el Sacerdote. 4. No quite la Palea de sobre la Hostia quando ha de ofrecerla el Sacerdote, pero conviene, que plegue el velo del Caliz luego que el Sacerdote lo descubre, y que despues de sumir se lo entregue desplegado para que lo cubra. 5. No se arro-dille para dar las vinageras. 6. No debe responder al *Orate fratres*, hasta haver dado lu-  
gar

un Motu proprio, que comienza: *Ad hoc nos Deus unxit*, expedido en 17. de Diciembre del año de 1570. concedió diferentes Privilegios para España, y entre ellos:

gar á que el Sacerdote concluya todas las palabras *Ut meum, ac vestrum sacrificium*, &c. 7. Solo toque la campanilla mientras el Sacerdote dice los *sanctus*, y en la elevacion de la Hostia, y Caliz, y no mas. 8. Antes de la Consagracion de la Hostia ha de encender una vela, que debe estar prevenida en el lado de la Epístola, y no la apague hasta despues de la Sumpcion, ó de haverse dado la Comunión, si huviere á quien darla.

No es posible en un resumen tan succinto decir todo lo que convendria; pero lo que se ha dicho es, lo que con mayor cuidado se ha de encomendar á la memoria, por ser lo que mas facilmente se olvida, y dexa de observar. No se duda, que no gustará á todos, y por ventura, ni á muchos, porque *quot homines, tot sententia*. A algunos nada les gusta, sino su propria opinion, y esta solo quando por si mismos la enseñan, ó practican. Lo que las Rubricas disponen se ha de observar exáctamente hasta en las cosas mas minimas, por mas que algunos se atrevan, con toda razon, á juzgar por nimios á los que procurar executar lo. En lo que las Rubricas no explican, ó no están del todo claras, caben las opiniones. Todas las que aqui se siguen son de muy graves Autores, aunque por la brevedad no se han citado, ni puesto sus razones. Si alguno con-

fun-

ye la Confesion, y mientras que este la dice, inclinarse, ni mientras que le responde *Miserere tui*, &c. 5. Quando, al repetir la Confesion dice *Tibi Pater*, y *Te Pater*, buelve un

fundamento juzgare ser mejor seguir las contrarias, sigalas en buena hora, & in suo sensu abundet, (*Rom. 14. 5.*) que aqui no se niega la probabilidad de ninguna, que verdaderamente la tenga; pero dexo en paz á las que aqui se han escrito, y á los que quisieren seguir las, en la segura inteligencia, de que si se escribieran las contrarias, tampoco agradarian á todos.

## ADICCIONES.

### §. XV.

En orden á la Peroracion *Et famulos tuos*, &c.

EN España hai privilegio (y no precepto, como se ha impreso en algunos Quadernos de Misas nuevas) para decir en la Misa despues de la Oracion, u Oraciones, la Colecta *Et famulos tuos*, pero porque se experimenta, que en ella se alteran, y añaden algunas palabras (y lo que es peor, se hallan impresas en algunos de los referidos Quadernos) ha parecido conveniente prevenir aqui, que no se puede lícitamente mudar, ni añadir palabra alguna; y que en suposicion de decir la expresada Colecta, ha de ser con las mismas palabras infrascriptas, y no con otras, aunque sean equivalentes, ó sinónimas, como

de-

un Motu proprio, que comienza: *Ad hoc nos Deus unxit*, expedido en 17. de Diciembre del año de 1570. concedió diferentes Privilegios para España, y entre ellos:

gar á que el Sacerdote concluya todas las palabras *Ut meum, ac vestrum sacrificium*, &c. 7. Solo toque la campanilla mientras el Sacerdote dice los *sanctus*, y en la elevacion de la Hostia, y Caliz, y no mas. 8. Antes de la Consagracion de la Hostia ha de encender una vela, que debe estar prevenida en el lado de la Epístola, y no la apague hasta despues de la Sumpcion, ó de haverse dado la Comunión, si huviere á quien darla.

No es posible en un resumen tan succinto decir todo lo que convendria; pero lo que se ha dicho es, lo que con mayor cuidado se ha de encomendar á la memoria, por ser lo que mas facilmente se olvida, y dexa de observar. No se duda, que no gustará á todos, y por ventura, ni á muchos, porque *quot homines, tot sententia*. A algunos nada les gusta, sino su propria opinion, y esta solo quando por si mismos la enseñan, ó practican. Lo que las Rubricas disponen se ha de observar exáctamente hasta en las cosas mas minimas, por mas que algunos se atrevan, con toda razon, á juzgar por nimios á los que procurar executar lo. En lo que las Rubricas no explican, ó no están del todo claras, caben las opiniones. Todas las que aqui se siguen son de muy graves Autores, aunque por la brevedad no se han citado, ni puesto sus razones. Si alguno con-

fun-

ye la Confesion, y mientras que este la dice, inclinarse, ni mientras que le responde *Miserereatur tui*, &c. 5. Quando, al repetir la Confesion dice *Tibi Pater*, y *Te Pater*, buelve un

198  
fundamento juzgare ser mejor seguir las contrarias, sigalas en buena hora, & in suo sensu abundet, (Rom. 14. 5.) que aqui no se niega la probabilidad de ninguna, que verdaderamente la tenga; pero dexo en paz á las que aqui se han escrito, y á los que quisieren seguir las, en la segura inteligencia, de que si se escribieran las contrarias, tampoco agradarian á todos.

## ADICCIONES.

### §. XV.

En orden á la Peroracion *Et famulos tuos*, &c.

EN España hai privilegio (y no precepto, como se ha impreso en algunos Quadernos de Misas nuevas) para decir en la Misa despues de la Oracion, u Oraciones, la Colecta *Et famulos tuos*, pero porque se experimenta, que en ella se alteran, y añaden algunas palabras (y lo que es peor, se hallan impresas en algunos de los referidos Quadernos) ha parecido conveniente prevenir aqui, que no se puede lícitamente mudar, ni añadir palabra alguna; y que en suposicion de decir la expresada Colecta, ha de ser con las mismas palabras infrascriptas, y no con otras, aunque sean equivalentes, ó sinónimas, como

de-

un Motu proprio, que comienza: *Ad hoc nos Deus unxit*, expedido en 17. de Diciembre del año de 1570. concedió diferentes Privilegios para España. y entre ellos:

decir *Summum Pontificem* en lugar de *Papam nostrum*; y aun es peor añadir *Cum Ecclesiastico Ordine*: *Nec non*: *Et nos*, despues de *Exercitu suo*; y *periculo*, despues de *adversitate*: ni la necesidad de lluvia, serenidad, victoria, salud, &c. hace licito el añadir *Pluviam, serenitatem, victoriam, salutem, &c.* y solo podrá licitamente hacerlo quien tenga privilegio para ello, como fue menester en España para poner el adjetivo *Beati* junto con *Jacobi*, en la Oracion de su Patron Santiago, por no estar dicho adjetivo en la que en su Fiesta le reza la Iglesia Universal; de lo qual pueden inferir quanto obran los que añaden palabras de mayor monta en la mencionada Colecta *Et famulos*, ó en qualquiera otra parte de la Misa, ó del Oficio Divino; por todo lo qual se pone aqui esta Colecta con su concesion á letra, y sin alteracion alguna, del modo que se halla en todos los Misales de Leon de Francia, en los de Ambéres (que son los mas exactos, é impresos particularmente para España) y últimamente en los de Roma, impresos el año de 1735. en el Palacio Vaticano de su Santidad, en todos los quales se halla de un mismo modo, que es el siguiente:

*sequens Colecta. Et famulos tuos, dici potest in Regnis Hispania ex concessione Pii VIII.*

ye la Confesion, y mientras que este la dice, inclinarse, ni mientras que le responde *Misereatur tui. &c. 5.* Quando, al repetir la Confesion dice *Tibi Pater*, y *Te Pater*; buelve un

*Gregorii XIII. ab omnibus sacerdotibus, tum secularibus, tum regularibus, tam in Missis privatis, quam cantatis, & Conventualibus, quantumcumque solemnibus, tam post primas Orationes, quam secretas, & post Communionem, & novissimè ex Decret. Sacr. Rit. Cong. die 13. Julii 1675. à predictis dici potest sequentibus verbis.*

**E**T famulos tuos Papam nostrum N. Antistitem nostrum N. & Regem nostrum N. Reginam, & Principem, cum prole Regia, populo sibi commisso, & exercitu suo, ab omni adversitate custodi: pacem, & salutem nostris concede temporibus, & ab Ecclesia tua cunctam repelle nequitiam, & gentes Paganorum, & Hæreticorum dexteræ tuæ potentia conteratur: & Captivos Christianos, qui in Saracenorum potestate detinentur, tua misericordia libertate, & fructus terræ dare, & conservare digneris.

*Quando in Missa dicatur Oratio A cunctis, Colecta dicitur sic:*

**E**T famulos tuos Papam nostrum N. Antistitem nostrum N. & Regem nostrum N. Reginam, & Principem, cum Prole Regia, populo sibi commisso, & exercitu suo ab omni adversitate custodi: & Captivos Christianos

an Motu proprio, que comienza: *Ad hoc nos Deus unxit*, expedido en 17. de Diciembre del año de 1570. concedió diferentes Privilegios para España, y entre ellos:

201

stianos, qui in Saracenorum potestate detinentur, tua misericordia liberare, & fructus terræ dare, & conservare digneris.

*Si verò in Missa dicatur Oratio Ecclesiæ, Collecta dicitur hoc modo:*

**E**T famulos tuos Papam nostrum N. Antistitem nostrum N. & Regem nostrum N. Reginam, & Principem, cum Prole Regia, populo sibi commisso, & exercitu suo ab omni adversitate custodi: pacem, & salutem nostris concede temporibus, & Captivos Christianos, qui in Saracenorum potestate detinentur, tua misericordia liberare, & fructus terræ dare, & conservare digneris.

*Nota, quod dicta Peroratio semper dici debet post ultimam Orationem Missæ. sub eadem conclusione; sed si Oratio concludit Qui tecum, terminabitur, Per eundem, si tamen in Missa dicatur Oratio pro Papa, omittuntur verba pro Papa, idem Sede Apostolica vacante, Antistite, Rege, Regina, vel Principe.*

*Si la Missa no tuviere mas que una Oracion, se junta con ella, de modo que de las dos se hace una. Si tiene mas Oraciones, se juntará con la postrera, y siempre ha de terminar con la misma conclusion con que termina la Oracion á quien se junta, exceptuando quando concluye Qui tecum, que*

ye la Confesion, y mientras que este la dice, inclinarse, ni mientras que le responde *Miserereatur tui, &c.* 5. Quando, al repetir la Confesion dice *Tibi Pater*, y *Te Pater*, buelve un momento inclinada ázia el altar, y entónces terminará *Per eundem*, como ya se ha dicho arriba.

En la Quaresma, quando se dice Missa de Feria, en las Oraciones Post Communionem se juntará con la Oracion postrera de las del tiempo, no con la que se dice *Super populum*, y jamás en la Missa de Requiem.

En ella se ha de nombrar con sus nombres propios, el Papa, el Obispo Diocesano, (de donde se dice la Missa) el Rey, y no otros. Se advierte, que si no cabe, ò no se acordare de alguno de los nombres dichos, bastará que la intencion se encamine ázia al que ignora; y lo mismo se observará en el Canon Tit. 8. fol. 98. num. 2.

## §. XVI.

En que se ponen algunas cosas, que debe observar el ministro en la Misa Rezada.

**A**unque sería conveniente dár aquí muchas instrucciones al ministro que sirve a la Misa rezada, pero porque esto es incompatible con la condicion, que se desea, solo se apuntarán algunas, de las quales las mas están expresadas en la Rubrica, y las otras son muy conducentes para su mayor observancia; y aunque parece difícil, que las practiquen los muchachos de poca edad, donde no há ministros mayores, no lo es,

por



un Motu proprio, que comienza: *Ad hoc nos Deus unxit*, expedido en 17. de Diciembre del año de 1570. concedió diferentes Privilegios para España, y entre ellos

porque por lo regular éstos las aprehenderían, y executarían exácta, y devotamente, si los Señores Sacerdotes, movidos de su zelo, se quisieren aplicar á instruirlos, y á corregir á los que pronuncian mal las palabras, ó exercitan mal este Angélico ministerio, pero sobre ser pocos, los que se dedican á esto, aunque noten muchos defectos en los referidos ministros, dan materia de dolor mas vive, é inconsolable algunos, que por la suma celeridad, y precipitacion con que atropellan el Sacratissimo Sacrificio de la Misa, no solamente escandalizan los ministros, induciendolos á que todo lo digan, y hagan del mismo modo, sino que los imposibilitan el hacerlo con la pausa, modestia, y devocion que se debe; por lo qual los defectos de ellos los imputará Dios á los Sacerdotes, que pudieran remediarlos todos con grandissima facilidad.

El ministro, pues, ha de procurar saber, y practicar las cosas siguientes: 1. Se lava las manos, porque no es decente servir á la Misa de otro modo: 2. Se debe vestir un Sobrepelliz, y ayudar con él toda la Misa: 3. Se pondrá tras el Sacerdote quando se revierte, y le entregará el Cingulo por las espaldas, tomando parte de sus cabos, ó extremidades

con

ye la Confesion, y mientras que este la dice, se inclinarse, ni mientras que le responde *Miserere reatur tui, &c.* 5. Quando, al repetir la Confesion dice *Tibi Pater*, y *Te Pater*, buelve un poco la cabeza inclinada á izquierda

con la mano derecha, la otra con la siniestra, y así lo pondrá en las del Sacerdote quando se lo haya de ceñir. 4. Debe componer la Alba con mucho cuidado, y curiosidad, procurando, que cuelgue igualmente por todas partes, hasta de cerca del suelo, pero que no llegue á él. 5. Si el Manipulo tiene boton, y la Casulla cinta, ayudará á asegurar el boton, luego que el Sacerdote se ponga el Manipulo, y atará la cinta de la Casulla con el Cingulo, de modo, que con facilidad se desate, tirandola hasta que se aparte un poco del cuello, y cuidando de que en medio de él esté la Cruz de la Estola. 6. Revestido el Sacerdote toma el Misal, velas, y campanilla, y el platillo con vinageras, y lienzo para el *Lavabo* (si no estuviere todo esto prevenido ya en el Altar, como lo concedió para España San Pio V.) y sale delante, con pausa, modestia, y circunspeccion; y se advierte, que en la Instruccion del Papa Clemente XI. expedida en el año 1705. n. 10. manda, que en las Misas privadas, que se dicen en la Iglesia en que se celebra la exposicion del Santissimo Sacramento, por razon de las Quarenta Horas, no se toque la campanilla á la elevacion de la Hostia, y Caliz, si solo se haga con ella un leve señal al salir el Sacerdote.

un Motu proprio, que comienza: *Ad hoc nos Deus unxit*, expedido en 17. de Diciembre del año de 1570. concedió diferentes Privilegios para España, y entre ellos

dote de la Sacristia; y según advierten comúnmente los Autores, ha de hacer genuflexion donde quiera que hace reverencia el Sacerdote; y si éste se detiene arrodillado, en el entretanto estará de rodillas un poco mas atrás que el Sacerdote.

En llegando al Altar, 1. Se pone de rodillas á la diestra del Sacerdote, donde recibe el Bonete, el que se pone en la Credencia, ó mesita al lado de la Epistola, con las vinageras, lienzo del *Lavabo*, y la campanilla; coloca el Misal cerrado en el átril, que estará sobre el Altar al mismo lado, y enciende las velas en alguna Lampara, mas no en las de otro Altar, donde entonces se celebra. 2. Luego se arrodilla en el lado del Evangelio un poco mas apartado del Altar, que el Sacerdote, y en esta distancia ha de estar toda la Misa arrodillado en el lado en que no está el Misal, y solo se ha de arrodillar mas cerca, quando ha de levantar la fimbria de la Casulla del Sacerdote, y levantarse mientras se lee el Evangelio, y quando ha de administrar. 3. Siempre ha de responder con voz igual á la del Sacerdote, y sin comenzar palabra alguna, hasta que el Sacerdote haya concluido todas las que le caben. 4. No ha de responder *Amen*, despues que el Sacerdote conclu-

ye la Confesion, y mientras que este la dice, no inclinarse, ni mientras que le responde *Miserereatur tui*, &c. 5. Quando, al repetir la Confesion, dice *Tibi Pater*, y *Te Pater*, buelve un poco el cuerpo, con la cabeza inclinada, ázia el Sacerdote, con quien entonces habla. 6. Si dice los Kyries alternando con el Sacerdote, debe esperar, que el Sacerdote comienze el primero, y él pronunciará el segundo, y así proseguirá hasta el último, que tambien cabe el pronunciarlo al Sacerdote; y en las Profecias responde al fin *Deo gratias*, menos los Sábados de las quatro Temporas, á la quinta; ó *Levate*, las vezes que el Sacerdote dixere *Flectamus genua*. 7. Al pasar el Misal para el Evangelio, debe hacer reverencia en medio de la grada, ó tarima del Altar (y lo mismo debe executar siempre que cruza, ó pasa de una á otra parte del Altar) y coloca el Misal sobre el Altar en el lado del Evangelio, cerca del extremo, de modo, que no esté frente al Pueblo, ni al Caliz, sino algo cruzado. 8. No descubre el Caliz, ni quita la palia pequeña de sobre la Hostia; pero conviene, que en quitando el velo el Sacerdote, lo plegue el ministro, y que con la palia lo coloque cerca del Corporal en el lado de la Epistola. 9. Administra en pie las vinageras, y

P

10.

lio el de San Juan. In principio erat Verbum  
&c. Tit. 3. fol. 22.

In Missis Patroni minus principal

no

pero no la mano al Sacerdote, à quien con su diestra se la entrega; y tomando con la misma la del agua, para dársela despues, le alarga con la izquierda la servilla, para que el Sacerdote la dexé en ella, y asimismo recibe la segunda sin afrodillarse. 10. No responde al *Orate fratres*, hasta aver dado lugar al Sacerdote de concluir las palabras *Ut meum, ac vestrum sacrificium, &c.* 11. Solo toca la campanilla mientras el Sacerdote dice los *Sanctus*, y mientras que eleva la Hostia, y el Caliz, y no en otras ocasiones, porque es abuso: y en estas dos últimas levanta un poco con la mano izquierda la fimbria de la Casulla. 12. Poco antes de la Consagración enciende una vela, que debe estar prevenida en el lado de la Epistola, la que apaga despues de la Sumpcion, ó de averse dado la Comunión, si huviere à quien administrarla. 13. Para dar las últimas vinageras, se pone cerca del Sacerdote, para que, sin apartarse del medio del Altar, pueda cómodamente recibir las abluciones: y si aún no ha sumido el Sanguis, se esperará de rodillas, por la reverencia del Santísimo Sacramento; y cuide de no tocar con las vinageras los dedos del Sacerdote, ni el labio del Caliz, y de no hacer con ellas cir-

cu-  
todas las que le caben. 4. No ha de responder *Amen*, despues que el Sacerdote concluye

208  
culos, &c. 14. Pasa el Misal al lado de la Epistola, donde lo dexa de modo, que las hojas abiertas miren al Pueblo, y lleva al otro lado el velo, y palia pequeña, y puesta esta por el Sacerdote sobre la Patena, le acerca la bolsa de los Corporales abierta, para que los ponga en ella, y le entrega el velo desplegado, para que cubra el Caliz; y si la tablilla del Evangelio estuviere donde el Sacerdote no pueda cómodamente leerlo, se le acerca lo que baste, pero no debe tenerse para que lo lea, porque entretanto debe estar en pie en el lado de la Epistola, y responder desde allí *Deo gratias*, al fin del dicho Evangelio. 15. Inmediatamente apaga las velas, comenzando por la de la parte del Evangelio; y habiendo el Sacerdote hecho la última reverencia para irse del Altar, le entregue en su diestra el Bonete, y va delante à la Sacristia, del mismo modo, que salió de ella, donde es muy conveniente, que le ayude con el mayor respecto à desnudarle las Sagradas vestiduras.



P 2

VA:

lio el de San Juan, In principio erat verbum &c. Tit. 3. fol. 22.

In Missis Patroni minus principal

no

pero no la mano al Sacerdote, à quien con su diestra se la entrega; y tomando con la misma la del agua, para dársela despues, le alarga con la izquierda la servilla, para que el Sacerdote la dexé en ella, y asimismo recibe la segunda sin afrodillarse. 10. No responde al *Orate fratres*, hasta aver dado lugar al Sacerdote de concluir las palabras *Ut meum, ac vestrum sacrificium, &c.* 11. Solo toca la campanilla mientras el Sacerdote dice los *Sanctus*, y mientras que eleva la Hostia, y el Caliz, y no en otras ocasiones, porque es abuso: y en estas dos últimas levanta un poco con la mano izquierda la fimbria de la Casulla. 12. Poco antes de la Consagración enciende una vela, que debe estar prevenida en el lado de la Epistola, la que apaga despues de la Sumpcion, ó de averse dado la Comunión, si huviere à quien administrarla. 13. Para dar las últimas vinageras, se pone cerca del Sacerdote, para que, sin apartarse del medio del Altar, pueda cómodamente recibir las abluciones: y si aún no ha sumido el Sanguis, se esperará de rodillas, por la reverencia del Santísimo Sacramento; y cuide de no tocar con las vinageras los dedos del Sacerdote, ni el labio del Caliz, y de no hacer con ellas cir-

cu-  
todas las que le caben. 4. No ha de responder *Amen*, despues que el Sacerdote concluye

208  
culos, &c. 14. Pasa el Misal al lado de la Epistola, donde lo dexa de modo, que las hojas abiertas miren al Pueblo, y lleva al otro lado el velo, y palia pequeña, y puesta esta por el Sacerdote sobre la Patena, le acerca la bolsa de los Corporales abierta, para que los ponga en ella, y le entrega el velo desplegado, para que cubra el Caliz; y si la tablilla del Evangelio estuviere donde el Sacerdote no pueda cómodamente leerlo, se le acerca lo que baste, pero no debe tenerse para que lo lea, porque entretanto debe estar en pie en el lado de la Epistola, y responder desde allí *Deo gratias*, al fin del dicho Evangelio. 15. Inmediatamente apaga las velas, comenzando por la de la parte del Evangelio; y habiendo el Sacerdote hecho la última reverencia para irse del Altar, le entregue en su diestra el Bonete, y va delante à la Sacristia, del mismo modo, que salió de ella, donde es muy conveniente, que le ayude con el mayor respecto à desnudarle las Sagradas vestiduras.



P 2

VA:

lio el de San Juan, In principio erat verbum &c. Tit. 3. fol. 22.

In Missis Patroni minus principal

no

## VARIOS DECRETOS,

sacados del Índice del primer Tomo del Padre Cayetano Maria Merati, Consultor de la Sagrada Congregacion de Ritos, que sacó á luz en el año de 1740. sobre las Obras del P. D. Bartholomé Gavario, con algunas advertencias pertenecientes al asunto de este Librito.

*Tempre que el Santísimo estuviere expuesto en la Misa, que se dixere cantada en su Altar, se deberá hacer commemoracion en la forma que expresa el siguiente Decreto.*

Dum Missa cantatur coram SS. Sacramento in Altari exposito, debet fieri commemoratio de eodem SS. Sacramento post duas commemoraciones de præcepto, & in Missis solemnibus tantum festorum primæ, & secundæ classis est facienda sub unica conclusionè. Sac. Rit. Congr. die 23. Jan. 1736.

No obsta para que se diga esta Oracion, el que sea la Misa de alguna festividad del Señor, porque la diferencia consiste en la diversidad del Misterio.

Se previene, que en tiempo en que la tercera oracion es ad libitum, no se ha de poner la dicha commemoracion del Santísimo por ella, sino que des-

todas las que le caben. 4. No ha de responder Amen, despues que el Sacerdote conclu-

despues de la tercera, que manda la Rubrica, se añádirá por quarta la del Santísimo Sacramento. Lo mismo se guardará, quando el Prelado manda se diga en la Misa otra Oracion, por alguna necesidad, segun la opinion mas corriente.

Y ahora de paso se advierte, que si concluid la Misa se hiciere Procecion del Santísimo Sacramento, se observará lo que manda el Decreto siguiente:

In Processionibus SS. Sacramenti post Missam Sacerdos erit indutus pluviali albi coloris, nisi celebraverit cum paramentis alterius coloris, nam tunc pluviale erit coloris Missæ, palium autem expositionis semper erit album, sicut baldachinum pro Processione, & velum humerale: de mandato Clementis XI. die 20. Jan. 1705.

Y aunque el sobredicho Decreto no menciona de los Diáconos, el Padre Merati, en la Instruccion del referido Papa Clemente XI. que trae en su primera parte fol. 281. dice, que tambien usará del mismo color del Celebrante.

Esta Procecion es frecuente en muchas partes, por razon de la Minerva, que se hace los terceros Domingos, y así concluida la Misa, hará genufaccion el Celebrante, y los Diáconos, y se apartarán al lado de la Epistola, dexan el Manipulo y la Credencia, menos el Preste, porque los Diáconos

lio el de San Juan, In principio erat Verbum &c. Tit. 3. fol. 22.

In Missis Patroni minus principalis no

de han de quitar el Manipulo, y Casulla, y ponerle la Capa Pluvial.

Ordenada la Procecion se inciensa el Santissimo Sacramento antes de ponerle sobre el Altar, o de sacarle de su lugar, pero sin bendicion, pues no se bendice el incienso patente el Santissimo Sacramento, si no se inciensa el Altar.

In incensatione, & repositione SS. Sacramenti, non est addendum *Alleluia* ad *V. Panem de Caelo, &c.* Sac. Rit. Congr. 5. Jul. 1698.

Hoc Decretum non comprehendit tempus Paschale, & Octavam Corporis Christi, tunc enim addendum est ad prædictum *V. Alleluia*. Ut declaratum in Instruccione Clementis XI. anno 1705.

In Ecclesiis, in quibus occasione Quadragesime Horarum expositum detinetur Augustissimum Sacramentum, congruentius abstinendum est à celebratione Missarum Defunctorum, etiam si ex præscripto testatorum essent celebrandæ. Sac. Rit. Congr. 27. April. 1697.

Reliquia SS. Crucis non est incensanda à Sacerdote genuflexo. Sac. Rit. Congr. 15. Septemb. 1736.

Non est genuflectendo à Capitulo, & Clero procesionaliter transeuntibus ante Altare,

todas las que le caben. 4. No ha de responder *Amen*, despues que el Sacerdote conclu-

tare, in quo recondita est Reliquia SS. Crucis. Sac. Rit. Congr. 15. Septemb. 1736.

Si secunda Oratio est de Spiritu sancto, aut de eo sit mentio, tertia, sive ultima non debet concludi *Ejusdem spiritus Sancti Deus*. Sac. Rit. Congr. 15. Sept. 1736.

Sacerdotes etiam Regulares diebus, quibus propria Officia recitant sub ritu duplici Celebrantes in alienis Ecclesiis, quando peragitur festum cum solemnitate, & concursu Populi, debent celebrare Missas conformando se ritui, & coloribus eorum Ecclesiarum. In aliis vero diebus possunt, sed quando prohibentur Missæ Votivæ, vel Defunctorum, debent se uniformare, saltem quoad colorem. Sac. Rit. Congr. 11. Jun. 1701.

Sacerdotes exteri confluentes ad Ecclesias etiam Regularium, & Celebrantes de Sanctis etiam Ordinis, quando festum celebratur cum solemnitate, & concursu Populi, debent in Missis se uniformare cum Sacerdotibus illius Ecclesie etiam Regularibus quoad *Credo*, & numerum Orationum more duplicium; in aliis vero diebus possunt. Sac. Rit. Congr. 11. Jun. 1701.

In Ecclesiis Regularium diebus Dominicis, quibus tam Regulares, quam exteri celebrant de Dominica possunt exteri uti co-

lio el de San Juan, in principio erat verbum &c. Tit. 3. fol. 22.

In Missis Patroni minus principal-

loribus paramentorum, quibus utuntur Regulares Celebrantes in alienis Ecclesiis ut coloribus iuxta ritum eorundem, & tam extra in Ecclesiis Regularium, quam Regulares in alienis possunt apponere commemorationem Octavae ut supra occurrentis, servata Rubrica de duplici ratione habenda in Dominicis infra Octavam. Sac. Rit. Congreg. 11. Jan. 1701.

Prohibitio facta die 9. Jan. 1668. Sacerdotibus Sacularibus, etiam Capellanis, qui licet recitaverint Officium semiduplex, vel simplex, vel feriale, ne celebrent Missam de Requiem in Ecclesiis Regularium, in quibus recitatum sit Officium duplex de precepto, vel de aliquo Sancto eorundem sui Ordinis; intelligi etiam debet pro Ecclesiis Monialium. Sac. Rit. Congregat. 11. Febr. 1702.

SS. D. N. Paulus V. viva vocis Oraculo declaravit, & sancivit amplius recipi, aut dici non debere quasdam Missas Votivas, seu Collectas, quae proprie sunt solemnitatum, ut in Missali Romano designantur: ejusdem sunt Missae Nativitatis, Circumcisionis, Epiphaniae, Resurrectionis, & Ascensionis Domini nostri Jesu Christi. Nativitatis, Purificationis, Assumptionis Beatae MARIE, San-

todas las que le caben. 4. No ha de responder Amen, despues que el sacerdote conclu-

la distribucion, lee en voz clara por el Misal la dicha Antifona, y Cántico.

Terminada esta se lava las manos el Celebrante, y entretanto se canta la Antifona:

Sancti Joannis Baptistae, & aliae ejusdem, quae proprios habent introitus, vel Collectas, propriae solemnitati accommodatas, quas Missas, vel Collectas extra proprios dies, vel octavas absurdum esset dicere. Quae vero Missae hujusmodi iam permissae essent, aut receptae, idem Sanctissimus statuit, ut illis omissis satisficiat, dicendo Missam de tempore occurrenti. Apud P. Merati, 1. Part. fol. 50.

In Missis Votivis, de Passione, vel de Cruce, quae dicuntur infra Hebdomadam Passionis, non est omittendus Psalmus *Judicame Deus*, neque *Gloria Patri*, ad Introitum, *Lavabo*, licet haec omnia omittantur in Missa de tempore. Sic Sac. Rit. Congreg. 10. Febr. 1647.

Y aunque el P. Merati, Part. 1. fol. 53. dice, que el dicho Decreto no lo ha encontrado en el Registro; pero con todo es de parecer se debe decir el Salmo, y el Gloria Patri en dichas Misas en el referido tiempo de Pasion, de cuyo sentir son tambien Biso, y Bauldy.

En todas las Misas Votivas, tanto solemnemente como privadas, siempre se dira por ultimo Evangelio el de San Juan, In principio erat Verbum &c. Tit. 3. fol. 22.

In Missis Patroni minus principalis no

loribus paramentorum, quibus utuntur Regulares Celebrantes in alienis Ecclesiis uti coloribus juxta ritum eorundem, & tam exterius in Ecclesiis Regularium, quam Regularibus in Ecclesiis secularibus.

213

non debet dici *Credo*. Sac. Rit. Congreg. 12. Dec. 1684. nisi illud habeat à jure.

Missæ Defunctorum non possunt celebrari nisi cum colore nigro, vel saltem violaceo. Sac. Rit. Cong. 21. Jan. 1670.



### PUNTOS EN QUE SE NOTAN algunas Ceremonias de la Misa Cantada, en que mas frequentemente se falta.

**E**N el *Tit. 2. de Rit. Celebr. Miss. fol. 59. n. 5.* no se observa lo que previene, pues regularmente el Caliz permanece en el Altar, y el Misal cerrado quando se principia la Misa, contraviniendo à esta Rubrica; pues el Diácono, dexando el lado derecho del Presbitero, sube à registrar la Misa, y Oraciones.

En el *Tit. 4. n. 4. fol. 70.* tampoco se observan las incensaciones que manda esta Rubrica, acaso para abreviar la Misa, faltando en esta parte à la solemnidad que corresponde, y al precepto. Y quando se hace la incensacion, deben elevar (como dice Gavanto) la parte posterior de la naveta.

En el *Tit. 5. n. 5. fol. 78.* se advierte, que el *Flectamus genua*, y à la Oracion, el Diácono, y Subdiácono están en linea detras del Celebrante.

la distribucion, lee en voz clara por el Misal la dicha Antifona, y Cantico.

Terminada ésta se lava las manos el Celebrante, y entretanto se canta la Antifona:

lebrante (como dice Gavanto) Tom. 1. pag. 356. num. 3.

En el *Tit. 6. num. 4. fol. 82.* se note, que el Subdiácono hecha genuflexion en el medio del Altar, va à la Credencia por el Libro de las Epistolas, y que este le debe llevar arriado al pecho, de modo, que la parte por donde se abre vaya à su mano izquierda. (Olalla *fol. 85. n. 151. §. 7. del Libro de la Misa Cantada.*) Esto es lo que se practica en las Iglesias donde cuidan de la observancia de las Rubricas, y el que el Acólitho, ó Sacristan le lleven desde la Credencia al lugar donde está el Subdiácono, es abuso; como tambien lo es el que se practique lo mismo con el Libro de los Evangelios, pues este le debe conducir desde la Credencia en la misma disposicion, que el Subdiácono, y colocarle en medio del Altar, y concludido de cantar, incensar al Preste desde medio del Altar, como dice Olalla, *fol. 90. num. 178.*

Se note tambien un abuso sumamente introducido en las Misas de *Requiem*, que aún antes de acabar de leer el Celebrante el Evangelio, principia el Diácono à cantarle, en que se contraviene à la Rubrica, y à la determinacion de todos los Autores.

En el mismo *Tit. n. 7. fol. 85.* se note, que



loribus paramentorum, quibus utuntur Regulares Celebrantes in alienis Ecclesiis uti coloribus juxta ritum eorundem, & tam exterius in Ecclesiis Regularium, quam

que Olalla, fol. 110. n. 194. citando à Ripario, dice, que no obstante que se arrodillaron los Celebrantes à el *Incarnatus* del Credo, quando le rezaron, se han de volver à arrodillar otra vez uno en pòs de otro, en donde suelen estar quando entona el Preste el *Gloria in excelsis*, ò el Credo, quando le entona el Coro.

Proseguir la Misa luego que se concluyó de cantar *Incarnatus est*, es grande abuso, y se contraviene al Decreto siguiente:

*Sacerdos, qui celebrat Missam Conventualem, in qua Chorus tenetur cantare Symbolum, non potest illam proseguere eo tempore quo à Choro cantatur Symbolum. Ex Decr. 17. Decembr. 1695.*

En el *Tit. 10. n. 8. fol. 123.* se note, que el Diácono besa el Altar para recibir la paz del Celebrante fuera del Corporal, y unidas las manos, y no puestas sobre él, y que de este modo reciba la paz, y lo mismo el Subdiácono, de modo, que el Preste ponga las manos sobre los ombros del Diácono, y este sobre los del Subdiácono, como dice Olalla, cap. 15. fol. 151. num. 278. pues el abrazarse mutuamente, es abuso; porque el inferior no ha de poner las manos sobre los ombros del superior.

Signar el Sacerdote à qualquier persona

la distribución, lee en voz clara por el Misal la dicha Antifona, y Cántico.

Terminada ésta se lava las manos el Celebrante, y entretanto se canta la Antifona:

na, que se arrodilla en el lado del Evangelio mientras se reza el de S. Juan, y ponerle las manos sobre la cabeza, es abuso reprehensible; pues si quieren los Seglares, que se lean los Evangelios, sea en la Sacristia, ò en otra parte, fuera de tiempo de la Misa.

## DECRETOS.

**I**N Altari in quo expositum est SS. Sacramentum, collocari debet Crux cum Imagine Crucifixi. Ex Decret. 14. Maj. 1708.

Missam pro expositione SS. Sacramenti, canenda cum Ministris, & non aliter, etiam in Ecclesiis Regularium, non obstante quocumque usu, aut prætensa consuetudine in contrarium. Ex Decret. SS. D. N. Clementi XI. sub die 20. Jan. 1705.

Missam in Altari majori, ubi est expositum publicè SS. Sacramentum, non licet celebrare præsertim, si in Ecclesia adsint alia Altaria, in quibus celebrari possit. Sac. Rit. Congr. 9. August. 1670. in Bononien.

In Vigilia Epiphaniæ dici non possunt Missæ privatæ de Requiem. Sac. Rit. Cong. 27. April. 1697.

Dum Missa cantatur coram SS. Sacramen-

loribus paramentorum, quibus utuntur Regulares Celebrantes in alienis Ecclesiis uti coloribus juxta ritum eorundem, & tam exterius in Ecclesiis Regularium, quam Regularium in Ecclesiis alienis.

mento. Loquitur de Missa solemniori extra occasionem Quadragesimae Horarum, in qua Missa cantatur de Sacramento, non de festo occurrenti diebus omnibus, exceptis prima, & secunda classis, feria quarta Cinerum, feria secunda, tertia, & quarta majoris hebdomadae, tota Octava Paschalis, & Pentecostes, Vigilia Nativitatis, & Pentecostes, & Octava Epiphaniae, in quibus diebus Missa erit occurrens cum commemoratione de SS. Sacramento, sub unica conclusione. Ex Brevis Clementi XII. 1. Sept. 1730.



#### MODO DE BENDECIR LAS CANDELAS, Ceniza, y Palmas en las Iglesias Menores.

**P**ARA que en las Iglesias en donde suele hallarse solo el Cura, o su Teniente, pueda observarse mas exacta, y uniformemente las Sagradas Ceremonias, y Ritos peculiares de las Bendiciones de Candelas, Ceniza, y Palmas, ha parecido conveniente poner aqui este breve método, sacado del P. Gavanto, Merati, Bauldri, y del Memorial de Ritos, que mandó imprimir el SS. P. Benedicto XIII. año de 1729.

S. I.

la distribución, lee en voz clara por el Misal la dicha Antifona, y Cántico.

Terminada ésta se lava las manos el Celebrante, y entretanto se canta la Antifona:

S. I.

#### DE LA BENDICION, DISTRIBUCION, y Procesion de las Candelas el dia de la Purificacion de nuestra Señora.

**L**AS Candelas que han de bendecirse, se pondrán sobre una mesa cerca del Altar, al lado de la Epistola, la que estará cubierta con una toalla, o manteles: como tambien lo estarán las Candelas. En la Credencia, a mas de lo necesario para la Missa, se prevendrá el azetre, con agua bendita, la naveta con incienso, un vaso de agua con una fuente, y toalla para las manos del Celebrante, y el Incensario.

Si ocurre esta solemnidad en Domingo, se hará la aspersion antes de comenzar la Bendicion.

A hora competente se encenderán las Candelas del Altar, el que tendrá frontal morado, y saldrá de la Sacristia el Celebrante vestido de Amito, Alba, Cingulo, Estola cruzada ante el pecho, y Capa pluvial de color morado. Si no huviere Capa saldrá sin ella, y nunca jamás con Casulla, con la cabeza cubierta, y las manos juntas ante el pecho, acompañado de dos Acolythos, si los huviere, los quales de uno, y otro lado del

Ce-

loribus paramentorum, quibus utuntur Regulares Celebrantes in alienis Ecclesiis uti coloribus iuxta ritum eorundem, & tam exterius in Ecclesiis Regularium, quam Regula

Celebrante elevarán las fimbrias anteriores de la Capa, y con las cabezas descubiertas. Luego que lleguen a la grada del Altar se descubrirá el Celebrante, y hecha la debida reverencia, sube, y besa en el medio del Altar, y pasando allado de la Epístola, en donde buelto el rostro un poco azia las Candelas, comienza la bendicion, teniendo las manos juntas ante el pecho, y no las aparta, si no es quando huviere de formar la Cruz sobre las Candelas, que entonces, mientras que con la diestra bendice, tiene la siniestra sobre el Altar. Quando dice *Oremus* inclina la cabeza azia la Cruz, como tambien al pronunciar el Santísimo Nombre de Jesus; y quando nombre a MARIA Santísima la inclina azia el Misal. Al mismo tiempo, que el Celebrante llega á besar el Altar para comenzar la bendicion, un Acólitho, ó el Sacristan descubre las Candelas, y estará cerca de la diestra del Celebrante para ministrarle la naveta, hisópo, ó incensario, y elevarle la parte anterior de la Capa, quando haya de hacer con la diestra la señal de la Cruz sobre las Candelas.

Acabada la Oracion *Domine Jesu Christe*, el Celebrante pone incienso en el incensario, y el Acólitho le ministra la naveta, cuya cu-

la distribucion, lee en voz clara por el Misal la dicha Antifona, y Cántico.

Terminada ésta se lava las manos el Celebrante, y entretanto se canta la Antifona:

chara besa al darla al Celebrante, de quien tambien besa la mano, y diciendo: *Benedicite Pater Reverende*. El Celebrante toma con la cuchara el incienso de la naveta, y lo pone en el incensario, diciendo: *Ab illo benedicaris, &c.* y lo bendice *ut moris est*. El Acólitho recibirá del Celebrante la cuchara, besandola primero, y luego la mano. Dexada la naveta en la Credencia, toma el Acólitho el hisópo, y lo ministra con los debidos ósculos al Celebrante, el qual rociará las Candelas tres veces: una en el medio, otra á la diestra de las mismas Candelas, y otra á la siniestra, diciendo sin canto, ni Psalmo: *Asperges me, &c.* Dexará el hisópo, y tomará del mismo Acólitho el incensario, y las incensará en la forma dicha.

Concluida la bendicion va el Celebrante al medio del Altar, y hecha la debida reverencia se buelve al Pueblo, y estando en pie, si hai otro Sacerdote de Sobrepelliz, le ministrará arrodillado una de las Candelas benditas al Celebrante, besando la Candela, y luego la mano del Celebrante, el qual sin arrodillarse la recibe, y no bese la mano del Sacerdote; pero sí la Candela, la que reservará un Acólitho mientras el Celebrante distribuye las demás, hasta el tiempo de la Pro-

213  
loribus paramentorum, quibus utuntur Regulares Celebrantes in alienis Ecclesiis uti coloribus iuxta ritum eorundem, & tam exterius in Ecclesiis Regularium, quam Regula

223  
cesion. El mismo Acólitho, ó el Sacristan ministra las Candelas al Celebrante, para que las distribuya, y el primero á quien la dará será al Sacerdote, de quien él recibió la suya: el qual puesto de rodillas al recibirla besa la mano del Celebrante, y luego la Candela. Lo mismo harán los Diáconos, si los huviere, y los demás del Clero. Para distribuir las á los Seglares baxará el Celebrante al plano del Presbiterio, y allí arrodillados las reciben, besando la Candela, y la mano.

No habiendo Sacerdote de Sobrepelliz, aunque haya Diácono, y Subdiácono, como puede suceder, no ministrará el Diácono la Candela, sino que puesta por el Diácono, ó Acólitho, ó Sacristan la Candela sobre el Altar, el Celebrante arrodillado la tomará del mismo Altar, besandola con la debida reverencia.

Luego que el Celebrante llega al medio del Altar para tomar su Candela, comienzan los Cantores la Antifona: *Lumen ad revelationem*, y siguen el Cántico: *Nunc dimittis*, como está en el Misal, entretanto que se hace la distribución. Si no huviere Cantores, el Celebrante luego que acabe la bendición, rociará, é incensará las Candelas, y perseverando en el lado de la Epístola, antes de comenzar la

la distribución, lee en voz clara por el Misal la dicha Antifona, y Cántico.

Terminada ésta se lava las manos el Celebrante, y entretanto se canta la Antifona: *Exurge*, como en el Misal; y si no huviere quien la cante, el mismo Celebrante, despues de lavadas las manos la leerá en voz clara, y seguirá cantando, ó rezando la Oracion con las manos juntas *ante pectus*, con advertencia, de que si este día ocurre despues de la Septuagesima, y no es Domingo, despues de decir *Oremus*, dirá *Flectamus genua*, arrodillándose, y con él todos, y el ministro levantándose el primero responderá *Levate*. Si huviere Diácono que le cante no se arrodillará el Celebrante. Acabada esta última Oracion, y encendidas las Candelas, se ordena la Procesion, y el Celebrante llega al medio del Altar, en donde ministrando la naveta el Acólitho, con los debidos ósculos, pone incienso en el incensario, bendiciendolo *more solito*. Y baxando la grada del Altar, y buuelto al Pueblo, teniendo en la diestra su Candela encendida, canta, ó dice en voz clara: *Procedamus in pace*. Si hai Diácono este lo canta, y responde el Córo, ó Acólitho: *In nomine Christi. Amen*. A el comenzar la Procesion, que ha de salir fuera de la Iglesia, yendo por de

Q<sup>2</sup>  
que trae el Misal, y no aviendo Cantores, el Celebrante las irá rezando en voz alta, y devota.

25  
lante de la Cruz el Turiferario, empiezan los Cantores las Antifonas, que están en el Misal asignadas para este día, sin que sea licito substituir otras en su lugar: y si no hai quien las cante, debe el Celebrante leerlas en voz clara, como lo enseñan los Autores mencionados, de quienes se ha sacado esta Instruccion. A la entrada de la Iglesia se canta, ó reza el Celebrante en voz clara el *Ps. Obtulerunt.* Terminada la Procesion dexará el Celebrante los Ornamentos morados, y se viste los blancos para la Misa, y se muda tambien el frontal. Mientras el Celebrante lee, ó canta el Evangelio, estando todos en pie, tendrán las Candelas encendidas en las manos. Y tambien desde la Consagracion, hasta despues de consumir, estando de rodillas tienen las Candelas encendidas. Si hai Diáconos en la Misa, mientras el Diácono canta el Evangelio, el Celebrante tendrá estando buuelto al Pueblo, la vela encendida.

Quando no se canta la Misa de nuestra Señora por ocurrir este día en Domingo de Septuagesima, Sexagesima, ó Quinquagesima, se encenderán las Candelas á la Procesion tan solamente, y no al Evangelio, y elevacion. En las Iglesias que gozaren el titulo de Purificacion, ó Candalaria aunque ocur-

tebrante luego que acabe la bendicion, rociará, é incensará las Candelas, y perseverando en el lado de la Epístola, antes de comenzar la

ocurra en qualquiera de dichas Dominicas, se canta la Misa de nuestra Señora, con Commemoracion, y último Evangelio de la Dominica.



§. II.

### DE LA BENDICION, E IMPOSICION de las Cenizas.

**P**ARA la bendicion de las Cenizas en el Miércoles despues de la Quinquagesima, se pondrán en el Altar quatro, ó seis Candelas encendidas, y frontal morado, y en la Credencia, á mas de lo necesario para la Misa se prevendrá una fuente, aguamanil, miga de pan, y toalla, para que el Celebrante purifique sus manos despues de concluida la imposicion. Las Cenizas, que deben estar limpias, enjutas, y secas, y no á manera de lodo, ó tinta, como lo tiene mandado la Sagrada Congregacion en 25. de Marzo de 1611 se han de hacer de las Palmas, ó Ramos benditos, guardados para este efecto de año antecedente en que hai singularísimo misterio, como puede vérsese en los Autores y no de estampas, ó imagenes viejas, en que hai intolerabilísimo abuso. Se pondrá en una fuente (si se pudiere de plata) mediana, sobre la mesa del Altar, entre el Misal

que trae el Misal, y no aviendo Cantores, el Celebrante las irá rezando en voz alta, y devota.

y la esquina del Altar, allado de la Epistola, y no en la Sacristia, como indebidamente se ha hecho en algunas Iglesias.

A hora competente el Celebrante saldrá revestido, como se dixo en el dia de la Purificacion, y aviendo llegado al Altar, y besadole en medio, irá al lado de la Epistola, y teniendo juntas las manos ante el pecho, comienza la Antiphona: *Exaudi*, la que al mismo tiempo cantan los Cantores (si los hai) como está en el Misal. Luego sin apartarse de allí, se buelve un poco ázia las Cenizas mientras canta, ó reza las Oraciones. Al formar con la diestra la señal de la Cruz sobre las Cenizas, pondrá la siniestra sobre el Altar, y el Acolyto, ó Ministro le llevará un poco la parte anterior de la Capa. Acabadas las Oraciones pondrá incienso en el incensario, bendiciendolo *ut moris est*, y tomando el hysopo de mano del Acolyto, con los debidos osculos, rociará las Cenizas, y las incensará en el medio á la diestra de las mismas Cenizas, y á la siniestra. Dexado el incensario vá al medio del Altar, en donde si hay otro Sacerdote de Sobrepelliz, buuelto el Celebrante de cara al Pueblo inclinado recibirá de dicho Sacerdote la Ceniza, el qual tomando la con el pulgar, é índice de la diestra, la

Celebrante luego que acabe la bendición, rociará, é incensará las Candelas, y perseverando en el lado de la Epistola, antes de comenzar la

la pondrá en forma de Cruz en la cabeza del Celebrante; diciendo: *Memento homo. &c.* é inmediatamente inclinado el mismo Sacerdote la recibe del Celebrante, y despues llegan los Diaconos (si los hai) y los demás Clerigos de dos en dos á recibirla arrodillados. Si no huviere Sacerdote de Sobrepelliz, el mismo Celebrante luego que llegue al medio del Altar se arrodilla, y á sí mismo se la impondrá sin decir *Memento homo. &c.* Y esto se entiende aunque haya Diácono.

Para distribuirla á los Seglares baxará al plano del Presbyterio; y desde el principio cantarán (si hai Cantores) la Antiphona *inveniemur, &c.* y las demás que dispone el Misal; y si no los hai, el mismo Celebrante las leerá en voz clara *in cornu Epistola*, antes de comenzar la imposición, buuelto al Altar. El Acolyto tendrá la fuente, ó plato de las Cenizas á la diestra del Celebrante, todo el tiempo que durare la distribución. Aviendo concluido la imposición, se lavará las manos el Celebrante, y estando en el lado de la Epistola, como antes, buuelto al Altar, canta ó dice: *Dominus vobiscum*, y la Oracion *Concede*, teniendo juntas las manos ante el pecho y terminada ésta baxará, se quitará la Capa y tomará el Mánipulo, y Casulla para decir la Misa.

que trae el Misal, y no aviendo Cantores, el Celebrante las irá rezando en voz alta, y devota.

DE LA BENDICION, DISTRIBUCION,  
y Procesion de las Palmas.

EN la Credencia se prevendrá lo necesario, como se dixo en el día de la Purificación, y sobre una mesa las Palmas, cerca del lado de la Epístola, segun se notó de las Candelas. La Cruz para la Procesion estará cubierta con velo morado, y estará prevenida una cinta, ó liston del mismo color, para ligar con él dos Palmas pequeñas en la extremidad de la misma Cruz, despues de benditas. A hora conveniente, el Celebrante vestido de Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Capa morada, y si no la ha, sin ella, y no con Casulla, hará la aspersion de la agua bendita, la que concluida, sube al Altar, le besa en medio, y pasa al lado de la Epístola, en donde aviendo el Acolyto ó Sacristan descubierto las Palmas, comienza el Sacerdote la bendicion, teniendo las manos juntas ante el pecho. Si no ha Cantores, todo lee, ó reza el Celebrante: un Clerigo ordenado, de Lector, si lo huviere, con Sobrepeñiz cantará la Epístola *Lectio Libri Exodi*, y el Celebrante en el mismo lado de la Epístola leerá ó cantará el Evangelio sin incienso.

Después de haber acabado la bendicion, rociará, é incensará las Candelas, y perseverando en el lado de la Epístola, antes de comenzar la

manos ante el pecho, y tendidas sobre el Altar.

§. XII. De los signos.

§. XIII. De las voces.

XIV En que se notan algunas Ceremo-

172.

175.

178.

niamente se aviendo dicho antes *Munda cor meum* y *tube Domine*, &c. sin apartarse de allí; y despues besa en el principio, y sigue la bendicion. Si huviere Diácono, y Subdiácono, se bendice el incienso para el Evangelio, como en las Misas solemnes.

Terminada la Bendicion, irá el Sacerdote al medio del Altar, en donde distribuirá las Palmas, como se advirtió de las Candelas, y los Cantores entre tanto cantan las Antiphonas: *Pueri Hebraeorum*; y no habiendolos, el Celebrante las leerá en voz clara, estando en el lado de la Epístola, antes de comenzar la distribucion. Siguese la Procesion, y antes de apartarse del Altar el Celebrante, pone incienso, y el Turiferario, sale por delante de la Cruz incensando. Mientras se hace la distribucion, el Sacristan tomará dos Palmas pequeñas, y con el liston morado las ligará sobre el hastil de la Cruz de la Procesion. Esta sale fuera de la Iglesia, y al principio, estando buuelto al Pueblo el Celebrante, teniendo en la diestra su Palma, canta, ó dice: *Procedamus in pace*, y responden: *In nomine*, &c. Al comenzar la Procesion cantan la Antiphona *Cum appropinquasset*, y las otras que trae el Misal, y no aviendo Cantores, el Celebrante las irá rezando en voz alta, y devota.

DE LA BENDICION, DISTRIBUCION,  
y Procecion de las Palmas.

EN la Credencia se reverenda-  
vota. Antes de entrar la Procecion en la  
Iglesia se cierra la puerta, y quedando de  
la parte interior dos Cantores, si los ha,  
ô dos Acolythos, alternan con los de afue-  
ra, ô con el Celebrante el *¶. Gloria, laus,*  
y los demás: despues de los quales, el  
Acolytho, con la parte inferior del hastil  
de la Cruz toca la puerta, la que pronta-  
mente abren los que están dentro, y al  
entrar la Procecion cantan, ô reza en voz  
clara, y devota el Celebrante el *R. Ingre-  
diente Domino.* Terminase la Procecion, y el  
Sacerdote toma el Manipulo, y Casulla pa-  
ra celebrar la Misa, y los Acolythos, y  
demás del Pueblo, tendrán las Palmas en  
las manos mientras el Sacerdote lee la Pa-  
sion. Al fin de la Misa leerá el Sacerdote  
el Evangelio de San Juan: *In princi-  
pio erat Verbum.*



TA-

manos ante el pecho, y  
tendidas sobre el Altar. 172.

§. XII. De los signos. 175.

§. XIII. De las voces. 178.

XIV. En que se notan algunas Ceremo-  
nias que no se notan en el presente.

## TABLA

De lo que se contiene en este Librito.

Carta del Ilustrísimo Señor Obispo de  
Lerida, que sirve de Prefacio.  
De la obligacion de observar las Ceremo-  
nias de la Misa.

## Rubrica Generales Missalis.

TIT. I. De Duplici.	Pag. 1.
Tit. II. De Semiduplici, & Simpli- ci.	2.
Tit. III. De Feria, & Vigilia.	Ibid.
Tit. IV. De Missis Votivis Sanct. Mariae, & aliis.	4.
Tit. V. De Missis Defunctorum.	5.
Tit. VI. De Translatione Festorum.	7.
Tit. VII. De Commemorationibus.	Ibid.
Tit. VIII. De Introitu, Kyrie eleyson, & Gloria in excelsis.	10.
Tit. IX. De Orationibus.	11.
Tit. X. De Epistola, Graduali, Alleluia, & Tractu, ac de Evangelio.	14.
Tit. XI. De Symbolo.	16.
Tit. XII. De Offertorio, Secretis, Prafa- tionibus, & Canone.	18.
Tit. XIII. De Communionibus, Orationibus post Communionem, Ite Missa est, vel Be-	



DE LA BENDICION, DISTRIBUCION,  
y Procecion de las Palmas.

EN la Credencia se reverenda-  
vota. Antes de entrar la Procecion en la  
Iglesia se cierra la puerta, y quedando de  
la parte interior dos Cantores, si los ha,  
ô dos Acolythos, alternan con los de afue-  
ra, ô con el Celebrante el *¶. Gloria, laus,*  
y los demás: despues de los quales, el  
Acolytho, con la parte inferior del hastil  
de la Cruz toca la puerta, la que pronta-  
mente abren los que están dentro, y al  
entrar la Procecion cantan, ô reza en voz  
clara, y devota el Celebrante el *R. Ingre-  
diente Domino.* Terminase la Procecion, y el  
Sacerdote toma el Manipulo, y Casulla pa-  
ra celebrar la Misa, y los Acolythos, y  
demás del Pueblo, tendrán las Palmas en  
las manos mientras el Sacerdote lee la Pa-  
sion. Al fin de la Misa leerá el Sacerdote  
el Evangelio de San Juan: *In princi-  
pio erat Verbum.*



TA-

manos ante el pecho, y  
tendidas sobre el Altar. 172.

§. XII. De los signos. 175.

§. XIII. De las voces. 178.

XIV. En que se notan algunas Ceremo-  
nias.

TABLA

De lo que se contiene en este Librito.

Carta del Ilustrísimo Señor Obispo de  
Lerida, que sirve de Prefacio.  
De la obligacion de observar las Ceremo-  
nias de la Misa.

*Rubrica Generales Missalis.*

TIT. I. De Duplici.	Pag. 1.
Tit. II. De Semiduplici, & Simplic.	2.
Tit. III. De Feria, & Vigilia.	Ibid.
Tit. IV. De Missis Votivis Sanct. Mariae, & aliis.	4.
Tit. V. De Missis Defunctorum.	5.
Tit. VI. De Translatione Festorum.	7.
Tit. VII. De Commemorationibus.	Ibid.
Tit. VIII. De Introitu, Kyrie eleyson, & Gloria in excelsis.	10.
Tit. IX. De Orationibus.	11.
Tit. X. De Epistola, Graduali, Alleluia, & Tractu, ac de Evangelio.	14.
Tit. XI. De Symbolo.	16.
Tit. XII. De Offertorio, Secretis, Prafa- tionibus, & Canone.	18.
Tit. XIII. De Communionibus, Orationibus post Communionem, Ite Missa est, vel Be-	

DE LA BENDICION, DISTRIBUCION,  
y Procesion de las Palmas.

- E**N la Credencia se preva de benedictione,  
& Evangelio S. Joannis. 19.
- Tit. XIV. De ordinanda Missa ex supradic-  
tis Rubricis. 21.
- Tit. XV. De hora celebrandi Missam. 22.
- Tit. XVI. De his, quæ clara voce, aut se-  
cretò dicenda sunt in Missa. 23.
- Tit. XVII. De ordine genuflectendi, se-  
dendi, & standi in Missa privata, & so-  
lemni. 25.
- Tit. XVIII. De coloribus paramento-  
rum. 27.
- Tit. XIX. De qualitate paramentorum 31.
- Tit. XX. De preparatione Altaris, & Or-  
namentorum ejus. 33.

*Ritus servandus in celebratione.*

- T**IT. I. De preparatione Sacerdotis ce-  
lebraturi. 34.
- Tit. II. De ingressu Sacerdotis ad Alta-  
re. 37.
- Tit. III. De principio Missæ, & Confes-  
sione facienda. 39.
- Tit. IV. De Introitu, Kyrie eleyson: &  
Gloria in excelsis. 43.
- Ordo Incensationis. 49.
- Tit. V. De Oratione. 50.
- Tit. VI. De Epistola, Graduali, & aliis,  
usque ad Offertorium. 52.

Tit.

manos ante el pecho, y  
tendidas sobre el Altar. 173.

- §. XII. De los signos. 175.
- §. XIII. De las voces. 178.

XIV En que se notan algunas Ceremo-

- Tit. VII. De Offertorio usque ad Canonem. 57.
- Tit. VIII. De Canone usque ad Consecrationem. 64.
- Tit. IX. De Canone post Consecrationem, usque ad Orationem Dominicam. 70.
- Tit. X. De Oratione Dominica, & aliis usque ad factam Communionem. 73.
- Tit. XI. De Communione, & Orationibus post Communionem dicendis. 82.
- Tit. XII. De Benedictione in fine Missæ, & Evang. S. Joannis. 84.
- Tit. XIII. De his, quæ omittuntur in Missis pro Defunctis. 88.

**T**IT. I. De defectibus in celebratione Missarum occurrentibus. 92.

- Tit. II. De defectibus materia Ibid.
- Tit. III. De defectu panis. 93.
- Tit. IV. De defectu vini. 94.
- Tit. V. De defectibus formæ. 96.
- Tit. VI. De defectibus Ministri. 97.
- Tit. VII. De defectu intentionis. 98.
- Tit. VIII. De defectibus dispositionis animæ. 99.
- Tit. IX. De defectibus dispositionis corporis. 100.
- Tit. X. De defectibus in ministerio ipso occurrentibus. 102.

§. III.

DE LA BENDICION, DISTRIBUCION,  
y Procesion de las Palmas.

- E**N la Credencia se prevendrán  
cum Sacerdos induitur  
Sacerdotalibus paramentis. 108.
- Ordo Missa. 109.
- Canon Missa. 124.
- Resumen de lo que debe observarse en la  
Misa rezada, que se celebra en el Altar  
en que está expuesto el Santísimo Sa-  
cramento. 141.
- Modo de administrar la Comunión fuera de  
la Misa. 143.
- Breve Resumen de algunas Rubricas. 152.
- §. I. De las Reverencias, que hai en la Mi-  
sa, y del modo de hacerlas. 155.
- §. II. De las inclinaciones de la cabe-  
za. 157.
- §. III. De las inclinaciones de ombros, y  
cabeza. 160.
- §. IV. De las inclinaciones medias. 161.
- §. V. De las inclinaciones profundas. *Ibid.*
- §. VI. De las genuflexiones. 163.
- §. VII. De las elevaciones de ojos, y de  
las vezes que se mira al Sacramento, y  
al suelo. 164.
- §. VIII. De las vezes que se besa el Al-  
tar. 166.
- §. IX. De las vezes que se ponen las manos  
juntas sobre el Altar. 168.
- §. X. De las elevaciones de manos. 169.
- §. XI. Del modo de juntar, y estender las

- manos ante el pecho, y  
tendidas sobre el Altar. 172.
- §. XII. De los signos. 175.
- §. XIII. De las voces. 178.
- §. XIV. En que se notan algunas Ceremo-  
nias, en las quales mas frecuentemente se  
falta. 182.
- §. XV. En orden á la Peroracion: *Et fá-  
mulos.* 198.
- §. XVI. En que se ponen algunas cosas to-  
cantes al Ministro. 202.
- Varios Decretos de la Sagrada Congrega-  
cion de Ritos muy importantes. 209.
- Puntos en que se notan algunas Ceremonias  
de la Misa. 115.
- Varios Decretos de la Sagrada Congrega-  
cion, añadidos en la septima impre-  
sion. 218.

*Adcion.*

- §. I. De la Bendicion de las Candelas el dia  
de la Purificacion. 210.
- §. II. De la Bendicion de Ceniza. 226.
- §. III. De la Bendicion de Palmas. 229.

FIN.

MA DE NUEVO LEÓN  
DE BIBLIOTECAS

2  
Notas del P. Guaxera en su Di-  
rectorio de 1816 sobre las Misas en  
Iglesia ajena.

Para el P. J. Palomar.

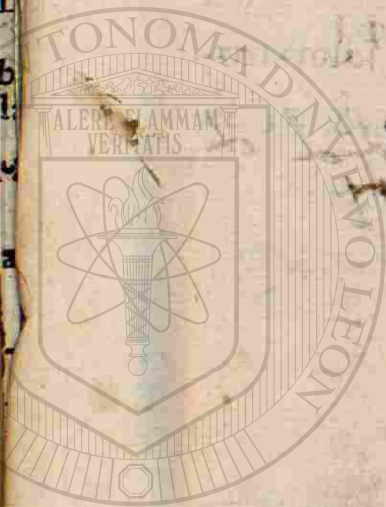
1799 1799 1799  
~~1799~~

Qué

P. P. Palomar

168. juntas sobre el Altar.  
169. §. X. De las elevaciones de manos.  
§. XI. Del modo de juntar, y estender las  
ma-

In Martyrolog. hodie, & per tot. ann  
seq. M. D. L. L. XVII. Luna Pronun-  
tiabitur sub litera m.



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NOTAS.

SOBRE MISAS EN IGLESIA AGENA.

1 **E**l Sacerdote Regular, que dice Misa en Iglesia secular; y el Sacerdote secular que dice misa en Iglesia de Religiosos ò Religiosas se puede conformar en todo con la Misa del oficio que en dichas Iglesias respectivamente se diga sea el que fuere; y esto en qualquiera dia sin excepcion alguna, aunque dichos Sacerdotes rezen oficio de primera clase, y en la Iglesia donde celebren se reze de Santo semidoble, ó de feria, y aunque se reze oficio doble sea, ó no de precepto, ó ad libitum: porque la facultad de conformarse con las Iglesias ajenas en que se celebra es un privilegio local de que todo Sacerdote puede usar sin limitacion.

2 El Sacerdote Regular, que dice Misa en Iglesia Secular, y el Sacerdote secular que dice Misa en Iglesia de Regulares, si en la Iglesia respectiva donde unos y otros celebran aquel dia, se hace el oficio con solemnidad extrinseca, y concurso, deben precisamente conformarse

en todo con aquella iglesia en la misa, numero de oraciones, Credo. Prefacio propio, y color de ornamento; porque estas fiestas en tales iglesias exigen especial uniformidad; y esto aunque los tales Sacerdotes forasteros rezen aquel dia oficio tanto ó mas solemne que el de aquella iglesia, aunque esta del santo que celebra con solemnidad extrinseca y concurso, rezará oficio semidoble, y aunque el color correspondiente al oficio y misa del Sacerdote forastero corresponda al que en aquel dia usa la iglesia ajena, porque es mayor en este caso el derecho de la iglesia donde se celebra.

3 En todos aquellos dias en que no hay concurso ni solemnidad extrinseca ni son clasicos de primera ó segunda, sino solo dobles comunes no tienen obligacion los Sacerdotes forasteros á conformarse con la misa de la iglesia en donde celebran; lo pueden hacer, ó dexar de hacerlo. Si no se conforman, sino que dicen la de su oficio, si esta tiene Credo, deben darlo, aunque la misa de aquella iglesia no lo tenga, y dar todas las oraciones que pida su propia misa. Si su misa no tiene Credo,

do, no estan obligados á darlo aunque la misa de la iglesia lo tenga; porque en este caso, no estan obligados sino á guardar uniformidad en el color, asi como en todos aquellos dias que no admiten misas votivas, ni de difuntos, como son ferias, octavas y vigilijs privilegiadas; y no se les debe ministrar otro que el que usa aquella iglesia. Si se conforman (y será mas laudable) con la misa de la iglesia, es muy debido se conformen con el rito, oraciones que pida, Credo y Prefacio; porque en este caso renuncian la libertad que tienen de decir su propia misa, y por solo esto, al punto entra todo el derecho que tiene la misa de aquella iglesia. En el caso de no querer conformarse, solo podran decir la misa de su officio quando este pida el mismo color que el de la iglesia donde celebran; mas quando sean diversos deben decir la misa de aquella iglesia.

4 El Sacerdote que reza de Santo Confesor doble, y dice Misa en iglesia donde se reza de Santa Virgen tambien doble, y al contrario; puede conformarse con la misa de aquella iglesia; pero si no quiere

quiere, puede celebrar la de su officio; esto es si el santo de la iglesia agena no se celebra con solemnidad extrinseca y concurso, que entonces debe practicar lo que se dice en el N. 2

5 El Sacerdote que reza de Santo Confesor doble, si dice misa en iglesia donde se reza de Santo Martir tambien doble, debe precisamente decir la misa del Santo Martir, porque en dias dobles tiene obligacion de conformarse con el color y de consiguiente, no puede celebrar allí misa que no sea con color roxo; y como para su misa no puede usar de este, porque está prohibido decir misa de Santo Confesor con ornamento de color roxo, y de Santo Martir con ornamento de color blanco por tener cada clase su determinado color, y no poder usarse indifereentemente; por esto debe el dicho Sacerdote decir la misa del Santo Martir

6 El Sacerdote que reza officio doble y celebra en iglesia donde se reza de semidoble sin concurso ni solemnidad extrinseca, puede si quiere decir la misa del semidoble conformandose con aquella iglesia segun lo dicho en el N. 1. pero si

si no quiere conformarse, tiene obligacion á celebrar precisamente la misa de su officio doble usando del color que este pida, aunque sea diverso del que se usa en aquella iglesia, porque en dias semidobles no tiene obligacion el Sacerdote forastero á guardar uniformidad en el color. Pero si el semidoble de dicha iglesia se celebra con solemnidad y concurso, practicará lo del N. 2.

7 El Sacerdote que reza de Santo de rito semidoble, y celebra en iglesia donde se reza de otro Santo tambien semidoble, de feria ó de Santo de rito simple, no tiene obligacion de uniformarse ni en la misa ni en el color; y asi puede decir ó la misa de su santo, ó la del de aquella iglesia ó la de la feria ó votiva, ó de difuntos baxo el color que aqualquiera de ellas pertenezca

8 El Sacerdote que reza officio doble clasico, y dice misa en iglesia agena donde se reza officio tambien doble clasico aunque sea sin concurso, solemnidad, ni aparato extrinseco alguno, debe conformarse con la misa de la iglesia agena, número de oraciones &c.

El

9 El Sacerdote que reza de dominica comun que pide color verde, y dice misa en iglesia donde se reza de la misma dominica, pero no distinto color de ornamento por razon de alguna infraoctava que allí ocurre; debe usar del ornamento que pide la infraoctava; porque como queda dicho en el N. 3 en dias que no admiten misas votivas, ni de difuntos (qual es el domingo) obliga la uniformidad en quanto al color. Pero aunque diga la misma misa de la dominica, no está obligado á hacer commemoracion de la infraoctava, ni á dar su Prefacio, si no es que haya solemnidad y concurso; aunque puede darla si quiere; y seria lo mejor uniformandose enteramente con aquella iglesia, en cuyo caso no debe dar tercera oracion conforme á la letra y sentido de la rubrica 9. N. 10.

10 Digo que se debe usar del ornamento que pide la infraoctava, porque la palabra *possunt* del decreto de la S. C. de R sobre la materia en 11 de junio de 1701 no quiere decir arbitrio, de suerte que pueda, ó no usarse de dicho color; sino que declara ser concedida la referida  
fa-



facultad de modo que juntamente sea de  
necesidad y precepto usar de dicho color.  
Fundome en que: en los dias en que se  
prohiben misas votivas, y de difuntos,  
hay obligacion de conformarse con el co-  
lor del ornamento de la iglesia en que el  
Sacerdote forastero celebra, segun la  
misma S. Congregacion lo decretó en el  
propio dia 11 del mes y año citados; las  
dominicas son días en que se prohiben  
misas votivas y de difuntos segun las  
rúbricas 4 y 5 N.º 3 y 2 luego en ellas  
hay obligacion de conformarse con el co-  
lor del ornamento que usa la iglesia don-  
de se celebra: ó se ha de decir que la S.  
Congregacion se contradixo en un mismo  
dia; lo que no se puede ni pensar, digo  
con Cavalieri.

11 Aunque el *possunt uti coloribus pa-  
ramentorum* del decreto de 11 de junio  
de 170 dice precepto y obligacion; el  
*possunt apponere commemorationem oc-  
tave* solo concede facultad, y puede el  
Sacerdote forastero darla ú omitirla.  
Ni obsta haber dicho en el N.º 3 que di-  
ciendo el Sacerdote forastero la propia  
misa de la iglesia en donde celebra, debe  
con-

conformarse en todo. asi en el número de  
oraciones, como en el Credo y demas pro-  
pio de aquella iglesia. Son casos distin-  
tos aquel y este. En aquel renuncia la li-  
bertad de celebrar la misa de su propio  
oficio, y se conforma con la de la iglesia  
en que celebra, por lo qual entra luego el  
derecho de la misa de aquella iglesia exten-  
giendo todo lo que le compete legitima-  
mente; y por esto el tal Sacerdote debe  
conformarse en el rito, número de oracio-  
nes &c. En el caso de que se trata, no  
puede decirse que renuncia la libertad de  
decir la misa de su propio oficio, ni que  
se conforma con la iglesia en donde cele-  
bra; sino que esta y el dicho Sacerdote  
rezan de un mismo oficio, y tienen una  
misma misa, ambos de la dominica. De  
aquí es, que no teniendo los Sacerdotes  
forasteros obligacion en estos casos, de  
conformarse con la iglesia agena en el  
número de oraciones, no están obligados  
á dar la commemoracion de la octava.  
Decretos y Doctrinas se entienden y se  
explican unos por otros.

12 Todos y qualesquiera Sacerdotes,  
por qualquiera causa y ocasion que cele-  
bren

bren en iglesia sujeta á la orden de San Francisco, pueden celebrar la misa de la misma iglesia por el propio misal Franciscano en todo y por todo; y lo mismo pueden hacer en iglesias de monjas de dicha orden sujetas á ella. Asi lo concedió N. S. S. P. Pio VI en 5 de setiembre de 1775. Igualmente pueden hacerlo aun que dichas monjas esten sujetas á los Ss ordinarios, porque estas gozan todas las gracias que antes gozaban en la orden á que estaban sujetas. Lo mismo podran practicar en las iglesias de otros regulares que gocen el tal privilegio.

13 El Sacerdote forastero, que celebra en iglesia en que se reza de Santo de quien hay reliquia insigne, puede decir la misa de aquella iglesia con Credo.

14 El Sacerdote forastero que celebra en iglesia en que no usa del Breviario Romano, puede decir la misa del Santo de quien aquel dia se reza en dicha iglesia; pero ha de ser la del Misal Romano como en el propio de los Santos, ó toma dola del comun que le convenga; si no es que haya privilegio para poder decir la misa propia de aquel Santo.

Quan-

15 Quando en una iglesia en que se reza de semidoble hubiere alguna funcion mortuoria sea pro corpore sepeliendo, Aniversario &c. á la que muchos Sacerdotes forasteros ocurren á celebrar misas por aquel motivo, la podran decir de Requiem si rezan tambien officio semidoble; pero si rezan officio doble, ó aun que rezen de semidoble, si en aquella iglesia rezan de doble, no podran decir la de Requiem. En el primer caso por ningun motivo están impedidos; pero en los dos segundos lo estan ó por razon de su officio, ó por el de la iglesia. Asi varios decretos de la S. Congregacion especialmente el de 7 de mayo de 1746. Por este decreto no queda derogado el privilegio concedido á los regulares por la misma S. Congregacion en 23 de agosto de 1704 de que celebrando por qualquiera causa en iglesia agena en donde no se reze officio doble, y se celebren exequias por algun difunto, aniversario, ó semejante officio por los difuntos, puedan conformarse con la iglesia en donde celebran, aunque los dichos regulares rezen officio de Santo doble.

18

El

16 El Sacerdote secular ó regular que reza oficio doble aunque sea de primera clase, y por obligacion celebra en iglesia agena para funcion mortuoria de sepultura ó exequias solemnes, debe decir misa de Requiem; siempre que en la tal iglesia agena en dia de funcion mortuoria de sepultura &c. se pueda decir misa de Requiem. Asi el decreto de 29 de enero de 1752. Quales sean los dias en que se puede ó no, vease en el directorio del año de 1813 la nota 2. § 9

17 El Sacerdote regular ó secular que reza oficio doble y celebra en iglesia de regulares en dia que se celebra el oficio anual y general por todos los religiosos difuntos de aquella religion, y en cuyo dia (aunque fuese doble) todas las misas privadas son de Requiem, debe decir misa de Requiem y no puede decir la de su propio oficio; porque las misas de Requiem en aquel dia, y en aquella iglesia son de rito doble, gozan de especial solemnidad, y mayor que la del Santo quien se reze aunque sea doble. De aqui es que la S. Congregacion ha dispensado en este caso particular sobre las rúbr

cas y decretos que prohiben decir misa de difuntos en dias dobles; y aun por decreto de 5 de mayo de 1736 ha mandado que todas las misas privadas se digan de difuntos con ornamentos negros: y como en tal caso obliga la uniformidad en el color, no puede el Sacerdote forastero decir misa sino con color negro, y de consiguiente de difuntos.

18 El Sacerdote que reza oficio semidoble y celebra en iglesia donde se reza de doble, no puede decir misa de Requiem; porque aunque su oficio le concede esta libertad, es unicamente para su propia iglesia, ó iglesia agena en que tambien se reze de semidoble, feria ó simple y no de doble; en cuyo caso debe conformarse con el color del ornamento; y no admitiendo aquella iglesia color negro no puede usar de el. Generalmente, el Sacerdote forastero no puede decir misa de Requiem en iglesia agena siempre que reze oficio doble, ó lo fuere el de la iglesia donde celebra. Baxo estas reglas, el sacerdote que celebra en iglesia extraña sabrá quando puede pedir ornamento de otro color, que el que usa aquella iglesia

segun su officio; y quando se le podrá conceder, ó negar aunque lo pida.

19 Toda esta doctrina es sacada de varios decretos de la S. Congregación de ritos en 9 de junio de 1668. en 11 del mismo junio de 1701 en 7 de mayo de 1747 en 29 de enero de 1752 y en 20 de noviembre de 1717 y de Autores clásicos especialmente de Cavalieri tomo 3 Cap. 12 y obliga á todos los Sacerdotes indistintamente: á los regulares que celebran en las parroquias ó iglesias seculares, y á los sacerdotes seculares que celebran en iglesia de regulares, baxo cuyo nombre se entienden y comprehenden las monjas ya estan sujetas á su respectiva orden, ya sean de la filiacion y obediencia de los Ss Ordinarios, como lo declaró la S. Congregación en 11 de febrero de 1702.

20 Sobre si los citados decretos y doctrina debèn entenderse respecto solo de iglesias ajenas en que hay uso de coro ó tambien comprehendan á las en que no le hay; varian los AA. Unos descienden la primera parte fundados en que el decreto de 11 de febrero de 1702 dice: in Ecclesiis Regularium, & Monialium, in quibus

bus recitatum est officium duplex. De estas, dice Cavalieri no hay que dudar pues son iglesias principales; y que habiendo el Santo de aquel dia tenido officio, tiene tambien derecho á su misa ó por lo menos al color del ornamento conveniente al officio; quando por el contrario las iglesias en que no hay coro apenas son atendidas de las rúbricas; ni en ellas tiene officio el Santo: que es de donde podría argüirse la uniformidad en la misa, ó color. De aqui infiere el mismo Cavalieri que en tales iglesias son libres los Sacerdotes para conformarse con ellas en la misa, ó para decir la de su officio, y aun [si este lo permite] para decir misa de Requiem, aunque el directorio que usen aquellas iglesias, ó el del Sacerdote destinado á cuidar de ellas note officio doble aquel dia; exceptuando solo aquellas fiestas que allí se celebren con solemnidad, y aquellas iglesias en que aunque no haya uso de coro, celebran cada dia muchos Sacerdotes; en cuyos dos casos será conveniente que los Sacerdotes forasteros se uniformen en la misa, ó á lo menos en el color.

Otros

21 *Otros Autores igualmente clasicos defienden que se debe estar á lo que literalmente mandan los decretos; los quales hablan generalmente sin hacer distincion de unas iglesias á otras, ni eximir de la obligacion de uniformarse á lo menos en el color en dias dobles, aún en las que carecen de coro, cuyo fin principal es uno mismo en todas.*

22 *Este fin principal, y uno mismo que ha tenido la S. Congregacion en mandar la uniformidad á lo menos en el color en dias dobles, no es [segun mi juicio, y salvo siempre el mejor] el evitar la diversidad y disonancia de colores y misas en una misma iglesia, de que el pueblo rudo que no piensa mas que lo que vé podría ofenderse y escandalizarse notando desigualdad y diversidades entre los Sacerdotes en un mismo dia y en una propia iglesia. Porque, supongamos que en una iglesia en dia sábado se reza oficio semidoble que pide por sí ornamento de color blanco; y que á ella ocurren quatro Sacerdotes que rezan tambien oficio semidoble, y que usando del privilegio*

*que les es concedido; uno dice misa votiva de santo Mártir, otro pro vitanda mortalitate, otro de Santa Maria, otro de Requiem, y el Sacerdote que cuide de aquella iglesia dice la misa del Santo de quien en ella se reza. Si todos cinco estan aun tiempo diciendo misa; Qué diversidad y disonancia de ornamentos! uno roxo, otro morado, dos blancos y uno negro. Quatro de dichos Sacerdotes no daran Gloria en la misa y el que la diga de Santa Maria si la dará, áquellos dirán al fin Benedicamus Domino y este: Ite Missa est, Y de tanta diversidad y disonancia de colores y misas en un mismo dia, en una propia iglesia, y á una misma hora, no podrá escandalizarse y ofenderse el pueblo rudo que no piensa mas que lo que vé? Apenas se satisfará el mismo si es prudente y sumiso, con decirse: que supuesto que así lo practican aquellos Padres, desde luego así puede hacerse. Si ya no fuese, que notando tanta diversidad los sabiondos criticastros, y los anti eclesiásticos y reformadores intrusos del venerable Clero, que nunca ban faltado y en el dia*  
abun-

abundan y sobran. desplegasen sus insolentes labios y pusiesen su inmunda y sacrilega lengua. no solo en aquellos Sacerdotes que de aquel modo veían celebrar; sino en toda la Santa Iglesia. Y quando esto no sucediera, por lo menos vendrian á cer aquellos Sacerdotes y aquellas misas la conversacion, y acaso la risa de los charlantes.

23 El pueblo en este caso no sabe que todos aquellos cinco Sacerdotes rezan officio semidoble: ignora que rezando el tal officio, no hay obligacion de uniformarse ni en las misas, ni en el color, ve tanta diversidad en este y en aquellas. Pregunto; se ofende y se escandaliza, ó no? Si lo primero, es un escandalo tomado, que aquellos Sacerdotes no estan obligados á evitar, y que la iglesia justamente ha despreciado, supuesto que en tales circunstancias no ha precisado, á los Sacerdotes á la uniformidad ni aun en el color. Si no se escandaliza entónces el pueblo, ¿por qué se dice, que se escandaliza en el caso que rezandose officio doble en alguna iglesia, ve en ella decir misa á muchos Sacerdotes con ornamento de

de distinto color? ¿Sabe entónces que en aquella iglesia se reza officio doble? Sabe las disposiciones eclesiasticas para este caso? Sabe que obliga la uniformidad en el color? ¿No podrá decir, que como en el dia anterior se pudo variar de colores, tambien se podrá en este; ó que una vez que los Sacerdotes asi lo hacen, asi se puede practicar? Luego la causa porque la iglesia manda la uniformidad de color en dias dobles, no es como algunas han dicho} porque el pueblo rudo, que no piensa mas que lo que vé, no se ofenda y escandalize notando desigualdades y diversidad entre los Sacerdotes en un mismo dia, y en una propia iglesia.

24 Yo pienso (temiendo errar) que el motivo que la iglesia ha tenido es: que entre dobles clásicos, mayores y menores hay solemnidad intrinseca, y mas ó menos entre todos ellos; de suerte que es mayor la del doble de primera clase que la del de segunda; mayor la de ambos que la del doble mayor; y mayor la de este que la del doble comun; por eso V. g. los primeros no admiten commemoracion de Santo de rito simple en Laudes, y los segundos

dos si: por eso los segundos no admiten commemoracion de infra octava en primeras y segundas visperas ni en Laudes, y los dobles mayores si: por eso estos, no siendo de precepto, admiten los Antiversarios propios; pero no los improprios, o contingentes; y por eso los dobles comunes no admiten misas votivas que no sean por cosa grave, ni misas de difuntos quotidianas. No asi el semidoble, este todo lo admite, nada resiste por si mismo; y solo goza de solemnidad intrinseca por razon de rito en ocurrencia y concurrencia con santo de rito simple &c.

25 Asi pues como entre los dobles hay unos de tanta solemnidad por razon de rito, como son los de primera clase, que exigen uniformidad no solo en el color del ornamento, sino tambien en la misa numero de oraciones &c. segun queda dicho en el N. 8. asi entre ellos hay otros, como son los dobles menores, que aunque no son de tanta solemnidad intrinseca que exija uniformidad en la misa, numero de oraciones &c. lo son para exigir alguna, y la ultima es infima á lo menos, qual es la del color del ornamento: y esta tal qual

solemnidad (me parece) es á la que ha atendido la iglesia para mandar que el Sacerdote forastero que celebra en iglesia donde se reza officio doble, guarde por lo menos uniformidad en el color

26 Si estas reflexiones son fundadas y convencen, se sigue que los decretos sobre la materia, y la doctrina que corre desde el N. 1 hasta el 8 deben entenderse no solo respecto de los Sacerdotes que celebran en iglesias ajenas en que hay uso de coro; sino tambien respecto de los que celebran en iglesia donde no le hay; supuesto que en unas y otras el Santo de rito doble goza aquella su tal qual solemnidad intrinseca por razon de rito, y que por precepto de la iglesia exige á lo menos uniformidad en el color.

lo nullo enim aberrare, seu in omni irreprehensibilem, seu inemendabilem esse, divinæ utique solius, non autem mortalis est constantiæ. Neque ex eorum numero sumus, qui quod de re aliqua statuant, velut ex tripode pronuntiant, jubentque satis pro imperio cæteros in suam concedere sententiam.....

En el directorio del año de 1814 formado por el R. P. Fr. José Salmon para su Provincia del Santo Evangelio de México se le la siguiente

NOTA.

Por edicto del Santo Oficio de 3 de Marzo de 1736 está prohibida en el todo la bendición y oración de las candelas de San Dimas por apocrifa, sospechosa de superstición, y expuesta á vanas creencias de los fieles; y tambien el uso de las candelas, por ser apócrifas las indulgencias, que dicen tienen concedidas.

El Ilmo SEÑOR DR. D. JUAN CRUZ RUIZ DE CABAÑAS, por la gracia de Dios y de la santa sede apóstolica obispo de Guadaxara nuevo reyno de Galicia del consejo de S. M. &c. Vista la censura de los señores D. José Joaquin Unzueta y D. Diego Aranda, concedió su licencia para la impresion de este directorio por su decreto de 27 de Julio de 1815.

El Exmo. Sr. D. JOSE DE LA CRUZ, CABALLERO GRAN CRUZ de Doña Isabel la Católica, Mariscal de Campo de los reales Exércitos, &a, &a. Por decreto de 5 de Agosto de 1815 concedió su licencia para la impresion de este directorio.

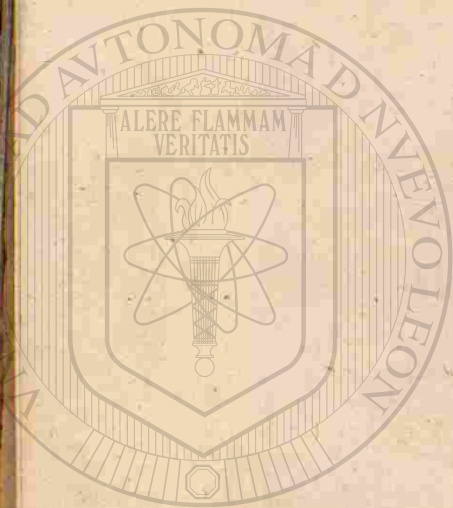




El Sr. D. Juan Carr Ruiz  
de Madrid por la gracia de Dios y de  
la Santa Sede Apostolica Obispo de Gu-  
adalajara nuevo reyno de Galicia del con-  
sejo de S. M. & C. Vista la cedula de los  
señores D. José Joaquín Utrera y D. To-  
mas Aranda, concedido en Madrid en  
la impresion de esta Real Cedula de  
la fecha de 1815.

El Sr. D. José de la Cruz Ca-  
rriero gran Cruz de D. N. S. J. J. J.  
Comandante Mariscal de Campo de las  
Reales Indias & C. Por decreto  
de S. M. de Agosto de 1815 concedido en li-  
cencia para la impresion de esta Real Cedula.

*Manifiesto de la Real Academia de la Lengua Española  
En 31 de Mayo del año de 1815 de la Real Academia con numero  
de 17 y subseguente con numero 2*



**NUEVOS DECRETOS**

DE LA

**SAGRADA CONGREGACION  
DE RITOS**

*Desde el año 1761, hasta 23 de Mayo de 1835.*

**SAGADOS**

*De la coleccion de ellos,*

Y

REIMPRESOS EN PUEBLA PARA LA UTILIDAD GRAL.  
DE AMBOS CLEROS.

*Dada á luz el Presbítero*

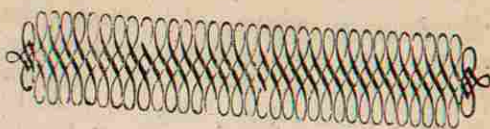
**FLORENCIO RUIZ.**

Maestro de Ceremonias menos antiguo de esta  
Santa Iglesia Catedral, con licencia del  
ordinario, como consta por su Decreto  
dado en 7 de Marzo de 1843.

*Imprenta de Pablo de la Rosa.*



DIRECCIÓN GENERAL DE



## PRÓLOGO.



**H**abiendo sido invitado por algunos clérigos, deseosos de instruirse en los últimos Decretos de la S. C. de R., y que no se hallan en los AA antiguos, para que extraiga de la colección que tengo, aquellos mas curiosos y necesarios, me he determinado à tomar este grande trabajo, por solo el bien general de ambos Cleros, deseando que con la lectura de éstos se corrijan los abusos, que tal vez se cometen, por no saber las nuevas disposiciones de la Sagrada Congregacion.

Como en muchos AA constan los Decretos dados desde años muy remotos v g. Piton que los trae desde 1262 y todos los mas desde 1602, aunque ninguno pasa del año 1760; de aqui es, que solo me he propuesto el copiar, no todos, sino algunos de los mas esenciales desde 1761, pues el que quiera saber otros mas antiguos, podrá ocurrir à Gabanto, Cavallieri, Irayzos, Piton Ferraris &c.

Atendiendo à las conciencias timoratas, he puesto el mayor empeño en que éste cuaderno salga enteramente correcto, principalmente en la substancia de dichos Decretos que he copiado al pié de la letra.

))  
DECRETA AUTHENTICA.  
))

— § —

1. **I**n Missa de Vigilia Nativitatis haec verba, quae post collectam leguntur: *et dicitur haec Oratio tantum*: excluduntne Orationes à Superiore praecipitae, V. G. pro pace, pro aeris serenitate &c.?

Ad 5. *In Missa Vigiliae Nativitatis debent omitti Orationes à Superiore praecipitae ver. gr. pro pace, pro aeris serenitate &c.*

2. Extatne aliquod Decretum prohibens ne in benedictione SSmi Sacramenti ante Orationem dicatur: *Dominus vobiscum*? Asserunt multi; Rituale tamen etiam nuper a Benedicto XIV. editum id praescribit in festivitàte Corporis Christi post reditum Proce-

Como en muchos AA constan los Decretos dados desde años muy remotos v g. Piton que los trahe desde 1262 y todos los mas desde 1602, aunque ninguno pasa del año 1760; de aquí es, que solo me he propuesto el copiar, no todos, sino algunos de los mas esenciales desde 1761, pues el que quiera saber otros mas antiguos, podrá ocurrir à Gabanto, Cavallieri, Irayzos, Piton Ferraris &c.

Atendiendo á las conciencias timoratas, he puesto el mayor empeño en que éste cuaderno salga enteramente correcto, principalmente en la substancia de dichos Decretos que he copiado al pie de la letra.

DECRETA AUTHENTICA.

— 6 —

1. **I**n Missa de Vigilia Nativitatis haec verba, quae post collectam leguntur: *et dicitur haec Oratio tantum*: excluduntne Orationes à Superiore praecipuas, V. G. pro pace, pro aeris serenitate &c.?

Ad 5. *In Missa Vigiliae Nativitatis debent omitti Orationes à Superiore praecipuae ver. gr. pro pace, pro aeris serenitate &c.*

2. Extatne aliquod Decretum prohibens ne in benedictione SSmi Sacramenti ante Orationem dicatur: *Dominus vobiscum?* Asserunt multi; Rituale tamen etiam nuper a Benedicto XIV. editum id praescribit in festivitate Corporis Christi post reditum Proce-

ssionis.

Ad 7. *In Benedictione SSmi. Sacramenti ante Orationem non debet dici Dominus vobiscum. juxta decretum S. R. C. in Granaten. 16. Junii 1663.*

3. Item cum primum accipitur nuntium de obitu alicujus in loco dissito, potest in die duplici cantari Missa de Requiem ex decreto 1668. A fortiori celebrari possunt exequiae pro defuncto pridie sero sepulto. Verum si contingat Sabbato post meridiem sepeliri cadaver, aut accipitur nuntium, nonne tunc feria 2. sequenti poterit cantari Missa de Requiem, etsi Officium sit duplex non festivum?

Ad 13. *Si Sabbato post meridiem accipiat nuntium de obitu alicujus in loco dissito, poterit feria secunda sequenti cantari Missa de requiem, etsi Officium sit duplex non festivum. Ita decrevit. S. C. R. Die 3 Martii 1761.*

4. An Parochi teneantur associare cadavera tumulanda in Ecclesia Regularium usque ad Crucem, vel potius usque ad januam Ecclesiae, ibique dare ultimun vale?

Ad 1. *Negative ad primam partem. Affirmative ad secundam.*

5. An Regulares, quatenus associationi non fuerint invitati, teneantur expectare, et

recipere cadavera in janua eorum Ecclesiae in casu &c?

Ad 2. *Affirmative,*

6. An liceat haeredibus defuncti asportare cadavera e propriis domibus ad Ecclesiam Parochialem per modum depositi, antequam illa processionaliter deferantur ad Ecclesiam Regularium, et Parochi teneantur recipere?

Ad 3. *Affirmative in omnibus, petita tamen, quamvis non obtenta, licentia Parochi.*

7. An, et quale emolumentum debeatur Parochis ratione ejusdem depositi in casu &c?

Ad 4. *Deberi Parocho intortitia tantum, quibus cadaver expositum fuit, dummodo aliquas preces expleverit.*

8. An Parochis, coeterisque Ecclesiasticis associantibus cadavera, ad Ecclesias Regularium, liceat exigere pro dicta associatione majorem eleemosynam, et emolumentum, seu potius illud dari solitum, occasione associationis faciendae ad Ecclesiam?

Ad 5. *Negative ad primam partem. Affirmative ad secundam. Ita decrevit. S. C. R. Die 7 Maii 1763.*

9. An decretum editum a S. R. C. 11. Julii 1739. in quo statuitur ab Episcopo Ordinationem habente diebus a jure praestitu-

is celebrandam esse Missam de Feria, non autem de Sancto forte eadem die occurrente, comprehendat, et intelligi debeat, etiamsi Missa privatim, et sine cantu ab Episcopo Ordines conferente dictis diebus celebretur?

Ad 1. *Affirmative*

10. An in Missis solemnibus, quae celebrantur in Altari, quo publicae venerationi est expositum SSmum, Sacramentum, Subdiaconus sustinens Patenam debeat genuflectere, quando Celebrans post Offertorium genuflexus thurificat SSmum, Sacramentum, sicut genuflectit in actu Consecrationis, et Elevationis?

Ad 1. *Negative. Ita decrevit S. C. R. Die 11 Februarii 1764.*

11. An diebus 3, 7 et 30 à depositione defuncti, in quibus occurrit Officium duplex per annum, non tamen festivis de praecepto, celebrari possint Officium, et Missa defunctorum? Et an praedicti dies numerari debeant à die obitus, vel à die depositionis?

Ad 2. *Affirmative ad primam partem, dummodo sermo sit de Missa cantata: ad secundam partem, praedictos dies 3. 7. et 30. posse numerari à die obitus, sive à die sepulturae. Ita decrevit S. C. R. Die 23 Augusti 1765.*

12. An festis, et Dominicis primae classis et signanter Dominica SSmae Trinitatis liceat canere Missam Votivam B. M. V. pro re gravi cum interventu Cleri, assistentia Episcopi, praesentia Magistratus, et concursu populi, vel potius in tali circumstantia addenda tantum sit Oratio B. M. V. in Missa conventuali post Orationem Festi sub unica conclusione?

*Non licere, praeter commemorationem in Missa conventuali. Ita decrevit S. C. R. Die 12 Septembris 1767.*

13. Cum pluribus in locis sit à S. R. C. concessum Officium Sacratissimi Cordis Jesu sub ritu dup. maj. in Feria VI. post Octavam Corporis Christi recitandum; cumque secundae Vesperae Octavae Corporis Christi concurrant cum primis Vesperis Officii Sacratissimi Cordis Jesu; dubitatur, cuinam ex duobus Festis sint integrae Vesperae concedendae?

Ad 3. *Integras Vesperas recitandas esse diei octavae Corporis Christi absque commemoratione Sacratissimi Cordis Jesu. Ita decrevit S. R. C. Die 17 Augusti 1771.*

14. An Festum Conceptionis B. M. V., quae est titulus Ecclesiae Cathedralis, celebrari debeat sub ritu dupl. I class. tam in Ci-

vitae, quam in Dioecesi, et ab utroque Clero?

Ad 5. *Affirmative. Ita decrevit S. C. R. Die 22 Augusti 1772.*

15. Cum in Festis duplicibus primae classis non possit cantari Missa solemnis votiva, etiam ad invocandum Spiritum Sanctum pro felice successu Comitiorum generalium, vel Capituli; quaeritur: An tunc addi possit Collecta de Spiritu Sancto sub unica conclusione?

Ad 7. *Affirmative.*

16. Cum Officio SSmi. Nominis Jesu aliquando translato occurrente Dominica Septuagesimae, assignata sit dies 28 Januarii, ne celebratur in Quadragesima; quaeritur: An, occurrente Officio in proprio loco ritus duplicis, debeat illud transferri, cedendo Officio SSmi. Nominis Jesu ob uniformitatem cum universali Ecclesia?

Ad 8. *Affirmative.*

17. An in Feria V. in Coena Domini celebrari possit in Ecclesia una Missa privata propter infirmos, excepta solemni?

Ad 9. *Arbitrio Episcopi. Ita decrevit S. C. R. Die 27 Martii 1773.*

18. An Canonicis usum cappae, et rochetti habentibus liceat Sacramenti administrare cum solo rochetto, et deposita cappa?

Ad 1. *Sacramenta esse administranda cum superpelliceo, et stola, juxta Rituale Romanum. Et ita declaravit S. R. C. Die 19 Junii 1773.*

19. An, et qui color sit adhibendus in Officio, et Missa S. Eliae Prophetæ?

*Adhibendum esse colorem album. Et ita declaravit S. C. R. Die 11 Decembris 1773.*

20. An in illis Provinciis, vel Ordinibus regularibus, in quibus sub aliquo titulo colitur, et veneratur Deipara Virgo tamquam Patrona, in seriali Officio fieri debeat in Suffragiis Sanctorum commemoratio de eadem, veluti de Patrona cum consueta Antiphona, *Sancta Maria succurre miseris &c.*, etiamsi ejus Officium parvum in Choro fuerit recitatum?

Ad 14. *Affirmative. Ita decrevit S. C. R. Die 28 Martii 1775.*

21. Sanctissimus Dominus N. Pius PP. VI benigno concedit, ut omnes et quicumque sacerdos in nostris, vel monialium Ecclesiis Missam quacumque ex causa, et occasione celebrantes, Missale Franciscano prorsus in omnibus uti possint, *Die 5 Septembris 1775*

22. An Diaconus in Ordine tantum Diaconatus constitutus extra casum necessitatis, possit distribuere Fidelibus Communionem, in casu &c.



*Negative. Et ita declaravit, ac servari mandavit. S. C. R., Die 25 Februarii 1777.*

23. An, ubi primae Dominicae singulorum mensium, in quibus facienda est solennis expositio SSmi. Sacramenti fuerint privilegiatae primae, et secundae classis, cantanda sit Missa de SSmo Sacramento, seu potius de iisdem Dominicis privilegiatis primae, vel secundae classis cum oratione sub unica conclusione de laudato SSmo Sacramento?

*Ad 1. Negative quoad primam partem Affirmative quoad secundam. Ita decrevit. S. C. R. Die 27 Januarii 1778.*

24. An Festum Nativitatis S. Joannis Baptistae reponendum sit in Festis celebribus, itaut in eo non possit cantari Missa unica solennis de Requiem cadavere praesente?

*Affirmative. Et ita declaravit, ac servari mandavit. S. C. R., Die 12 Septembris 1778.*

25. An Missa de Requiem, quae cantatur cum primum accipitur numtium de obitu Religiosi in loco dissito differri possit ad triduum?

*Ad 2. In prima die non impedita.*

26. An dicta Missa possit in Vigilia Epiphaniae, et infra Octavas privilegiatas?

*Ad 3. Affirmative quoad primam partem. Negative quoad secundam.*

27. An in Festo S. Clarae, quae apud Franciscanos celebratur sub rit. dupl. I. class. cantari possit Missa de Requiem, praesente corpore?

*Ad 4. Affirmative, excepta tantum Ecclesia Titulari, ubi celebratur Festum S. Clarae.*

28. An Sacerdos cantaturus Martyrologium in vigilia Nativitatis Domini Nostri Jesu Christi indutus Stola, et Pluviali, accedere debeat ad Superiorem gestantem habitum quotidianum, eique naviculam ministrare pro impositione incensi, et genuflexus ab eo benedictionem petere pro anuntianda eadem Nativitate; seu potius idem Sacerdos imponere debeat incensum, et anuntiare praefatam Nativitatem ejusdem Domini Nostri Jesu Christi absque ulla petitione benedictionis facienda Sacerdoti?

*Ad 11. Negative quoad primam partem, Affirmative quoad secundam.*

29. An Sacerdos pergens ad celebrandum et Calicem manu sinistra portans, possit ad januam Sacristiae accipere aquam benedictam, eaque se signare?

*Ad 14. Si commode fieri potest, se signet sin minus, se abstineat.*

30. An Praelati regulares, etiam locales,

possint ordinare Collectam dicendam in Missa à Subditis suis, tam pro necessitatibus Ordinis, quam pro necessitate communi?

Ad 16. *Non licere sine licentia Episcopi.*

31. An, quando in gratiarum actione cantatur hymnus *Te Deum* coram SSmo. Sacramento publici exposito, Clerus tam ad Altare, quam in Choro debeat manere genuflexus, vel potius stare?

Ad 17. *Standum esse,*

32. An commemoratio Sancti simplicis occurrentis in duplici secundae classis, omitti debeat in Missa conventuali sine cantu, sed lecta à Communitate religiosa?

Ad 18. *Affirmative.*

33. An Missae votivae solennes pro re gravi, vel pro publica Ecclesiae causa, cantari possint in Dominicis primae, vel secundae classis, et in Festis duplicibus primae, et secundae classis, nec non in Feriis, vigiliis, et aliis diebus privilegiatis, Officia primae, et secundae classis excludentibus?

Ad 20. *Negative in duplicibus primae classis, Dominicis primae classis, Feriis Cinerum et majoris hebdomadae vigiliis Pentecostes, et Nativitatis Domini; in reliquis Affirmative. Ita decrevit S. C. R. Die 27 Martii 1779.*

34. An Regulares in Festis principali-

bus suorum Ordinum, et maxime in Festo Fundatoris, seu Patriarchae possint addere Symbolum in Missa celebranda extra proprias sui Ordinis Ecclesias?

Ad 7. *Affirmative.*

35. An commemoratio SSmi Sacramenti ob ejus expositionem in duplici primae, et secundae classis debeat uniri cum oratione Missae sub unica conclusione, quando insimul concurrant aliae commemorationes de praecepto, aut de Feria majore?

Ad 8. *Unendum esse in fine aliarum Commemorationum de praecepto.*

36. An quando defunctus tunculatus fuit vespere ob aliquam causam, possit sequenti mane fieri Officium, et Missa cantari de Requiem, etiamsi recitetur de Festo duplici?

Ad 9. *Affirmative, exceptis tamen diebus, in quibus Missae cantatae de Requiem prohibentur absente cadavere.*

37. An inter Regulares tam Celebrans quam Assistentes in celebrandis matutinis solemnibus possint uti pluviali à principio Officii?

38. An in Oratione, et Versiculis B. Francisci, possit addi à Franciscanis=Beati Patris nostri?

Ad 15 et 16 *Negative.*

39. An in Dominicis Quadragesimalibus

et Paschalibus debeat recitari Praefatio de tempore respectivo, vel Praefatio Trinitatis?

Ad 19 In Dominicis Quadragesimalibus et Paschalibus debet recitari Praefatio de tempore, non vero de SS<sup>ma</sup> Trinitate.

40 An in Missa conventuali absque Diaconis cantata adsistentibus tantum Thuriferario, et Ceroferariis, et praesente Clero, seu Communitate, adhiberi possit thus tam in principio Missae, quam in Evangelio, et Offertorio?

Ad 21. Negative.

41. An in impositione thuris debeant proferri verba; ab illo benedicaris, quando imponitur incensum in thuribulo, ut videtur insinuari in Rubrica generali, vel dum efformatur signum Crucis, ut exequitur in Rubrica particulari, in qua Crucis effigies invenitur inserta in verbo Benedicaris, ubi etiam similiter fit in omnibus aliis benedictionibus, ubi Crux manu describitur illo in verbo, ubi Crucis schema extat depictum?

Ad 23. Serventur Rubricae generales Missalis Romani cap. 4 de Introitu n. 4.

42. An Pulpitum, ubi sermo recitatur in functione lotionis pedum in Feria quinta majori, debeat esse ornatum vel denudatum?

Ad 24. Affirmative quoad primam per-

tem; Negative quoad secundam. Et ita declaravit, ac servari mandavit. S. R. C. Die 18 Decembris 1779.

43. An Ecclesiae certo non consecratae vel de quarum Consecratione dubitatur, Officium Dedicationis earum ab immemorabili recitari, et celebrari consuetum, continuari possit?

Responsum fuit, Quoad Ecclesias certo non consecratas Negative. Quoad Ecclesias vero, de quarum Consecratione dubitatur, stante asserta immemorabili consuetudine, nihil innovandum. Et ita declaravit, ac servari mandavit. S. C. R. Die 22 Aprilis 1780.

44. An jejunium in Pontificali Romano praescriptum iis, a quibus consecratur Ecclesia, sitne strictae obligationis, seu potius tantum de consilio?

Ad 1. Jejunium in Pontificali Romano praescriptum esse strictae obligationis pro Episcopo consecrante, et pro iis tantum, qui petunt sibi Ecclesiam consecrari: idemque jejunium indicendum esse die praecedente Consecrationi ad formam Rubricae Pontificalis. Ita decrevit. S. C. R. Die 19 Julii 1780.

45. An in die S. Marci, ac in tribus

Feriis Rogationum teneantur Regulares cantare Missam conventualem de Rogationibus, seu potius de Festo currente cum commemoratione Rogationum, cum Regulares non teneantur ad duas Missas eadem die?

Ad 1. *In duplicibus primae, et secundae classis canendas esse duas Missas; in reliquis dilata.*

46. An Rubrica posita in Missa S. Joannis Apostoli, assignans Praefationem de Nativitate, accipienda sit generaliter, itaut talis Praefatio debeat dici in omnibus Missis festivis occurrentibus infra Octavam Nativitatis, etiam habentibus Praefationem propriam; seu potius dicta Rubrica sit exceptio Rubricae generalis, itaut in sola Missa S. Joannis Apostoli debeat dici Praefationem Nativitatis, non vero in alis Missis sive festivis sive votivis propriam Praefationem habentibus?

Ad 3. *Negative ad primam partem, Affirmative ad secundam.*

47. De Vigilia, qua occurrit in Adventu nihil fit in Officio; quaeritur: Utrum in Missa, in qua de Vigilia fit commemoratio, legendum sit ejus Evangelium in fine?

Ad 4. *Affirmative, exceptis Feriis quatuor Temporum.*

48. Utrum; quando non prohibentur Mis-

sae defunctorum, possit celebrari Missa de Requiem pro defunctis vage sumptis, idest pro quibus communitas debet applicare aliquam, vel aliquas Missas, quin Celebrans sciat determinate, sitne pro Sacerdote, pro laico, pro viro, pro foemina? &c.

Ad 5. *Affirmative.*

49. Quaeritur; quae prima Oratio erit dicenda in tali Missa?

Ad 6. *Dicendam esse primam Orationem: Deus; qui inter Apostolicos &c. ut habetur in eodem Missali.*

50. Utrum sub prohibitione celebrandi Missas privatas post solemnem decantatam, et administrandi Fidelibus sacram Eucharistiam in nocte Nativitatis, comprehendantur Carmelitae utriusque sexus, maxime cum apud illos cantetur Missa solennis non in media nocte sed circiter horam tertiam?

Ad 7. *Affirmative.*

51. An consuetudo contraria immemorabilis valeat sustentari saltem quoad Moniales, Religiosos choristas, et laicos?

Ad 8. *Negative.*

52. Utrum inter suffragia Sanctorum fieri debeat a Regularibus commemoratio Titularis suae Ecclesiae, non obstante, quod etiam fiat de Patrono principalis Religionis?

Ad 22. *Affirmative. Et ita declaravit, ac servari mandavit. S. C. R. Die 16 Februarii 1781.*

53. Cum Serenissimus Eturiae Magnus Dux, et Austriae Archidux pro eximia animi sui erga Sanctam Sedem Apostolicam religione, et observantia cum in rebus omnibus, tum maxime in sacris ritibus, SSmo. Domino Nostro Pio PP. VI. humillime supplicaverit, ut in cunctis suis Dominiis celebrari possit una sollemnis Missa de Requiem diebus etiam festivis de praeepto, et duplicibus secundae class. una cum absolutionibus, et precibus, quae in die obitus fieri, et recitari solent, etiamsi cada-ver in Ecclesia praesens non sit.

Eadem Sanctitas Sua, ad relationem Emi. Archinto S. R. C. Praefecti, audito prius consilio Congregationis particularis ab Ea deputatae: *Petitam facultatem in casu, de quo agitur benigne concessit, etsi cadaver tumulatum non fuerit, sed ea, qua decet, religione, servetur in loco decenti proximiori Ecclesiae, apposito tamen in Ecclesia, ladicis, seu nigri panni signo ab eo diverso, quod in Aniversario adhibetur, ut Fideles intelligant, Missam hisce diebus offerri in expiationem animae illius defuncti, cujus corpus traditum ter-*

*rae adhuc non fuit, et Ecclesiae precibus etiam proprias adjungant. Quibuscumque in contrarium minime obstantibus. Die 25 Aprilis 1781.*

54. Cum in constitutionibus Ordinis S. Benedicti cap. 31. praecipitur, ut quoties aliqua ex Religiosis decesserit, toties diebus 3. 7. et 30., et anniversaria celebretur una Missa cantata de Requiem, ut in die obitus in suffragium cujuscumque Religiosae; Abbatissa, et Religiosae Monasterii S. Justiniae Ordinis praedicti S. Benedicti Civitatis Lucanae, S. R. C. humillime supplicaverunt, quatenus declarare dignaretur: An liceat praedictam Missam celebrare quoties dictis diebus 3. 7. et 30., ac anniversaria occurrat Festum rit. dup.

Et eadem S. C., referente Emo, et Rmo. Domino Cardinali Archinto Praefecto, et Ponente; audito etiam voto R. P. D. Josephi Dini Apostolicis caeremoniis Praefecti, re mature perpensa, respondit: *Licere, exceptis duplibus primae, et secundae classis, ac diebus festivis de praeepto. Die 2 Augusti 1783.*

55. Inquiritur qualis in die Commemorationis defunctorum, cum pro uno tantum Missa applicatur, dici debeat nimirum si prima propria diei, aut vero Missa commu-

nis sub ritu semiduplici?

Ad 2. *Cum Lusitani gaudeant privilegio tres Missas celebrandi in die Commemorationis Defunctorum, quaecumque trium à Benedicto XIV. ipsis praescriptarum possunt dicere, licet pro uno tantum Missa applicetur.*

56. Inquiritur, numquid Feria V. in Coena Domini, dum solemniter Missa cantatur, Crux cooperta esse debeat velo albo, ratione solemnitatis diei, seu violaceo propter Passionis tempus?

Ad 4. *Albi col vis debet esse velum Crucis Altaris, in quo Missa celebratur: violacei vero Crucis Processionis, et Altaris locationis. Et ita declaravit, ac servari mandavit. S. C. R. Die 20 Decembris 1783.*

57. Quum ex peculiaribus Dubiis ex parte nonnullorum Parochorum, seu aliorum, ad praescriptarum in Rubricis regularum observantiam deputarum, S. R. C. propositis compertum fuerit, non levem alicubi subortam esse dubitationem, et controversiam super intelligentia generalis illius Rubricae, quae in Missali Romano adscripta legitur ante Missam pro Sponso, et Sponsa, videlicet: *Quod si benedictio nuptiarum facienda sit pro Sponso, et Sponsa die Dominico, vel alio die festo. dicatur Mis-*

*sa de Dominica, vel festo &c. cum commemoratione sequentis Missae pro Sponso et Sponsa* Dum aliqui censent Rubricam illam locum habere in omnibus diebus, quibus celebratur Officium, et Missa de Festo duplici sive majoris, sive minoris ritus, quibus proinde minime licet praemissas inibe Missas votivas pro Sacerdotum devotione celebrare: Alii vero putant, praefata verba, *vel alio die festo* intelligenda tantum esse de Festis solemnioribus, et festivis de praecepto.

Hinc Sac. eadem Congregatio, referente Emo. et Rmo. Domino Cardinali Corsino Episcopo Sabinensi, ad dirimendas in posterum controversias, et dubitationes de medio tollendas, praesenti generali Decreto statuit: *In celebratione Nuptiarum, quae fit extra diem Dominicum, vel alium diem festum de praecepto, seu in quo occurrat duplex primae, vel secundae classis, etiamsi fiat Officium et Missa de Festo duplici per annum sive majori, sive minori, dicendam esse Missam pro Sponso, et Sponsa in fine Missalis post alias Missas votivas specialiter assignatam: in diebus vero Dominicis, aliisque diebus festis de praecepto, ac duplicibus primae, et secundae classis, dicendam esse Missam de Festo cum commemoratione Missae pro Sponso, et Sponsa.*

*Atque ita decrevit et servari mandavit. Die 20 Decembris 1783,*

58. An extra casum necessitatis possit permitti à Superioribus, ut canonicus constitutus in minoribus Ordinibus cantet Epistolam in Missis solemnibus paratus absque manipulo?

*Ad 1. Negative.*

59. Utrum retineri debeat, ut duo Diaconi assistentes à lateribus Episcopi in solemnissima Processione Corporis Christi, et Feria V. in Coena Domini, parentur amictu, alba, et dalmatica?

*Ad 2. Affirmative, saltem quoad primum Diaconum assistentem in omnibus functionibus, in quibus ponendum sit, vel deponendum SSimum. Sacramentum.*

60. Sac. Rit. Congregatio die 6 Decembris 1653. decrevit, quod Missa de Dominica cujuslibet mensis, seu festo duplici, cum sit particularis Processio cum SSmo. Sacramento, dici debeat cum commemoratione ejusdem; at quaeritur, si Processio absoluta fuerit. Sanctissimumque reconditum, antequam cantetur Missa conventualis, utrum debeat fieri in dicta conventuali eadem commemoratio?

*Ad 5. Negative. Atque ita servari mandavit. Die 17 Septembris 1785.*

61. An in Festis solemnioribus anni, aut occasione particularis Jubilaei, aut Indulgentiae, quibus temporibus à Parochis maximo apparatu, et pompa deferitur SSimum. Eucharistiae Sacramentum Infirmis, omnes Ecclesiae sive Saecularium, sive Regularium, sive Monialium, non obstante cuicumque consuetudine etiam immemorabili, in contrarium, teneantur, ac debeant, solemniter pulsare campanas, dum praefatum SS. Sacramentum tam in eundo, quam in redeundo transit non solum ante portas majores, et laterales earundem Ecclesiarum, verum etiam quando transit ante januam domus, conventus, monasterii, aedis parochialis, et capitularis, quae respectivis Ecclesiis sit adnexa?

*Affirmative. Ita decrevit S. C. R. Die 10 Martii 1787.*

62. An liceat Canonicis in Missis privatis tam intra, quam extra Cathedrali uti opera inservientis Missae tam pro delatione Calicis ad Altare, et illius reportatione ad Sacristiam, quam pro sustinendo Missale, indicando Orationes, aperiendo, et porrigendo Patenam cum Hostia, tergendocalicem, eumque postea cum velo instruendo in casa &c?

Ad 1. *Negative.*

63. Utrum permittendum sit tradi Osnensorium à Magistro caeremoniarum in manus Canonici impertituri benedictionem cum SSmo. Sacramento?

Ad 3. *Negative. Ita decrevit S. C. R. Die 24 Septembris 1788.*

64. An Feria VI. in Parasceve, Episcopo non celebraturo, procedendo ad Crucis adorationem, et osculum, Canonici assistentes debeant ipsum comitari usque ad initium tapetis, ibique sistere, donec solus Crucis ac adorationem, osculumque procedat; seu potius tum in genuflexionibus, tum etiam in ipso osculi actu eundem associare teneantur, ibique expectare quousque idem Crucis adorationem, et osculum compleverit?

Ad 1. *Negative quoad primam partem Affirmative quoad secundam. Ita decrevit, S. C. R. Die 24 Septembris 1788.*

65. Cum in Hispania ex Apostolica concessione celebretur Festum S. Juliani Episcopi Conchensis ritu dupl. secundae classis cum Octava in die ejus emortuali 28 Januarii, et juxta Rubricas Breviarii in eandem diem transferendum sit tamquam in sedem propriam Officium SSmi, Nominis Jesu, quoties occurrit in Dominica Septuagesimae, quaeritur eo casu: utrum ex dic-

tis Festis celebrandum sit in die 28 Januarii, et quomodo alterum sit transferendum?

Ad 1. *Celebrandum esse Officium S. Juliani, et Officium SSmi. Nominis Jesu reponendum esse ab Episcopo in aliam diem infra eandem Octavam, translato quocumque alio Festo, nisi sit altioris ritus.*

66. Si transferendum sit Officium Patrocinii B. M. V. quaeritur: Utrum simul transferatur plenaria Indulgentia concessa Fidelibus, qui Missae conventuali Festi Patrocinii interesunt: an vero eam lucrari possint qui interesunt in ipsa Dominica secunda Missae conventuali S. Severi?

Ad 6. *Affirmative ad primam partem, Negative ad secundam. Et ita declaravit, et servari mandavit. S. R. C. Die 11 Septembris 1790.*

Cum S. R. C. die 28. Martii 1775. Patribus Ordinis Reformatorum S. Francisci Provinciae Bahien. in Brasilia benigne indulserit, ut in eorum Privilegiis celebrari possit Missa sollemnis festiva cum cantu immaculae Conceptionis B. M. V. singulis sabbatis non impeditis festo duplici, primae, vel secundae classis, Vigiliis, atque Octavis privilegiatis, iidem Religiosi S. R. C. humillime supplicarunt, ut in-



frascripta Dubia definire dignaretur, nempe.

67. An in tali Missa votiva solemniter tres Orationes, vel una tantum cum *Credo* dici debeat?

Ad 1. *Affirmative ad primam partem, juxta modum, scilicet, in Feriis simplicibus, et semiduplicibus tres dicendas esse Orationes: in duplicibus duas, semperque Hymnum Angelicum ratione Sabbati; ad secundam partem Negative.*

68. An in Sabbatis, in quibus occurrit B. Mariae Virginis quaevis Festivitas, aut infra Octavam ejusdem celebrari debeat Missa ejusdemmet Festivitatis, aut votiva, vel non votiva, an vero semper Missa *Egredimini &c.*, ut in Brevi assignatur?

Ad 2. *Affirmative ad primam partem, nempe celebrandam Missam Festivitatis, aut de infra Octavam, tanquam non votivam, si de eadem Octava recitetur Officium; si vero recitetur Officium alterius Festi, celebrandam esse pariter Missam de infra Octavam, sed more votivo; Negative ad secundam partem. Et ita declaravit, et servari mandavit. S. C. R. Die 26 Januarii 1793.*

69. An Octavae i choatae ante Festum Corporis Christi, eo adveniente, penitus terminari debeant in Hispania, attento pri-

vilegio istius Octavae, sicuti cessant cum supervenerit Festum Pentecostes, et à die 17. Decembris usque ad Epiphaniam?

Ad 6. *Negative.*

70. An in locis, ubi una tantum celebratur Missa diebus Dominicis, et festivis per annum [non tamen solemnioribus] dum aliquis mane sepelitur, et Missa dicitur ante sepulturam, corpore praesente, debeat haec Missa dici de Requiem, ut in die obitus, vel potius tanquam Missa conventualis, cui populus assistit, debeat cantari de die, et Missa de Requiem transferri ad primam diem non impeditam?

Ad 7. *Negative ad primam partem, Affirmative ad secundam.*

71. An, concurrentibus Festis Patrocini S. Joseph, et apparitionis S. Jacobi, quae pro Hispania sunt duplicia minora, cum aliis festis primariis ejusdem ritus, licet inferioris dignitatis, Vesperae integrae sint persolvendae de Festis secundariis cum commemoratione antecedentis, aut subsequenteris Festi, vel potius in hoc casu, cum de Festis secundariis agitur, Vesperae debeant, dimidiari, nullo habito respectu ad majorem dignitatem, utpote non attendendam, nisi in Festis primariis?

Ad 19. *Quoad Festum Patrocini S. Jo-*

*seph Affirmative ad primam partem Negative ad secundam. Quo vero ad Festum Apparitionis S. Jacobi, Negative ad primam partem Affirmative ad secundam. Atque ita decrevit ac servari mandavit. S. R. C. Die 26 Januarii 1793.*

72. An in Vigilia Epiphaniae, quando occurrit in Feria secunda, cantari liceat Missa defunctorum, quae juxta Ordinis statuta cantari debeat in Feriis secundis à Festo duplici non impeditis?

Ad 16. *Negative.*

73. An in Missa Votiva cantata sine gravi causa omitti debeat commemoratio Festi occurrentis, uti omnino omittitur Missa Conventualis quia non debetur, sicuti ejusdem commemoratio omitti debet ubi cantatur, aut saltem legitur Missa Conventualis Festi occurrentis?

Ad 17. *Negative, nempe in iis Ecclesiis, quae non tenentur ad Missam conventualem, faciendam esse in Missis votivis solemnibus sine gravi causa commemorationem Festi occurrentis. In aliis vero, nunquam omitendum esse Missam conventualem de die. Ita decrevit S. R. C. Die 2 Maii 1801.*

74. An in Ecclesiis, in quibus expositum manet SSmum. Eucharistiae Sacra-

mentum Fidelium adorationi, in turno perpetuae orationis, quae dicitur quadraginta horarum, occurrente die commemorationis omnium Fidelium defunctorum, liceat recitare Officium defunctorum, et celebrare Missam solemnem, et etiam Missas privatas itidem defunctorum?

Ad 1. *Affirmative.*

75. An adhiberi debeant paramenta coloris violacei potius, quam coloris nigri?

Ad 2. *Arbitrio superioris localis. Ita decrevit. S. R. C. Die 16 Septembris 1801.*

76. In una Ordinis Carmelitarum Excalceatorum Hispaniae 16 Februarii 1781. ad dub. 1. [n. 45.] decretum fuit, in die S. Marci, et Rogationum, si occurrant Festa primae, vel secundae classis, canendas esse duas Missas: Quaeritur; num etiam nos qui ad Conventualem cantandam non tener, huic Decreto subijci teneamur, cum communiter in praxi non sit apud Regulares, etsi Orator anno elapso opposuerit?

Ad 4. *Servandum esse Decretum diei 16 Februarii 1781. in una Ordinis Carmelitarum excalceatorum in Hispania ad 1. Ita decrevit S. R. C. Die 16 Septembris 1801.*

77. An quando, Festum Annunciationis B. M. V., juxta Decreta transfertur in Feriam 2, post Dominicam in Albis, tamquam

in diem propriam, celebrari debeat cum Octava in illis Ecclesiis, ubi Annunciatio est Titularis, si transferatur tantum quoad Chorum: An vero celebrari debeat cum praedicta Octava solum, quando transferatur simul quoad Chorum, et Forum?

Ad 1. *Negative ad primam partem, excepto casu, quo translatio fiat infra octavam; Affirmative ad secundam.*

78. An Regularis transiens ab uno ad alium Conventum, parte anni jan transacta, sive ad tempus, sive perpetuo ibi moraturus, durante ipso anno, debeat in recitatione privata Officii Divini extra Chorum, se conformare Calendario Conventus, a quo discessit, an potius illius, in quo actualiter habitat, si propter Festa Diocesana, differant multoties Calendaria tam in festis occurrentibus, quam in translatis?

Ad 7. *Regulares in privata Officii recitatione extra Chorum se conformantes Calendariis Conventuum, in quibus actualiter morantur, satisfaciunt oneri recitationis Horarum Canoniarum. Ita decrevit S. C. R. Die 14 Maii 1803.*

79. An Rubrica posita in Breviario videlicet=Sequens Responsorium [haec est vera Fraternitas] dicitur post VIII., aut

II. Lectionem in Festo plurimorum Martyrum Fratrum=intelligenda sit nedum de Fratribus secundum carnem, sed etiam de ipsis secundum Institutum Ordinis Regularis?

Ad 5. *Negative.*

80. Cum Decreto 26 Januarii 1793. [n. 71.] Festo duplici Patrocinii S. Joseph concurrenti cum altero Festo ejusdem ritus debeantur integrae Vesperae: an eodem Festo Patrocinii, ubi celebratur ritu dup, secundae class. concurrenti cum Sanctis Apostolis Philippo, et Jacobo, debeantur etiam integrae Vesperae, vel potius integrae debeant persolvi de Sanctis Apostolis?

Ad 7. *Vesperas integras deberi Apostolis, et Evangelistis, juxta declarationis S. C. alias pro hujusmodi concurrentia emanatas. Et ita declaravit, ac servari mandavit. S. R. C. Die 13 Martii 1804.*

81. An Sacerdos caecutiens, ex Indulto Apostolico celebrare valens Missam votivam B. M. V. teneatur in ejusdem celebrationi indui paramenti coloris praecise albi?

Ad 1. *Affirmative.*

82. An debeat in eadem Missa privata recitare Orationem Officii illius diei, Spiritus Sancti, et omittere Gloria in excelsis

Deo, et Credo, juxta Rubricas?

Ad 2. *Negative quoad obligationem legendi Orationem Officii currentis, in reliquis, Affirmative*

83. An talis Sacerdos cum devenerit ad omnimodam caecitatem possit licite perseverare in celebratione Missae?

Ad 3. *Negative donec novum impetretur à S. C. Concilii Indultum.*

84. An condiciones appositae in hujusmodi privilegiis sint merae ritualitatis, et styli, vel obligatoriae in conscientia?

Ad 4. *Negative ad primam partem Affirmative ad secundam. Ita decrevit, S. C. R. Die 16 Martii 1805.*

85. An liceat in Sabbato Sancto inter Missarum solemnia Sacram Eucharistiam Fidelibus distribuere, et num per eadem sumpti nem. sacrae Communionis praeceptum Paschale adimpleatur?

*Affirmative in utroque. Ita decrevit S. C. R. Die 22 Martii 1806.*

Sanctissimus Dominus Noster PIUS VII. Pont. Max ad humillimas preces Patris Fr. Josephi Alberola Procuratoris Generalis Ordinis Minorum Observantium Sancti Francisci, referente R. P. D. Hieronymo Napulionio Fidei Promotore, benigne indulisit

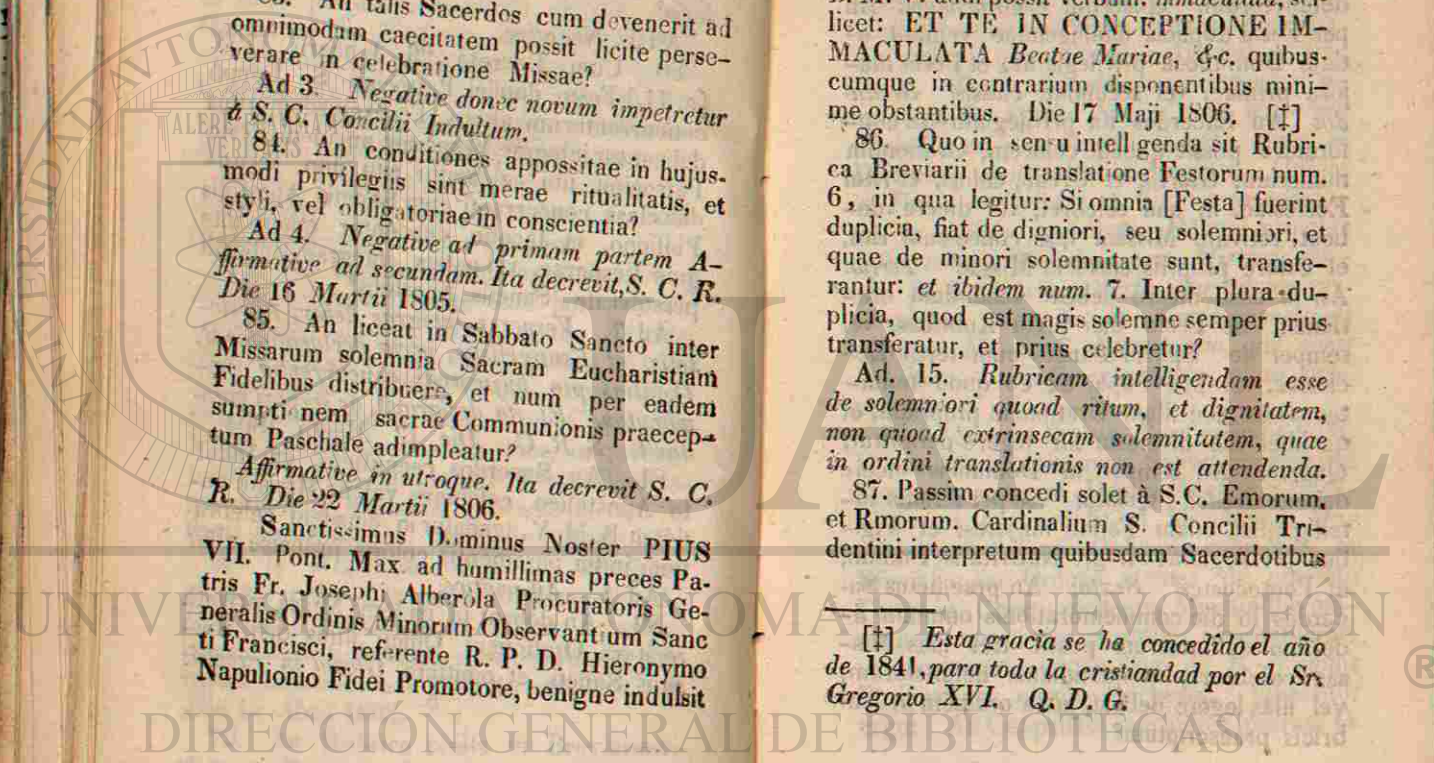
ut in posterum in universo Ordine Minorum Observantium et Reformatorum Sancti Francisci in Praefatione Missae de Conceptione B. M. V. addi possit verbum: *inmaculata*, scilicet: **ET TE IN CONCEPTIONE IMMACULATA** *Beatæ Mariae, &c.* quibuscumque in contrarium disponentibus minime obstantibus. Die 17 Maji 1806. [†]

86. Quo in sensu intelligenda sit Rubrica Breviarii de translatione Festorum num. 6, in qua legitur: Si omnia [Festa] fuerint duplicia, fiat de digniori, seu solemniori, et quae de minori solemnitate sunt, transferantur: *et ibidem num. 7.* Inter plura duplicia, quod est magis solemne semper prius transferatur, et prius celebretur?

Ad 15. *Rubricam intelligendam esse de solemniori quoad ritum, et dignitatem, non quoad extrinsecam solemnitatem, quae in ordini translationis non est attendenda.*

87. Passim concedi solet à S. C. Emorum et Rmorum. Cardinalium S. Concilii Tridentini interpretum quibusdam Sacerdotibus

[†] *Esta gracia se ha concedido el año de 1841, para toda la cristiandad por el Sr. Gregorio XVI. Q. D. G.*



tenuitate visus laborantibus privilegium recitandi Missam votivam B. M. V. in Festis, et duplicibus; diebus vero ferialibus Missam defunctorum. Quæritur ergo *primum*: An per Fesia duplicia intelligendæ veniant etiam Dominicæ privilegiatæ, et Festa majora primæ, vel secundæ classis? *Secundo*: An Sacerdos ita privilegiatus se conformare possit quoad colorem, Orationum numerum, *Gloria*, et *Credo*, colori, et ritui Ecclesiæ, in qua celebret, vel dicere debeat votivam Missam ipsi concessam ritu, et colore propriis ejusdem Missæ? *Tertio*: An in casu dicere debeat secundam orationem de Festo diei juxta Rubricas, vel semper de Spiritu Sancto cum tertia Ecclesiæ, vel pro Papa, ex eo quod tenuitas visus nec illam Orationem propriam, et quolibet die diversam illi legere permittat? *Quarto*: An semper in Dominicis dicere debeat *Credo*? *Quinto*: An per ferialia intelligantur etiam Fesie majores, et Vigiliæ privilegiatæ ex. gr. Nativitatis Domini, et Pentecostes? *Sexto*: An prædictus Sacerdos in die commemorationis omnium fidelium defunctorum possit tres illas Missas celebrare, ut quotidianis defunctorum, vel illas legere debeat, juxta ordinem in Rubricis præscriptum?

Ad 5. In casu proposito; *Primo* per Festa duplicia inelligi etiam Dominicæ privilegiatæ, et Festa primæ, et secundæ classis. *Secundo*; 6 Sacerdoti privilegiato adhibendum esse colorem convenientem Missæ votivæ, quæ erit sine Gloria, et sine Credo. *Tertio* dicendam esse secundam orationem de Spiritu Sancto, cum tertia pro Ecclesia, vel pro Papa. *Quarto* etiam in Dominicis omittendum Symbolum. *Quinto* in Feriis majoribus, et Vigiliis privilegiatis, in quibus prohibentur Missæ privatæ defunctorum, dicendam esse Missam votivam de S. Maria. *Sexto*. Sacerdotem privilegiatum posse in die Commemorationis omnium Fidelium defunctorum, ubi adest Indultum, tres Missas recitare, ut in quotidianis.

88. Quando Festum Purificationis B. M. V. occurrit in Dominica Septuagesimæ, vel Sexagesimæ apud Dominicanos non transfertur, ex quo accidit, ut Moniales S. Domini jurisdictioni Ordinarii subjectæ, et Breviario sui Ordinis utentes de præfato Festo in Choro recitante, Missamque officiantes cantaturæ ex statuto, consuetudine, vel devotione antiqua illam de B. Virginis Purificatione absolvere debeant. Quæritur ergo: An Cappellani sæculares ipsarum O-

fficium de Dominica persolventes, juxta Rubricas Breviarii Romani, quo utuntur, se conformare debeant quoad Missam in his, vel similibus circumstantiis cum Officio Monialium, illam celebrando de praedicto Festo B. M. V., ut Officium Chori omnino expleatur?

89. An idem dicendum sit in his omnibus casibus, in quibus Moniales Missam proprio Officio convenientem in Choro ex statuto, consuetudine, vel antiqua devotione cantent, salvis remanentibus tantum quoad reliquos casus decretis hujus Sac. Congregationis, in quibus hujusmodi conformitas in facultate, et arbitrio Cappellanorum relinquatur?

Ad 12. et 13. *Serventur S. C. Decreta et Cappellanos saeculares, qui celebrare debent in Ecclesiis Monialium quoad Missam solemnem teneri, dummodo celebrent cum Missali Romano.*

90. An Festum semiduplex S. Thomae Cantauriensis, occurrens in Dominica infra Octavam Nativitatis Domini, transferendum sit in Vigiliam Epiphaniae juxta antiquum Gregorii XV. privilegium, vel potius debeat simplificari juxta regulam hodie in Ecclesia universali vigentem?

Ad 2. *Nihil innovandum, et servandum.*

*esse privilegium iudultum à Gregorio XV. in constitutione=Pastoralis officii cura. Ita decrevit S. C. R. Die 20 Septembris 1806.*

91. An dici possit Missa de requiem, corpore praesente, diebus primae class. cum multo apparatu, et pompa exteriore celebratis, licet non festivis de praecepto; et quatenus festivi sint de praecepto: An praedicta Missa dici possit in aliis Ecclesiis, quae talem non habent exteriorem solemnitatem?

Ad 1. *Affirmative ad primam partem, dummodo non sit Titularis; et ad secundam partem Affirmative.*

92. An praedicta solennis cantari possit, praesente cadavere, diebus secundae class. celebratis tamen simili solemnitate, et apparatu, quo Festa primae classis celebrantur, ut evenit in Ecclesia Compostellana diebus Apparitionis S. Jacobi 23 Maii, Translationis ejus Corporis 30. Decembris et aliis Festivitatibus B. M. V., quamvis sint, necne de praecepto?

Ad 2. *Affirmative.*

93. Utrum in duplicibus saecundae class. locum habeat Oratio S. simplicis, cujus ad Laudes fit commemoratio, in omnibus Missis cantatis cum Sacris Ministris, vel sine ipsis, aut omittenda solummodo sit in solem-

ni Missa conventuali?

Ad 4. *In Missa quocumque modo cantata de Feto duplici secundae classis omititur commemoratio simplicis, quae, juxta Rubricam, fit in Missis privatis tantum.*

94. In ingressu Sacerdotis ad Altare, super quo non sit SSmm. Sacramentum expositum, aut in Ciborio asservatum, et in principio Missae debet Sacerdos facere profundam corporis reverentiam, aut capitis tantum?

Ad 5. *Tam in ingressu Sacerdotis ad Altare, quam ante principium Missae reverentia Sacerdotis debet esse profunda capitis, et corporis inclinatio, juxta Rubricam.*

95. In Hispania die 25. Julii celebratur Officium dupl. I. class. S. Jacobi Patroni totius Regni. Quaeritur: An in Ecclesiis particularibus, occurrente eodem die festo Patroni earundem Ecclesiarum, debeat fieri Officium S. Jacobi Apostoli Patroni totius Regni, translato Festo Patroni particularis earundem Ecclesiarum, aut recitare Officium praedicti particularis Patroni, translato Officio S. Jacobi Apostoli?

Ad 6. *Attenta excellentia majoris dignitatis, juxta Rubricas. S. C. R. Decreta, Officium S. Jacobi Apostoli Patroni Hispaniae...*

*niarum praeferi debet in occurrentia Sanctis aliis Patronis Ecclesiarum particularium, dummodo non sint ejusdem, vel majoris dignitatis.*

96. Aequae Sodalitates Patronum habent S. Thomam, S. Luciam, ac S. Josephum Sponsum B. M. V. Quaeritur: An quando praedicta Festa occurrant in Dominicis privilegiatis Adventus, et Quadragesimae, attento concursu sodalium, aliorumque devotorum, possit cantari Missa de Patrono? Et an dicenda sit in Missa commemoratio Dominicae, et Octavae occurrentis cum ultimo Evangelio in fine Missae?

Ad 8. *In publicis Oratoriis cantari potest Missa de Titulari occurrente in Dominicis Adventus, Quadragesimae privilegiatis, non autem in illis exceptis, et in Missa dicenda est commemoratio Dominicae, et diei Octavae tantum occurrentis, cum Evangelio, ejusdem Dominicae in fine. Et ita declaravit, et servari mandavit. S. C. R. Die 8 Aprilis 1808.*

97. Additionis Nominis S. Joseph Sponsi B. M. V. in Canone Missae, instantibus pluribus ejusdem Sancti devotis S. R. C., ad relationem Emi. et Rmi. Domini Cardinalis Julii Maria de Somalia Praefecti, et Po-

nentis, respondit: *Negative quoad additionem nominis S. Josephi Sponsi B. M. V. in Canone. Consulendum vero SSmo. pro additione permissiva Nominis in Collecta A Cunctis. Die 16 Septembris 1815.*

Facta per me (scilicet Cardinalem S. C. R. Praefectum) relatione ad Sanctitatem Suam; Eadem benigne annuit. *Die 17 Septembris 1815.*

98. Cum, non obstantibus S. R. C. Decretis pluries editis, et signanter in una *Alexanen.* diei 7 Septembris 1658. [V. n<sup>o</sup> 223] et *Dalmatarum* die 4 Augusti 1663. quibus cavebatur, ne Hebdomadarii, Archipresbyteri, alique uti possent Stola in canendis Divinis Officiis, sed tantum in Sacramentorum confectione, ed administratione, eidem S. C. innotuerit, hujusmodi abusum, et viguisse, et in praesens adhuc vigere penes Archipresbyteros, et Parochos Abbatiae Nuliius Farfen.

Eadem S. C., audita prius informatione Rmi. Abbatis, ad mei infrascripti S. R. C. Secretarii relationem, declaravit: *Stolam non esse adhibendam, praeterquam in collatione, et confectione Sacramentorum, ideoque consuetudine in contrarium esse abusum per locorum Ordinarios omnino eliminandum. Die*

7 Septembris 1816. (¶)

99. An Antiphonae B. M. V., quae dicuntur stando à Vesperis Sabbati, dici etiam debeant stando in fine Laudum, si recitentur die Dominica ante occasum solis pro Feria secunda?

Ad 6. *Affirmative.*

100. An in Missis non Conventualibus, quae cantantur in diebus secundae classis sine Diacono, et Subdiacono, omitti debeat commemoratio simplicis?

Ad 10. *Affirmative.*

101. An in Missis privatis, permitti possit Ministro aperire Missale, et invenire Missam?

Ad 11. *Negative, et serventur Rubricae.*

102. An in iisdem Missis privatis, permitti possit Ministro, si fuerit Sacerdos, vel

(¶) *Stolam habet rationem indumenti sacri ac propterea nequit adhiberi, nisi conficiendis et administrandis sacramentalibus juxta Rubricam et Ritualis Romani dispositionem. Ideo nec episcopi stola utuntur nisi dum pontificalia aut sacerdotalia munia exercent, vel aliud praestant, quod servata forma libri caeremonialis stolae delationem exigat.*



Diaconus, sive Subdiaconus, ut praeparet Calicem, et ipsum extergat in fine post ablutiones, sicut in Missa solenni?

Ad 12. *Negative, et serventur Rubricae.*

103. An in Missa solenni permitti possint duo Missalia, unum in Cornu Epistolae, aliud in cornu Evangelii?

Ad 13. *Negative.*

104. An in Missa solenni dici debeant submissa voce omnia verba ab *In Nomine Patris*, usque ad Introitum, insuperque, *Orate fratres: Sanctus: Nobis quoque peccatoribus: et Domine non sum dignus!* Quandoquidem Rubrica Cap. XXVI. ita praescribit: *alia quae in Missa privata dicuntur voce submissa.*

Ad 14. *Affirmative, dummodo intelligatur à Ministris.*

105. Cum Missae de Beatis celebrari possint tantum in illis Ecclesiis pro quibus concessum est Officium ipsorum, dubitatur: utrum Sacerdotes recitantes Officium de BB., sed celebrantes in Ecclesia, ubi fit de Sancto, possint dicere Missam Officii, vel teneantur se conformare Ecclesiae, in qua celebrant?

Ad 17. *Negative ad primam partem; Affirmative ad secundam.*

106. An Sacerdotes recitantes Officium

de Martyre, sed celebrantes in Ecclesia, ubi fit de Confessore, possint dicere Missam sui Officii, cum paramentis albis?

107. An teneantur dicere Missam juxta Officium Ecclesiae, in qua celebrant?

Ad 18. et 19. *Servetur decretum in Versavien. 7 Maii 1746. in respons. ad dub. 13. (V. n° 251)*

108. An Sacerdos habens Officium ritus duplicis, sed celebrans in Ecclesia, in qua fit Officium de semidup., possit dicere Missam votivam?

Ad 20. *Negative.*

109. Utrum Oratio, praecepta à Superiore necessitatis publicae tempore, locum habeat in diebus primae, et secundae classis?

110. An praedicta Oratio dici debeat sub distincta conclusione?

Ad 22. et 23. *Si Oratio praecepta sit pro re gravi, dicenda erit in dup. 1. clas. sub unica conclusione; et in dup. secundae clas., sub sua conclusione; si non sit pro re gravi, omittenda in dup. 1. clas.; in dup. vero secundae clas., arbitrio Sacerdotis.*

111. An post Septuagesimam in Missa pro Virgine *Vultum tuum* dicto *V.* post Graduale, repeti nihilominus debeat in Tractu, vel prosequi *Quia concupivit &c?*

Ad 24. *In casu proposito V. Audi filia*

*non esse repetendum.*

112. An manus sinistra poni debeat super Missale ad Evangelium, cum dextera fit signum Crucis super ipsum?

Ad 25. *Affirmative.*

113. An purificatorium benedici debeat?

Ad 26. *Negative.*

114. An Sacerdos debeat extergere purificatorio guttas vini adhaerentes lateribus interioribus cuppae Calicis, quae aliquando resiliunt dum praeparatur ipsemet Calix?

Ad 28. *Praxim extergendi Calicem purificatorio magis congruere, et summo opere laudabilem esse.*

115. An purificatorium poni debeat super pedem Calicis dum praeparatur, vel potius super Patenam?

Ad 29. *Relinqui posse Sacerdotis arbitrio.*

116. Utrum dici debeat *Credo* in Missis Rogationum, et vigiliae Nativitatis Domini, dum incidunt in diem Dominicam?

Ad 30. *In Missa Rogationum, Negative, in Missa Vigiliae Nativitatis Domini occurrentis in Dominica, Affirmative.*

117. An dicto officio de Beato beatificato tantum variare debeat in Oratione secreta verbum *Sanctus*, dicendo *Beatus*?

Ad 32. *Nihil immutandum, nisi in Seere-*

*ta, in qua legendum sit proprium nomen Beati.*

118. An Sacerdos dicere debeat *Te igitur* in principio Canonis, dum elevat manus, et oculos, vel incipere debeat dum est jam in profundo inclinatus?

Ad 33. *Servanda Rubrica de ritu servando in celebratione Missae tit. 8. num. 1., et altera Canonis praefixa.*

119. An debeat Sacerdos pronuncians in Canone Missae nomen alicujus Sancti, de quo factum est Officium, vel saltem commemoratio, facere inclinationem capitis?

Ad 34. *Affirmative.*

120. An Sacerdos ponere debeat manus intra corporalia, dum dicit Orationem *Supplices te rogamus*, et Orationes ante Communionem?

Ad 35. *Servandus esse Rubricas, quae jubent manus ponendas esse super Altare, non intra Corporale.*

121. An Sacerdos dicere debeat in Missa solenni *Ite Missa est, Benedicamus Dño.* et *Requiescant in pace*, vel dicantur tantum à Diacono?

Ad 36. *Quoad Ite Missa est Negative; quoad Benedicamus Domino, et Requiescant in pace Affirmative.*

122. An die magni concursus ad Indulgentiam plenariam, vel Jubilaeum possit

ministrari Sacra Eucharistia fidelibus aliqua hora ante auroram, et post meridiem?

Ad 37. *In casu de quo agitur, Affirmative à tempore ad tempus, quo in illa Ecclesia Missae celebrantur, vel ad formam Rubricae, vel ad formam Indulti eidem Ecclesiae concessi.*

123. An in officio defunctorum dici debeat ante lectionem *Parce mihi &c.*: à porta inferi erue Domine animas eorum, cum pro uno tantum dicitur?

Ad 41. *Nihil immutandum.*

124. An Sacerdos in Missa de Requiem ponere debeat manum sinistram super Altare, dum facit dextera signum Crucis ad Introitum?

Ad 42. *Affirmative.*

125. An pro defuncto sepeliendo ad Vesperam ob aliquam rationabilem causam dici possit aliqua hora matutina Missa de requiem, iisdem diebus, quibus locum habet, corpore praesente?

Ad 43. *Si cadaver sit insepultum, licet non praesens, detur Decretum in Florentina 25 Aprilis 1781. (V. n° 53.) Si vero terrae traditum, celebrari poterit una Missa cantata, ut in die obitus, dummodo non sit dup, 1. vel 2. clas. aut festivum de praeepto.*

126. Cum Missa de requiem, etiam praesente cadavere, locum non habeat in diebus solemnioribus primae classis juxta Decretum 29. mensis Januarii 1752., quaeritur: An Festa S. Joannis Baptistae, SS. Apostolorum Petri, et Pauli, Titularis, Patroni principalis populorum, insimulque Festum Omnium Sanctorum excludant Missam de requiem?

Ad 44. *Affirmative. Et ita decrevit S. C. R. Die 7 Septembris 1816.*

127. Utrum Pluviale pro canendo Martyrologio in Vigilia Nativitatis Domini debeat esse coloris albi, vel potius violacei?

Ad 8. *Negative ad primam partem; Affirmative ad secundam, hoc est, adhibendum Pluviale coloris violacei. Ita decrevit S. C. R. Die 22 Martii 1817.*

128. An, celebrante Canonico Cathedralis, Diaconus itidem Canonicus porrigendo Cochlear, Patenam, Calicem, teneatur osculari manum celebrantis, vel potius, quia est Canonicus, oscula hujusmodi sint omit-tenda?

Ad 5. *Affirmative ad primam partem; Negative ad secundam, et detur Decretum in una Urbis 22 Aprilis 1690. (V. n° 235.)*

129. An omnes Capitulares teneantur o-

bedire Caeremoniarum Magistro ab Episcopo electo in his, quae Divinum Cultum respiciunt, vel potius considerari debeat tanquam Capitularium Famulus?

Ad II. *Capitulares omnes teneri obedire Caeremoniarum Magistro in iis, quae Divinum Cultum respiciunt, eundemque in sui muneris exercitio esse capitularium Directorem, non Famulum.*

130. An Canonici Cathedralis in administratione Sacramentorum tam intra, quam extra Cathedralem Ecclesiam teneantur deponere Cappam atque uti superpelliceo, et stola, juxta Rituale Romanum?

*Affirmative.*

131. In quadam Cathedrali tempore divini officii exponitur lignum S. Crucis tam in festo inventionis, quam in altero exaltationis; in priori festo canonicus celebrans cum illo benedictionem populo impertit antequam reponatur. In secundo verò, beneficiato celebrante, sine ulla benedictione transfertur ad sacristiam. An haec distinctio attendenda est, vel potius populus benedicendus etiam in festo exaltationis. S. R. C. *Negative quoad primam partem; Affirmative quoad secundam. Et ita declaravit. Die 31 Maji 1817.*

132. Si omnes Dominicae usque ad Ad-

ventum fuerint impeditae; omittendum ne erit eo anno Festum Dolorum; an potius transferendum juxta Rubricas in primam diem non impeditam post Dominicam tertiam Septembris?

Ad 3. *Negative ad primam partem; Affirmative ad secundam. Ita decrevit S. C. R. Die 19 Augusti 1817.*

133. Utrum publicae venerationi exponi, ac processionaliter deferri possint Sanctorum Reliquiae, de quarum identitate, et authenticitate, certo non constat? An de ipsis Officium recitari valeat in Ecclesia, in qua asservantur?

Ad 8. *In casu, de quo agitur, Negative ad utramque partem. Et ita declaravit S. C. R. Die 27 Septembris 1817.*

134. Per generale Decretum die 30 Decembris 1783. editum, et à fel. rec. Pio PP. VI. confirmatum die 7 Januarii 1784. declaratum fuit—in celebratione Nuptiarum, quae fit extra Dominicam, vel alium diem festum de praecepto, seu in quo occurrat Dup. I. vel 2. class., etiamsi fiat Officium, et Missa de Festo dup. per annum sive maj. sive min., dicendam esse Missam pro Sponso, et Sponsa in fine Missalis, post alias Missas Votivas specialiter assignatam: in diebus vero Dominicis, aliisque Festis de

praecepto, ac dup. 1. vel 2. class., dicendam esse Missam de Festo cum commemoratione Missae pro Sponso, et Sponsa—Verumtamen, cum interea nonnulla excitata fuerint dubia circa rubricam in hac celebranda Missa servandam, et Parochorum sensus sit varius, quippe quia aliqui eidem Missae Hymnum Angelicum adjicendum censent, cum *V. Itē, Missa est* in fine, alii vero etiam Symbolum Nicenum legendum putant, ea freti ratione quod haec Missa ceu solemnis, et pro re gravi haberi debeat: ideo ad amputandas controversias, et dubitationes, utque ab omnibus unus, idemque conveniens ritus servetur: Sac. Rit. Congregatio, me subscripto Secretario referente, remature discussa, declaravit, atque decrevit, quod firma remanente dispositioni praefati Decreti quoad designationem dierum in quibus Missa Votiva pro Sponso, et Sponsa celebrari potest, eandem esse votivam privatam, proindeque semper legendam sine Hymno Angelico, et Symbolo Niceno, cum tribus Orationibus, prima videlicet ejusd. Missae votivae propria, ut habetur in fine Missal. 2. et 3. diei currentis, ut in Rubric. Tit. VII, num. 3. de Commemorat., *Benedicamus Domino* in fine, et *ultimo Evangel. S. Joannis. Et ita decrevit. Die 28 Februa-*

rii 1818.

135. Cum jam declaratum sit à S. C. R. Responsorium *haec est vera fraternitas*, locum habere solum in martyribus fratribus *secundum carnem, non vero secundum institutum ordinis regularis* (V n° 248) quaeritur, an praefatum responsorium dici debeat in martyribus nostri ordinis (Minorum S. Francisci) extante rubrica peculiari nostri breviarii? S. R. C. respondit die 22 Aug 1818. *affirmative juxta peculiarem rubricam* N. 196.

136. In antiphona ad Magnificat in primis Vesp. et in respons. VII (in officio patrocinii B. M. V. ubi dicitur: *Tuam sanctam festivitatem*, legendum esse *tuum sanctum patrocinium* decrevit S. C. R. Die 22 Augusti 1818.

137. An licitum sit in Confiteor ad Primam, Completorium, et Missam, et in Orationibus, ubi Sanctus Pater Franciscus nominatur, addere nomen „*Patris nostri*„ cum hoc expresse legatur in Rubrica peculiari nostri Breviarii?

Ad 2. *Affirmative juxta praefati Breviarii Rubric. num. 158.*

138. Cum juxta Constitutiones nostri Ordinis quatuor fieri debeant quotannis Anniversaria pro universis fratribus, propinquis, benefactoribus, et Patribus, et Ma-

tribus Fratrum omnium, quaeritur: An haec Anniversaria celebrari possint in Festo duplici minori: et, an omitti possint Psalmi „Lauda anima mea Dominum,, et „De profundis,, in Officio generalissimo defunctorum nostri Ordinis, extante consuetudine, sicut in die Commemorationis defunctorum; et an Versiculi Nocturnorum dici possint in singulari, quando pro uno sit Officium Defunctorum?

Ad 3. Quatuor Anniversaria, de quibus in dubio celebranda non esse in occursum cujuscumque duplicis, etiam rit. dup. min.: illud, quod generalissimum dicitur celebrari posse, quamvis fiat Offic. dup. min., juxta peculiare Rubricas laudati Breviarii num. 214. 219., et 222.: praeterea in ejusdem generalissimi Anniversarii Officio servandum esse aliam peculiarem Rubricam de omittendis Psalmis Lauda anima mea Dominum, ac De Profundis. Tandem quoad versiculos dum Officium fit pro uno defuncto, servandam esse Rubricam, quae habetur ad calcem Officii defunctorum in dicto Breviario trium Ordinum.

139. An in Festo Patrocinii B. M. V. cum transfertur ad Adventum, Officium sumi debeat ex dicto tempore, vel potius de Festo B. M. V. ad Nives? Et cum in ali-

quibus Breviariis in Antiphona ad Magnificat, et Responsorium VIII legatur,, Tuum Sanctum Patrocinium, et in aliis,, Tuam Sanctam Festivitatem,, quaeritur, quatenam ex his duabus Lectionibus amplecti debeat?

Ad 6. *Nihil immutandum praeter IX. Antiphon. subrogatur Angelus Domini &c. et V. Gradualis in Missa. In Antiphona, et Responsorio legendum*—Tuum Sanctum Patrocinium.

140. An cum recitatur Matutinum pro Feria II. in Dominica praecedenti ante solis occasum, genuflecti debeat ad Antiphonam finalem B. M. V.

Ad 8. *Negative, et standum esse, dum Matutinum recitatur ante Solis occasum.*

141. An Sacerdos genuflectere debeat utroque genu in Missis privatis ad verba, *Et Incarnatus est?*

Ad 10. *Genuflectendum esse unico genu. Et ita decrevit. S. R. C. Die 22 Augusti 1818.*

142. An, translato Festo Patroni principalis in diem Dominicum, transferri debeat simul in Sabbatum dictae Dominicae praecedentem Officium, et Missa de Vigilia?

Ad 3. *Affirmative quoad jejunium, et abstinentiam, ac etiam quoad Officium Vigiliae, quatenus Festa sint illis, quae gau-*

dent *Vigilia quoad Chorum.*

143. An simul cum Festo Patroni principalis in Diem Dominicum translato, transferantur simul omnes solemnitates, concessiones, privilegia, indulta, Indulgentiae, prohibitiones Missarum in Oratoriis privatis &c. eidem Festo adnexae?

Ad 5. *Affirmative, quia Dominica, in qua Festum erit perpetuo fixum, perinde habenda est, ac si esset dies propria.*

144. An illa Festa, quae ab Ordinariis locorum assignata fuerant (aliis diebus) tanquam propriis, ratione concurrentiae cum Festo Patroni principalis, sublato nunc hoc perpetuo impedimento, quia Festa Patronorum principalium habent saltem rationem Festorum Mobilium, possint, et debeant illa praedicta Festa olim amota à propriis sedibus, celebrari, vel retrogradi suis diebus, quibus assignata fuerunt ab initio in Calendario Romano?

Ad 8. *Affirmative, nisi ex hoc sequatur non levis perturbatio, et confusio in ordinando Calendario.*

145. An, et quando Festum Patroni principalis transfertur in diem Dominicum, debeat in Feria 6. dictae Dominicae praecedente annuntiari in Martyrologio Vigilia, si adsit, et in Sabbato annuntiari Festum

Patroni, quod celebratur die Dominica, et in Sabbato sequenti annuntiari Octava?

Ad 9. *Affirmative in Sabbato praecedenti quoad Festum: Affirmative etiam quoad Vigiliam in Feria VI., si adjunctum habeat Officium: secus Negative.*

146. Canonicus Paschasius Melchiori vices agens archipresbyteri proponit S. R. C. inter alia dubium sequens, scilicet.

An parochi, in festis per indultum apostolicum 10 Aprilis 1818 suppressis quoad obligationem strictam audiendi missam, debeant nunc, ut aate eorum abrogationem applicare sacrificium pro populo, et 2<sup>o</sup> etiam cantare missam conventualem sive parochialem. Resp. affirmative ad utramque partem quia satis declaratum est in praefato Brevis apostolico, nihil esse innovandum, quoad chorum relative ad festa in quorum occurso sublatum est praeceptum audiendi sacrum: quoad vero festa patronorum, cum ista reponenda sint in dominicum diem infra octavam, tanquam in diem propriam simul cum officio et missa, transferenda etiam est solemnitas, tum quoad forum, quam quoad chorum. *Ita decrevit. Die 18 Octobris 1818.*

147. An Regulares utriusque sexus te-

neantur, vel possint recitare Officium Dedicacionis in Calendario Dioecetano assignatum de illis Cathedralibus, quae certo non sunt consecratae, vel de earum consecratione prudenter dabitur?

Ad I. Si Officium Dedicacionis Ecclesiarum Cathedralium in Calendario propriae Dioecesis est assignatum, illudque ab Episcopis, et Cleris Beticae Provinciae persolvitur, ad illius recitationem omnes etiam tenentur Regulares utriusque sexus, quibus permissum non est de illarum Consecratione dubia excitare. (V. n° 43.)

Patriarchalis Ecclesia, in qua Corpus S. Francisci Conf. Assisi requiescit, ex Indulto Apostolico Sacratissimi Principis Pii VII. Pont. Max. privilegio gaudet Missae votivae quotidianae de eodem Sancto; exceptis dumtaxat Solemnitatibus Natalis D. N. J. C., et Paschatis Resurrectionis, et Pentecostes. Porro ex hac concessione sequentia excitata sunt Dubia, quae in supplici Libello S. R. C. resolvenda proposita fuerunt.

148. An diebus Dominicis in praefata Missa votiva Symbolum dici debeat?

Ad I. Juxta alias resoluta Negative.

149. An in duplicibus primae, et secundae classis recitanda sit Collecta à Majoribus

imperata?

Ad 2. Negative in duplicibus primae classis, ut alias responsum fuit. Quoad duplicia vero secundae classis poterit ad libitum Celebrantis legi, vel omitti Collecta imperata in Missis privatis tantum; in Conventuali, et solemnibus omittenda. (V. n° 109)

150. An in praedicta Missa votiva S. Francisci, Oratio=A cunctis=quando dicenda est, permutari debeat in aliam B. M. V. =Concede=prout in Missa votiva Sanctorum Apostolorum Petri, et Pauli volunt aliqui Rubricistae?

Ad 3. Vel omittendum nomen S. Francisci in Oratione=A cunctis=aut legendam Orationem ad poscenda suffragia, quae incipit=Concede.

151. In tertia Dominica cujuslibet Mensis, ex antiqua consuetudine in solemnibus Missa duae consecrantur Hostiae, quarum una in usum Sacrificii, altera pro publica veneratione in Ostensorio collocatur; confecta quoque celebratione processionaliter per Ecclesiam gestatur. Cum vero tempore Quadragesimae, et Adventus supplicatio per Ecclesiam omittatur, ex eo quod praefato tempore scamnis referta ipsa reperiatur, pro commoditate populi ad audiendum verbum Dei accurrentis, dubium propositum est: An,



omissa in cassu, supplicatione, commemoratio Sanctissimi Sacramenti in Missa Solemni debeat omitti?

Ad 2. *Commemorationem SSmi. Sacramenti in praefata Missa solemnè faciendam esse, licet accidentaliter omittatur Processio.*

152. Demissa nimis facies Arae maxime Cathedralis Ecclesiae Senogalien., in altiore formam reducta nuper cum fuerit, superiorem lapidem Altaris ejusdem mensam efformantem à suo stipite amovere necessario oportuit; constat autem Altare illud ad modum *fixi* fuisse consecratum cum sigillis, atque unctionibus mensam inter, et stipitem; in diversa Canonicorum studia quoad necessitatem illud iterum consecrandi. Eapropter à S. R. C. petitum responderi—Utrum, amota mensa ab Altari ad modum *fixi*, et non portatilis consecrati, necessario nova indigeat consecratione?

*In Casu, de quo agitur Altare de novo consecrandum esse.*

153. Quamvis S. R. C. sub die 15 Martii 1664. reprobaverit morem, qui forte alicubi obtinuerat conficiendi *Amictus, Albas, Tobaleas Altarium, nec non Corporalia, et Pallas ex tela quadam composita ex lino, et gossipio subtilissimo*; nihilominus novis-

simis temporibus adeo invaluit abusus, ut, constanti Ecclesiae disciplina posthabita, nonnullis in Ecclesiis non alia adhibeantur suppellectilia, vel ad sacrificandum, vel ad Altarium usum, nisi ex simplici gossipio confecta. Ad hanc corruptelam, quam bene multi consuetudinis nomine cohonestare nituntur, radicitus evellendam, studia converterunt Eminientissimi, et Reverendissimi Domini Cardinalis Sacris tuendis Ritibus praepositi: solliciti idcirco, ut quod usque ab Ecclesiae primordiis quoad sacra indumenta, et suppellectilia ob reales, et mysticas significationes, inductum est, retineatur, restituatur et in posterum omnino servetur; declararunt, et decreverunt ab antiquo more sub quolibet praetextu colore, ac titulo non esse recedendum; et eadem sacra Indumenta, ac suppellectilia conficienda esse ex Lino, aut Cannabe, non autem ex alia quacumque materia, etsi munditie, candore, ac tenacitate Linum, aut Cannabem aemulante, et aequante: Aliqua tamen indulgentia utentes, permiserunt, ut Amictus, Albae, Tobalae, Mappulae, si quae ex gossipio habentur, adhiberi interea possint, usque dum consumuntur: Sed cum hujusmodi Suppellectilia renovanda erunt, ne ex alia materia fiant

nisi ex Lino, vel Cannabe, praeceperunt. Districte vero jusserunt, ut Corporalia, Palae, ac Purificatoria, post lapsum unius Mensis á praesentis Decreti publicatione, Linea omnino sint, vel ex Cannabe, interdicto, et vetito aliorum usu, quae ex gossipio supererunt. Et ita decreverunt, ac ubique locorum, si SSmo. Domino Nostro placuerit, servari mandarunt. *Die 15 Maii 1819.*

Facta autem per me Secretarium SSmo. Domino Nostro relatione, Sanctitas Sua Decretum S. C. approbavit, confirmavit, typisque editum publicari praecepti, ac praeterea jussit, ut locorum Ordinarii ejusdem observantiae sedulo incumbant. *Die 18. ejusdem Mensis et Anni.*

154. An Oratio Exaltationis Sanctae Crucis concludi debeat *per eundem Dominum Nostrum*, eo quia diversimode legatur? Ac etiam; An occurrente commemoratione Octavae omnium Sanctorum, et B. M. V. de Paradiso, debeat poni prius de B. M. V., vel posterius?

Ad 5. *Ad primam Dubii partem, nihil immutandum, et retinendam esse conclusionem: per eundem &c. Ad secundam: In aequalitate ritus praecedere debere commemorationem B. M. V., quod si hujus Festum, quamvis gaudeat octavae, sit tamen secun-*

*dae classis, praefendam esse Commemorationem Omnium Sanctorum, cujus Festum est primae Classis.*

*Ita servari mandavit. S. C. R. Die 11 Martii 1820.*

155. Canonicus Poenitentiarius Cathedralis Calceaten. in Hispania Joseph Tiburtius Calleja Emis. PP. sacris tuendis Ritibus Praepositis dubium quoddam hisce conceptum verbis definiendum, atque enodandum subiecit.

Parochus in casu necessitatis periclitantem puerum stola violacea indutus domi baptizavit, eique Sacrum Chrisma, et Oleum Sacrum, quod secum detulit, imposuit, prout in Rituali Romano. Quaeritur an bene, vel male se gesserit in casu unctionis extra Ecclesiam?

Et S. R. C., exquisita prius, habitaque sententia alterius ex Apostolicarum Caeremoniarum Magistris scripto pandita, typisque vulgata, ad relationem Emi., ac Rmi. D. Card. Julii Mariae de Somalia Episcopi Ostien. et Veliternen., Sacri Collegii Decani, ac S. R. C. Praefecti, respondendam censuit. — *Juxta votum, nimirum, Parochum male se gessisse, baptizando cum stola violacea, et linendo puerum periclitatem ex-*

tra Ecclesiam Oleo etiam cathecumenorum. In casu enim necessitatis, juxta Ritualis praescriptum, omnia sunt omittenda, quae Baptismum praecedunt, quaeque postmodum supplenda sunt in Ecclesia, ad quam praesentandus est puer cum convalescit.

156. A quo sit porrigendum Aspersionum Episcopo in quaecumque Ecclesiam Civitatis, vel Dioecesis ingredienti, an à Rectore illius Ecclesiae, vel ab uno ex duobus Canonicis Cathedralis, qui cappa induti Episcopum comitantur?

*Aspersionum porrigendum esse a Rectore Ecclesiae, ad quam Episcopus aecedit.*

*Atque ita respondit. S. R. C. Die 23 Septembris 1820. (V. n° 227.)*

157. An in Ecclesiis Regularium, aliisque Ecclesiis exemptis recitandae sint Collectae ab Ordinario loci praescriptae?

Ad 1. *Affirmative*

158. An liceat Clero earundem Ecclesiarum ab iis recitandis cessare pro lubito, antequam Ordinarius id jusserit?

Ad 2. *Negative.*

159. An, jubente Ordinario, ut quibusdam Solemnitatibus, vel in alio peculiari casu sonus Aeris Campani omnium Ecclesiarum edatur, praefatae Ecclesiae quantum-

vis exemptae ejus mandato parere teneantur?

Ad 3. *Affirmative.*

160. An praeter consuetas, usuque receptas SANCTISSIMI SACRAMENTI expositiones, extraordinariae quoque in Ecclesiis exemptis fieri possint absque licentia Ordinarii?

Ad 4. *Negative, et serventur Decreta hac supra re pluries edita.*

161. An liceat in expositione SANCTISSIMI SACRAMENTI lumen aliquod eo artificio collocare à parte postica Sphaerae, ut recta illuceat in ipsam Sacratissimam Hostiam, quae exinde lucida appareat?

Ad 5. *Negative, et servetur Instructio jussu S. M. Clementis PP. XI. evulgata die 21. Januarii 1705. pro expositione SANCTISSIMI SACRAMENTI, occasione Orationis quadraginta horarum §. VI. (§)*

(§) *El Sr. Pio VII por Rescripto dado en 12 de Mayo de 1817, declaró privilegiados todos los Altares de aquella Iglesia donde se hace la esposicion de las 40 horas, mientras dure espuesto el SS. Sacramento.*

162. An toleranda, vel eliminanda sit consuetudo, quae in dies invalescit, superimponendi Sanctorum Reliquias, pictasque Imagines Tabernaculo, in quo AUGUSTISSIMUM SACRAMENTUM asservatur, ita ut idem Tabernaculum pro basi inserviat?

Ad 6. *Assertam consuetudinem tamquam abusum eliminandam omnino esse.*

163. An permitti possit, ut ante praefatas Imagines in medio Altaris positas apponantur lumina ex oleo, quae immineant Mensae, et ardeant etiam tempore Sacrosancti Missae Sacrificii?

Ad 7. *Negative in omnibus, nec lumina, nisi cerea, vel supra Mensam Altaris, vel eidem quomodocumque imminencia adhibeantur. Atque ita respondit S. R. C. Die 3. Aprilis 1821.*

164. An toleranda sit consuetudo vicens in quibusdam Paroeciis, praesertim in Ruralibus celebrandi per Parochum Missam lectam Feria V. in Coena Domini, quin peragi valeant eadem Feria, et sequenti caeterae Ecclesiasticae functiones praescriptae ob Clericorum defectu, vel potius abolenda?

Ad 1. *Affirmative, et ad mentem: mens est, ut locorum Ordinarii quoad Paroecias, in quibus haberi possunt tres, quatuorve saltem Clerici, Sacras Functiones Feriis V., et*

*VI. ac Sabbatho majoris hebdomadae peragi studeant, servata forma parvi Ritualis S. M. Benedicti XIII. anno 1725. jussu editi: Quoad alias Paroecias, quae Cleris destituuntur, indulgere valeant ob populi commoditatem, ut Parochi (petita quotannis venia) Feria V. in Coena Domini Missam lectam celebrare possint, priusquam in Cathedrali, vel Matrice Conventualis incipiat.*

165. An in Sabbatho Sancto Missa ab Episcopo privatim celebranda in domestico Sacello rationi Ordinationis, vel alis Sacerdotibus (si qui sunt) qui hujusmodi privilegio gaudeant, inchoanda sit à Kyrie, vel à Prophetiis?

Ad 2. *Quoad Episcopos ratione Ordinationis servetur praescriptum Pontificalis, et Decretum S. C. die 21 Martii 1744. et Missa incipiatur à prophetiis. Quoad alios si qui privilegio gaudent, more solito, sed sine Introitu, post Campanarum sonitum.*

166. An ad eliminandos abusus, si qui irrepererint, sit consulendum Sanctissimo pro revocatione cujuscumque Indulti celebrandi privatim eandem Missam, firmo tamen remanente singulari privilegio aliquibus Ecclesiis, peculiaribus attentis circumstantiis, concesso unam, vel alteram Missam lectam

celebrandi post unicam solemnem de die?

Ad 3. *Affirmative juxta votum* (videlicet = *Consulendum SSmo. pro revocatione cujuscumque Indulti celebrandi privatim in Sabbatho Sancto, firmo tamen singulari privilegio aliquibus Ecclesiis peculiaribus attentis circumstantiis, concesso, unam vel alteram Missam lectam celebrandi post unicam solemnem de die, prout in dubio*)

167. An in Ordinatione Generali, quae fit Sabbatho Sancto; facienda sit monitio promovendis ad Subdiaconatum ante Litanias, vel postea?

Ad 4. *Servetur Pontificalis hujus diei rubrica.*

168. Quid in Ordinatione privata in eodem Sabbatho Sancto, praesertim si unus tantum Ordo Subdiaconatus sit conferendus?

Ad 5. *Ut ad proximum.*

169. Quomodo intelligenda sint verba Pontificalis Romani in Rubrica de Ordinatione Presbyteri quoad manuum impositionem = idemque faciunt post eum (nempe Episcopum) omnes Sacerdotes, qui adsunt?

Ad 6. *Juxta votum: ea verba Pontificalis Romani in Ordinatione Presbyteri = Idem faciunt post eum omnes Sacerdotes, qui adsunt = intelligi posse, moraliter, juxta tamen locorum consuetudinem, servata ru-*

*brica quoad Paramenta, et Stolas.*

*Atque ita respondit, et servari mandavit, S. R. C. Die 28 Julii 1821.*

170. An tempore Adventus Missa Conventualis de Sancto occurrente sub ritu dup. vel semidup. post Nonam semper sit celebranda?

Ad 1. *Negative, et Missam de Sancto sub ritu dup. vel semidup. in Feriis Adventus occurrente, semper celebrandam esse post Tertiam, juxta Rubricas.*

171. An in Dominicis Adventus, et Quadragesimae omittenda sit Collecta à Superioribus imperata?

Ad 2. *Negative, exceptis Dominica Palmarum, et Dominica IV. Adventus in hujus occursu cum vigilia Nativitatis D. N. J. C. in quibus omittenda est collecta imperata.*

*Et ita S. R. C. respondit, statuit, et ubique servari mandavit. Die 20 Aprilis 1822.*

172. An Missa pro sponso et sponsa dici possit diebus duplicia excludentibus, ut supra notatis?

Ad 5. *Negative quoad Octavam Epiphaniae, Vigiliam Pentecostes, et Octavam privilegiam SSmi. Corporis Christi, quatenus privilegium concessum sit ad instar Octavae Epiphaniae. (V. n.º 57.)*

173. An Commemoratio Missae pro sponso, et sponsa dicenda prout ex dicto Decreto in Missis de duplici l. vel 2. class., dici debeat sub unica conclusione cum oratione Festi, vel sub altera conclusione?

Ad 6. *Negative ad primam partem, affirmative ad secundam.*

174. An talis Commemoratio pariter dici debeat, vel sub altera conclusione prout solet de aliis commemorationibus occurrentibus in diebus Dominicis et Festis de praecepto?

Ad 7. *Ut in antecedenti.*

175. Quo loco, quando alia occurrunt commemorationes, ut in proximo quaesito, commemoratio Missae pro sponso et sponsa dicenda sit sub secunda conclusione, an scilicet ultimo loco?

Ad 8. *Faciendam primo loco post alias de praecepto. (§)*

*Atque ita respondit S. R. C. Die 20 Aprilis 1822.*

176. Cum non pauci ad hanc S. C., indulgentiis sacrisque reliquiis praepositam

(§) *Hoc est, post commemorationes à Rubrica praeceptas, et ante imperata à superiore.*

supplices libelli porrecti fuerint, praesertim é Gallia, ob confessariorum inopiam, pro obtinenda facultate, sacramentalem confessionem peragendi per plures dies ante Eucharisticam communionem ad indulgentias acquirendas praescriptam; nec non ut explicetur, an ad eas lucrandas liceat sacra synaxi refici in pervigilio diei festi, pro quo declarantur concessae, "Eadem S. C. habitata in palatio Quirinali die 15 Aprilis proxime praeteriti, auditis consultorum votis, omnibusque mature expensis, censuit licere ad praefatum effectum Eucharisticam sumere in pervigilio festivitatis: quo vero ad petitam explicationem respondendum censuit firmo manente decreto 9 Decemb. 1763. pro iis fidelibus, qui ad confessionem saltem in hebdomada accedunt. Pro caeteris autem fidelibus, in locis, in quibus ob inopiam confessariorum nequeunt fideles frequenter confessione sacramentali expiari, postulantis communicetur dictum decretum, et facto verbo cum SS. extendatur ad omnes utriusque sexus Christi fideles; undè confessio per octa infra hebdomadam ante festivitatem suffragari possit ad indulgentiam lucrandam, expletis aliis conditionibus injunctis, et dummodò nullius lethalis culpa post peractam confessionem

"commisae (sibi) conscii sint, nihil innovan-  
"do circa indulgentias ad formam Jubilaei  
"concessas, ut in citato decreto 9 Decemb.  
"1763.

"Factoque verbo cum Sanctissimo in  
"audientia habita per infrascriptum Secre-  
"tarium die 11 Junii 1822. Sanctitas sua  
"S. C. votum benigne approbavit, ac pu-  
"blicari mandavit. Datum Romae ex Se-  
"cretaria ejusdem S. C. indulgentiarum die  
"12 Junii 1822.

177. Quomodo se gerere debeant Ma-  
gistri Caeremoniarum, alique, qui vident  
in Ecclesiis non peragi functiones juxta Ru-  
bricas, nec observari Decreta, et Resolu-  
tiones S. R. C?

Ad 1. *Alcundus loci Ordinarius, qui  
stricte tenetur opportunis remediis provide-  
re, ut Rubricae, et S. R. C. Decreta rite  
serventur; siquid dubii occurrat, recurren-  
dum ad eandem S. C. pro declaratione.*

178. An signa, seu Campanae pro indi-  
candis horis in horologiis publicis possint  
benedici eadem formula, qua ex Pontifica-  
li Romano benedicuntur signa Ecclesiarum?

Ad 2. *Negative, praeterquam in casu,  
quod eadem signa nedum pro horarum in-  
dicatione pulsanda sint, verum etiam pro  
sacris actionibus.*

179. An, et quibus remediis removen-  
dus sit abusus collocandi parvam Crucem  
vix visibilem vel supra Tabernaculum, vel  
supra aliquam minorem tabulam sitam in  
medio Altaris, loco Crucis collocandae in-  
ter candelabra, ut Rubrica praescribit?

Ad 8. *Reprobandum abusum, et ubi in-  
valuit, Ordinarius loci provideat juris, et  
facti remediis; quod si ob aliquam causam  
accidentaliter removenda sit Crux sita inter  
candelabra, alia, tempore sacrificii, apte ap-  
ponatur inferius, sed visibilis iam Celebran-  
ti, quam Populo.*

180. An, quo modo, quove in Altari fie-  
ri debeat Benedictio Palmarum ante Mis-  
sam celebrandam Dominica in ramis, pro  
repositione SSmi. Sacramenti, expleta Ora-  
tione quadraginta horarum?

Ad 10 *In casu, de quo agitur, si fieri  
debeat, vel deceat, ut fiat benedictio palma-  
rum, haec facienda erit in alio Sacello la-  
terali, quo magis fert Ecclesiae structura  
distante ab Ara Maxima, in qua SSimum.  
Sacramentum expositum est, servatis omni-  
bus caeremoniis in Missali praescriptis, sed  
absque Processione. Ita decrevit S. R. C.  
Die 17 Septembris 1822.*

181. An Sacerdos caecutiens habens in-

dultum, à S. C. Concilii concedi solitum (ut supra n.º 87.) in semiduplicibus, ac feriis, et simplicibus teneatur sub gravi celebrare Missam *de requiem*; vel, an possit ad arbitrium semper celebrare missam B. M. V.?

Ad 10. *Negative ad primam partem; Affirmative ad secundam.*

182. Sacerdos caecutiens, ab Episcopo hanc facultatem habente, indultum habuit celebrandi missam votivam B. M., sed in decreto omissa fuit obligatio assistentiae alterius Sacerdotis in peractione Sacri; hinc nata occasio dubitandi:

1. An dictus Sacerdos teneatur sub gravi recurrere ad S. C. Concilii, et interim abstinere à celebratione Missae?

2. An teneatur sub gravi uti assistentia alterius Sacerdotis, quamvis in decreto apposta non fuerit dicta obligatio?

3. An dictus Sacerdos possit semper celebrare votivam B. M. V. à Pentecoste ad Adventum, vel assignatam secundum tempus?

Ad 11. *Ad primum dubii quaesitum: (quatenus indultum obtinuerit ab episcopo apostolica facultate munito.) Negative. Ad secundum, teneri in posterum sub gravi uti assistentia alterius sacerdotis, quamvis in decreto apposta non fuerit haec obligatio.*

*quoad praeteritum consulat conscientiae suae. Ad tertium, affirmative.*

183. An inclinandum sit caput à celebrante missam, quando in canone nominantur Sancti quorum officium agitur ritu semidup. aut simpl., et missa dicitur *de requiem*?

Ad 13. *In missa de requiem negative.*

184. Proposito Dubio in Sacra Congregatione super Indulgentiis, sacrisque reliquiis—An Ossa Feomoris alicujus Sancti sint Reliquia insignis?—responsum fuit—*Negative. Die 12 Aprilis 1823.*

185. Magister Caeremoniarum Cathedralis Carpen. in ordinario Conventu Sacrorum Rituum Congregationis diei 12 Aprilis praesentis anni Eminentissimis Patribus Sacrae eidem Congregationi Praepositis Dubium proposuit, ut infra:—Quidam Sacerdos celebrans in Ecclesia rurali Carpen. Dioecesis, prolatis verbis „nobis quoque peccatoribus” morbo repentino correptus, è vita illico decessit. Aderat Cappellanus Paroeciae, qui statim Sacrum perfecit. Hinc orta est quaestio inter Parochum dictae Ecclesiae, et Caeremoniarum Capituli Cathedralis, utrum Cappellanus postea, ablutioe jam omissa, causa servandi jejunium, licite Missam celebrare potuerit?



*Responsum fuit. Negative, Die 16 Decembris 1823.*

Magister caeremoniarum ecclesiae cathedralis Panormitanae S. R. C. consulendam duxit super nonnullis dubiis inter alia, super sequentibus, scilicet:

186. An in canone missae infra actionem (ante consecrationem) nominatur *S. Joannes Apost. et evangelista*, in oratione verò *Nobis quoque peccatoribus* (post consecrationem) dicitur *cum Joanne Stephano &c* Indè dubium nascitur, an in dicta oratione post consecrationem inclinandum sit caput ad verba *cum Joanne*, quando missa celebratur *de Joanne Baptista* vel ejus sit commemoratio, an verò, quando missa dicitur vel commemoratio sit, de *S. Joanne apost. et evangelista*?

*Ad 14. Affirmative ad primam partem, Negative ad secundam.*

187. An in Sabbatho Sancto retinenda sit consuetudo Tiburtinae Cathedralis, ex qua post Benedictionem ignis, alius Diaconus diversus ab eo, qui Celebranti assistit, et totius Missae officio debet inservire, albis vestibus indutus, debitis caeremoniis Arundinem accendit, et ad Legile procedit, et ad cantandum: *Exultet*; quo cantato Vestes deponit, et postea ad Chorum

cum aliis revertitur?

*Ad 2. Negative.*

188. An quotannis in Cathedrali Tiburtina celebrandum sit Anniversarium pro Anima ultimi Episcopi defuncti, die ipsius obitus recurrente, quod numquam fuit celebratum?

*Ad 4. Affirmative.*

189. An in secundis Vesperis Dominae SSmae. Trinitatis concurrentibus cum Festo primae, vel secundae classis, fieri debeat commemoratio de Dominica?

*Ad 1. Negative.*

190. An occurrente in Octava SSmi. Corporis Christi Festo Nativitatis S. Joannis Baptistae, Sanctorum Apostolorum Petri, et Pauli, Dedicacionis, aut Tituli Ecclesiae, Patroni principalis, aut alterius cujuscumque Festi dupl. primae classis, fieri debeat in secundis Vesperis Commemoratio de eadem Octava, an potius sequentis Festi Sacri Cordis Jesu?

*Ad 2. Affirmative ad primam partem, Negative ad secundam. Ita decrevit S. R. C. Die 27 Martii 1824.*

191. Pluries dubitari contingit; utrum in Orationibus Sanctorum Joannis Episcopi Constantinopolitani, et Petri Episcopi Ravennaten. Cognomina Chrysostomi, et Chry-

sologi proferri deberent, jubentibus Sacrae Liturgiae legibus, quod Cognomina ex Ecclesia precibus omnino expungantur: quae sane controversia nuperrime in quadam Etruriae Civitate excitata, delata est ad Sacrorum Rituum Congregationem pro opportuna definitione. Haec autem in ordinario Conventu coacto sub infrascripta die, re mature, diligenterque perpensa, audito prius Voto R. D. Assessoris, ad mei infrascripti S. R. C. Secretarii relationem, etsi perspectum habeat Sanctorum Cognomina, vel Patriam non esse in Orationibus apponenda, cum horum Deus non indigeat ad dignoscendum, in cuiusnam Servi sui nomine Oratio sibi dirigatur, nihilominus, quoniam non abest ab Ecclesiae disciplina, ut peculiaris aliqua virtus, mirificumque donum significetur, ob quae unus, aut alter ex Sanctis caeteris praeluxit, ab huiusmodi lege excipere ea censuit, quae minus proprie Cognomina dici debent, sed potius characterem Sancti alicujus, vel donum illi à Deo collatum exprimunt. (V. n. 249)

Adeoque Eminentissimi Patres S. C. R. praepositi in sensu fuere: *Non esse in Orationibus expungenda nomina Chrysostomi, ac Chrysologi, quae adjectiva potius sunt, et vel facundiam, vel vim, et efficaciam di-*

*vini sermonis recensitis Sanctis, quasi supernaturali inditam virtute designant, idque ubique servandum censuerunt.*

192. In ecclesia Statûs Lombardo-Veneti sequens accidit casus: Sacerdos subito apoplexiae ictu fuit percussus in principio functionis Ferae VI, in Parasceve; cumque inveniri non posset alter Sacerdos jejunus, excepto Diacono assistente, locus datus est duobus quaesitis 1. An in tali casu functio illa usque ad finem sit proseguenda? 2. An continuanda sit per Diaconum jejunum, an per sacerdotem non jejunum?

Casus de quo agitur verè est singularis. Similis fortè nunquam per plurium saeculorum fugam contigerat; accidit tamen anno 1824 in altera ex ecclesiis Statûs Veneti. Quâ ratione pro novitate rei consultum fuerit, omnino ignoratur: nec certè poterat in temporis angustia à Missalis Rubricis, vel à Liturgicarum rerum Scriptoribus lumem aliquod peti, cujus ope, quid factò opus esset agnosceretur. Plurimum tamen interest, immò S. R. C. visum est omnino necessarium maturo examini subjicere proposita dubia, ut cognoscatur quomodo agendum sit, si idem casus in posterum contingat. Quapropter exquisito voto duorum Theologorum et R. D. Assessoris respondit:

Ad 1. *Provisum in 2. Ad 2. Si ministrans ut Diaconus est sacerdos et jejunos, ipse, assumpta Casula, prosequatur Officium et Missam Praesantificationum absolvat, alterque non jejunos sacerdos ei succedat in munere Diaconi: quatenus vero ille sit dumtaxat in Diaconatus Ordine constitutus, et nemo alius adsit sacerdos jejunos, cesset Officium, et sacra Hostia reponatur in Tabernaculo, die sequenti post sumptionem Calicis à celebrante sumenda. Die 5 Martii 1825.*

193. Quomodo sit interpretandum Caeremoniale Episcoporum quoad Crucis delationem in Processionibus, ac potissimum die omnium Fidelium defunctorum, Purificationis, Dominica Palmarum, assistente nimirum Episcopo?

Ad 1. *Caeremoniale Episcoporum interpretatione non indiget, et sub respectivis capitibus aperte declarat à quo, et qua sacra veste induto, deferenda sit Crux, nimirum in die Purificationis, Dominica Palmarum, Feria V. in Coena Domini, Feria VI. in Parasceve, à Subdiacono diverso à ministrante, amicto Tunicella, aut Planeta plicata, prout exigit sacrae actionis qualitas: die vero Commemorationis omnium Fidelium defunctorum à Subdiacono Missae.*

194. An veteres hujus Ecclesiae consue-

tudines, quae scilicet nulli Ecclesiae statuto opponuntur, abrogatae sint per ea Rescripti verba „semper, et à quocumque servetur Caeremoniale?

Ad 2. *Recurrendum ad hanc Sacram Congregationem in casibus particularibus.*

195. An Capituli Dignitates excludi possint ab assistentia Episcopi Sacramentum deferentis in Coena Domini?

Ad 3. *Negative, et servanda Caeremonialis dispositio.*

*Ita decrevit S.R.C. Die 6 Maji 1826,*

196. Pluries Emi. Patres Sacrorum Rituum Congregationi praepositi ad sibi allatas quaestiones, liceret necne publicis in solemnibus Supplicationibus, quae fiunt occasione celebritatis Sanctorum Patronorum principalium per Civitates et Loca horum Reliquias, vel Spinam Sacratissimae Coronae Domini Nostri Jesu Christi, aut Lignum vivificae Crucis sub Baldachino deferre? responderunt, SS<sup>mae</sup>. Eucharistiae dumtaxat Baldachini usum competere, ad tradita per Caeremoniale Episcoporum, Rituale Romanum, aliosque rituales Libros: ideoque, habita ratione disparitatis ritus et cultus, neque Instrumenta Dominicae Passjonis, neque Sanctorum Reliquias sub Pallio, seu

Baldachino hastato deferri licere hujusmodi delationem abusum declarantes, huncque improbandum, et eliminandum. Quia vero et Ligaum SSmae. Crucis, et Sacratissimae Spinae Coronae Domini, prout alia quaedam Instrumenta Passionis Dominicae concatu immediato SSmi. Corporis Domini Nostri Jesu Christi sanctificata fuere, ejusque pretiosissimo Sanguine conspersa, proindeque speciali honoranda cultu; insuperque ex fere universali ubique locorum et gentium invecata consuetudine, sub Baldachino deferri obtinuerint; ideo illarum circumductionem sub Baldachino tolerandam censuerunt: congruum quippe et rationi consonum videbatur, ea reverentiae argumenta esse exhibenda Domino, quae Sanctis nullatenus praestari debent.

Sed quoniam, hisce non obstantibus sanctionibus, abusus, qui irrepserant, sensim alicubi invalescere persentiantur, et nonnulli existunt, qui pia quadam fraude legem eludere in animum induxerint, superimponentes Reliquiis Sanctorum viviferae Crucis Reliquiam, ut illas sub Baldachino hujus praetexto deferant, prout ex repetitis ad Sanctitatem Suam, et Sacram Congregationem datis adversus hujusmodi abusus precibus. Hinc ne debitus turbetur ordo,

et in extrinsecis etiam honorificis, licet non essentialibus significationibus, congrua ratio servetur, utque vigentes adhuc abusus opportune abscindatur, et eliminentur, quaeque praescripta sunt debitaee executioni mandentur, re mature, diligenterque perpensa in Ordinario Conventu habito die 6. Maii currentis Anni 1826. Eminentissimi Patres fuerunt in voto: dandum esse Decretum generale, quo, juxta alias resoluta caveatur, et per modum regulae ubique servandae praefiniatur, ne in posterum alicubi per quoscumque, quolibet sub praetextu solemnitatis, devotionis, pietatis, privilegii, indulti concessionis, tolerantiae, consuetudinis licet immemorabilis, quam abusum non ferendum declararunt, liceat umquam Sanctorum Reliquias processionaliter sub Baldachino circumferre: tolerari tamen posse, et permitti, quod Lignum SSmae. Crucis, aliaque Instrumenta Dominicae Passionis, peculiari horum attenta veneratione, habitaque ratione fere universalis consuetudinis deferantur sub Baldachino, dummodo tamen id fiat seorsim, et disjunctim a Sanctorum Reliquiis, quibus distinctivum hoc honoris omnino non convenit, et ad me Secretarium cum SSmo.

Facta igitur de praemissis omnibus

et singulis Sanctissimo Domino Nostro LEO-  
NI XII. Pont. Max. relatione per me in-  
frascriptum ejusdem Congregationis Secre-  
tarium, Sanctitas Sua Sacrae Congrega-  
tionis sensum adprobavit, confirmavit, jus-  
sitque promulgari, et in Acta Sacrorum  
Rituum Congregationis referri. Locorum  
Ordinariis stricte praecipiens, ut eliminan-  
dis abusibus, qui irreperint, incumbant, et  
Decreti hujus observantiam solertissimè ur-  
geant. Die 27 Maii 1826.

197. Facti species—Rector Ecclesiae re-  
perit in Ecclesia sua consuetudinem re-  
novandi Panem pro Sacrificio Missae, et  
Communione Fidelium singulis tribus men-  
sibus tempore hyemis, tempore vero aes-  
tivo solitum confici pro sex mensibus: hinc  
quaeritur.

1. =An attenta consuetudine, Rector  
licite consecrare possit species à tribus  
mensibus tempore hyemis, vel à sex men-  
sibus in aetate confecta?

2. =An casu, quo Rector, sive Pastor  
Ecclesiae praxim illam approbet, nec ve-  
lit eam relinquere, alii Sacerdotes in ea-  
dem Ecclesia inservientes, possint tuta  
conscientia in hoc Pastori obsecundare,  
utendo praefatis speciebus?

*Negative in utroque.*

198. Facti species—„In Parochiis rura-  
libus, ubi longum faciendum est iter, ple-  
rumque portatur SSmum. Sacramentum  
Eucharistiae ad aegrotos, eisque adminis-  
tratur cum Stola super vestem commu-  
nem absque Cotta, sive Superpelliceo.”  
Quaeritur propterea.

1. =An praxis illa, ubi invaluit, et Or-  
dinarii locorum non cuntraducunt, retineri  
possit?

2. =An saltem Sacramentum extremae  
Unctionis cum Stola tantum administrari  
possit?

*Negative in utroque.*

199. Facti species—Sacerdotes Curam  
animarum exercentes pro sua commodi-  
tate apud se in domibus suis retinent Sanc-  
tum Oleum Infirmorum” Quaeritur.

1. =An, attenta consuetudine, hanc  
praxim licite retinere valeant?

*Negative, et servetur Rituale Romanum  
excepto tamen casu magnae distantiae ab Ec-  
clesia; quo in casu omnino servetur etiam  
domi Rubrica quoad honestam, et decentem,  
tutamque custodiam.*

200. Facti species—„Sacra Olea in Coe-  
na Domini benedicta transmittuntur ad De-  
canos Foraneos, qui ea distribuunt Pas-  
toribus suorum Districtuum.” Quaeritur:

1. = „An Decani distributionem differre possint usque post Dominicam in Albis“?

*Negative.*

201. Facti species= „Multi Pastores accepta Sacra Olea apud se deponunt in domibus suis usque in sequentem diem dominicam; et tunc cum solemnii Processione, videlicet cum Cruce, cum candelis ardentibus sub Baldachino à toto Clero in habitu portantur ad Ecclesiam, exponunturque in aliquo Altari cum hymnis et eadem solemnitate portantur ad Fontem Baptistalem, eique infunduntur.“  
Quaeritur.

1. = „An Pastores recte retineant Sacra Olea in domibus suis usque in Dominicam receptionem eorumdem subsequentem“?

Ad 1. *Negative.*

2. = „An sacra Olea cum tali solemnitate introduci possint in Ecclesiam“?

Ad 2. *Tollendam esse inductam consuetudinem, et servandas Ritualis Rubricas.*

3. = „An cum tali solemnitate infundi possint Fonti Baptistali, cui non poterunt infundi in Vigilia Paschatis, cum tunc necdum haberi potuissent“?

Ad 3. *Jam provisum in praecedenti.*

4. „An Benedictio cum Indulgentia

„ plenaria, juxta Constitutionem Benedicti XIV. = *Pia Mater* = 5. Aprilis 1747. impertienda sit pueris, qui, defectu aetatis, primam Communionem necdum instituerunt“?

Ad 4. *Affirmative. Atque ita respondit et servari mandavit S. R. C. Die 16 Decemb. 1826.*

202. Procurator Generalis Abbas Albertinus Bellenghi in Ordinario Sacrorum Rituum Congregationis Conventu coacto undecimo Kalendas Aprilis vertentis Anni 1828 humillime petiit descriptionem in Romano Martyrologio nominis S. Petri Damiani, una cum adprobatione elogii in eodem apponendi.

Et Emi., et Rmi. Patres antedictae Congregationi praepositi, singulis perpensis, quae in doctissima allegatione fuerunt opportune deducta, auditoque voce et in scriptis R.P.D. Virgilio Pescetelli Sanctae Fidei Promotore, ad relationem Emi., et Rmi. Dni. Cardinalis Julii Mariae De-Somalia Episcopi Hostiensis et Veliterni, Sacri Collegii Decani, Sacrorumque Rituum Congregationi Praefecti, censuerunt esse rescribendum = *Elogium exhibitum transcribatur in Martyrologio Romano.* =

Facta autem de praedictis omnibus

et singulis SSmo. Domino Nostro Leoni XII. Pont. Max. relatione per me infrascriptum Secretarium, Sanctitas Sua in omnibus annuendo, Sacrae Congregationis Rescriptum adprobavit, et confirmavit, et Decretum Urbis et Orbis desuper evulgandum mandavit. Septimo Kalendas Aprilis 1828.

Elogium vero, de quo supra, et in Romano Martyrologio inserendum est—*Die 22. Februarii. Faventiae S. Petri Damiani Cardinalis, et Episcopi Hastiensis doctrina et sanctitate celebris.*

203. An in Oratoriis publicis officiatís á Regularibus extra Conventum, Regulares, et reliqui Sacerdotes in iisdem Oratoriis dicere debeant Missam juxta Calendarium Regularium, vel Dioecesanum?

Ad 1. *Serventur Decreta, in una Parisien. diei 10 Junii 1656., et in una Varsavien. die 7. Maii 1746 dub. XIII., (V. n° 251)*

204. An in publicis Oratoriis Paroeciae Regularium, et á Regularibus officiatís dici debeat Missa secundum Calendarium Regularium?

Ad 2. *Provisum in primo.*

205. An decreta prohibentia delationem Stolae ab hebdomadario assistente horis canonicis, comprehendat etiam Tertiam Canta-

tam solemniter cum Ministris, et Vesperas solennes?

Ad 3. *Serventur Decreta, ac praesertim generale novissimum diei 7 Septembris 1816., in quo comprehenditur etiam casus expositus. (V. n° 98)*

206. An in Officio defunctorum possit relinqui ultimum Responsorium cum precibus, et oratione, ut multi faciunt?

Ad 4. *Negative et serventur Rubricae.*

207. An standum sit decreto (passim non observato) vetanti Sacerdotem habentem Officium dup. confluentem ad Ecclesias sive Regularium, sive aliarum dicere Missam de Requiem?

Ad 6. *Negative, et strictim servetur enunciatum Decretum in Varsavien. (V. n° 108)*

208. An (excepto die tertio, septimo, trigesimo, et anniversario) in dup. major. liceat canere officium defunctorum, et facere absolutionem ad tumulum, et, an liceat (excepto die obitus) in Octavis privilegiatis?

Ad 7. *Affirmative ad primam partem, si agatur de Officio per testamentariam dispositionem in die obitus assignato; ac recitari posse Officium etiam in die tertio, septimo, et trigesimo, plene absoluto Officio*

*diei. Negative quoad secundam partem. Et ita declaravit, ac servari mandavit. S. R. C. Die 16 Decembris 1828.*

209. Moniales Spiritus Sancti Ordinis Sancti Spiritus in Civitate Hispalen. rogarunt pro facultate retinendi Pallium coloris rubri in Altari, in quo exponitur SS. Sacramentum Dominica Pentecostes, et duabus sequentibus Feriis. S. R. C. respondit. *Negative. Die 19 Decembris 1829.*

IN FESTO S. BERNARDI ABBATIS  
ET DOCTORIS.

210. Missa de Communi Doctorum, cum Epistola secundo loco, quae incipit: *Justus cor suum.*

Officium pariter de Communi Doctorum cum Antiph. *O Doctor*, in utrisque Vesperis. Lectiones I. Nocturni de Script. occur. Lectiones II. Nocturni propriae ut in Breviariis, et in fine VI. Lectionis addatur ut sequitur.

Pius verò VIII. Pont. Max. ex sacrorum Rituum Congregationis consilio sanctum Bernardum universalis Ecclesiae Doctorem declaravit, et confirmavit, necnon Missam et Officium de Doctoribus ab om-

nibus recitari jussit, atque Indulgentias Plenarias quotannis in perpetuum Ordinis Cistercensium Ecclesias visitantibus die hujus Sancti festo concessit.

Lectiones III. Nocturni: *Vos estis sal terrae.*

In Martyrologio addatur: Quem Pius VIII. Pont. Max. universalis Ecclesiae Doctorem declaravit et confirmavit.

DECRETUM.

*Suprascriptam additionem VI. Lectioni faciendam in Officio S. Bernardi Abbatis et Doctoris, et Martyrologio Romano ab Emo. et Rmo. D. Card. Placido Zurlo Relatore Causae, et R. P. D. Virgilio Pescetelli S. Fidei Promotore revisam, SSmus. Dominus Noster Pius VIII. Pont. Max. adprobavit, atque in suprad. Officio et Martyrologio in universali Ecclesia legi posse concessit. Die 23 Julii 1830.*

211. Nonnulla dubia à Rmo. Marso- rum Episcopo proposita.

1. In Ecclesiis in quibus non solet quotidie Missa decantari, vel adest solus Parochus, quum Rubrica clarè non loquatur, quaeritur quae Missa legenda sit in



Processione S. Marci, ac Rogationum minorum, praesertim si occurrat officium duplex?

R. *Si fiat Processio, legenda Missa Rogationum, secus de Festo cum commemoratione earundem.*

212. Juxta Rubricam Breviarii et Decreta S. C., Antiphona finalis B. M. V. praeter tempus paschale dici debet stando omnibus diebus Dominicis infra annum, à primis vespers sabbati usque ad occasum solis ipsius Dominicae. Quaeritur ergo.

1. An à primis vespers sabbati usque ad occasum solis in Dominica semper standum sit etiamsi non recitetur officium Dominicae, sed vel sabbati vel Feriae secundae?

Ad 1. *Affirmative.*

2. Utrum sit genuflectendum, si post occasum solis officium Dominicae recitetur.

Ad 2. *Negative.*

213. Quando quis causâ itineris, vel studii, vel aliis de causis extra Patriam, sive Dioecesim versetur, debet ne recitare officium sui capituli, Ecclesiae et Beneficii, vel etiam simpliciter Dioecesis, an verò officium illius loci, in quo reperitur?

R. *Beneficarii tenentur semper ad Officium propriae Ecclesiae, simplicis verò*

*sacerdotes conformari possunt officio Loci ubi morantur.*

214. Anniversaria, quae celebrantur à Capitulis, Collegiis, confraternitatibus &c. pro omnibus in genere Canonicis, Confratribus defunctis, possunt ne celebrari, si in illis diebus occurrat officium duplex?

R. *Negative juxta Decreta praesertim in Corduben. diei 10 Decembris 1773. (V. n° 248)*

215. Crux, quae Feriae sexta in Parasceve est detegenda, et adoranda debetne esse lignea, an potest esse etiam de metallo, praesertim si in ea lignum verae Crucis includatur?

R. *Servetur Rubrica Missalis, vel laudabilis consuetudo.*

216. In ultimo majoris Hebdomadae triduo est ne removenda à vasis Ecclesiae aqua benedicta?

R. *Affirmative, ac retinenda consuetudo illam amovendi.* Atque ita S. Congregatio decrevit et servari mandavit. *Die 12 Novembris 1831.*

217. In Belgio, sicuti in Gallia vi reductionis Festorum factae auctoritate Pii Papae VII plura sunt Festa, quorum solemnitas transfertur in Dominicam proximam occurrentem. Exinde plurimae enatae

sunt difficultates ad praxim, pro quarum solutione quaeritur:

1. An Missa canenda sit more votivo cum unica oratione in Dominica, quando Festum, cujus solemnitas transferenda praescribitur, incidit in ipsam Dominicam, v. g. anno praeterito solemnitas SS. Petri et Pauli?

R. *Negative.*

2. An commemoratio omnium SS. Apostolorum facienda in Solemnitate SS. Petri et Pauli, habeat locum in die Festivitatibus vel in Dominica, in quam solemnitas transfertur, vel in utraque?

R. *In die Festi.*

5. In reductione Festorum S. P. Pius VII. „Eam legem adjunctam esse voluit, „ ut in Festis diebus, vigiliisque eas praecedentibus, quae suppressae decernuntur, „ in omnibus Ecclesiis nihil de consueto „ Divinorum Officiorum, sacrarumque Caeremoniarum ordine, ac ritu innovetur, sed „ omnia ea prorsus ratione peragantur, quae „ hactenus consueverunt.” Indultum 9 Aprilis 1802. An igitur in Festis, quorum solemnitas differtur in occurrentem proximam Dominicam, Officium publicum tam matutinum quam vespertinum peragendum est sicuti ante reductionem.

R. *Affirmative.*

6. An licet cantare Missam de Requiem corpore praesente in Dominicis, in quas transfertur solemnitas illorum Festorum I. classis? An illud licet in ipsa die Festivitatibus?

R. *Servetur Rubrica sicuti ante Reductionem Festorum, et extendatur etiam ad Dominicam.*

8. Si in unam eandemque Dominicam incidat solemnitas translata. v. g. SS. Petri et Pauli, et Patroni Dioecesis, vel Parochiae, equidem celebranda erit dignior, an altera transferenda est in primam Dominicam; quae si fuerit impedita, an adhuc in aliam?

R. *Affirmative.*

218. Beatissime Pater: Reverendissimus Urbis Gratianopolitanae Episcopus non semel rogatus fuit, ut novas in sua Dioecesi Ecclesias solemniter consecraret. At juxta hujusmodi dedicationis officium quaedam difficultates occurrerunt, quae, ut jam non amplius eveniant, explanare velit Sanctitas vestra Oratori supplici infrascripto benigniter attendens.

1. Officium Dedicationis Ecclesiae particularis, quod ritu annuali (id est solemnissimo) cum Octava celebratur, debetne tam

privatim quam publice inchoari á primis Vesperis pridie Dedicacionis, cum Matutino ejusdem Festi, vel incipere tantum Consecratione Ecclesiae facta, id est circumciter ad Horas minores?

2. Pontificale Romanum expresse innuit quod pridie Dedicacionis Ecclesiae Matutinum cum Laudibus canendum sit (ac proinde recitandum pro privatim dicentibus) de Sanctis, quorum Reliquiae recondantur in vase ante fores Ecclesiae posito. Illud Officium obligatne sub gravi? Numquid eo in die duplex Matutinum sit recitandum, unum de Sanctis et alterum de Dedicacione?

Hujusmodi dubiis per infrascriptum Oratorem relatis, in Comitibus ad Vaticanum hodierna die habitis Emi. et Rmi. Patres sacris tuendis Ritibus praepositi, omnibus mature perpensis, rescribendum censuerunt: Ad 1. *Affirmative ad primam partem; Negative ad secundam, et á clero tantum servitio Ecclesiae strictim addicto.* Ad 2, *Officium de Dedicacione; vigiliae juxta Pontificale ante Reliquias de Sanctis. Ac ita rescripserunt et servandum esse mandaverunt. Die 23 Maii anno 1835.*

## NOTA

*Sin embargo de haber dicho en el prólogo de este Cuaderno que el que quisiere saber los decretos antiguos de la S. C. R., podía ocurrir á Gabanto, Ferraris &c., habiéndolo reflexionado que muchos Clérigos no tendrán semejantes obras donde poderlos ver, me he determinado agregar aquí algunos de aquellos, que juzgo mas esenciales, sacados tambien de la misma coleccion.*

219, *An Cineres, qui super capita fidelium imponuntur feria quarta Cinerum debeant esse aqua maditi in modum luti, ut consuetum est in Ecclesia Egitanien., vel potius aridi in modum pulveris? = Sacra Rituum Congregatio respondit, Cineres aridos debere esse, et in modum pulveris in Ecclesia*

*universali. Et ita declaravit Die 23 Maii 1603.*

220. Quando debeat accendi Cereus Paschalis, quibus diebus, quibus horis, num tantum Dominicis, an etiam aliis diebus Festis, et in Missis, et Vesperis, an etiam in Matutinis solemniter celebratis = R. *Cereus Paschalis regulariter accenditur ad Missas, et Vesperas solennes in tribus diebus Paschae, Sabbato in Albis, et in diebus Dominicis, usque ad Festum Ascensionis D. N. J. Christi, quo die cantato Evangelio extinguitur ad Matutinum: et in aliis diebus, et solemnitatibus etiam solemniter celebratis non accenditur nisi adsit consuetudo, quod durante tempore Paschali accendatur, quae servanda esset. Ita decrevit, S. C. R. Die 19 Maii 1607.*

221. An in Feria sexta in Parasceve Particula immittenda sit in Calice cum tribus signis Crucis consuetis? = et S. C. censuit: *esse immittendam sine praedictis Crucis signis. Ita decrevit S. C. R. Die 7 Augusti 1627.*

222. Pro parte Capituli Cathedralis expositum fuit, quod Episcopus cum assistentia Canonicorum in Collegiata Ecclesia S. Secundi canit Missam solennem in die festivitatis ejusdem Sancti; et ideo quaesitum

fuit; an sine praesudicio sui juris possit idem Capitulum permittere, ut a Capitulo Collegiatae dictae Ecclesiae cantetur altera Missa ejusdem Sancti?

Et S. R. C. respondit: *non licere eodem die canere [alteram] Missam ejusdem Sancti. Ita decrevit Die 1. Augusti 1652.*

223. Institutum fuit a S. R. C. declarari: an in Ecclesia Parochiali Castriniani Alexanen. Dioecesis Hebdomadarius possit uti Stola in Canendis Divinis Officiis, quamvis Arcanpresbiter ejusdem Ecclesiae iis assistens illam deferre consueverit?

Et S. C. respondit, *neutri licere in casu praedicto deferre Stolam quae tantum in Sacramentorum administratione, et confectione adhibere debet. Die 7 Sep. 1658.*

224. An ad secundas, et tertias Benedictiones in Matutinis, et ad nonam lectionem, quae per celebrantem Canonicum, vel alium e numero Hebdomadarium stantem in stallis canonicalibus, vel prope Altare, tum etiam Pluviali indutum cantetur, Canonici, et reliqui de Clero stare teneantur?

Ad I. *Canonicus ad neutrum teneri, nisi Episcopotantum Officium peragente. Et ita declaravit, S. R. C. Die 15 Februarii 1659.*

225. S. R. C. declaravit, *non licere Petro Mattheo Casaperio Archipresbytero, et*

*primae Dignitati Ecclesiae Primatialis, et Cathedralis Civitatis Pissae, continuare in celebratione Missae cum quatuor candelis, et assistente ultra clericum, contra formam Decretorum S. M. Alexandri VII. de anno 1660., et sub praetextu, quod non comprehendat Dignitates, neque derogat consuetudine, ut ipse Archipresbyter praetendit. Hac die 21 Mart. 1671.*

226. Quando ob aliquam causam est expositum SS. Sacramentum in Altari, dum cantatur Missa sollemnis: postquam mox recedendum est sine Processione: an debeat Populus cum eo benedici, necne?

S. eadem C. respondit. *Non debet cantari, nec celebrari Missa in Altari, ubi est expositum SS. Sacramentum, nisi sit pro eo reponendo; et si ex necessitate fieri opus esset, populus est benedicendus more consueto, et non cum SS. Sacramento. Hac die 13 Jun. 1671. [1]*

227. *Aspersorium Aquae benedictae à quo porrigendum sit Episcopo, cum ad a-*

[1] *Atiendan á este Decreto los que despues de la Misa de renovacion, hecha en el mismo Sagrario, dán la bendicion con el Santísimo.*

*liquam Ecclesiam accedit?*

Ad 2. *Aspersorium Aquae benedictae porrigendum esse Episcopo à prima Dignitate Ecclesiae tam Regularis, quam Saecularis, ad quam accedit, etiamsi adsit aliquis Canonicus, vel Dignitas Cathedralis, dummodo non adsit capitulariter, nec cum Indumentis Canonicalibus; tunc enim hujusmodi manus ad primam dignitatem Cathedralis spectare, sicut resolutum fuit in Louden 18 Januarii 1653. Et ita declaravit. S. C. R. Die 6 Aprilis 1680.*

228. *An Canonici Cathedralis possint uti pileolo dum in circulo recitant cum Episcopo, Hymnum Angelicum, Credo, Sanctus &c?*

229. *An Canonici Assistentes possint eodem pileolo uti, dum, stante Episcopo legende Introitum, Epistolam, Evangelium et Postcommunio?*

230. *An, porrigens aspersorium Episcopo in ingressu Ecclesiae, possit uti pileolo, et cum eodem pileolo aspergi cum caeteris Canonicis?*

231. *An Canonici, confluentes in Festivitatibus extra Ecclesiam Cathedralibus sine habitu canonicali, debeant incensari?*

Et eadem S. C. respondit: *In omnibus negative. Et ita declaravit, atque de-*

crevit. Die 31 Augusti 1680.

232. An in Processionibus candelarum, palmarum, et similium, quae fiunt per Ecclesias sine Sanctissimo Sacramento, si occurrat transire ante Altare, ubi occasione Missae fiat elevatio Sanctissimi Corporis Christi genuflectendum sit, et an ibi morandum, donec depositus fuerit Calix &c.?

Ad 9. Non pulsandum campanulam, quod si pulsetur, et advertatur elevatio, v. g. Corporis Christi, tunc genuflectendum, utroque genu a transcuntibus ante Altare, ubi Missa celebratur; et deposito Sacramento progrediendum; similiter si alii transeant in elevatione Calicis. Et ita declaravit S. C. R. Die 1 Martii 1681.

233. Quaeritur: an qui in Sabbato infra aliquam Octavam B. Mariae Virginis recitat Officium de aliquo Sancto eo die occurrente volens celebrare Missam votivam de B. Virgine Maria, teneatur celebrare Missam festivam cum Gloria &c., et Credo &c.?

Ad 7. Affirmative, sed sine Credo.

234. An qui in Sabbato recitat Officium de B. Maria, volens celebrare Missam de aliquo Sancto, teneatur dicere Gloria &c. et Praefationem de Beata Maria propriae illius diei: an vero Praefationem communem

sine Gloria?

Ad 8. Dicendum sine Gloria &c., et cum Praefatione communi. Et ita declaravit S. C. R. Die 2 Decembris 1684.

235. Propositum fuit dubium in S. R. C. An Canonicus Patriarchalium Urbis Diaconi munus exercens in Missa solemnī, post petitam benedictionem Evangelii, teneatur osculari manum Celebrantis, etiamsi ipse Celebrans non sit Canonicus, neque in aliqua alia Ecclesiastica Dignitate constitutus.

Et eadem S. C. respondit: Teneri. Die 22 Aprilis 1690.

236. An in depositione defunctorum in verbis illi: Non intres in iudicium cum servo tuo Dñe., quia nullus apud te justificabitur Homo &c. quando defunctus sit mulier, aut sint plures defuncti possint verba: servo tuo, immutari in serva tua, vel Servis tuis absque Sacrae Rubricae laesione?

Et S. R. C. respondit servandum esse Rituale. Die 31 Augusti 1697.

237. An in absolutionibus in die Commemorationis omnium Fidelum defunctorum, sit dicenda tota conclusio in oratione?

Ad 4. Negative.

238. An in Dominicis Adventus, et Quadragesimae, in quibus fit de duplici primae classis, sint cantandae duae Missae?

Ad 14. *Negative.*

239. An deficiente Subdiacono pro Missa solemnī, possit per Superiores substitui constitutus in minoribus ad cantandam Epistolam, paratus absque manipulo?

Ad 18. *Data necessitate, posse permitti.*  
[V. n<sup>o</sup> 58.]

240. An Sacerdos Missam celebraturus transiens ante Altare, ubi fit populi communio, debeat permanere genuflexus, donec, et cuosque terminetur communio?

Ad 19. *Negative. Ita decrevit S. C. R. Die 5 Julii 1698.*

241. Utrum ex privata devotione Parochianorum petentium saepius per annum Anniversaria pro defunctis parentibus, fratribus, amicis et aliis defunctis, Missa solemnī in ruralibus Ecclesiis cantari possit de Requiem in festo duplici minori, altera Missa cantata de Festo, ubi adsunt plures, vel saltem duo Sacerdotes?

Ad 10. *Affirmative dummodo sermo sit de die vere Anniversaria à die obitus. Et ita declaravit S. C. R. Die 19 Junii 1700.*

242. Supplicante S. R. C. Joanne Baptista Cerereolo Clerico Majoricensi benigne declarari.

An in Ecclesiis, in quibus Festum SSmae. Trinitatis est primae classis, con-

currentibus Vesperis diei Octavae ejusdem cum duplici sequenti majori tantum, Vesperae debeant fieri integrae de die octava cum commemoratione sequentis, ut Rubrica generalis praescribit in Octavis Epiphaniae, Paschatis, Ascensionis, et Corporis Christi?

S. eadem R. C., ad relationem Emi., et Rmi. Dni. Card. Colloredi, censuit respondendum: *Affirmative. Et ita declaravit. Die 13 Septembris 1704.*

243. An dignior de Clero, à quo Celebrans in diebus Purificationis, Cinerum, et Palmarum recipit candelam, cineres, palmam, debeat accedere ad Altare cum, vel sine Stola? Et si sine Stola: An ipse debeat genuflexus sicut alii, vel stans inclinatus recipere candelam, cinerem, palmam à Celebrante, et osculari manum Celebrantis porrigentis candelam, palmam?

Ad 6. *Quoad primam partem sine stola: quoad secundam, cum genuflexione, et osculo manus. Et ita declaravit S. C. R. Die 14 Februarii 1705.*

244. Quaeitur: Utrum in Sabbato Sancto ad benedictionem Fontis dicendae sint junctis manibus Orationes, et Praefatio?

R. *Affirmative, nempe junctis manibus, et*

apponantur proprio loco. Ita decrevit, S. C. R. Die 25 Septembris 1706. [§]

245. An diebus, in quibus fit de Festo duplici, cum non possit dici Missa de Requiem nisi praesente cadavere, cantata Missae de Sancto, possit fieri in fine hujus Missae absolutio circa lecticam collocatam in plano Ecclesiae, canente Choro: *Libera me Dñe. &c?*

Et S. R. C. respondit *Negative*. Et ita decrevit. Die 4 Augusti 1708.

246. An SSimum. Eucharistiae Sacramentum in Processione, quae fit in festo SS. Corporis Christi, deferri debeat ab eo, qui Missam celebrat?

Ad 4. *Affirmative*

247. An idem servandum sit in Processione, quae fit in die Dominica infra octavam Corporis Christi, seu potius deferri debeat SSimum. Eucharistiae Sacramentum ab Archipresbitero, in casu &c?

Ad 5. *Affirmative quoad primam partem, Negative quoad secundam. Et ita decrevit ac*

[§] *Gabanto en la parte 2ª titº 13 Rub. 4ª, dice que en todas las oraciones que se cantan fuera de la Misa deben estar las manos juntas ante el pecho.*

*servari mandavit. Die 23 Martii 1709.*

248. Cum in Ecclesia Cathedrali Cordubæ, ab antiquissimo tempore, prout assertum fuit, quamplurima Anniversaria solemnia, seu Missae cantatae de Requiem in die obitus Testatoris fundata reperiantur, alia vero, quorum numerus est maximus, relicta fuerint arbitrio ipsius Capituli cum clausula, ut celebrari debeant in aliqua ex diebus non impeditis, et in quibus celebrari valeant Missae de Requiem, juxta Rubricas Missalis; ac demum alia ex Statuto Capituli dictae Cathedralis intuitu gratitudinis erga benefactores, et pro eorum suffragio celebrari consueverint: proinde ex parte praefati Capituli dum omnibus supra expressis Anniversariis, ob exuberantem officiorum duplicium concessionem, satisfieri minime valeat: S. R. C. pro declaratione, quidnam in posterum peragendum esset?

Et S. eadem R. C. respondit: *Juxta votum Rmi. Gambarucci Archiepiscopi Amaseni, et Apostolicarum caeremoniarum Praeferti, nempe quoad Anniversaria in die vere obitus Testatorum praescripta, juxta dispositionem aliorum Decretorum sub diebus 22 Novembris 1664. 1. Decembris 1666. solemniter celebrari posse in Festis duplicibus, etiam majoribus; quo vero ad alias*



*Missas solennes de Requiem à benefactoribus arbitrio Capituli relictas, vel grati animi causa à Capitulo institutas, Negative: Sed, attentis justis ipsius Capituli precibus: pro gratia, si SSmo. Domino Nostro placuerit, expedienda per Litteras Apostolicas cum clausulis tamen et conditionibus, dummodo secundo dictae Missae de Requiem non celebrentur in duplicibus primae, et secundae classis, nec non diebus festivis, etiam quoad forum, ac nisi post currentis diei Officium in Choro persolutum. Et ita declaravit. Die 10 Decembris 1733.*

249. *Regulares ordinis Minimorum, dum in oratione S. Franciscum, praefati ordinis fundatorem, nominant, non debent adungere de Paula. S. R. C. 23 Decembris 1624. Hoc decretum est generale: nam S. R. C. 5 Maii 1736, statuit, ut sequitur: ab orationibus expungenda sunt cognomina et patriae Sanctorum: undè 31 Januarii omitti debet Nolasco; 8 Febr. de Matha; 2 April. de Paula; 31 Aug. Nonnati; 10 Oct. de Borgia; 29 Jan. in oratione S. Canuti omitti debet Danorum; 18 Jun. in oratione S. Margaritae, Scotiae; 23 Feb. in oratione S. Margaritae de Cortona. Exprimi tamen debent nomina ut vocant, characteristica, qualia sunt Joannis Chrysostomi, Petri Caeclestini, et*

*Petri Chrysologi: quibus jungitur Joannes Gualbertus.*

250. *Magister caeremoniarum Ecclesiae Cathedralis Lucanae humillime S.R.C. supplicavit pro declaratione sequentis Dubii, nempe.*

*An sit laudandus Parochus, qui in feria VI in Parasceve, dum defert SSimum. Sacramentum ad domum sui parochiani infirmi, pro ministrando ei Viaticum, per vias publicas recitat consuetos Psalmos, sed in fine illorum omitti V. Gloria Patri, et ingressus Ecclesiam statim reponit sacram Pyxidem, et dimittit populum absque benedictione?*

*Et S. eadem C., audito prius voto unius ex Apostolicarum caeremoniarum Magistris, rescribendum censuit: Non est reprobandus Parochus, qui defert SSimum. Viaticum infirmo feria VI. in Parasceve, dummodo private, et submissa, quinimo submississima, voce recitet psalmos consuetos per vias publicas, etiamsi dicat, V. Gloria Patri &c.; quia in tali circumstantia actio talis nihil habet esse cum functionibus Ecclesiae hujus diei, et considerandum est, quod defert cum stola, atque pluviali albi coloris, quando in feria supradicta color paramentorum est niger pro Ecclesiae func-*

*tionibus: idē que si defert privatim pro aliqua necessitate, non est reprobandus, si populum absque benedictione dimittat feria VI. in Parasceve, quia in publica Ecclesia non debet recondi. Ita decrevit, Die 15 Maii 1745*

251. Cum contingat saepius in Ecclesiis Regularium, vel aliis praesertim in die obitus, seu Anniversario defunctorum, Missas celebrari à confluentibus Sacerdotibus, supplicatur declarari: An Sacerdotes, qui recitant Officium de Festo duplici confluentes ad Ecclesias sive Regularium, sive aliorum, ubi dicitur Officium de semiduplici, possint ibi dicere Missas privatas defunctorum? Item recitantes Officium de Martyre, et celebrantes in Ecclesiis, ubi dicitur de Confessore, utrum debeant se conformare in colore illis Ecclesiis, etiamsi nulla ibi sit solemnitas?

Ad 13. *Negative quoad primam partem, Affirmative quoad secundam, etiam quoad Missam, quae non poterit celebrari de Sancto Confessore, si color fuerit rubeus. Et ita decrevit S. C. R. Die 7 Maii 1746.*

252. Dum fit expositio SSmi. Sacramenti ratione solemnitatis ad populum in Dominicis privilegiatis, vel aliis, qualis adhiberi debeat color in Missis celebrandis de

Dominica ad Altare majus, ubi manet expositum SSmum. Sacramentum; an albus competens salemnitate, ratione expositionis SSmi. Sacramenti, an violaceus?

Ad 3. *In Altari, ubi est publice expositum SSmum. Sacramentum, si celebretur Missa diei, celebrari debet cum paramentis Festo, seu Officio convenientibus.*

253. Utrum Sacerdos saecularis, vel regularis habens Officium duplex, et quid si duplex primae, vel secundae classis celebrans in aliena Ecclesia ex devotione, ubi celebratur Festum solemne, debeat ne celebrare Missam conformando se illi Ecclesiae, ubi celebrat, etiam quoad solemnitatem, et colorem paramentorum?

254. Utrum etiam Sacerdos saecularis, vel regularis habens Officium duplex, et quid si duplex primae, vel secundae classis celebrans in aliena Ecclesia ex obligatione in sepultura solemni alicujus cadaveris, vel exequiis solemnibus, debeat se conformare illi Ecclesiae, celebrando Missam de Requiem?

Ad 10., et 11. *Serventur Decreta alias edita in una tertii Ordinis S. Francisci 11. Junii 1701., et Sacerdotes tam saeculares, quam regulares conformare se debent ritui Ecclesiae, in qua celebrant.*

255. Invaluit consuetudo in Regno Poloniae celebrandi Missam de Requiem in solemnibus Sepulturis, praesente cadavere, in festo dup. min. non tamen celebri, utrum hoc licite tolerari possit?

Ad 12. *Missae privatae de Requiem, etiam corpore praesente, et insepulto, dici non possunt diebus, quibus fit de Officio duplici, vel aliis à Rubrica exceptis, et quaecumque consuetudo in contrarium, abusus esse declaratur; Missa tamen unica solennis, insepulto corpore, celebrari poterit etiam in Dominicis, et festis diebus, non tamen sollemnioribus primae classis.*

256. Utrum in majore hebdomada, excepto triduo ante Pascha, et biduo post, et infra Octavam Paschae, et Pentecostes, ac etiam in Festis duplicibus primae classis, non tamen celebribus, possit cantari Missa unica solennis de Requiem in sepultura cadaveris?

Ad 13. *Affirmative.*

257. Quenam dicenda sit Missa in die obitus, vel depositionis alicujus defuncti Sacerdotis; prima, quae est pro Episcopis assignata, ut in commemoratione omnium Fidelium defunctorum cum Oratione; *Deus, qui inter Apostolicos Sacerdotes &c.* an illa quae est secundo loco posita, quae est in

die obitus, seu depositionis in communi cum Oratione: *Deus, qui inter Apostolicos Sacerdotes;* et insuper quanam dicenda sit Missa in exequiis solemnibus post sepulturam cadaveris?

Ad 14. *Una, vel altera Missa dici poterit in sepultura cadaveris, vel Anniversaria pro Sacerdote defuncto, dummodo Oratio pro eo designanda: Deus, qui inter Apostolicos Sacerdotes &c., omnino adhibeatur. Et ita declaravit S. C. R. Die 29 Januarii 1752.*

258. An in elevatione SSmi. Sacramenti in Missis solemnibus cani possit *Tantum ergo &c.*, vel aliqua Antiphona tanti Sacramenti propria?

Ad 6. *Affirmative, et amplius.*

259. An à Cantoribus in Choro incipi possit Introitus Missae, priusquam Sacerdos eandem Missam celebraturus ad Altare pervenerit?

Ad 7. *Negative, et amplius. Ita decrevit S. C. R. Die 14 Aprilis 1753.*

260. An liceat Clericis Seminarii uti pileolo, quando sedent in Choro praesentibus Canonicis, tam absente; quam praesente Episcopo, seu potius sit servanda assera consuetudo in casu &c?

Ad 12. *Negative ad primam partem, et Affirmative ad secundam.*

261. An dum Episcopus in Missa pontificali, signanter dum recitat psalmum: *Judica me Deus* &c., et in aliis functionibus stat vel permanet genuflexus, ipsius Caudatarius debeat dimittere caudam cappae, aut vestis Episcopalis, ut Assistens, caetarique Canonici transire valeant ante ipsum Caudatarium in casu &c?

Ad 15. *Affirmative.*

262. An omnes Canonici in Choro praesentes Feria VI. in Parasceve, teneantur accedere ad adorandam Crucem ante gradus Altaris majoris in casu &c?

Ad 17. *Affirmative.*

263. An etiam ad id teneantur Canonici mala corporis valetudine laborantes in casu &c?

Ad 18. *Negative, praevia licentia Episcopi.*

264. An, et qua poena puniendi sint non accedentes ad Crucis adorationem in casu &c

Ad 19. *Punctandi erunt tamquam absentes á Choro. Ita decrevit S. C. R. Die 15 Septembris 1753.*

265. An Missae de Requiem possint cantari in nostris Ecclesiis [Sancti Francisci] pro Benefactoribus defunctis (qui apud nos non

sepeliuntur) in die obitus illorum, occurrente Festo duplici minori, et majori, sed non de praeepto, seu festivo?

Ad 13. *Affirmative.*

266. Quinam pro Doctoribus Ecclesiae intelligendi sint, an quatuor Primarii dumtaxat, sive etiam alli posteriores?

Ad 2. *In casu, de quo agitur intelligendos illos, in quorum Officio Ecclesia utitur Antiphona=O Doctor optime &c.*

267. Cum in nova constructione Ecclesiae Cathedralis Brixinen. Imagines et Tituli, Altarium antiquitus consecratorum translati fuerint de uno loco ad alium, non amota tamen à primaevo loco mensa jam consecrata, quaesitum fuit à Capitulo, et Canonici Ecclesiae: An Altaria, á quibus alio translati fuerint Tituli, et Imagines, remanente tamen mensa consecrata nova indigerent consecratione?

Et S. R. C., ad relationem mei infrascripti Secretarii, respondit: *Eadem Altaria non indigere nova consecratione, cum Altaria non Sanctis, sed Deo in honorem Sanctorum dedificentur.*

268. Exposito S. R. C. à Sacerdote Joanne Mattheo Sassi Canonico Theologo Ecclesiae Cathedralis Imolen. abusum dudum irrepsisse in hac Ecclesia canendi Missam

Conventualem de Feria tam in Quadragesima, quam in quatuor Temporibus, et Vigiliis ante Tertiam, et Missam de Sancto post Nonam contra litteram Rubricarum Missalis.

S. R. C. ad removendum hujusmodi abusum, audita prius Rmi. Episcopi informatione, ad relationem Emi., et Rmi. Dñi. Cardinalis Tamburini dictae Sacrae Congregationi Praefacti, et Ponentis, censuit: *Quoad horam celebrandi Missam Conventualem de Sanctis, et de Feria servandas esse Rubricas Missalis, et amplius. Et ita decrevit, et servari mandavit. Die 7 Julii 1759.*

269. Porrecto S. R. Congregationi nomine Capituli, et Canoniorum Ecclesiae Cathedralis Civitatis Venusinae, suplici libello pro resolutione sequentis Dubii.

An Missa conventualis, attenta immemorabili consuetudine, cani possit post Nonam, non obstantibus Rubricis generalibus Missalis in contrarium disponentibus?

Sac. Congregatio, ad relationem me infrascripti Secretarii, respondendum censuit: *Negative, et quoad horas celebrandi Missas conventuales de Sanctis, et de Feria, servandas esse Rubricas Missalis. Et ita declaravit, ac servari mandavit. Die 9 Augusti 1760.*

NOTAS.

HABIENDO advertido algunos yerros que se cometen, tanto en la celebracion del santo sacrificio de la Misa, como en algunos otros ritos de la Iglesia, me he determinado agregar en este cuaderno algunas advertencias tomadas del Ritual Romano, y de uno de los mejores AA. Rubricistas, como el famoso Gabanto con Merati. Sea la 1ª Gabanto dice: que la Misa ha de celebrarse con cinco letras, que son A. esto es, alta para que se oiga; pero no á gritos, como algunos hacen perturbando tal vez á otro Sacerdote que esté en algun altar inmediato, y distrayendo al Pueblo con su voz demasiado alta, pues esto es expresamente contra las Rúbricas generales Titº 16, § 2. B. Esto és, breve, que no pase de media hora ó poco mas.

Conventualem de Feria tam in Quadragesima, quam in quatuor Temporibus, et Vigiliis ante Tertiam, et Missam de Sancto post Nonam contra litteram Rubricarum Missalis.

S. R. C. ad removendum hujusmodi abusum, audita prius Rmi. Episcopi informatione, ad relationem Emi., et Rmi. Dñi. Cardinalis Tamburini dictae Sacrae Congregationi Praefacti, et Ponentis, censuit: *Quoad horam celebrandi Missam Conventualem de Sanctis, et de Feria servandas esse Rubricas Missalis, et amplius. Et ita decrevit, et servari mandavit. Die 7 Julii 1759.*

269. Porrecto S. R. Congregationi nomine Capituli, et Canoniorum Ecclesiae Cathedralis Civitatis Venusinae, suplici libello pro resolutione sequentis Dubii.

An Missa conventualis, attenta immemorabili consuetudine, cani possit post Nonam, non obstantibus Rubricis generalibus Missalis in contrarium disponentibus?

Sac. Congregatio, ad relationem me infrascripti Secretarii, respondendum censuit: *Negative, et quoad horas celebrandi Missas conventuales de Sanctis, et de Feria, servandas esse Rubricas Missalis. Et ita declaravit, ac servari mandavit. Die 9 Augusti 1760.*

NOTAS.

HABIENDO advertido algunos yerros que se cometen, tanto en la celebracion del santo sacrificio de la Misa, como en algunos otros ritos de la Iglesia, me he determinado agregar en este cuaderno algunas advertencias tomadas del Ritual Romano, y de uno de los mejores AA. Rubricistas, como el famoso Gabanto con Merati. Sea la 1ª Gabanto dice: que la Misa ha de celebrarse con cinco letras, que son A. esto es, alta para que se oiga; pero no á gritos, como algunos hacen perturbando tal vez á otro Sacerdote que estè en algun altar inmediato, y distrayendo al Pueblo con su voz demasiado alta, pues esto es expresamente contra las Rúbricas generales Titº 16, § 2. B. Esto és, breve, que no pase de media hora ó poco mas.

Atiendan à esto los que dicen la Misa en 13, 14, ó 15 minutos, y los que tardan enfadando al Pueblo, mas de tres cuartos de hora. C. Quiere decir clara, que todas las palabras se pronuncien claras. Algunos hay que por acabar pronto, dicen todo tan sumamente veloz, que ni ellos mismos se entienden. D. Esto es, devota para que atiendan à lo que dicen, y no que por quitarse pronto del Altar, no solo no la dicen devota sino con tanta indevoción que causan escándalo al Pueblo: y la última es la E, que quiere decir exacta, para que todo se haga conforme à los Ritos aprobados por la Iglesia. Uno de ellos es; 1º Que cuando el Sacerdote pasa para ir à decir Misa, ante el Altar mayor, haga inclinación de cabeza sin quitarse el bonete si va con el caliz en la mano; pues si va sin él, entonces debe descubrirse: si pasa ante el sagrario y lleva las manos desocupadas, debe hacer genuflexion, y quitarse el bonete; pero si va con el caliz, solo hará genuflexion: y si pasa ante el Santísimo descubierto, entonces lleve ó no las manos ocupadas, debe hincarse con ambas rodillas, quitarse el bonete, y luego cubrirse, levantarse y seguir su camino, y lo mismo deberá hacer cuando pase delante de

algún Altar en donde se esté celebrando y el sacerdote haya consagrado ya.

2º Que el sacerdote alterne con el ministro y no lo atropelle, como algunos lo hacen para aligerar su Misa, y de este modo no cumplen con la devoción que se exige en ella.

3º Que el sacerdote al decir *Aufer à nobis &c.*, suba al Altar y no se quede parado en la grada hasta llegar à las palabras *puris mereamur mentibus introire*, como muchos lo hacen, pues la Rubrica dice terminantemente: *et extendens, ac jungens manus, clara voce dicit oremus, et ascendens ad Altare &c.* y no dice *et accedit*.

4º Que en la Gloria, cuando están sentados, dicen Gabanto y Merati se descubran *cum in Choro cantantur verba, ad que inclinandum est caput, celebrans, et Ministri debent etiam caput discooperire*: sin distincion de personas.

5º La Rubrica 7.ª § 7º dice que cuando hay en la Misa muchas oraciones, esto es, mas de dos, la primera termine con su conclusion y la última con la suya. Gabanto dice, que solo se darán dos oraciones bajo una conclusion, en la Colacion de órdenes, Consagracion de Obispo, de Iglesia, de Al-

tar, Bendición de Abades, de Cementerios, Bendición y Consagración de Reyes y concluye, *in his tantum casibus unire duas orationes sub uno, Per Dominum*: de donde se ve claramente que solo en estos casos permite la union de dos oraciones bajo una conclusion, como se hace el dia de primera y segunda clase con la conmemoracion del Santisimo cuando no hay otra oracion (V. el n.º 35 de los Decretos); pero unir tres ó quatro oraciones bajo de una conclusion, es ir espresamente contra la Rubrica, y contra las palabras del referido Gabanto: *in his tantum casibus unire duas orationes &c.*

6.º El mismo Gabanto en la pte. 1.ª tit.º 9 dice, hablando de la conclusion de las oraciones, *in unitate spiritus sancti Deus, ita legendum esse, non autem praeponendam vocem Deus tradit ex Romana auctoritate Radulph. propos. 23*: estas deben decirse con las manos ante el pecho estendidas, no como hacen algunos apoyándolas en el Misal, y después de la Consagración poner una en el Misal, y la otra teniéndola en el aire, pues aunque sea para voltear una hoja mandan los AA. se tenga la otra asentada en el Altar.

7.º En el *Munda cor meum*, algunos para decirlo ponen las manos sobre el Altar

haciendo inclinacion media; mas Merati dice, *profunde inclinatus et manus non super Altare ponit, sed junctas conservet semper inter pectus et Altare.*

8.º En las Misas cantadas, algunos, al tiempo de cantar el Diacono el Evangelio, se voltean ácia el Pueblo poniendose de espaldas en medio del Altar contraviendo á dos Ritos, el primero que manda se ponga el Preste en el lado de la Epistola, y el segundo ordena que cuando el del Evangelio cante la palabra *Jesus*, incline la cabeza ácia la cruz, y esto no puede hacerlo dando la espalda enteramente á la misma.

9.º Al *Incarnatus*, en el Credo rezado, solo debe hincarse una rodilla (V. n.º 182 1/4 de los Decretos) y para hacerlo con comodidad se apoyarán las manos en el borde del Altar; pero cuando el Coro lo cante, se hincarán las dos rodillas, y las manos se tendrán juntas ante el pecho.

10.º En la preparacion del Caliz, si es Misa cantada, se debe primero hechar la bendición á la vinagera del agua, y luego decir la oracion *Deus qui humane substantiae*, pues la Rubrica lo demuestra asi cuando dice: *qui facta versus eam signo crucis, dicit orationem*: con que primero es



hacer el signo, y luego decir la oracion teniendo la mano izquierda, mientras hace el signo, como dice Merati: *manu sinistra pectori admota.*

11° Luego que con el purificador se hayan limpiado las gotas que estèn dentro de la copa del caliz, se pondrà todo estendido, (asi lo dice Merati) sobre la parte de la patena que esté descubierta, mas si el purificador, es muy grande, dice el mismo, se doblará y sus extremidades se procurará que vean ácia el Altar y no al celebrante. Hay algunos que no lo doblan sino que lo dejan hecho una bola sobre la patena, ó sobre el Altar, manejandolo como un trapo cualquiera.

12° Al ofrecer el caliz, hay algunos que lo elevan tanto ó mas que despues de la consagracion. Gabanto dice: *elevatum tenens ita ut cuppa calicis non excedat oculos, neque sit infra os, ad differentium elevati calicis consecrati.*

13° Al poner las manos sobre el Altar se han de poner no dentro de él, ni aun despues de la consagracion (V. n° 120 de los Decretos) sino de tal suerte que los dedos menores toquen la parte anterior de él, como dice Merati: *tali forma ut minores duo digiti tangant anteriorem partem Al-*

*taris.*

14° Hay muchos que al besar el Altar regularmente lo hacen á un lado, y hacerlo asi dice Olalla citando á Gabanto, que es hacerlo como Judas: *Caveat ne audiat celebrans vocem illam: osculo Filium hominis tradis?* y Bisso dice: *Altare osculetur á Sacerdote omnino in medio et non ad latera ut multi incontinenter faciunt.* La Rubrica 7° dice: *osculatur in medio Altaris;* algunos dirán que no lo hacen asi porque se los estorba la Hostia, pero estos SS. deben saber que los AA. ordenan se bese en el borde del Altar, y aun cuando se besara dentro, podrian poner un poco mas atrás el Caliz y arrimar un poco mas la Hostia para cumplir con el Rito.

15° El principio del Prefacio es la conclusion de la ultima oracion de la secreta, y por qué dicha conclusion ha de ser *Per omnia saecula saeculorum.* y las otras *Deus per omnia saecula saeculorum?* Luego cuando la Iglesia y todos los AA. dicen que se comienze asi tanto en esta ocasion como despues de signada la hostia y antes de la paz, será porque asi debe ser: y como dice Gabanto: *non praeponendum vocem Deus.* Al decirlo muchos inclinan la cabeza á la palabra *per Christum D. N*

adverta, que esto solo se hace en el pre-  
facio de la Santísima Virgen, porque es  
en donde unicamente se encuentra *Jesum*,  
á cuya palabra, y no á la de *Christum*, es  
donde se debe inclinar la cabeza ácia la  
cruz. Merati pte. 2, titº VII, nº XLI.

16º En los Mementos, se deben tener  
las manos juntas hasta el pecho ó rostro,  
pero no hasta los ojos; así lo dice Merati,  
ni recostando los codos ó poniendolos so-  
bre el Altar, como muchos lo hacen para  
estar mas cómodos, pues no es aquel lu-  
gar para descansar.

17º Al decir el comunicantes se debe  
inclinarse la cabeza ácia el misal, al nombrar  
á la Santísima Virgen, y al Santo ó San-  
tos de quien se reza aquel dia, y si tiene  
octava, se hará lo mismo en todos los dias  
de ella. (V. el nº 119 de los Decretos)

18º Al elevar la hostia y lo mismo el  
caliz, se ha de manifestar al pueblo para  
que lo adore, y por eso dice la Rúbrica  
8º § 5º *elevat in altum Hostiam et inten-  
tis in eam oculis populo reverenter ostendit*.  
Algunos, como por no hallarse dignos de  
ver al Divinísimo Señor Sacramentado, in-  
clinan la cabeza al tiempo de elevarlo, y  
por esta humildad mal entendida, obran  
contra el Rito que dice: *intentis in eam o-*

*culis*. Otros hacen dicha elevacion tan su-  
pientemente baja, que no les pasa la Hostia,  
ni aun la copa del Caliz, de los ojos, y en  
las Misas de estos SS., el Pueblo solo a-  
dora el Sacramento, y sabe que se ha con-  
sagrado, por que se lo avisa la campana,  
pero no porque se lo han manifestado co-  
mo manda el Rito, *ut ostendat populo*.

19º Muchos al decir *Nobis quoque peccá-  
toribus*, sacan el pie derecho, como si fue-  
ran á bailar, se voltean un poco ácia el lado  
de la Epístola, descansan el brazo izquier-  
do sobre el Altar, y con la mano dere-  
cha se dán el golpe, y algunos no en el pe-  
cho, sino cerca de la garganta, é inclinán-  
do el cuerpo. Todo es contra el Rito,  
porque el inclinar, solo la cabeza y no el  
cuerpo, es antes de decir *Nobis quoque pe-  
catoribus*. Rubº 9, § 2º, dice: *Ipsis Domine &c  
et in fine ad Per eundem jungit manus et  
caput inclinat*. Sigue el § 3º diciendo: *cum  
dicit Nobis quoque peccatoribus, dextra ma-  
nu pectus sibi perculit, sinistra posita super  
corporale*, con que dice que se dé en el pe-  
cho y no cerca de la garganta, que se  
ponga la mano izquierda, y no el brazo  
sobre el corporal, y sin ladearse á ninguna par-  
te, porque es abuso, así como lo es agre-

gar *Amen*, al fin, pues el Rito no lo manda.

20º En la Misa de Difuntos, no hay paz, y por lo mismo, al momento que pasan los *Agnus*, en los que no hay golpes en el pecho, pasan los Ministros al lado del Celebrante, haciendo genuflexion en sus puestos, solo al retirarse y al llegar al Altar, no en medio, *ut multi male faciunt*, dice Gabanto; y dicha genuflexion, como todas las otras, deben ser como lo manda el Rito, *usque ad terram*, no como las hacen algunos, que parecen solamente inclinaciones de cuerpo sin estar enfermos.

21º Al tomar la Hostia para comulgar, muchos se voltean, sacan el pie derecho, descansan el brazo izquierdo sobre el Altar, vuelven la espalda al Diácono, y teniendo la patena con la Hostia sobre el Caliz, con la mano derecha se dan los golpes, los que concluidos, pasan indistintamente una parte de la Hostia sobre la otra, y haciendo una cruz muy grande desde arriba de la cabeza, y sin poner los dos codos sobre el Altar, comulgan. Todo es grande abuso contra el Rito que dice: *Panem coelestem accipiam &c. quo dicto, dextra manu accipit de Patena reverenter ambas partes Hostiae &c.*; y luego sigue: *partes hujusmodi super Pa-*

*tenam inter pectus et calicem, parum inclinatus dextra manu percussit pectus, interin dicens, voce aliquantulum elevata, y no á gritos fervorosos, Domine non sum dignus, et secreto prosequitur ut intres &c. Quibus tertio dictis, ex sinistra accipit ambas partes praedictae Hostiae inter pollicem et indicem dextrae manus, et cum illa supra Patenam signat se ipsum signo crucis, ita tamen, ut Hostia non egrediatur limites Patenae... et se inclinans cubitis super Altare positus reverenter eadem ambas partes sumit, &c.* Por donde se vé que el poner la patena con la Hostia casi sobre el Caliz, es ir contra la Rubª X, § 4º *Patenam inter pectus, et calicem*: el ladearse y poner el brazo izquierdo sobre el Altar, es un abuso é impropiedad en un acto tan sagrado, pues Merati dice „*erectus*:" tambien lo es el decir, *Domine non sum dignus* con voz muy descompasada, y muchos lo hacen queriendo asi manifestar su mucho fervor, pero hacen mal, porque la Rubª espresamente dice: *voce aliquantulum elevata*. El hacer con la Hostia la cruz muy grande, es otro abuso, pues ademas de esponerse á que se desprenda una particula y caiga fuera de los corporales, dice la Rubª citada: *ita tamen, ut Hostia non egre-*

*diatur limites Patenae;* é Irayzos dice, que esta cruz no tenga mas que un palmo en lo alto y en lo ancho; despues de formada, dice Merati, se pondrá la parte derecha de la Hostia sobre la izquierda, para que con facilidad se pueda comulgar, y puestos ambos codos sobre el Altar, se tomen ambas partes con reverencia. Despues que se hace todo esto, y se medita un poco, *aliquantulum*, dice la Rub<sup>a</sup>, en el Santisimo Sacramento, teniendo las manos juntas ante el rostro, sigue la Rub<sup>a</sup>: *Deinde depositis manibus dicit secreto: Quid retribuam Domino pro omnibus, quae retribuit mihi?* No se que traduccion le puedan dar á estas palabras, los que las dicen al tiempo de estar recogiendo las partículas con la patena, á mas, ¡no parece que está en el orden, que al momento que recibió el Sacerdote aquel grandísimo beneficio, le dé gracias al Señor antes de ocuparse en otra cosa? Si la Rub<sup>a</sup> misma, pone dichas expresiones antes de descubrir el caliz, antes de hincarse, antes de levantarse y antes de tomar la patena &c. ¿Por que se han de decir despues como lo hacen muchísimos? El Dr. D. José de la Parra, dice: que el no hacerlo así, es abuso. *Depositis manibus dicit secreto: Quid retribuam*

*Domino &c.?*

22º Luego que el Sacerdote se haya levantado de la genuflexion, tomará la patena, y con ella recojerá las partículas del corporal, si acaso las hay en el, *si quae sunt in eo*, dice la Rub<sup>a</sup>, y las pondrá en el Caliz frotando con las yemas de los dedos de la mano derecha la patena, sin pasar esta de una mano á otra, y para hacerlo con mas comodidad, dice Merati, se podrá levantar la parte anterior del corporal para que caigan las partículas en la patena. Algunos hay, que por querer ser tan exactos, lo hechan á perder, buscando partículas donde no puede haberlas, como es debajo del caliz, y para esto lo levantan, ponen el codo sobre el Ara para detener el corporal, del que á tanto rasparlo, le sacan algunas partes del género, y las pasan por partículas consagradas. El que obra así, vá contra el Rito que manda que solo dos ocasiones se pongan los codos sobre el Altar, que son al consagrar y al comulgar; el ponerlos fuera de estas dos, es abuso. Las palabras de *Calicem salutaris accipiam* se deben decir al tiempo de tomar el Caliz, y no antes, como hacen muchos.

23º Tomado el Sangüis se lea de el Caliz ácia la derecha, para que el ayudante

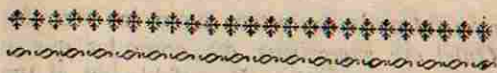
ò subdiacono, en Misa cantada, heche vino, el que ha de ser, segun Gabanto y Merati, á quienes siguen todos los Rubricistas, en tanta cantidad, cuanta fue la que se consagrò, para que así se pueda purificar bien la parte que está húmeda con el Sangüis, y de este modo se evitarán esos meneos y vueltas que se le dan al Caliz cuando la cantidad de vino no es suficiente; y que diremos de aquellos que solo ponen una gota, con la que tratan de purificar la parte donde tocó el Sangüis, y para esto andan con aquella gota por toda la copa (como si en toda ella hubiera estado el Sangüis) y en estas vueltas y revueltas tan ajenas del Sacramento, se les caé, ó se embebe toda, quedándose adherida á la misma copa del Caliz? Estos SS., en caso que les llegue algo á los labios, en donde se les desaparece, ó en el paladar, no pueden formar trago, y por consiguiente no cumplen con el Rito que dice: *sumatur ablutio*. Algunos para cohonestar este abuso dicen, que les hace daño el vino, y á estos se les pue de responder, que si es muy grande el daño que reciben, ya está hecho con el primero que tomaron; y cuatro ó seis gotas mas, no les ha de hacer mayor daño, pero si es tanto, que aun estas seis gotas les

dañen mucho, será mejor, para cuidarse mas, el que se abstengan de celebrar. Lo mismo debe decirse de aquellos que para la purificacion solo usan de agua contraviniendo al Rito, *deinde vino et aqua, abluunt pollices et indices super calicem*, para hacer dicha purificacion con solo agua, dice Claudio Arnaud á quien cita Merati, es necesario privilegio Pontificio. El Caliz lo debe cubrir el mismo Celebrante (V. el n° 102 de los Decretos)

24º Dicho el *Dominus vobiscum*, en Misa cantada, sin decir el Preste *Ite Missa est*, quedará volteado hasta que el Diacono lo haya cantado, y entonces se deberá voltear para decir la oracion *Placeat tibi &c.* que debe decirse como lo manda la Rub' *capite inclinato*, no con inclinacion media y menos profunda, como lo hacen algunos. Si la Misa fuere de *Requiem* ó de *Feria*, entonces si está obligado el Preste á decir, volteado al Altar, *Requiescant in pace* ó *Benedicamus Domino*. (V. el n° 121 de los Decretos.) Por regla general se ha de advertir, que cuando en la Misa no se dá gloria, no se dice *Ite Missa est*, al fin, sino *Benedicamus Domino*, ó *Requiescant in pace*, en plural, aunque la Misa sea por un solo Difunto. Acabada la oracion di-

cha, se dá la bendicion al pueblo como lo ordena la Rub<sup>a</sup>, mas si se celebrò en Altar donde está el Santísimo Patente, hará genuflexion en el medio, y pasando al lado del Evangelio, dará desde allí la bendicion sin perfeccionar el circulo, por no dar la espalda al Santísimo, ni volverá al medio del Altar à hacer genuflexion, como algunos lo hacen, sin saber à que vuelven al medio, en donde nada tienen que hacer, à no ser que sea Carmelita, pues estos tienen que seguir con la Salve en medio del Altar. Gabanto con Merati, hablando de dicha bendicion en el Altar del Santísimo Patente, dicen: *qua data non perficit circulum, sed per eandem viam accedit ad legendum Evangelium, et non debet redire ad medium pro faciendâ genuflexione.*

25º Ultimamente, algunos concluyen el Evangelio de S. Juan, de rodillas, y la dicha Rub<sup>a</sup> 13, dice así: *Cum dicit, Et verbum caro factum est, genuflectit, „unico genu“* (dice Merati) *et surgens, prosequitur;* por la que se ve, que las palabras siguientes del *factum est,* deben decirse en pie.



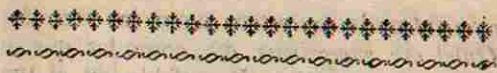
DE LA COMUNION

DENTRO Y FUERA DE LA MISA.

**E**L tiempo propio de dar la Comunion es despues de haber consumido el Sacerdote ambas especies. Asi lo dice Gabanto, Merati y el Ritual Romano, en el Titº 24, § 19. *Communio autem populi intra Missam statim post Communionem Sacerdotis celebrantis fieri debet (nisi quando ex rationabili causa post Missam sit faciendâ) y la razon que dan los AA. para que en este tiempo se dé, es para que los que conculguen se hagan participantes de las oraciones que se dicen despues de la Comu-*

cha, se dá la bendicion al pueblo como lo ordena la Rub<sup>a</sup>, mas si se celebrò en Altar donde está el Santísimo Patente, hará genuflexion en el medio, y pasando al lado del Evangelio, dará desde allí la bendicion sin perfeccionar el circulo, por no dar la espalda al Santísimo, ni volverá al medio del Altar à hacer genuflexion, como algunos lo hacen, sin saber à que vuelven al medio, en donde nada tienen que hacer, à no ser que sea Carmelita, pues estos tienen que seguir con la Salve en medio del Altar. Gabanto con Merati, hablando de dicha bendicion en el Altar del Santísimo Patente, dicen: *qua data non perficit circulum, sed per eandem viam accedit ad legendum Evangelium, et non debet redire ad medium pro faciendâ genuflexione.*

25º Ultimamente, algunos concluyen el Evangelio de S. Juan, de rodillas, y la dicha Rub<sup>a</sup> 13, dice así: *Cum dicit, Et verbum caro factum est, genuflectit, „unico genu“* (dice Merati) *et surgens, prosequitur;* por la que se ve, que las palabras siguientes del *factum est,* deben decirse en pie.



DE LA COMUNION

DENTRO Y FUERA DE LA MISA.

**E**L tiempo propio de dar la Comunion es despues de haber consumido el Sacerdote ambas especies. Asi lo dice Gabanto, Merati y el Ritual Romano, en el Titº 24, § 19. *Communio autem populi intra Missam statim post Communionem Sacerdotis celebrantis fieri debet (nisi quando ex rationabili causa post Missam sit faciendâ) y la razon que dan los AA. para que en este tiempo se dé, es para que los que conculguen se hagan participantes de las oraciones que se dicen despues de la Comu-*

nion entrando en estas, tanto las secretas, *Quod ore sumpsimus* &c., como las que se dicen en voz clara, Barrufalio en el titº 24, nº 78. Este mismo Autor, en el nº 80 del referido titº, y Gabanto dicen: que la causa razonable de que habla el Rito, para que se dé despues de la Misa, es el no causar enfado al Pueblo que tiene que aguardarse, si son muchos los que comulgan, y agregan dichos AA., se puede tolerar en este caso, cuando el número de los que comulgan es copioso, pero no cuando es corto. Bauldry, Cuarti, Irayzos, Olalla y los mas AA. dicen lo mismo, quienes tambien piden causa razonable para darla antes de la Misa. Adviertan esto, los que por solos respectos humanos, como de amistad ó parentezco, tan solo porque la pide el amigo ó pariente, antes de la Misa, se la dán. Otros por acabar pronto la Misa, ó quien sabe por que, difieren el darla hasta el fin de ella, sabiendo que son pocos los que comulgan, y privándolos de las oraciones dichas. Algunos por ignorancia, al dar la Comunión antes ó despues de la Misa, que dicen en el mismo Sagrario, se quitan el manipulo creyendo que es contra Rito, y Cavallieri en la explanation de los Decretos, Tom. 2º

Libº 4º, Decrº 13, dice, que el hacerlo asi, es ir contra el mismo Ritual Romano, pues aunque en este caso no se dà dentro de la Misa, pero es acto continuo ó contiguo à ella, y por lo mismo no deben quitarse ninguna de las vestiduras con las que vá à celebrar ó celebró ya el Sacerdote. Muchos tambien creen, y asi lo hacen, que cuando se dà la Comunión fuera de la Misa, se debe comenzar diciendo *In nomine Patris* &c.; creo que esto proviene de que han visto en Irayzos, que en España es costumbre loable, pero no obstante confiesa este mismo Autor, que ni el Ritual Romano ni los AA. de mejor nota lo prescriben. (Vease al Illmo. Sr. Galindo, en la pág. 245: Modo de administrar la Comunión dentro y fuera de la Misa) y esto solo se hace cuando se vá à dar el Viático: asi lo dice Bustamante à quien cita el Manual de Párrocos anotado por el P. Lopez.

La Comunión la he visto distribuir, con grande escándalo, del modo siguiente: tomar la forma, y con el dedo pulgar apretar la lengua por parte de arriba, y con el indice por parte de abajo: à otros he visto poner los dedos restantes debajo de la barba y tocarla; otros



finalmente, al darla se quedan parados en solo lugar obligando á los fieles á llegar allí, y obrando contra el Rito que terminantemente manda, camine el Sacerdote del lado de la Epistola al del Evangelio; todo es un grande abuso; (Véase el Manual de Párrocos, anotado por el P. Lopez, en donde se explica con mucha claridad el modo de administrar la Comunión pàga 156, tto 6º, § III.

Habiendo sabido que algunos estando diciendo Misa con ornamento negro, han extrado el Copon del Tabernáculo, y administrado la Comunión, no será fuera del caso repetirles el Decreto de la Sag. Cong. dado en 2 de Setiembre de 1741:

*Possunt ne in Missa de Requiem consecrari Hostiae infra eam distribuendae? R. In Missis defunctorum in paramentis nigris, non ministratur Eucharistia per modum Sacramenti extrahendo pyxidem à Tabernaculo; potest tamen ministrari per modum sacrificii, prout est quando fidelibus praebetur communio cum particulis consecratis infra eandem Missam.*

Aunque los AA. Rubricistas mandan se ponga un lienzo blanco ante los que comulgan, habiendose advertido las muchas irreverencias que cometen inadverti-

damente los mismos fieles, al soltar dicho paño, porque no pueden verse las partículas que caen en el, Nuestro Illmo. Prelado, por su Decreto dado en 29 de Julio de 1841, ordenó y mandó, que para evitar en lo sucesivo tan lamentable desorden, se usase del platillo, con la condicion precisa de que se purificase muy bien, despues de administrada la Comunión, con el fin sin duda, de que este se pudiera cubrir con una funda, y guardarse en union de los demas vasos sagrados, en las alacenas de las Sacristías ó Conventos: por lo mismo hacen muy mal los que lo guardan en el mismo Sagrario, en el cual, está mandado no se guarde mas que el SSmo.

El S. Clemente XI en su Instruccion al nº 3º, dice, que en el Sagrario no debe haber mas que vasos Corporales, en donde se ponga el Sacramento; y todos los AA. fundados en dicha Instruccion, dicen: *ab omni alia re vacuum esse debet Tabernaculum. In tabernaculo, ubi asservertur SSsum. Sacramentum, non sunt retinendae Reliquiae nec vasa Sacrorum Oleorum nec aliud. Ita decrevit S. R. C. Die 22 Februarii 1593., con cuyo Decreto se conforma la Instruccion arriba citada.*

Ultimamente, para cortar disputas

que se ofrecen todos los años, pondé la doctrina de Bauldry, que no encuentro reprobada en los demas AA. Dice, hablando de los Corpus, que se hacen en la Dominica infra-Octava ù otro día del año, en las Iglesias pequeñas *In iis etiam Ecclesiis quibus fit Processio, etiamsi Officium non fiat de Octava, sed de festo aliquo duplici aut etiam de Dominica infra Octavam, debet Missa celebrari de festo SS. Sacramenti cum sequentia (quia non est votiva, sed de Octava) cum commemoratione Dominicæ, aut festi, nisi fit festum primæ aut secunde clasís, quia fit de huiusmodi festo; sed tamen in fine Missæ, Processio de Sanctissimo Sacramento.* En esta, como en todas las del Santísimo, y en cuantas ocasiones se cubra, no se debe incensar despues de cantada la oracion como lo hacen muchos, sin haber Rito ni Autor que lo mande; y en confirmacion de ello, oigan á Gabanto con Merati en la pte. 4ª, tit 12, nº XVI, § 5º. *Cantata oratione, Celebrans genuflectit, et statim Diaconus accedit ad Altare, facta genuflexione unico genu SSmo Sacramento, capit Ostensorium, et stans illud reponit in manibus Celebrantis sub velo positus, ac statim genuflectit, ut initio Processionis. Ce-*

*lebrans verò illud accipit genuflexus cum debita reverentia, tunc surgit cum Ministris, et continuatur Processio.*

Por conclusion de todo, pongo aqui las palabras de la Bula que comienza *Cum invisibilia* del Sr. Benedicto XIII, quien hablando de los sagrados Ritos y Ceremonias, y del decoro que en ellas debe guardarse, dice así: *Ab omnibus ita fieri volumus, et mandamus, ut in Sacramentorum videlicet administratione, in Missis, et Officiis Divinis celebrandis, non pro libito inventi, et irrationaliter inducti, sed recepti, et approbati Eccl. Catholice Ritus, qui in minimis etiam sine peccato negligi, omitti, vel mutari haud possunt, peculiari studio, ac diligentia Serventur. Quapropter Episcopis districtè præcipimus, ut contraria omnia, quae in Ecclesiis, seu saecularibus, seu Regularibus: contra præscriptum Pontificalis Romani, et Caeremonialis Episcoporum, vel Rubricas Missalis, Breviarii, et Ritualis irrepsisse compererint, detestabiles tanquam abassus, vel corruptelas prohibeant, et omninò studeant removère. Tenganos esto presente, para no ir de carrera en cosas que piden tanto espacio; y decir con mas concierto unas oraciones que*

dichas con recogimiento y espíritu, son a propósito para ofrecer la mejor víctima, y aplacar la ira de Dios

**FIN.**

INDEX VERVORUM

QUÆ SUB SINGULIS,

NÙMERIS REPERIUNTUR:

- Albas, Amictus. Decreto 153.  
Administratio, id. 18.  
Altaria 152=267.  
Adoratio Crucis 64=262=263=264.  
Anniversaria. 138=188=214=241.  
Antiphona. 99=136=212.  
Aqua Benedicta. 29=156=216=227=230.  
Assistentes. 59=195.  
Baptismum, 155.  
Benedictio. 41=178=180=226.  
Bernardus Abbas. 210.  
Cadaver. 4.  
Calix. 102.  
Caput. 119=183=186.  
Canonicus. 62=130=224=231=235.  
Caudatarius. 261.  
Caereus Paschalis. 220.  
Campanas. 61=159=178.  
Cineres. 219=243.

**MANUAL** 

DE MISAS

**CANTADAS Y REZADAS  
DE REQUIEM, Y VOTIVAS,**

**ARREGLADO**

**A LOS NOVISIMOS DECRETOS**

DE LA

**SAGRADA CONGREGACION DE RITOS.**

**DISPUESTO**

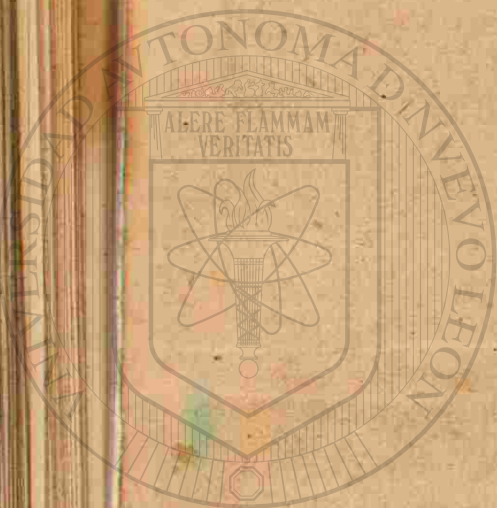
Por el P. M. Fr. Gerónimo Colinas, del  
Orden de N. P. S. Agustín de la Pro-  
vincia de Castilla.

Mandado reimprimir por el  
Presbitero Nicolas de la  
Concepcion Gutierrez.

GUANAJUATO. 

Reimpreso por Juan Evaristo Oñate, calle de Alonso núm. 13.

**1850.**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CAUHAN

PARIM 22

SACRAMEN Y SACRAMEN

SACRAMEN Y SACRAMEN

CAUHAN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL

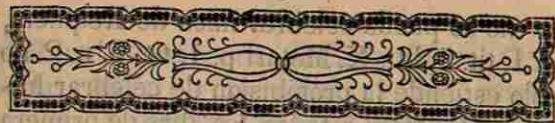
0000



PROLOGO.

**C**ON ocasion de haber oido varias veces á Sacerdotes Seculares, y Regulares, disputar sobre quando se puede cantar Misas de Requiem, y celebrar Votivas, apliqué el estudio á formar este Manual para mi gobierno, arreglándole á los novísimos Decretos de la Sagrada Congregacion de Ritos, de que moderadamente tratan Merati, y el P. M. Fr. Miguel Cavalieri de mi Religion. El método es por Preguntas, y Respuestas; porque así la resolucion se radica mas en la memoria. Habiendo visto este tratado de Misas algunos Sacerdotes, deseosos de aprovecharse de él, me han instado lo dé á la prensa; y por este fin *quod sine fictione didici, sine invidia comunico*. Sapien<sup>t</sup>æ cap. 7.





## TRATADO

### DE LAS MISAS DE REQUIEM

CANTADAS Y REZADAS.

1. **P**REG. Cuando, *praesente corpore*, se podrá cantar Misas de Requiem? R. Suponiendo, que el Ritual Romano de *Exequ* manda, que si se puede celebrar Misa de Requiem, se celebre antes de enterrar los cuerpos: *Quod antiquissimum, (dice) est institutum, illud, quantum fieri poterit, retineatur, ut Missa, praesente corpore defuncti pro eo celebretur antequam sepulturae tradatur.* Explicando dicho Ritual *quando fieri poterit*, añade: *Siquis die festo sit sepeliendus, Missa propria pro defunctis, praesente corpore, celebrari poterit, dum tamen magna diei celebritas non obstet.* Estas últimas palabras del Ritual, *dum tamen magna diei celebritas non obstet*, han dividido en varios pareceres á los Autores. Gavanto por dicha cláusula, juzga excluidos todos los días de primera clase, para que en ellos aun *praesente corpo-*

®

re no se pueda celebrar misa de Requiem, p. 1. tit. 5. litt. X. Metari p. 1. tit. 5. n. 2. no solo estiende la prohibicion de celebrar Misa de Requiem á todos los dias de primera clase: (como son los que se dirán) sino que la alarga á los dias, en que segun la rúbrica 6. del Missal n. 1. no se permite celebrar Fiestas de primera clase: como son la Domínica primera de Adviento, Feria 4. Cinerum, las Domínicas primeras de cuaresma, y de Ramos, y toda la Semana Santa. Barufaldo tit. 34. n. 44. alargó dicha prohibicion á todos los dias, *in quibus neque de duplici fieri poterit*; como son las Octavas de Epifanía y Pentecostes; pero qué lejos van dichos AA. de la inteligencia de el Ritual en dicho lugar, lo muestra la Sagrada congregacion de Ritos en el siguiente Decreto, expedido á 2 de Setiembre de 1741.

2. *Cum juxta Rúbricas Ritualis Romani absque Missa, quantum fieri potest, Defunctorum corpora non sint sepelienda, poterit, praesente in Ecclesia cadavere, unica Missa sollemnis de Requiem celebrari Feria secunda Paschae, aut Pentecostes. Haec tamen Missa non decantabitur in duplici primae classis, etiam non festivo de praecepto, si corpus, praesens in Ecclesia non fuerit, pridie sepultum.* De el presente Decreto se infiere, quedan reprobadas las inteligencias, que

al Ritual Romano, *tit. de Exeq.* dieron Gavanto, Merati, y Barufaldo; y por consiguiente, que en las Octavas, que no admiten doble ni admiten doble de primera clase, se puede celebrar una Misa solemne de Requiem, *praesente corpore in Ecclesia*; si no es que dichos dias de primera clase, se celebren con grande solemnidad.

3. P. Qué dias de primera clase se reputarán *magnae celebritatis*, para que en ellos no se pueda celebrar una Misa solemne de Requiem, *praesente corpore in Ecclesia*? R. Que el dia de Navidad de nuestro Señor Jesucristo, dia de Epifanía, dia primero de Resurreccion, y de Pentecostes, la fiesta de Corpus Cristi, dia de la Ascencion del Señor, y Asuncion de Ntra. Señora, y Juéves, Viérnes y Sábado de Semana Santa, en los cuales por Decretos de la Sagrada Congregacion de Ritos, expedido á 11. de Agosto de 1736. no se pueden celebrar exequias por difuntos. Tambien juzgo exceptuados los dias de los Titulares de las Iglesias, y dia de algun Santo, que se celebra con grande solemnidad, y dias de los fundadores de las Religiones, en sus Conventos, en los que se celebran con grande solemnidad, como Ntro. P. S. Agustin v. g. en nuestros Conventos; pero no en los de Ntra. Señora de la Merced, en los cuales,

aunque se celebra de primera clase, no se celebra con solemnidad, y concurso de los Fieles, y el Ritual mas atiende á la celebracion que al Rito. Por el propio motivo juzgo, que en Madrid, dia de San Isidro Labrador (que es su Patrono) No se pudiera decir Misa de Requien en la Parroquia de San Andres; (donde está el cuerpo del Santo) pero sí en otras Parroquias, y Conventos, en los cuales no se celebra con mas solemnidad, que la del Rito de primera clase.

(1) 4. P. Si es estilo, que cada Comunidad cante Vigilia, y Misa, podrá cada Comunidad cantarla en dichos dias, no exceptuados en la Iglesia en que está el cuerpo presente? R. Que no: porque el Decreto solo dice, *única Missa*; atendiendo no á el sufragio, sino á honrar el Cuerpo presente: porque si no está presente, no lo permite, como lo expresa en la segunda parte del Decreto.

5. P. Si en una misma Iglesia se entierran dos Cuerpos en dichos dias, se podrá cantar Misa al entierro del segundo? R. Que sí; porque el Ritual, y Decreto, mas atiende á dar á cada cuerpo el honor,

(1) En los dias prohibidos y exceptuados de cantarse Misa de Requiem, que expresa el número anterior, no se puede ó debe hacer cosa solemne de Difuntos ni entierro, ni dobles, ni rezos, ni aparatos fúnebres en la Iglesia, desde primeras hasta segundas visperas; y lo que se ofrezca se hará rezado y en silencio.

y sufragio, que á que la Iglesia sea una misma, é igualmente es favorable á todos.

6. P. Si el cuerpo del Difunto se deposita en la Parroquia, para desde allí llevarle á enterrar en otra Iglesia, se podrá en dichos dias en cada Iglesia cantar por él Misa de Requiem? R. Que no; porque aunque las Iglesias son distintas, y acaso tambien las Comunidades, y Cabildos, el Ritual, y Decreto solo permite única Misa solemne en dichos dias, por cada uno de los Difuntos.

7. P. Si la Iglesia donde se ha de enterrar el cuerpo está impedida, *ratione magnæ solemnitatis*, para no poderse en ella cantar la Misa de Requiem, se podrá cantar en la Iglesia en que se depositó el cuerpo? R. Que si á dicha Iglesia, y Misa concurren los del duelo, y convidados del entierro, se podrá celebrar; porque ya se verificaba, se hacian entónces las exequias del Difunto, en las cuales permite el Ritual dicha Misa.

8. P. Si la Feria 2. *Paschæ* es el dia *obitus*, y la Feria 3. dia del entierro, si en ambos dias está el cuerpo presente *in Ecclesia*, se podrán cantar dos misas solemnes, una en cada dia? R. Que no: porque el Ritual, y Decreto, solo conceden una, y esta se debia reservar para el dia de la se-



pultura, en que se celebran las exequias, pero si el dia *obitus* no era de los impedidos, aunque en él se hubiese cantado Misa, *praesente corpore*, aun se podria cantar el dia de la sepultura, aunque fuese de los impedidos; porque dicho dia era de las exequias y se verificaba, que en dia de primera clase solo única Misa se cantaba por dicho Difunto.

9. P. Si el cuerpo se sepultó á el punto que llegó á la Iglesia, porque apestaba, se podrá aun cantar Misa en dichos dias, aunque no estaba presente el cuerpo? R. Que sí: porque se reputa presente, como el que está en una Capilla de una Iglesia.

10. P. Si el cuerpo se enterró sin Misa, por ser dia muy solemne, se podrá cantar el dia siguiente siendo de primera clase? R. Que no: porque es expreso en la segunda parte del Decreto; esto se entiende, ó se tiene, aunque el dia de primera clase fuese feriado, y no de guardar. De aqui se infiere, que al Difunto, cuyo cuerpo se enterró sin Misa, *ratione magnae solemnitatis*, al dia siguiente (aunque sea de segunda clase) se le podrá cantar una Misa solemne de Requiem; porque el Decreto en la segunda parte, solo la impide, siendo el siguiente dia de primera clase.

11. P. Si el cuerpo estuviera presente

en alguna Capilla, que suelen tener las Congregaciones seculares *intrá Claustra*, y *extra Ecclesiam*, se pudiera en dichas Capillas cantar la Misa en dicho dia? R. Que no: porque aunque dichas Capillas vengan en lo favorable, *nomine Ecclesiae*, como para la inmunidad; para la dispensacion de no celebrar la Misa, *nisi praesente cadavere in Ecclesia*, que es odiosa, no se debe hacer extencion.

12. P. Si no hay Ministros con quienes el Preste cante Misa, la podrá cantar en dichos dias de primera clase? R. Que no: porque el Decreto solo permite se cante Misa de Requiem solemne, y la que se celebra sin Ministros, aunque sea cantada, no es solemne.

13. P. En dias de segunda clase *praesente corpore in Ecclesia*, aunque sean festivos, se podrán cantar solemnemente muchas Misas de Requiem *in eadem Ecclesia*? R. Que sí: porque el citado Decreto solo prohíbe muchas Misas cantadas en doble de primera clase y *exceptio firmat regulam in contrarium*: por lo que concurriendo á dicha Iglesia algunas Comunidades, ó Cabildos, cada una pudiera cantar *solemnitèr Missa de Requiem* por el difunto presente, concurriendo por esta causa.

14. P. Si el cadáver no estaba presen-

te en la Iglesia, ó porque ya estaba sepultado, ó porque la Iglesia era diversa de la que le tenia presente, siendo el dia de fiesta, se pudiera cantar Misa solemne por él? R. Que no: aunque fuera el dia *obitus*, y aunque se rezara de doble menor, ó Dominica. Asi es expreso en un Decreto S. R. C. su data á 19 de Setiembre de 1654.

15. P. Si uno ha muerto en lugar distante, se podrá cantar Misa de Requiem por él en dia de doble mayor, que no sea de fiesta, luego que se tiene noticia de su muerte? R. Que si: por el presente Decreto S. R. C. expedido á 4 de Mayo de 1686. *Cum primum accipitur nuntium de obitu in loco dissito alicujus, potest cantari Missa de Requiem, ut in die obitus pro ejus anima in festo duplici majori vel minori, non tamen de praecepto, ut citius sus agatur animae defuncti nen relicta tamen Missa in cantu de festo duplici, quatenus adsit obligatio.* De este Decreto tan general se infiere, que no solo las Comunidades, Cabildos, y Congregaciones, pueden hacer cantar Misa de Requiem, en doble mayor por sus individuos, luego que tienen noticia de su fallecimiento, sino cualquiera por su padre, madre, hermano, pariente, amigo, ó bienhechor, pueden hacer lo mismo.

16. P. Cómo se debe entender la cláusula

*cum primum* del Decreto? R. Que segun el Decreto, *ex leg. sin. cap. de Judiciis*, lo que se hace dentro de tercero dia, se dice que se hace *cum primum*; y si á el tiempo que se tuvo la noticia eran dias festivos, ó impedidos para no poderse cantar en ellos Misa de Requiem segun las Rubricas, se podrá diferir hasta el primer dia desocupado. Lo que añade el Decreto, que no se omita la Misa cantada del dia, solo obliga á las Catedrales, y Colegiatas, é Iglesias en que dicha Misa esté fundada, que por esto añade el Decreto *quatenus adsit obligatio cantandi*, y no basta que haya en alguna Comunidad Secular, ó Regular, costumbre de cantar la Misa del dia, ó Santo de quien se reza; por que esta costumbre de cantar la Misa del dia no se reputa introducida, *animo se obligandi*; y por quanto el Decreto no dice que dicha Misa cantada sea solemne, aunque no haya Ministros se podrá cantar.

17. P. Las Misas del dia tercero, séptimo, y trigésimo, y las del Novenario, mandadas celebrar, por el testador en qué dias se pueden cantar de Requiem? R. Que siempre que no ocurre fiesta de primera ó segunda clase, ó es dia de fiesta de guardar.

18. Así consta del siguiente Decreto de la S. R. C. su data á 4. de Mayo de 1686.

*Anniversaria, seu Misae quotidianae cantatae de Requiem relictæ ex despositione testatorum pro certis diebus, hisque impeditis diebus Dominica, seu alio festo de præcepto cantari possunt, in diebus subsequentibus, seu antecedentibus in quibus occurrunt officia duplici majori non tamen de præcepto, præcipue de Sanctis alicujus Ordinis, non relictæ tamen Missa in cantu de duplici occurrente, quatenus adsit obligatio cantandi.* De este Decreto tan favorable á los difuntos, se infiere, lo primero, que dichas Misas se pueden cantar, aun sin Ministros, pues no pueden sean solemnes. Lo segundo, que si el testador manda, v. g. que todos los Lunes del año se cante Misa por su alma, se le podrá cantar, aunque en la Feria 2. se recede de doble mayor. Lo tercero, que si dicha feria 2. fuere dia de fiesta de precepto, la Misa cantada de Requiem se podrá celebrar la feria siguiente. Lo cuarto, que dichas Misas han de estar dispuestas, y mandadas cantar por el testador; *Relictæ ex despositione testatorum*; y así no basta que el heredero las mande cantar; pero si el difunto dió poder para testar á un tercero, y este testador se canten por el difunto las misas del Novenario, y todos los Lunes del año, se podrán cantar.

19. P. Si el testador mandó se canten

52. Misas por su alma, y no señaló los dias, se podrán cantar en dia doble? R. Que no: porque el privilegio es solo para las señaladas *pro certis diebus, hisque impeditis die Dominica*, y las que no señalan dia, no pueden ocurrir con dia determinado festivo, ó de primera, ó de segunda clase, ó doble.

20. P. Supuesto que en los dias 3. 7. y 30. se puede cantar Misa de Requiem, aun en doble mayor, se deben estos dias computar desde el dia *obitus*, ó desde el dia *sepulturæ*? R. Que del dia de la sepultura del cadáver: porque *aliàs* muchas veces se omitiera el dia tercero, en el cual se enterran muchos cuerpos, especialmente los que mueren repentinamente, ó sofocados por agua, ó humo; pero si las Exequias, y Misa cantada se hubiere celebrado por el difunto el dia *obitus*, y porque por algun accidente se difirió enterrar el cadáver, se debia contar *á die obitus*, porque desde aquel dia comenzaron las Exequias de tal difunto; pero en los aniversarios precisamente se ha de computar *á die obitus*: así es expreso en varios Decretos de la S. C. R. especialmente en uno del año de 1700. que se pondrá en su lugar.

21. Si estos dias 3. 7. y 30. ocurren en dias ocupados, su officio, y Misa, *cum aedem solemnitate*, se pueden transferir al dia si-

guiente por otro Decreto de la S. R. C. de 23 de Mayo de 1603. Nota, que para que en dichos dobles se puedan cantar estas Misas de Requiem, es preciso que esten dispuestas por el testador, segun otro Decreto S. R. C. su data á 27 de Setiembre de 1669 que dice así: *In diebus relictis á testatore 3, 7, & 30, Missa solemnis de Requiem potest cantari in duplici majori, dummodo non sit festum de praecepto & non sit duplex, 1 vel 2 clasís.* Nota, que aunque este señala que la Misa sea solemne, basta que sea cantada, aunque no sea solemne, como está ya concedido por Decreto posterior del año de 1686. puesto á el número 18.

22. P. Estas cláusulas de los Decretos: *Ex dispositioni testatorum, vel relictis á testatoribus*, cómo se han de entender? R. Que de cualquiera disposicion, aunque no sea solemne, ni escrita, y basta que sea nunciativa para efecto que en los Aniversarios, y dias 3, 7 y 30, se pueda cantar Misa de Requiem en los dobles mayores, y para que siendo dichos dias festivos se trasladen al dia siguiente *cum eadem solemnitate.*

23. P. Supuesto que los Aniversarios dispuestos por los testadores se pueden cantar en dobles mayores no festivos, se podrán cantar en dias de segunda clase? R. Que no. Así es expreso en Decreto S. R. C. de

5 de Julio de 1698. P. Se podrán cantar en infraoctavas privilegiadas? R. Que no, por otro Decreto de la misma data que dice así: *Infraoctavas privilegiatas non potest cantari Missa Defunctorum in Anniversario, & Officio solemni.* Estas infraoctavas son las de Epifanía, Resurreccion, y Pentecostes, y otras privadas, que tienen tal privilegio. Aquí se incluyen la vigilia de Natividad y Pentecostes, la feria 4. *Cinerum*, y toda la Semana Santa, que excluyen fiestas de primera y segunda clase; pero no quedan impedidos los Aniversarios en los dias que, *ratione dignitatis, aut intransferitatis*, expelen doble mayor como los dias octavos, ó las fiestas de Cristo y María Santísima, que solo tienen Rito de doble mayor. P. En la infraoctava *Corporis Christi*, que admite dobles, se pueden cantar Misas de Requiem *pro die 3, 7 & 30* ó por cumplir Aniversario? R. Que no: así consta de Decreto S. R. C. de 12 de Septiembre de 1671, que dice: *Misæ cantatæ mortuorum infraoctavam Corporis Christi, non sunt celebrandæ, nisi presente corpore.*

24. P. En la infraoctava *Nativitatis Christi*, se pueden cantar Misas de Requiem? R. Que no: como no sea *presente corpore*; porque el Decreto de 14 de Septiembre de 1714 las prohíbe y dice así: *In-*

*fraoctavam Nativitatis Domini prohibentur* *Misæ Votivæ, vel pro Defunctis.* Respecto de que no restringe la prohibicion á las *Misæ* privadas, se debe entender quedan vadas, ó prohibidas, aun las cantadas, *ne solemnitatibus.*

25 P. En la Vigilia de Epifanía se pueden cantar Misas de Requiem? R. Que en el año de 1718 dice absolutamente, que en esta Vigilia no se pueden celebrar Misas de Requiem, sin espresar, si prohibe las rezadas, los otros tres parece limitan la prohibicion á las rezadas: el último del año de 1730 dice así; *in Vigilia Epiphaniæ Misæ Votivæ & Defunctorum private non possunt celebrari* Respondiendo *negativè*, nada dispone de cantadas: por lo que juzgo en virtud del decreto de 1718 que en unas y otras quedan prohibidas, y tambien las votivas.

26 P. Si los aniversarios no quedan dispuestos por el testador, si los hijos, hermanos, parientes, ó amigos quisieren hacer por dichos difuntos Aniversarios: en que dia se podrán hacer? R. Que acerca de esto to la S. R. C. en 19 de Junio de 1700 dió

siguiente Decreto: *Ex privata devotione Parrochianorum pro defunctis parentibus, & aliis defunctis, potest in Ecclesiis cantari Missa solemnis de Requiem in festo duplici minori, altera Missa cantata de festo ubi adsunt plures, vel saltem duo Sacerdotes, dummodo sermo sit de die Aniversaria à die obitus.* De este Decreto hay sobre esta duda; el del año de 1718 dice absolutamente, que en esta Vigilia no se pueden celebrar Misas de Requiem, sin espresar, si prohibe las rezadas, los otros tres parece limitan la prohibicion á las rezadas: el último del año de 1730 dice así; *in Vigilia Epiphaniæ Misæ Votivæ & Defunctorum private non possunt celebrari*

Respondiendo *negativè*, nada dispone de cantadas: por lo que juzgo en virtud del decreto de 1718 que en unas y otras quedan prohibidas, y tambien las votivas. Respondiendo *negativè*, nada dispone de cantadas: por lo que juzgo en virtud del decreto de 1718 que en unas y otras quedan prohibidas, y tambien las votivas. Respondiendo *negativè*, nada dispone de cantadas: por lo que juzgo en virtud del decreto de 1718 que en unas y otras quedan prohibidas, y tambien las votivas. Respondiendo *negativè*, nada dispone de cantadas: por lo que juzgo en virtud del decreto de 1718 que en unas y otras quedan prohibidas, y tambien las votivas.

estos Aniversarios, suelen tener conveniencias, y es fácil convidar otros Sacerdotes á las Iglesias sitas en Arrabales de Ciudades, ó Regulares. Lo quinto, aunque el Decreto habla de las Iglesias rurales, se debe entender de cualesquiera, se debe entender de cualesquiera, se podrá decir Misa privada de Requiem, porque la Iglesia se muestra favorable á quien en doble mayor; pero si los réditos de los difuntos, y no usa de acepcion son suficientes para la Misa cantada, ó el difunto dejó bienes, se debe cantar la Misa del dia, se entiende *quatenus ad obitum*, pues es fácil llamar á otros sacerdotes. P. La concesion se debe limitar á las Iglesias Parroquiales? R. Que fundados *ex dispositione testatorum*, se podrá decir Misa de Requiem privada en que el difunto se entierre, concurriendo los motivos de la concesion, que son no haber un Sacerdote, *recurrente die obitus*, parlos de otra Iglesia, ó Convento.

27 P. Para cumplir los Aniversarios de la Misa de Requiem privada en que el difunto se entierre, concurriendo los motivos de la concesion, que son no haber un Sacerdote, *recurrente die obitus*, parlos de otra Iglesia, ó Convento. podrá decir pero no en los dias 3, 7 y 30.

Asi el Decreto de la S. R. C. expedido el 19 de Julio de 1700 dice así: *In Ecclesiis Parochialibus Ruralibus, in quibus per debia hacer el Sacerdote en dichas Iglesias Rurales? R. Que celebrar la Misa del Santo doble de quien reza, y aplicarla por quem, quando Anniversaria ex testatorum dispositione, recurrente obitus die, incidunt festum duplex mojus. Non idem tamen podia celebrar de Requiem, segun Rúbricandum est de diebus 3 7 & 30 sed servetas, pudiera aplicarla por el difunto, como Decretum generale, editum 5 Augusti, Anea el inmediato antecedente á el señalado 1662. Aunque este Decreto solo habla por el testador. Pero nota, que si en los casos Aniversarios, se debe extender á el difunto que dijimos, se puede decir Misa privada *obitus & sepulturae*, que es mas privilegiada de Requiem, *absolute* se pudiera cantar,*

28 P. Se puede extender este Decreto á las Iglesias sitas en Arrabales de Ciudades, ó Villa? R. Que si los réditos del Aniversario son tenues, ó el difunto murió pobre, se podrá decir Misa privada de Requiem, porque la Iglesia se muestra favorable á quien en doble mayor; pero si los réditos de los difuntos, y no usa de acepcion son suficientes para la Misa cantada, ó el difunto dejó bienes, se debe cantar la Misa del dia, se entiende *quatenus ad obitum*, pues es fácil llamar á otros sacerdotes. P. La concesion se debe limitar á las Iglesias Parroquiales? R. Que fundados *ex dispositione testatorum*, se podrá decir Misa de Requiem privada en que el difunto se entierre, concurriendo los motivos de la concesion, que son no haber un Sacerdote, *recurrente die obitus*, parlos de otra Iglesia, ó Convento.

29 P. En los dias 3, 7 y 30 en los que hay imposibilidad de cantar la Misa que debia hacer el Sacerdote en dichas Iglesias Rurales? R. Que celebrar la Misa del Santo doble de quien reza, y aplicarla por quem, quando Anniversaria ex testatorum dispositione, recurrente obitus die, incidunt festum duplex mojus. Non idem tamen podia celebrar de Requiem, segun Rúbricandum est de diebus 3 7 & 30 sed servetas, pudiera aplicarla por el difunto, como Decretum generale, editum 5 Augusti, Anea el inmediato antecedente á el señalado 1662. Aunque este Decreto solo habla por el testador. Pero nota, que si en los casos Aniversarios, se debe extender á el difunto que dijimos, se puede decir Misa privada *obitus & sepulturae*, que es mas privilegiada de Requiem, *absolute* se pudiera cantar,

no se debía rezar; pues la concesion solo para cuando hay imposibilidad.

30 P. Cuando un cuerpo se entien *in die Omnium Defunctorum*, ademas de Misa cantada por todos los difuntos, se debia cantar otra por él? R Que se debia cantar la Misa de *die obitus* por dicho difunto ademas de la cantada por todos los difuntos; (así el Decreto S. R. C. de 14 de Abril de 1696) con tal que el cuerpo estuviera presente. P. En las Iglesias, que tienen obligacion á cantar la Misa Conventual, podrá omitir esta, por que se cante en dicho dia Misa votiva, ó de Requiem? Que por dos Decretos de la S. R. C. el uno de 1627 y otro de 1698 está prohibido es aun en el dia *obitus*, ó en Aniversario: y añade no se puede introducir costumbre contrario.

31 P. La Misa Conventual puede servir para cumplir el Aniversario? R. Q no: por el siguiente Decreto de 12 de Junio de 1628 *Missa Conventualis non potest celebrari pro Aniversario*: porque la tal Misa no conviene con el Rito de la Iglesia, con la *mente* de los fundadores de los Aniversarios; y aunque la Iglesia dispensa, para que las Misas privadas sean del dia, se reza de doble; en los Aniversarios, ademas de dar facultad se celebren en do-

mayor, permite, se antepongan, ó pospongan, cuando el dia *obitus* está impedido para no poder en él celebrar de Requiem.

P. Cuando las Congregaciones, ó Cofradías hacen Aniversarios por todos sus Hermanos difuntos, en que dia los podrán hacer? R. Que diciendo Misa solemne cantada de Requiem, solo en doble menor se puede hacer; pero no en dia festivo, *vel altioris ritus*: Así la S. C. de R. á 9 de Marzo de 1738. Cuando *Anniversarium, seu Officium solemne pro animabus omnium defunctorum confratrum alicujus Congregationis sit in festo ritus duplicis minoris, potest cantari Missa de Requiem; secus si occurrat in festo altioris ritus*. Estos Aniversarios, *ut in plurimum*, no tienen dia señalado; por lo que se podrán hacer cualquiera dia, que se reze de doble menor: pero si por la Congregacion estuviere señalado el dia, ocurriendo este dia, *altioris ritus*, ó dia festivo, se puede trasladar al primer dia en que se reze de doble menor; si la Congregacion tuviere obligacion de hacer Aniversario por algun difunto singular que lo fundó, lo podrá hacer aun en doble mayor, siendo el dia *obitus* de tal difunto. Si lo quisiere hacer por algun bienhechor de la Congregacion, lo podrá hacer el dia *obitus* en la forma que se dijo al núm. 26.

32 P. El Aniversario general, que los Regulares hacen por sus Religiosos difuntos en qué día se pueden hacer? R. Que por Decreto S. R. C. de 5 de Mayo de 1736 se puede hacer en día que se reze de doble menor cantando *post Tertiam* la Misa del día; y la solemne de Requiem *post Nonam* añade: *Et omnes Missæ privatae dicantur pro defunctis in paramentis nigris*. Esta concesion es *ad instar* del día de la Conmemoracion *omnium defunctorum*.—P. Para que las Misas privadas se celebren de Requiem *in tali Anniversario*; es preciso se apliquen en general *pro omnibus defunctis Ordinis*. R. Que no: porque como consta del Decreto S. R. C. de 4 de Agosto de 1663 aun en la Conmemoracion de todos los difuntos las Misas privadas se pueden aplicar por difunto particular. Dice asi: *In die Commemorationis omnium Fidelium defunctorum Sacrificia possunt á Sacerdotibus celebrantibus applicari, adlibitum, scilicet, vel pro omnibus Fidelibus defunctis, vel pro aliquibus tantum*. Lo mismo determinó Benedicto XIV. en la Bula, que dió para España, para que se puedan celebrar tres Misas el día de las Animas, respecto de una de ellas luego lo mismo se podrá hacer *in die Commem omnium defunctorum Ordinis*.

33 P. Los otros Aniversarios genera-

les, que hacen los Regulares *pro Benefactoribus*, en qué día se pueden hacer? R. Que en día que se reze de doble menor, como se dijo al número 32. P. En estos Aniversarios *pro Benefactoribus, vel Patribus Religiosorum*, podrán celebrarse las Misas privadas de Requiem, celebrándose *in festo duplicis*. R. Que en algunas Epactas para el rezo, he visto puesto, que si las Misas se aplican *pro Benefactoribus in communi*, aun las privadas se pueden celebrar de Requiem: Confieso que no he visto decreto, que tal conceda; y si solo lo inferen de el decreto puesto al número 32, no puedo persuadirme á que tal conceda, pues solo habla del Aniversario de los religiosos *Ordinis*.

34. P. En el día de la Conmemoracion de todos los difuntos, se puede celebrar la Misa solemne *post Primam*? R. Que por Decreto S. R. C. debe decirse *post Nonam*, como prescriben las Rúbricas. Esto no quita, que si en la Iglesia hay algun Aniversario, fundado en dicho día, ó si alguno manda se le cante alguna Misa por sus difuntos, se pueda cantar *post Tertiam, vel Primam*, con tal, que la Misa solemne se cante *post Nonam*.

35. P. Cuando en los Testamentos, ó Fundaciones hay alguna cláusula, de que



tal dia se cante una Misa por el alma de fulano, se debe cantar con Ministros? R. Que por Decreto S. R. C. de 29 de Junio de 1684, si en la fundacion no se expresó habia de cantarse solemnemente la Misa; se cumple la intencion del testador, cantándola sin Ministros: *Satisfieri (dice) voluntati testatorum, cantando Missas etiam sine assistentia Diaconi, &c. Subdiaconi.*

36. P. En el primer dia de cada mes, en que se reza de Feria ó Santo simple, de quien debe ser la Misa principal? R. Que por los difuntos; así consta de la Rúbrica 5 del Misal, número 1. P. Si en el dicho dia se reza de Santo simple, ó Feria, que tenga Misa propia, ó se pone alguna Dominica, de quien debe ser la Misa cantada? R. Que en las Catedrales, y Colegiatas se deben cantar dos Misas, una del Santo ó Feria, ó de la Dominica, caso que en la Semana no tenga entrada en otro dia, y otra de Requiem: pero en las demas Iglesias, la Misa será del Santo, Feria, ó Dominica con Commemoracion de los difuntos en general, así en dicha Rúbrica: *Sed in Ecclesiis non Cathedralibus, nec collegiatis dicitur Misa de die cum Commemoratione generalitér pro defunctis*: La Oracion será *Fidelium*. Nota, que la aplicacion *pro defunctis* en general de estas Misas, respecto de las

Iglesias, no Cathedralres, y Colegiatas, no es de precepto.

37. P. En las Ferias segundas de cada semana, en que se reza de Feria, de quien debe ser la Misa Conventual? R. Que si la Feria, ó Santo simple tiene Misa propia, ó en ella se puso Oficio de Dominica, la Misa será del dia con conmemoracion de los difuntos; y si no, puede cantarse de difuntos. Así la Rúbrica, núm. 2 *Praeterea (dice) fer. secunda cujuscumque Hebdomadae in qua sit de fer. Misa principalis dici potest pro defunctis*. Nota, que en la Rúbrica *pro prima die mensis*, dice: *fiat Misa defunctorum*, que denota precepto, y aquí solo pone, *dici potest*, con que la deja *ad libitum*. De esta regla exceptúa las ferias segundas de adviento, Cuaresma, y tiempo Pascual.

38. P. Si algun Aniversario se traslada por ocurrir en dia ocupado, se deben omitir estas palabras, *Cujus Anniversarium depositionis &c.*? R. Que no: por Decreto S. R. C. de 4 de Mayo de 1686 P. Estando patente el Santísimo Sacramento, es lícito cantar Misa de Requiem *diebus permissis*? R. que no: por Decreto S. R. C. confirmado por Clemente XI. año de 1705,

## DE LAS MISAS DE REQUIEM

### PRIVADAS.

39 **P**REG. En qué dias no se pueden decir Misas privadas de Requiem? **R.** Que por varios Decretos S. R. C. no se pueden decir en dobles, ó Domínicas, ni en los dias que no admiten dobles, ni en las infraoctavas privilegiadas, como son, Epifanía, Natividad del Señor, la Resurreccion, y Pentecostes, ni en la de la fiesta de Corpus Cristi, ni en la vigilia de Epifanía; y entre nosotros, ni en la infraoctava de los Santos patronos ó titulares, en sus Iglesias.

40. **P.** Si un Sacerdote, ó Comunidad, *ex fundatione*, tiene obligacion á celebrar Misa de Requiem las ferias segundas del año, si en ellas ocurre fiesta doble, ó dia impedido, qué debe hacer? **R.** Que por Decreto de S. R. C. aprobado por Alejandro VII. y otro aprobado por Clemente XI. en 29 de Setiembre de 1714 se debe decir la Misa del dia, y aplicarla por el fundador, y no transferirla por el perjuicio de las Almas.

41. **P.** Los Sacerdotes Seculares, rezando de semidoble, Santo simple, ó feria

pueden decir Misa de Requiem en las Iglesias de Frayles, ó Monjas en dias que ellos, ó ellas rezan de doble? **R.** Que no: por dos Decretos S. R. C. uno de 11 de Junio de 1701. y otro de 1702. **P.** Si uno tiene obligacion á decir Misa en Altar privilegiado, y el dia está impedido para no decirla de Requiem, cumplirá diciendo la del dia? **R.** Que si, por privilegio de Alejandro VII de 22 de Junio de 1667 que empieza; *Credite nobis.* **P.** *In die obitus præsente corpore*, se pueden decir Misas de Requiem privadas en doble menor, ó dias prohibidos? **R.** Que algunos AA. las permitieron por un Decreto S. R. C. de primero de Septiembre de 1607 y otro de 1626 los que no hablan de las Misas privadas, sino de las cantadas, por lo que hoy están prohibidas por Decretos S. R. C. uno de 5 de Agosto de 1662 otro de 10 de Junio de 1693 y otro de 19 de Enero de 1752 á peticion de los Padres Carmelitas Descalzos de Polonia, *ad 12 dubium*, los cuales declaran ser abuso en tales dias celebrar Misas privadas de Requiem, y contra lo dispuesto por la Rúbrica 5 del Misal Romano, *de Missa Defunctorum, n. 2 in fine.*

42 **P.** Siendo en dicho dia *obitus*, en la Iglesia *ubi corpus est præsens*, se reza de semidoble, los Sacerdotes que rezan de doble,

podrán en ella decir Misas privadas de Requiem? R. Que no, por Decreto S. R. C. de 7 de Mayo de 1747 *in una Varsaviens.* P. Con qué colores es permitido celebrar Misa de Requiem? R. Que con solo el negro, ó morado, como consta del Decreto S. R. C. de 21 de Junio de 1670 dice así: *Missae defunctorum non posunt celebrari, nisi cum colore nigro, vel saltem violaceo.*

43. P. Un Párroco, que está solo en un lugar, si el pueblo necesita oír Misa temprano para ir á la labor en día de fiesta, y hay que enterrar algun difunto, si podrá decir dos Misas? R. Que podrá decir una Misa del día, y otra de Requiem, estando aun ayuno. Así nuestro Cavalieri, tom. 3. fol. 13 n.º 4 sobre el cap: *Consuluisti*, de Inocencio III. *de celebrat Miss.* citando á la Glossa, sobre las palabras: *Nisi causa necessitatis suadeat.* P. Cuando se dice la Misa cotidiana de difuntos, qué Oraciones se pueden decir? R. Que por Decreto S. R. C. de 2 de Setiembre de 1741, se pueden decir tres, cinco, ó siete, siempre impares, y en lugar de la primera, que es *Deus reniae largitor*, se pueden subrogar otra Oracion, v. g. *propatre*, &c. con tal que la última sea *Fidelium*. Cuando se dicen tres Oraciones, la secuencia es *ad libitum*; pero si solo se dice una Oracion, es de precepto.

§. III.

DE LAS MISAS

VOTIVAS.

44. **M**ISA votiva es aquella que se dice por devocion del que la encarga, ó del Sacerdote que la celebra. P. En qué dias no se pueden celebrar? R. Que no se puede decir Misa votiva en Dominica, ni en día que se reza de Santo doble, ni en los que excluyen Santos dobles, como la Vigilia de Natividad, las infraoctavas privilegiadas, como son Epifanía, Pascua de Resurreccion, y Pentecostes, ni Miércoles de Ceniza, y toda la Semana Santa: todo se infiere del Decreto S. R. C. de 28 de Agosto de 1627 que dice así: *In diebus quibus non potest fieri de festo duplici, prohibentur Missae votivae.*

45. P. En la infraoctava *Corporis Christi*, que admite doble, se puede decir Misa votiva? R. Que no, por Decreto S. R. C. aprobado por Clemente XI en 29 de Septiembre de 1714. P. En la Vigilia de Epifanía se podrá decir Misa votiva? R. Que no, por Decreto S. R. C. de 20 de Diciembre de 1758. P. En la infraoctava de

podrán en ella decir Misas privadas de Requiem? R. Que no, por Decreto S. R. C. de 7 de Mayo de 1747 *in una Varsaviens.* P. Con qué colores es permitido celebrar Misa de Requiem? R. Que con solo el negro, ó morado, como consta del Decreto S. R. C. de 21 de Junio de 1670 dice así: *Missae defunctorum non posunt celebrari, nisi cum colore nigro, vel saltem violaceo.*

43. P. Un Párroco, que está solo en un lugar, si el pueblo necesita oír Misa temprano para ir á la labor en dia de fiesta, y hay que enterrar algun difunto, si podrá decir dos Misas? R. Que podrá decir una Misa del dia, y otra de Requiem, estando aun ayuno. Así nuestro Cavalieri, tom. 3. fol. 13 n.º 4 sobre el cap: *Consuluisti*, de Inocencio III. *de celebrat Miss.* citando á la Glossa, sobre las palabras: *Nisi causa necessitatis suadeat.* P. Cuando se dice la Misa cotidiana de difuntos, qué Oraciones se pueden decir? R. Que por Decreto S. R. C. de 2 de Setiembre de 1741, se pueden decir tres, cinco, ó siete, siempre impares, y en lugar de la pimera, que es *Deus reniae largitor*, se pueden subrogar otra Oracion, v. g. *pro patre*, &c. con tal que la última sea *Fidelium*. Cuando se dicen tres Oraciones, la secuencía es *ad libitum*; pero sí solo se dice una Oracion, es de precepto.

## DE LAS MISAS

### VOTIVAS.

44 **M**ISA votiva es aquella que se dice por devocion del que la encarga, ó del Sacerdote que la celebra. P. En qué dias no se pueden celebrar? R. Que no se puede decir Misa votiva en Dominica, ni en dia que se reza de Santo doble, ni en los que excluyen Santos dobles, como la Vigilia de Natividad, las infraoctavas privilegiadas, como son Epifanía, Pascua de Resurreccion, y Pentecostes, ni Miércoles de Ceniza, y toda la Semana Santa: todo se infiere del Decreto S. R. C. de 28 de Agosto de 1627 que dice así: *In diebus quibus non potest fieri de festo duplici, prohibentur Missae votivae.*

45 P. En la infraoctava *Corporis Christi*, que admite doble, se puede decir Misa votiva? R. Que no, por Decreto S. R. C. aprobado por Clemente XI en 29 de Septiembre de 1714. P. En la Vigilia de Epifanía se podrá decir Misa votiva? R. Que no, por Decreto S. R. C. de 20 de Diciembre de 1758. P. En la infraoctava de

Natividad, que se reza de Santo Tomas Cantuariense semidoble, se podrá decir Misa votiva? R. Que no, por Decreto S. R. C. de 15 de Septiembre de 1714.

46 P. En todos estos dias que dije están prohibidas las Misas votivas por Rúbricas, y Decretos S. R. C. se entiende solo las rezadas? R. Que por Decreto S. R. C. de 22 de Diciembre de 1756 *in una vilnensi ad 6* dice, se estiende aun á las cantadas que no se canten *pro re gravi*, sino por fundacion, ó devocion. P. Si una comunidad tiene obligacion de cantar los Juéves Misa del Sacramento, y los Sábados de nuestra Señora, si los dichos dias no admiten Misas votivas, cómo cumplirán la voluntad de los testadores? R. Que cantándolas *de festo occurrenti* con la aplicacion del Sacrificio así la S. R. C. á 19 de Mayo de 1614.

47. P, Si la Misa de nuestra Señora fundada en el sábado ú otros dias, *ex voluntate testatoris*, se pidió habia de ser de la Asuncion, Purificacion, ó de la Concepcion, se podrán celebrar de estas festividades? R. Que por el Decreto S. R. C. de 19 de Enero de 1752 al séptimo dubio, propuesto por los PP. Carmelitas descalzos de Polonia, no se debe atender á la devocion de los fundadores, con violacion de las rúbricas: por lo que cantando, ó rezando la Misa votiva

va de *tempore*, se cumple la fundacion. P. Si algun sábado infraoctavo de fiesta de nuestra Señora se reza de algun Santo, si se reza, ó canta Misa de nuestra Señora, ¿qué Misa se debe decir? R. Que por Decreto S. R. C. de 2 de Diciembre de 1684 debe decirse la Misa de la infraoctava con Gloria y sin Credo; y si la dice *extra Sabbatum*, no dirá Gloria.

48. P. Se puede omitir la Misa Conventual, porque hay que cantar Misa votiva? R. Que en las Catedrales y Colegiatas y otras Iglesias donde la Misa Conventual estuviere fundada, no se debe omitir por Decreto S. R. C. 26 de Mayo de 1626. Nota, que en las Iglesias donde solo se canta Misa votiva, en ella se hará conmemoracion del dia, y otras anexas á el dia. P. En las Iglesias en que se canta Misa del dia, en la votiva cantada, se debe hacer conmemoracion de el Santo de quien se reza? R. Que no, ni de la infraoctava, Vigilia, ó Santo simple, si ocurren; porque de estos ya se hace conmemoracion en la Misa del dia así consta del Decreto S. R. C. de 23 de Junio de 1736 por lo que si la Misa votiva fuere de nuestra Señora, la segunda Oracion será del Espíritu Santo, y la tercera *Ecclesiae, vel pro Papa. Vide Zuazo, p. 1: cap. 5. §. 8. núm. 10.* Si la votiva cantada

es de *Sanctis*, la segunda, y tercera Oracion serán las de *tempore*.

49. P. En qué dias no se puede cantar Misa de cuarenta horas? R. Que por decreto de Clemente XI. aun en las cuarenta horas, que en Roma, y Madrid se celebran con gran solemnidad, no se puede decir Misa votiva del Santísimo Sacramento en fiestas de primera, y segunda clase, ni en dias de Ceniza, Semana Santa, ni en las infraoctavas de Pascua, y Pentecostes, ni en las Vigilias de Natividad del Señor, y la de Pentecostes; y ordena, que en dichos dias se cante la Misa del dia, con la oracion del Santísimo Sacramento, debajo de una conclusion: en los demas, si se canta la Misa Conventual en ella, se harán las conmemoraciones anexas al dia, y no en la votiva.

50. P. Qué cosas se deben reputar *pro re grave* para poderse cantar Misa votiva en los dias no exep tuados en el número antecedente? R. Que por decreto S. R. C. de 19 de Mayo de 1609 se reputa por cosa grave cuando el Clero se junta con el Obispo, ó para dar gracias por algun beneficio, ó por rogativas, y cuando los Regulares se juntan á Capitulo. Si la necesidad es muy grave, y comun, como peste, falta de agua, ó de serenidad, se reputa *pro re gravi*. La falta de salud de algun particular, no sien-

do Prelado, Rey, ó Reina, ó Príncipes, no se reputa *pro re gravi*.

51. P. La profesion Religiosa se reputa *pro re gravi*, para cantar Misa del Espíritu Santo en doble, ó Dominica? R. Que por decreto R. S. C. no se reputa por tal, y declara es abuso que se debe derogar, *ita* á 24 de Junio de 1683. P. Si un obispo assiste á la eleccion de Abadesa, podrá cantar Misa de Espíritu Santo en doble. ó Dominica? R. Que no, por Decreto S. R. C. de 28 de Abril de 1708. P. Cuando se canta Misa solemne votiva *pro re gravi* de algun Santo, se debe decir Gloria y Credo? R. Que por decreto S. R. C. de 14 de Agosto de 1667 se debe decir, con el color que corresponde al Santo. P. Si en la infraoctava *Nativitatis* se canta Misa votiva *pro re gravi*, de quien debe ser el Prefacio? R. Que por Decreto S. R. C. de 15 de Setiembre de 1714 Si la Misa votiva le tiene propio, debe ser de ella, y el *Communicantes* de Navidad.

52 P. Cuando se reza de *B. M. in Sabbato*, si uno dice Misa de algun Santo, cómo dispondrá la Misa? R. Que por Decreto S. R. C. no debe decir *Gloria*, ni el Prefacio *B. M. V.* sino el comun, si el Santo de quien dice la Misa votiva no le tiene propio. *Ita* á 2 de Diciembre de 1684. P.

Si en infraoctava no privilegiada, que cae en Adviento, Cuaresma, Tèmpora, ó Vigilias, dice uno Misa votiva, qué Oraciones debe decir? R. Que por Decreto S. R. C. de 23 de Junio de 1736. La primera será de la Misa que dice, la segunda de la infraoctava, y la tercera de la feria, pero no dirá el último Evangelio de la feria sino el de San Juan: si dijo *Gloria*, al último dirá *Ite Missa est*; si no lo dijo, dirá *Benedicamus Domino*. Vé el número 55. Si hubiere Santo simple, tambien se hará conmemoracion de él, y no es preciso añadir quinta Oracion. Ita Decreto 1. S. R. C. 2 de Diciembre de 1684.

53. P. En España, que la feria 2 desocupada se reza de Santiago, & *apud privilegiatos*, la feria 5. del Sacramento, y el Sábado de *Conceptione*, si se dice Misa votiva en ellos, de quién debe ser el Prefacio? R. Que por decreto S. R. C. de 16 de Junio de 1708 si la Misa votiva no le tiene propio, debe ser de comun, *vel de tempore*.

54. P. Si uno dice Misa votiva de nuestra Señora, podrá en ella decir *Gloria*? R. Que si la dice *in Sabbato*, bien puede decir *Gloria* por decreto S. R. C. de 30 de Junio de 1689 si la dice *extra Sabbatum*, aunque sea infraoctava de alguna de sus

festividades, rezando de Santo semidoble, no se debe decir *Gloria*.

55. P. En las Misas votivas privadas, qué Oraciones se deben decir? R. Que á lo menos tres: la primera de quien se celebra la Misa: la segunda del dia, sea Santo, infraoctava, ó feria: y la tercera del santo simple (si ocurre) ó la que *de tempore* era segunda. P. En la tercera Domínica de cada mes, en que las Congregaciones del Santísimo, que llaman *Minerva*, hacen Procesion *intra, vel extra Ecclesiam*, de quien debe decirse la Misa? R. *Zuazo* 1. p. cap. 5. §. 4. n. 5. Que se puede decir del Santísimo; pero esta resolucion parece contraria al decreto S. R. C. de 10 de Enero de 1693 que dice: *Ubi est Confraternitas SS. Sacramenti, quando in una Domínica cunjulibet mensis fit Processio intra, vel extra Ecclesiam cum SS. Sacramento, debet dici Misa Domínica*. Si se reza de doble, ó dia octavo de la Domínica, de ellos será la Misa, segun este decreto, con conmemoracion del Santísimo, despues de todas las de precepto, como está dispuesto por decreto S. R. C. de 23 de Junio de 1736.

56. P. Si en la infraoctava de un San-

(1) Posteriormente está concedido que cuando se cante Misa votiva, v. g. se pueda dar Gloria aun cuando sea por pura devocion la Misa; Credo, no.

to, v. g. San Antonio, se reza de semidoble y pide alguno Misa de San Antonio, se dirá en ella *Gloria* y *Credo*? R. Que no, porque la tal Misa es votiva: así se infiere del decreto S. R. C. de 2 de Diciembre de 1684 *pro missis votivis V. M. P.* En los nueve días ántes de Natividad de nuestro Señor, se pueden cantar Misas solemnes de nuestra Señora, que llaman de Aguinaldo? R. Que por decreto S. R. C. de 28 de Setiembre de 1658. Habiendo costumbre antiquísima, y concurso del pueblo, es lícito aun en el día de Santo Tomas, ó Dominica de Adviento; menos la vigilia de Navidad.

57. P. En que días se puede cantar Misa solemne de nuestra Señora? R. Que por decreto S. R. C. de 20 de Noviembre de 1662 se puede cantar en Dominica, habiendo concurso del pueblo, y por otro de 16 de Junio de 1663 se puede cantar en Dominica con *Gloria*; y *Credo, causa voti, seu alia causa*: se entiende, no siendo la Dominica privilegiada, ni que caiga en octava privilegiada ni en ella se celebre fiesta de primera ó segunda clase. P. Si el Santo titular de la Iglesia, ú otro Santo, á cuya festividad concurre gran multitud de pueblo, es preciso trasladarlo por ocurrencia de otra fiesta, se podrá en ella celebrar Misa del Santo que se traslada? R. Que por

decreto S. R. C. de 17 de Agosto de 1709 en las Iglesias Catedrales, y Colegiatas, se deben cantar dos Misas, una del día, y otra de la fiesta: y en las Iglesias que no tienen obligacion á cantar la Misa del día, se puede cantar una sola Misa solemne votiva del Santo ocurrente. De aquí inferirás, que si en la octava de *Corpus Christi* cae San Antonio, si se celebra con concurso del pueblo su fiesta, se podrá decir Misa votiva del Santo; y que si la fiesta del Patrocinio de nuestra Señora ocurre en día que es preciso trasladarse, se podrá cantar Misa de nuestra Señora *ratione Indulgentiae, quae conceditur assistentibus Missa solemni.* P. Si la Natividad de nuestra Señora ocurre con la Dedicacion de la Iglesia, se podrá cantar Misa de nuestra Señora? R. Que por decreto S. R. C. de 16 de Octubre de 1604 se puede cantar: lo mismo se puede hacer en otra cualquiera fiesta de nuestra Señora, aunque ocurra con fiesta de mayor clase.

58. P. Qué Oraciones se deben decir en las Misas privadas votivas de nuestra Señora? R. Que si se dice la Misa *in Sabbato*, rezándose de algunas de sus infraoctavas, ó Sabatina, la segunda Oracion será del Espíritu Santo, la tercera *Ecclesiae*, no ocurriendo Santo simple, ni feria, mayor ó



vigilia: que si ocurren, la segunda Oracion será de la feria, y la tercera del Santo simple. Si *in Sabbato* se reza de semidoble, la segunda Oracion será del Santo de quien se reza, y la tercera del Espíritu Santo, si no ocurre feria mayor, ó Santo simple, que en tal caso la tercera Oracion seria de la feria, y la cuarta del Santo simple, y no es preciso añadir quinta Oracion, que solo en las Misas de Requiem deben ser las Oraciones impares. Si la Misa de nuestra Señora votiva se dice *extra Sabbatum*, la segunda Oracion será del Santo, ó feria de quien se reza, y la tercera del Espíritu Santo, si no es que haya Santo simple.

59. P. De los beatificados, no canonizados, se puede decir Misa votiva? R. Lo primero, que los Sacerdotes Seculares ó Regulares, á quienes no está concedido el rezo, ni decir Misa los dias de los Beatificados, no pueden decir Misa votiva de ellos. Esta primera parte es espresa en los decretos de la Sagrada Congregacion de Ritos, que trae Merati *sub n.* 331, 363 y 366. R. Lo segundo, que aquellos Sacerdotes Seculares ó Regulares, que por concecion Apostólica rezan, ó dicen Misa de los Beatificados en sus propios dias, la podrán celebrar votiva en los dias no impedidos: porque respecto de estos, está quitada la

prohibicion de la Iglesia. Así Pasqualigo, *tom. 1. p. 277. n. 3. & seq.* y otros que cita (*Quarti*) *part. 1. tit. 4. dub. 8.* los decretos puestos arriba, que Merati cita por la sentencia contraria, solo prueban la primera parte de esta respuesta. Ita Ferraris, *tom. 5. fol. 150. n. 39.*

60. P. Podrá cualquier Sacerdote decir Misa votiva de nuestra Señora del Rosario, ó del Carmen? R. Que ántes que estuviese concedido el rezo de estas fiestas á todos, no podian por decreto S. R. C. puesto por Merati, *sub num. 229* pero hoy dia bien pueden. Ita Merati *in tali Decreto.*

61. P. En una infraoctava de nuestra Señora, en que se reza de semidoble, qué Misa de nuestra Señora se podrá celebrar, y cómo? R. Que la de el tiempo, y *more votivo*, esto es, con Gloria, y sin Credo; Segun lo anotado número 54.

62. P. Cuando se reza de Santa María *in Sabbato*, qué Misa se debe decir, ó cantar como Conventual? R. Que la que es de *témpore* de nuestra Señora, y tambien en las privadas. P. En el Adviento, si se reza de Feria *in Sabbato*. (que no es témpora, ó Vigilia) De quién se debe cantar la Misa Conventual? R. Que de nuestra Señora, que empieza: *Rorate. Ita in Rub. n. 2.* pero las privadas pueden celebrarse de

la Feria: *ita Merati, n.º 2. P.* En los días de semana *extra Advent. & Quadrag.* que se reza de Feria, (que no tēpora, Rogacion ó Vigilia) de quién puede decir la Misa principal, ó Conventual? R. Que de cualquier santo que se reza entre año, ó está en el Martirologio, ó de cualquiera de las catorce Misas votivas puestas á el fin del Misal, excepto primera, segunda, tercera, y decimacuartas y en la feria segunda podrá cantarse *pro Defunctis. Ita Rúbrica n.º 3.*

63. P. La Misa votiva *pro sponso, & sponsa*, en qué días se puede decir? R. Que segun Gavanto, citado por Merati, §. 2.º número 10, se puede decir en cualquier día que no sea Domínica, ni día de precepto, en tales días la Misa será de la Domínica ó fiesta de precepto, con conmemoracion de la Misa *pro sponso, & sponsa*, si bien que Haldén, p. 3. tit. 7. pag. 254. exceptúa todo día en que se reza de doble, y no la impugna Merati, citándolo.

64. P. La Misa votiva *pro Anniversario consecrationis Episcopi*, en qué días se puede celebrar? R. Que por decreto de la Sagrada Congregacion de Ritos de 4 de Abril de 1705 citado por Merati *sub n.º 593* se puede celebrar en cualquiera día que no sea Domínica de primera clase, ni

la semana santa, ni el día de Pascua, Pentecostes, Natividad de Cristo, ú otros días muy solemnes; en los cuales días, si ocurre el Aniversario de la Consagracion, en la Misa mayor se añadirá Colecta por el Obispo *sub única conclusione.* El decreto dice así *Quando dies Aniversaria Consecrationis Episcopi incidit in Dominicam primae classis, infra Hebdomadam majorem, in die Paschae, Pentecostes, Nativitatis Domini, vel alio solemniori, non potest dici Missa de dicta Consecratione; sed in ipsa Missa de die, fieri debet Colecta pro Episcopi sub única conclusione, ut disponit Caeremoniale Episcoporum.* En la Misa de la Consagracion se dirá Gloria, y Credo: el Prefacio será del comun, *vel de tempore, vel de infra octava*, si cae en ella, y le tiene propio. Nota. que respecto que el decreto dice *in die Paschae, Pentecostes*, y no *in diebus*, se puede interpretar, que si dicho Aniversario cae en el día segundo, y tercero de pascua, y Pentecostes, en dichos días se podrá celebrar la Misa solemne del Aniversario de la Consagracion del Obispo: al modo que en dichos días por decreto se puede cantar Misa solemne de Requiem, *praesente corpore.*

65. P. Ademas de la Misa solemne *de Consecratione*, se puede decir de ella las Misas privadas? R. Que Turino lleva que

sí, pero parece mas probable la sentencia en estas Misas es *Nativitatis, sine Communionibus*, que lo niega §. 3. núm. 8. en Roma, en San Juan de Letran, en el aniversario de la Creacion, y Coronacion de Papa, no se celebra mas que la Misa solemne.

66. P. Las Misas votivas, puestas al fin del Misal *pro feria secunda, vel tertia, &c.* se pueden celebrar en otro cualquier dia desocupado, *pro arbitrio Sacerdotis*? R. Que sí; pero si se cantan los dias señalados, pueden sufragar por la Misa conventual. Ita Merati §. 2. núm. 12.

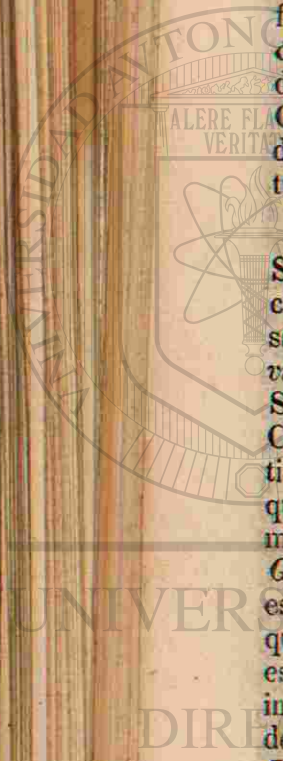
67. P. Los que dicen Misa votiva del Santísimo Sacramento, qué Misa deben decir? R. Que la que se pone al fin del Misal; y la misma deben decir los que, *ex privilegio*, la feria quinta rezan del Sacramento, como consta de decreto S. C. de 12 de Julio de 1664 citado por Merati *sub núm.* 418, pero con esta diferencia que los que rezan la feria quinta del Sacramento, en la Misa solemne, ó privada, dicen *Gloria*; pero no, los que la dicen votiva: esta la segunda Oracion es del santo que se reza; y la tercera la que de *tempore* es segunda, y no las que se señalan en la infraoctava *Corporis Christi*, como consta de decreto S. R. C. de 4 de Julio de 1703. *In Indice Merati sub núm.* 595. El Prefa-

cio en estas Misas es *Nativitatis, sine Communionibus*.

68. P. Cuando *tempore passionis*, se dice Misa votiva de *Passione, vel de Cruce*, se omite en ellas el *Psalmo Judica me Deus* y el *Gloria Patri*? R. Que no, lo que se omite de decreto S. C. R. de 31 de Agosto de 1669 que cita Merati *sub núm.* 440 en que dispone, que en la Misa de los Dolores no se puede omitir dicho *Psalmo*; y tambien porque dichas Misas son votivas, y no *de tempore*. En la Misa de *Cruce* el color es encarnado, en la de *Passione* es morado, en la de Dolores blanco.

69. P. Con qué color se deben celebrar las Misas votivas? R. Que si son de santos, ó festividades, que se celebran entre año, con el mismo color que se celebran sus dias, se celebrarán las votivas, excepto si se dice Misa votiva de los santos Inocentes, que el color será encarnado. Si de los santos entre año no se celebra fiesta, si son Mártires, ó Virgenes Mártires, será el color encarnado; si Confesores, Pontífices, ó no Pontífices, Virgenes ó Viudas, será blanco; como tambien en la Misa votiva *pro sponso, & sponsa*, y el Aniversario del Obispo.

70. P. En qué Misas votivas se debe usar del color morado? R. Que en las que



BIBLIOTECAS

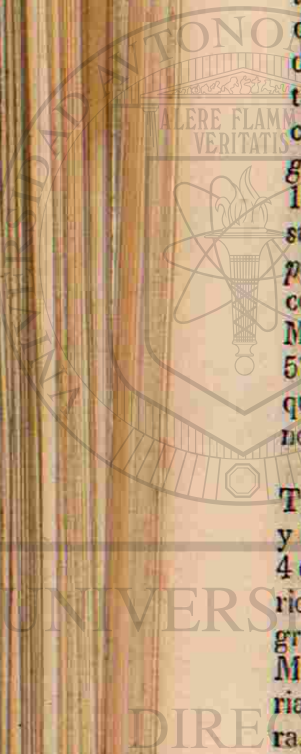


se celebran: *Ad tollendum Schisma, quacumque necessitate, pro remissione peccatorum, contra Paganos, tempore belli, pro pace, pro vitanda mortalitate, vel tempore silentiae, pro infirmis, pro peregrinantibus, vel iter agentibus, y pro felici morte imperandae*, la cual por decreto S. R. C. de de Marzo de 1706 se manda añadir á el de el Misal. Ita Merati, *sub num.* 599. ta, que de dichos colores se debe usar cuando las Misas votivas se cantan *pro gravi*, como consta de decreto S. R. C. 13 de Agosto de 1667 puesto en Merati *sub num.* 431 pero en ellas, aun cantadas *pro re gravi*, no se dirá Gloria, ni Credo como consta de decreto S. R. C. de 19 de Mayo de 1607 traído por Merati, *sub número* 57 si no es que se canten en *Dominica*, que se dirá Credo, *ratione Dominicae*; pero no Gloria. Ita Merati, § 7. núm. 11.

71. P. En las votivas del Patrono Titular se puede decir Gloria? R. Que en la Sagrada Congregacion en decreto de 4 de Agosto de 1658 manda á los Ordinarios no lo permitan, y castiguen los transgresores: Merati *sub núm.* 323. P. En las Misas votivas privadas se puede decir Gloria? R. Que en solo las de nuestra señora, que se celebran *Solemnes*, aunque se reze de nuestra señora. En las de An

geles ó de San Miguel, San Gabriel, ó San Rafael; porque los Angeles cantaron este himno, como dice Durando, lib. 5. cant. 13. y tambien cuando se dice Misa votiva de algun santo en el dia que murió, aunque no se reze de él; á esta Misa llaman los AA. semifestiva; porque en quanto discuerda del Oficio, es votiva, y es festiva, porque en aquel dia murió Ita Merati, §. 7. núm. 12.

72. P. Cuantas Oraciones se deben decir en las Misas votivas privadas? R. Que en el núm. 54 se dijo que á lo ménos tres; y añado, que esto tiene aun *tempore Passionis*. En dicho número 54 se dijo, que la primera es del santo, ó misterio de quien se celebra la Misa; la segunda del santo, ó misterio de quien se reza, y la tercera la que *de tempore* es segunda: pero si se dice en *infraoctava*, de ella será la tercera; y si se dice en *tempora*, ó Vigilia, ú ocurre santo simple, se dirá cuarta, y no es preciso añadir quinta Oracion; porque en las votivas pueden las oraciones ser impares, como consta de decreto S. R. C. de 2 de Diciembre de 1684 en el cual se manda, que si por órden del Prelado se manda decir en la Misa alguna Colecta por alguna necesidad, no por esto se omita la tercera Oracion de *tempore*; sino que la mandada se ponga en cuarto lugar. Nota, que si la vo-



tiva es de San Pedro, la segunda Oración será de San Pablo, *vel é contra*, y la tercera del santo de quien se reza. Ita Merati, §. núm. 12.

73. P. Cuando se canta Misa votiva *pro re gravi*. ó en las cuarenta horas, que Oraciones se dirán en ella? R. Que si demás de la votiva se canta la Misa ordinaria, en la votiva solo se dirá una Oración y si se añade una Colecta por alguna necesidad, ha de ser *sub única conclusione*; pero si solo la votiva se canta, en ella se dirá la Oración del santo, ó Domínica, y las demás Oraciones anexas á el dia como Domínica infraoctava, santo simple, y en el último lugar se pondrá la Colecta *pro aliqua necessitate*, en caso de añadirse. Merati §. 8. núm. 44. Cuando se dice Misa votiva privada en el núm. 55 se dijo las Oraciones que en ella se deben decir.

74. P. En las Misas votivas se puede decir *Credo*? R. Que en las privadas no se puede decir, aun en infraoctava, en las solemnes *pro re gravi*, y en las cuarenta horas se debe cantar, si no que se canta con color morado, como dije á el número 70. Tambien se debe cantar en aquellos dias que á el número 56 dije que se puede cantar Misa solemne de nuestra Señora; y en el caso en que en el dicho número dije, se

podia cantar Misa del titular de la Iglesia. 75. P. En las Misas votivas privadas, y solemnes, qué Prefacio se debe decir? R. Que si le tienen propio, ese se debe decir aun en las infraoctavas privilegiadas, en caso de cantarse en ellas Misas votivas *pro re gravi*; y si dichas Octavas tienen propio *Communicantes, & hanc igitur*, se deben decir como consta de decreto S. R. C. de 16 de Junio de 1683, que en el Apéndice trae Merati *sub numer* 727, si no le tienen propio, y la votiva se dice en infraoctava, de ella debe ser el Prefacio, como se colige de decreto S. R. C. de 25 de Setiembre de 1706 que trae Merati *sub numer* 628. Si la votiva no tiene Prefacio propio, ni se celebra en infraoctava que le tenga, se dirá el *de tempore*; v. g. el Cuadagesimal, ó de Pasion ó Pascua, y fuera de estos tiempos el comun.

76. P. El que dice Misa votiva en feria segunda, que en España se reza de Santiago, en la feria quinta, que *apud privilegiatos* se reza del Santísimo, y en el Sábado de *Conceptione*, ó de *Santa María in Sabbato*, de quién dirá el Prefacio? R. Que por decreto S. R. C. de 16 de Junio de 1708, puesto en Merati *sub numer* 608 no se dirá el de Apóstol, Santa María, ni Santísimo, sino el *de tempore*, ó comun. Nota, 4

que si en las votivas se dijo Gloria, al fin se dice *Ite Missa est*: si no se dijo Gloria se dirá *Benedicamus Domino*.

77. P. Qué Evangelio último se debe decir en las Misas votivas privadas, ó Solemnnes? R. Que aun quando en ellas haya hecho conmemoracion de Dominico Tempora, Vigilia ó Feria *Quadragesima*, el Evangelio último es el de San Juan, *In principio erat Verbum*. Ita Merati § 10 número 15.

78. P. En qué dia se puede cantar Misa votiva *pro re gravi*? R. Que Gavanti y Merati § 11, num. 54, solo exceptúan los dias de primera clase, de que inferen que se puede cantar dia de Ceniza, Semana Santa, las Dominicas de primera clase, Dominica *in Albis*, y Trinidad, ni en el segundo, y tercer dia de Pascua, y de Pentecostes. La hora de cantar estas Misas, la de Cuarenta horas, es despues de Novena. Ita Rúbrica 15, *de hora cantandi Missam*.

79. P. En algun caso se puede decir Misa votiva privada en doble, ó dia que excluye doble? R. Que Merati, tom. 1. p. 489, dice que Lohner tiene por probable que se puede en cinco casos, de los cuales solo admite el cuarto, y es quando la Misa es muy larga; v. g. *de Passione*, y el Sacerdote, ó por debilidad de la vista, ó por accidente de

la cabeza, de los pies ó vientre, no la puede leer sin notable detrimento, la podrá conmutar en Misa votiva de *Passione*; pero esta resolucion parece contraria al decreto S. R. C. de 14 de Abril de 1646 puesto en su Indice *sub num.* 289, que dice: *Missae votivae non possunt dici ullo modo in Dominica Palmatarum*, en que se excluyen las votivas aun *pro re gravi*; y por otro decreto puesto aquí á el número 46 dice la Sagrada Congregacion no se atienda á la devocion de los fundadores de Misas, con violacion de las rúbricas; luego ni la devocion del Celebrante, ni de los oyentes, debe preponderar á la violacion de las Rúbricas, ó decretos. No obstante, si sucede el caso de caer en la feria tercera, ó en la cuarta de Semana Santa, San José, ó la Anunciacion, y en algun lugar no hay mas Sacerdote que él así accidentado, porque el pueblo no se quede sin Misa, se podrá practicar la sentencia de Merati, porque aquí interviene causa comun, y grave.

80. P. De Santa María de la cabeza, cuyo culto inmemorial está examinado, y aprobado por la Sagrada congregacion de Ritos, y confirmado por el Papa, se puede decir Misa votiva fuera del Arzobispado de Toledo (donde está concedido su rezo)? R. Que sí; porque el culto inmemorial de los



UNIVERS  
DIRE

Santos, una vez que está examinado, y aprobado por la Sagrada Congregacion de Ritos, y confirmado por el Papa, ya no queda limitado á el lugar, ó provincia donde principiò; sino que en vista de la confirmacion del Sumo Pontífice, se estiende á todas las Provincias, y por consecuencia en todas se podrá de ellos decir Misas votivas (aunque no se puede rezar de ellos sin nueva concesion.) Se confirma: porque de los Santos Canonizados, y de los que están puestos en el Martirologio Romano, se puede decir Misa votiva en los dias desocupados; *sed sic est*, que los Santos, cuyo culto inmemorial está aprobado por el Papa, se reputan por canonizados: luego de ellos se podrá decir Misa votiva.

Nota, que en la rúbrica de las Misas votivas se previene, que sin causa no se diga Misa votiva para que la Misa convenga con el Oficio: *Id verò* (dice) *passim non fiat, nisi si rationabili de causa, & quoad fieri potest, Missa cum officio conveniat.* Habrá causa razonable para decir la Misa votiva, siempre que el que dá la limosna pide por especial devocion la Misa de algun Santo, ó Misterio; ó si el Sacerdote tiene especial devocion con nuestra Señora, la Cruz, ó algun Santo; pero tratando la rúbrica de Misas de Requiem, advirtió el M. Cavalier

ri, que la rúbrica no restringe la facultad de decir Misas de Requiem en los dias desocupados: por lo que el Sacerdote que tenga obligacion de celebrar, ó de aplicar la Misa por el difunto, hará bien de decir la de Requiem, porque las Oraciones que pone la Iglesia en estas Misas, son mas propias para orar por los difuntos, que no las de las Misas *de tempore*.

## INDICE

### DE LAS COSAS NOTABLES.

**En** dias de primera clase: *Dummodo no obstet magna diei celebritas, presente cadaverere*, se puede celebrar una Misa solemne de Requiem, número 2.

Qué dias de primera clase se reputan *magna celebritatis*, número 3.

Si en una misma Iglesia se entierran dos cuerpos en dichos dias, no exceptuados en el entierro del segundo se podrá celebrar Misa de Requiem, número 5.

Si el cuerpo se enterró sin Misa, por ser dia muy solemne, si al dia siguiente se celebra fiesta de primera clase, (aunque no

Santos, una vez que está examinado, y aprobado por la Sagrada Congregacion de Ritos, y confirmado por el Papa, ya no queda limitado á el lugar, ó provincia donde principiò; sino que en vista de la confirmacion del Sumo Pontífice, se estiende á todas las Provincias, y por consecuencia en todas se podrá de ellos decir Misas votivas (aunque no se puede rezar de ellos sin nueva concesion.) Se confirma: porque de los Santos Canonizados, y de los que están puestos en el Martirologio Romano, se puede decir Misa votiva en los dias desocupados; *sed sic est*, que los Santos, cuyo culto inmemorial está aprobado por el Papa, se reputan por canonizados: luego de ellos se podrá decir Misa votiva.

Nota, que en la rúbrica de las Misas votivas se previene, que sin causa no se diga Misa votiva para que la Misa convenga con el Oficio: *Id verò* (dice) *passim non fiat, nisi si rationabili de causa, & quoad fieri potest, Missa cum officio conveniat.* Habrá causa razonable para decir la Misa votiva, siempre que el que dá la limosna pide por especial devocion la Misa de algun Santo, ó Misterio; ó si el Sacerdote tiene especial devocion con nuestra Señora, la Cruz, ó algun Santo; pero tratando la rúbrica de Misas de Requiem, advirtió el M. Cavalier

ri, que la rúbrica no restringe la facultad de decir Misas de Requiem en los dias desocupados: por lo que el Sacerdote que tenga obligacion de celebrar, ó de aplicar la Misa por el difunto, hará bien de decir la de Requiem, porque las Oraciones que pone la Iglesia en estas Misas, son mas propias para orar por los difuntos, que no las de las Misas *de tempore*.



## INDICE

### DE LAS COSAS NOTABLES.

**En** dias de primera clase: *Dummodo no obstet magna diei celebritas, presente cadaverere*, se puede celebrar una Misa solemne de Requiem, número 2.

Qué dias de primera clase se reputan *magna celebritatis*, número 3.

Si en una misma Iglesia se entierran dos cuerpos en dichos dias, no exceptuados en el entierro del segundo se podrá celebrar Misa de Requiem, número 5.

Si el cuerpo se enterró sin Misa, por ser dia muy solemne, si al dia siguiente se celebra fiesta de primera clase, (aunque no



sea de guardar) no se puede cantar Misa de Requiem; pero si solo es de segunda clase, no festivo, se puede cantar una de Requiem, número 10.

Si no hay Ministros en días de primera clase, no se puede cantar Misa de Requiem, aun *praesente corpore*, número 12.

En días de segunda clase, *praesente corpore in Ecclesiae*, se pueden cantar muchas Misas solemnes de Requiem por diversos Cabildos, ó comunidades, número 13.

Si el cadáver no está presente *in Ecclesiae*, no se puede cantar Misa de Requiem en día de fiesta, número 14.

Habiendo noticia de que alguno muere en lugar distante, se puede cantar Misa de Requiem por él en doble mayor, no festivo, número 15.

Las Misas del Novenario, cuotidianas de Aniversario, mandadas cantar *ex dispositione testatorum*, pueden ser de Requiem aunque se rece de doble mayor, como si sea festivo: si el día señalado es festivo, puede anteponer ó posponer, número 18.

Los días 3, 7 y 30, se deben computar *die sepulchrae*, los del Aniversario *á die obitus*, número 20.

Si dichos días ocurren con día de precepto, ó infraoctava privilegiada, su Oficio y Misa de Requiem se pueden transferir

otro día, aun doble mayor, si así lo dispuso el testador, número 21.

Los Aniversarios aun dispuestos *ex voluntate testatorum*, no se pueden cantar en doble de segunda clase, ni en infraoctava privilegiada, ni en día que excluye doble de primera ó segunda clase, números 23, 24 y 25.

Si *ex privata devotione*, quiere alguno hacer Aniversario por sus difuntos, lo podrá hacer en doble menor, como el tal día sea día *obitus* de alguno de ellos, núm. 26 y 28.

En las Iglesias rurales, en que por lo regular no hay mas que un Sacerdote, para cumplir los Aniversarios fundados *ex dispositione testatorum* y para dar sepultura á un cuerpo, podrá decir Misa de Requiem en doble mayor, número 27. Vé el número 28.

En los días 3, 7 y 30, en dichas Iglesias rurales, si hay imposibilidad de cantar Misa de Requiem, debe el Sacerdote celebrar Misa de Santo doble, y aplicarla por el difunto, número 29.

Si *in die Commem. omnium defunctorum* se entierra algun difunto: por él se debe cantar Misa de *die obitus*, ademas de la cantada por todos los difuntos, número 30.

La Misa Conventual no puede servir para cumplir Aniversario, número 31.

Las Congregaciones, ó Cofradías pueden hacer Honras por todos sus hermanos difuntos, cantando Misa solemne de Requiem en doble menor; pero no dia festivo, *vel a prioris ritus*, *ibid.*

Los Regulares por sus hermanos difuntos pueden hacer Aniversarios en doble menor, y todas las Misas privadas pueden ser de Requiem, número 32.

Dichas Misas privadas de Requiem, no es preciso se apliquen en general *pro omnibus defunctis Ordinis*, *ibid.*

Los Aniversarios, estatuidos en las Religiones *pro Benefactoribus in generali*, *vel pro Patribus Religiosorum* se pueden hacer en dia en que se rece de doble menor; pero en tales dias, las Misas privadas no pueden celebrarse de Requiem, número 33.

Cuando en las funciones se dice que tal dia se cante una Misa por el alma de N. si no se expresó que habia de ser *solemne*, se cumple cantándola sin Ministros, núm. 33.

Si algun Aniversario se traslada, no se deben omitir estas palabras: *Cujus Aniversarium depositionis*, número 36.

Estando patente el Santísimo Sacramento no es lícito cantar Misa de Requiem *in eadem Ecclesia*, número 38.

No se pueden decir Misas privadas de Requiem en doble, ó dia que excluye doble,

ó en Dominica, ó infraoctava privilegiada, número 39.

El Sacerdote obligado á celebrar de Requiem la feria segunda: v. g. si está impedida con fiesta doble, ó infraoctava privilegiada, cumple celebrando Misa del dia, aplicándola por el fundador, número 40.

Los Sacerdotes que celebran en Iglesias de Frayles ó Monjas, en dias, que rezan de doble, no pueden decir Misa de Requiem, aunque ellos recen de semidoble, ó feria, número 41.

El Sacerdote obligado á celebrar en Altar privilegiado, si el dia está impedido para no decir la de Requiem, cumple diciéndola del dia en dicho Altar, y aplicándola por dicha obligacion, *ibid.*

Aún *præsente corpore in Ecclesia*, no se pueden decir Misas privadas de Requiem en doble menor ó dias prohibidos, *ibid.*

Esto tiene, aunque en la Iglesia, *ubi corpus est præsens*, se rece de semidoble; si los Sacerdotes rezan de doble, número 42.

Las Misas de Requiem no se deben celebrar, sino con color negro ó morado, número 42.

Cuando se dice la Misa cotidiana de difuntos en lugar de la primera Oracion, se puede subrogar otra: v. g. *pro Patre, &c.* con tal que la última sea *fidelium*, y las O-

raciones en estas Misas deben ser impares, número 43.

Misa votiva no se puede celebrar en Dominica, ni en día que se reza de Santo doble, ni en los que excluyen dobles, ni en infraoctavas privilegiadas, número 44.

En dichos días no solo se prohíben las rezadas, sino también las cantadas, que no son *pro re gravi*, número 46.

Si alguna Comunidad tiene obligación de cantar el Jueves Misa del Sacramento, ó el Sábado de nuestra Señora; si dichos días están impedidos, cumplirán con ella, cantándolas de *festis occurrenti*, con la aplicación del Sacrificio, *ibid.*

Si se pide Misa votiva de la Purificación, Asunción y Concepción de nuestra Señora, (las que no se pueden celebrar, según decretos) se cumplirá cantando, ó rezando la Misa votiva de *tempore*, número 47.

Si en día infraoctavo de nuestra Señora, se reza de Santo, y se pide Misa de nuestra Señora; será la de la infraoctava la que se rece, ó cante; con Gloria, y sin Credo; *ibid.*

En las Iglesias en que se canta Misa conventual, en la votiva cantada no se hace conmemoración del Santo de quien se reza, ni de feria, Vigilia ó Santo simple, núm. 48.

En qué días se puede decir Misa votiva del Santísimo Sacramento, en cuarenta horas, número 49.

Qué cosas se reputan *pro re gravi*, para poderse cantar Misa votiva, y cuales no, número 50.

Cuando se canta Misa solemne votiva, *pro re gravi*, de algun Santo, se debe decir Gloria y Credo, con el color que corresponde al Santo, número 51.

Si en la infraoctava *Nativitatis Christi* D. se canta Misa votiva *pro re gravi*, si la votiva tiene Prefacio propio, será de ella; y el *communicantes* de Natividad, *ibid.*

Cuando se reza de B. V. M. *in Sabbato*, si uno dice misa votiva de algun Santo, no dirá Gloria, y el Prefacio será del comun, si el Santo no le tiene propio, número 52.

Cuando uno dice Misa votiva en infraoctava no privilegiada, que cae en Adviento, Cuaresma, Têmporas ó Vigila, la primera Oracion será de la Misa que dice, la segunda de la infraoctava, la tercera de la feria ó Vigilia; y si hay Santo simple, dirá cuatro, y no es preciso añadir cinco. El último Evangelio es el de San Juan, *ibid.*

Si en la feria 2 que en España se reza de Santiago en la feria 5, *apud privilegiatos* del Sacramento, se dice Misa votiva si la

votiva no tiene Prefacio propio, se dirá el comun *vel de tempore*, número 53.

En las Misas votivas privadas, á lo menos se dicen tres Oraciones; la primera de quien se celebra la Misa; la segunda del día, sea Santo, infraoctava ó feria; la tercera de Santo simple (si ocurre) ó la que *de tempore* era segunda, número 55.

Cuando en alguna Dominica del mes la Congregacion, que llaman *de Minerva*, hace procesion del Santísimo, la Misa será de la Dominica, ó de quien en ella se reza *ibid.*

Si en la infraoctava de un Santo, v. g. San Antonio; se reza de semidoble, y pide alguno Misa de San Antonio, en ella no se dirá *Gloria* ni *Credo*, porque la tal Misa es votiva, número 56.

Habiendo costumbre, ó concurso de Pueblo es lícito cantar Misa de nuestra Señora, que llaman de Aguinaldo, aun el día de Santo Tomas, ó Dominica de Adviento, *ibidem.*

En Dominica, habiendo concurso del Pueblo, ó *causavoti*, se puede cantar Misa solemne de nuestra Señora, número 57.

Del Santo titular de la Iglesia, ú otro Santo, á cuya festividad concurre grande multitud de pueblo, si por ocurrencia de otra fiesta se traslada, se puede cantar una Misa solemne, *ibid.*

Qué Oraciones se deben decir en las Misas privadas votivas de nuestra Señora, número 58.

De los Santos, solo Beatificados, no pueden decir Misa votiva los Sacerdotes á quienes no está concedido el rezo, ó el decir Misa en sus días; pero aquellos á quienes está concedido el rezo, ó el decir Misa en sus propios días, la pueden decir votiva, número 59.

Cualquier Sacerdote puede decir Misa votiva de nuestra Señora del Rosario, ó del Cármen, despues de concedido su rezo, número 60.

De qué fiestas no se puede decir Misa votiva, *ibidem.*

De la Concepcion de nuestra Señora la pueden decir los Religiosos de San Francisco, número 61.

En Sábado, aun rezándose de doble, se puede cantar Misa votiva de nuestra Señora, número 62.

En qué Misas votivas privadas se puede decir *Gloria*, *ibid.*

En dias de segunda clase se puede cantar Misa votiva *pro re gravi*, *ibidem.*

En la Misa privada votiva se puede añadir una Colecta por algun difunto, poniéndola *in penultimo loco*, *ibid.*

Qué Misa se debe cantar como Conven-

tual, cuando se reza de Santa María *in Sabbato*; ó cuando *in Adventu* se reza *in Sabbato*, de feria, *ibid.*

En qué dias se puede decir Misa votiva *pro sponso, & sponsa*, número 63.

En qué dias se puede celebrar la Misa votiva *pro Anniversario Consecrationis Episcopi*, número 64.

En dicha Misa se dice *Gloria* y *Credo*; el Prefacio es del comun, *vel tempore*, ó *infraoctava*, si le tiene propio, *ibidem.*

Las Misas privadas no son de *Consecratione*, número 65.

La Misa votiva del Santísimo Sacramento es la que se pone al fin del Misal; la segunda Oracion es del Santo de quien se reza, y la tercera la que *de tempore* es segunda; y si ocurre Santo simple, de él será la tercera; y el Prefacio es *Nativitatis, sine Communicantes*, número 67.

Cuando *tempore Passionis* se dice Misa votiva de *Passione, vel de Cruce*, no se omite en ellas el *Psalmo: Judica me Deus*, ni el *Gloria Patri*. En la Misa de *Cruce* el color es encarnado, en la de *Passione* morado, y en la de los *Dolores* blanco, núm. 68;

Con qué color se deben celebrar las Misas votivas, número 69.

En qué Misas votivas se debe usar de color morado, número 70.

En qué Misas votivas privadas se puede decir *Gloria*, número 71.

Cuántas Oraciones se deben decir en las Misas votivas privadas, número 72.

Cuando se canta Misa votiva *pro re gravi*, ó en las cuarenta Horas, qué Oraciones se dirán en ella, número 73.

En qué Misas votivas se puede decir *Credo*, número 74.

Qué Prefacio se debe decir en las Misas votivas, número 75.

Aunque en las votivas se haga conmemoracion de Dominica, *Tempora* ó *Vigilia*, el último Evangelio es el de San Juan, número 78.

Si en algun caso se puede decir Misa votiva privada en doble, ó en dia que excluye doble, número 79.

De los Santos, cuyo culto inmemorial está aprobado por la Sagrada Congregacion de Ritos, y confirmado por el Papa, pueden decir Misa votiva los Sacerdotes á quienes no está concedido el rezo, núm. 80.

Para poder decirse Misa votiva, es preciso intervenga causa razonable, núm. 18.



# EL FRUTO

DE MIS LECTURAS  
LITÚRGICAS.

ó

Sea colección de Notas sobre  
misas rotivas, sacadas de las  
Rúbricas del Misal, de los De-  
cretos de la Sagrada Congrega-  
ción de Ritos y de la doctrina  
de autores clásicos.

**POR**

El Presbítero José Estimto  
Ignacio Serrano, de Portugal.

**QUIEN LA DEDICA**

A su Párroco el Sr. Don José  
Ignacio Aguado en el día de su  
cumple - años.

Leon: 1858.-- Impreso  
por Juan Marin.

**NOTAS** breves sobre las Misas votivas rezadas y cantadas por devocion, fundacion cosa grave ó pública causa de la Iglesia, de Aquilando, PRO SPONSO ET SPONSA y forma de cantar la Salve, sacadas de las Rúbricas del Misal, de los Decretos de la Sagrada Congregacion de Ritos y de la doctrina de autores clásicos.

### Qué sea Misa votiva

1.— Misa votiva en rigor es sola aquella que no concuerda con el oficio que se ha rezado en el día en que se dice ni se manda decir por la Iglesia, sino que la dice el Sacerdote segun su particular devocion, y á su prudente arbitrio y voluntad ó de alguna otra persona.

2.— Misa votiva, tomada la voz votiva latamente, es aquella que manda decir la Iglesia en algún día, no por razon de festividad, sino por devocion de la misma Iglesia, y por lo mismo, ni concuerda con el oficio del día, ni está al arbitrio del Sacerdote decirla ú omitirla. Tal es la Misa principal que la Rúbrica 4 del Misal número 2. manda decir de la Sma. Virgen en los Sabados de Adviento aunque no se haya rezado el oficio de SANCTA MARÍA IN SABBATO, sino de Feria. Esta Misa en cuanto no corresponde al oficio del día puede llamarse votiva, dice Gavanto, pero en cuanto no está al arbitrio del Sacerdote decirla ú omitirla, sino que está mandada por la Rúbrica, y por cuanto, segun el mismo Gavanto, debe cantarse despues de la Sexta, y las votivas despues de Nona, no puede llamarse rigorosamente votiva.

### MISAS VOTIVAS REZADAS

En qué dias se puedan ó no decirse

3.— Las Misas votivas rezadas pueden decirse

en cualquier día que no ocurra Santo de rito doble ó Dominica; y pueden decirse también en aquellas ferias en que se reasume la misa de la Dominica precedente impedida, y aun cuando se anticipa alguna Dominica ocupada por alguna fiesta ó Dominica mayor, como cuando se anticipa en el Sábado antecedente la Dominica primera despues de la Octava de Epifanía, porque la septuagésima ocupa el día en que de aquella debía rezarse. La razón es, por que el oficio y Misa de tales Dominicas, no son Dominicales sino feriales.

4.— En fiesta de rito doble en Dominica, en la feria cuarta de Coniza, en toda la Semana Santa, en las infraoctavos de la Natividad del Señor, Epifanía, Resurrección, Pentecostés, Corpus y en las vigilijs de Epifanía, Pentecostés y Natividad del Señor, no se puede decir Misa votiva rezada. La Rúbrica 4 del Misal N. 3 manda que cuanto sea posible, la misa convenga con el oficio, y que aun en aquellos días en que el rito permite votar, no se haga sino por razonable causa, esta no es el decir la misa mas pronto, ni cualquiera petición de los seculares ignorantes de las Rúbricas y Decretos; sino la necesidad ó la piedad del mismo Sacerdote ó de los que las pidan.

De qué Santos pueden decirse Misas votivas.

5.— De cualquiera Santo canonizado hágase de él ó no, conmemoracion en el calendario, puede decirse Misa votiva rezada ó cantada con tal que en el Martirologio tenga día asignado para toda la Iglesia sino es que posteriormente se haya canonizado. De los solamente beatificados, de ninguna manera puede decirse Misa votiva, aunque haya facultad para decir Misa de ellos en el día de su natal, ó en cualquiera otro asignado por la Iglesia si no es que expresamente se conceda esta facultad

ad como previene el Decreto de la S. C. de Ritos en 16 de Diciembre de 1652. De Dominica ó de feria no se puede decir Misa votiva.

6.— Respecto de las Misas votivas de algunos misterios de N. S. Jesucristo y María Santísima y de algunos Santos hay el siguiente Decreto.

„Sacra Rituum Congregatio de ordine Sanctis mandat non amplius dici quasdam Missas votivas, in quibus ritus et veritas verborum violatur, prout in sequenti Decreto, videlicet: Sanctissimus Dominus Noster Paulus Papa V. vivæ vocis oraculo declaravit et sancivit amplius recipi aut dici non debere quasdam Missas votivas, seu Collectas quæ propriæ sunt solemnitatum, aut in Misali Romano designantur; ejusmodi sunt Missæ Nativitatis, Circumcisionis, Epiphaniæ, Resurrectionis, Ascensionis Domini N. J. C.; Nativitatis, Purificationis, Assumptionis B. Mariæ Virginis; Sancti Joannis Baptistæ et aliæ ejusmodi quæ proprios habent Introitus vel Collectas, extra proprios dies vel octavas absurdum eset dicere: quæ vero Missæ hujusmodi jam permixtæ essent aut receptæ, idem Sanctissimus statuit ut illis omissis, satisfiat dicendo Missam de tempore occurrenti Missæ autem votivæ aliorum Festorum aut solemnitatum in quibus veritas et ritus verborum non violatur, nihil prohibet quin dici possint sed quantum fieri potest curare debent Sacerdotes, ut omnes Missæ votivæ ad eas quæ in Misale assignatæ sunt reducantur: ne Ecclesiæ ritus ad cujuslibet arbitrium propriæ devotionis prætextu temerè mutantur.”

En virtud de este decreto solo se podrán decir Misas votivas rezadas ó cantadas de algun misterio ó Santo, y tomando la Misa de su propio día, en el caso que el introito y oraciones no estén rigurosamente ligados al dicho día propio; y tambien cuando mudando las palabras NATALITIA, FESTA,



**FESTUM, FESTIVITAS, SOLEMNITAS ET CONMEMORATIO, CONMEMORATIONEM CONMEMORATIONE.** y omitiendo estas **RODIE, HUIUS DIEI, HODIERNAM DIEM** hicieren buen sentido el Introito y las oraciones, y observando el decreto antecedente y otro de 29 de Enero de 1752 que manda lo mismo, sin que estos ni las Rúbricas del Misal se violen por la indiscrecion é ignorancia de los que pidan Misas votivas.

### CASOS PARTICULARES.

7.— Si se pidiere Misa votiva rezada ó cantada de la Santísima Trinidad, del Espíritu Santo, de la Pasion del Señor, de la Cruz y del Santísimo Sacramento, se tomarán, no de sus propios dias, sino de las votivas del Misal. Si de los misterios de N. S. Jesucristo espresados en el número antecedente, puede decirse la misa votiva de la Santísima Trinidad ó de el dia occurrente con intencion de venerar el Misterio ó festividad de quien se pida la misa dice Guyeto... Si se pidiere de alguna reliquia de N. S. Jesucristo, como de su Corona de espinas, clavos &c. puede decirse la Misa votiva de la Cruz ó de la Pasion, ó del dia occurrente con intencion de venerar dichas reliquias; sino es que de ellas haya Misa propia, aprobada y concedida, y que no se comprenda en las prohibidas en el Decreto del número 6. De los Dolores de María Sma. puede decirse Misa votiva, como consta de la Rúbrica en su propio dia, y será la misma que allí se asigna para el dicho propio dia; lo mismo de su Espectacion. Desposorios... observando siempre lo prevenido en el número 6.

8.— Si se digere Misa votiva de algun Santo dentro de su Octava, pero en el dia en que no se resa de ella, sino de Santo semidoble, como si en la infraoctava de Santiago se pidiere Misa votiva del Santo Apostol el dia 27 de Julio en que se

resa de San Pantaleon semidoble, en este caso debe decirse la Misa de Santiago, pero segun el rito de Misa votiva, y no como de dia infraoctavo por cuanto no concuerda con el oficio y se dice **AD LIBITUM** Coligese del Decreto de la S. C. en 2 de Diciembre de 1684 que dice: „Qui in sabbato infra aliquam octavam B. Mariae Virginis recitat officium de aliquo Sancto eo die occurrente, volens celebrare missam votivam de B. Maria Virgine, tenetur quidem dicere missam festivam cum Gloria sed sine Credo.” (con Gloria en este caso por ser sabado) luego en los demas dias debe decirse sin ella y sin Credo; luego con rito de Misa votiva por no concordar con el oficio: luego la Misa de Santiago en el caso es, y debe llamarse votiva (Lease el número. 1.)

9.— Si se digere misa votiva en honor de muchos Santos Confesores, Pontífices ó no Pontífices, Mártires, Santas Virgenes solamente; Virgenes Mártires, ó ni Virgenes ni Mártires, de los cuales cada uno, ó á lo menos algunos tengan Misa propia, ó á lo menos la oracion se dirá la Misa del comun respectivo, pascual ó no pascual, del primero ó del segundo lugar, si los tienen, segun agradare ó sugiriere la devocion sin mudar cosa alguna, sino es que lo que en las oraciones esté en singular se diga en plural. Si uno ó mas de los Santos fuere Pontífice y otro ú otros no lo fueren se callará en la oracion aquella cualidad, y solo se espresará la de Mártir, como se hace en la oracion de los Santos Fabian y Sebastian. 20 de Enero.

10.— Si se digere Misa votiva de muchos Santos de quienes hay insignes reliquias, si todos son Mártires ó todos Confesores &c. se dirá la misa del comun respectivo. Si unos fueren Mártires y otros Confesores ó Virgenes &c. se dirá la misa del comun de Mártires como en el número antecedente, y las oraciones se tomarán de la misa de San

Calixto, día 14 de Octubre.

11.— Si se dijere Misa votiva de todos los Santos se tomará la Misa de su propio día; pero en lugar de su Introito GAUDEAMUS se dirá el de los Santos Ciriaco &c. día 8 de Agosto. La oracion será CONCEDE QUÆSUMUS &c. primera entre las diversas oraciones AD LIBITUM y la SECRETA y POSTCOMMUNIO de la misa propia del día de los Santos. Si dicha misa votiva se celebrare en tiempo pascual se dará el Introito SANCTI tui del comun de muchos Mártires para este tiempo con las oraciones dichas.

12.— Si se dijere Misa votiva de la Dedicacion ó aparicion de Señor San Miguel, de los Angeles Custodios, de San Gabriel ó San Rafael, se podrá decir ó la que está entre las votivas de Angeles ó las de sus propias festividades, atendiendo siempre al tiempo en que se digan, pascual ó no pascual, ó al que media entre septuagésima y Sabado santo, para dar ó el Tracto ó el Gradual ó las cuatro Aleluyas.

13.— Si fuera del tiempo pascual se digera misa votiva de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, se dirá la que está entre las votivas, y en el tiempo en que se dijere la oracion A CUNCTIS se dirá en su lugar la oracion CONCEDE de SANCTA MARIA, para evitar que en las oraciones se haga dos veces espresamencion de San Pedro y San Pablo. Si se dijere en tiempo pascual se dirá la Misa de San Marcos; pero las oraciones, la Epístola y Evangelio serán de la misa votiva de dichos Santos Apóstoles como queda dicho.

14.— Si de San Pedro tan solamente se dijere misa votiva, ó solo de San Pablo se dirá la misa votiva á ambos Apóstoles con intencion de venerar particularmente al Santo Apóstol de quien se diga la Misa, y en este caso la segunda oracion de alguno de los dos segun se diga la misa y la tercera del

oficio del día.

15.— Si se dijere misa votiva de algun otro Apóstol distinto de San Pedro y San Pablo, se dará la misa propia de su día atendiendo á los tiempos en que se diga segun el número 12 y con las mutaciones notadas en el número 6.

16.— Si se dijere misa votiva de todos los Santos Apóstoles se dirá la votiva de San Pedro y San Pablo quitando la primera oracion, y en su lugar podrá darse la oracion de la misa de los Apóstoles San Simon y Judas 28 de Octubre quitadas las palabras SIMONEM ET JUDAM como tambien en la SECRETA y POSTCOMMUNIO. Puede tambien decirse la SECRETA y POSTCOMMUNIO de la votiva de San Pedro y San Pablo, omitiendo las palabras PETRI ET PAULI, ó decir las añadiendo ET ALIORUM APOSTOLORUM, como lo hace la Iglesia en la oracion PROTEGE en laudes y vísperas del oficio parvo de María Sina. Guyeto dice que en esta misa votiva de todos los Apóstoles se tome la Epístola TAM NON ESTIS HOSPITES del día de Santo Tomas 21 de Diciembre. Si esta misa se dijere en tiempo pascual, lo que se hubiese de suplir por razon de dicho tiempo se tomará de la Misa de San Marcos. Lo mismo se puede hacer diciendo misa votiva de dos, ó de tres &c. Apóstoles, sino es que tengan misa comun como S. Simon y Judas y San Felipe y Santiago.

17.— Si se dijere misa votiva de la Conversion ó conmemoracion de San Pablo, se podrá decir la de su propio día omitiendo en la oracion la palabra NODIZ se hará conmemoracion de San Pedro en segundo lugar, y en tercero la oracion del oficio del día. Si se dijere despues de Septuagésima se dará el Tracto de la misa votiva de los Santos Apóstoles ó de la misa de S. Matias. Si se dijere en tiempo pascual, se dirá la misa de S. Marcos; pero las oraciones, Epístola y Evangelio como en su propio día.

18.— Si en la vigilia de la Asuncion de Ma. Sma. se dijere misi votiva de la Sma. Virgen, dicen autores clásicos que se puede decir la de sus votivas que corresponde al tiempo con color blanco, y darse Gloria si cayere en Sabado; pero sin conmemoracion de la vigilia porque no se diga dos ocasiones la oracion de la Sma. Virgen, y en este caso la segunda oracion será del Espiritu Santo, y la tercera ECLESIA pero autores igualmente clásicos son de parecer que se diga la misa de la vigilia sin Gloria aunque fuese Sabado por deber decirse con ornamento morado (Rúbrica 8, número 4 y Decreto en 19 de Mayo de 1607.) La razon en que se fundan es que aunque en esta misa se diga el Prefacio comun, con todo siendo la misa de vigilia, toda de María Sma. en vano y aun contra regla se tomaría la de sus votivas. Pésense ambas opiniones, y elijase la que parezca mas fundada.

19.— El Sacerdote que en dia que reza de infraoctava de María Sma. celebra por obligacion ó por devocion &c. misa votiva de la Sma. Virgen debe decir la de la octava, y no tomar la de sus votivas ni de la infraoctava, MORE VOTIVO, supuesto que el oficio de aquel dia es de la infraoctava, por lo que deberá decir Gloria y Credo; pero si en ese dia se reza de algun Santo de rito semidoble, entonces aunque se diga la misa de la octava, se dirá MORE VOTIVO y por lo mismo sin Gloria ni Credo sino es que sea sábado, que por esta razon se dirá Gloria, pero no Credo; así la S. C. en 2 de Diciembre de 1684.

20.— Si entre año se dijere misa votiva de Santo que tiene su Misa en tiempo pascual, se omitirá lo que fuere propio de aquel tiempo, como las Aleluyas que en él se añaden; y si toda la misa fuere de tiempo pascual, como son las de los Mártires, se omitirá toda la Misa, y se tomará la de el otro comun de Mártires, ó de uno ó de muchos segun se

quien se diga la misa, y atendiéndose siempre al tiempo en que se diga para decir solo todo el Gradual, ó para, omitiendo su Aleluya y verso siguiente, decir el Tracto.

21.— Si se dijere misa votiva de un Santo que en el calendario se celebra junto con otro, como S. Fabian y Sebastian, no se dirá la misa que señala el Misal para ambos, sino del comun respectivo con las oraciones señaladas para su dia, diciendolas en singular y sin nombrar al otro Santo si cómodamente se pueda, y si no se tomarán del comun que corresponda

22.— Cuando por las Rúbricas del Misal y Decretos de la S. C. se prohiben las misas votivas rezadas, como en la infraoctava de la Natividad de N. S. Jesucristo, Epitania &c. se prohiben tambien las votivas cantadas de fundacion aunque sean solemnes; así la S. C. en 22 de Diciembre de 1753, y en este caso debe substituirse la misa del dia por la votiva cantada con aplicacion del sacrificio; así la misma S. C. en 19 de Mayo de 1614, y de este modo satisfacerse y cumplirse la voluntad de los fundadores bien hechos no obstante cualquiera costumbre en contrario, como lo declaró la S. C. en 24 de Julio de 1683 refiriéndose al próximo citado decreto; y aun por justa causa, v. gr.: por insuficiencia de tiempo para cantar muchas votivas de fundacion pueden estas satisfacerse con misas rezadas; pero esta causa, ó cualquiera otra que sea debe ser calificada y aprobada por los Señores ordinarios; así la S. C. en 12 de Diciembre de 1753.

#### MISAS VOTIVAS EN IGLESIA AGENA.

23.— El Sacerdote que reza oficio doble, y celebra en Iglesia agena donde se reza semidoble ó feria, no puede decir misa votiva, porque en este caso solo tiene privilegio para poder decir la Misa de

aquella Iglesia, y no para misa votiva; y si no quiere usar del privilegio debe decir la misa de su propio officio.

24.— El Sacerdote que reza de officio semidoble ó simple, y celebra en Iglesia agena donde el officio y Misa son dobles sin solemnidad intrinseca ó extrinseca, puede decir misa votiva, pero ha de ser precisamente con ornamento del color que usa aquella Iglesia. La razon es, porque en tales dias y circunstancias no tiene obligacion de conformarse mas que en el color del ornamento, advirtiendo que bajo dicho color, no puede decir toda especie de Misa votiva, porque cada suerte de estas tiene su propio color asignado por la Rúbrica § del Misal, por lo que solo podrá decir misa votiva, cuyo color corresponda al de la Iglesia donde aquel dia celebre.

25.— El Sacerdote que reza officio semidoble ó ferial, si celebra en Iglesia donde por devocion ó dotacion se celebra funcion de algun Santo con aparato, pompa exterior y concurso de pueblo, aunque de dicho Santo se reze officio semidoble, no puede decir misa votiva, aunque el color de esta corresponda al color que en aquel dia usa aquella Iglesia, porque en el caso debe conformarse no solo en quanto al color, sino tambien en quanto á la misa que se dice en aquella Iglesia; esto es, en quanto á la Gloria, número de oraciones, Credo y Prefacio; y las misas votivas rezadas no admiten Gloria ni Credo. Todo consta por Decreto de la S. C. de Ritos en 11 de Junio de 1701 y 29 de Enero de 1752.

#### COLORES DE ORNAMENTOS EN MISAS VOTIVAS.

26.— En cualquiera misa votiva, rezada, cantada, con ministros ó sin ellos, y las solemnes por cosa grave ó pública causa de la Iglesia, debe ser el ornamento del color que fuere en el propio dia

del Santo ó Misterio de quien se dice la misa votiva: así el Decreto de 13 de Agosto de 1667 y la Rúbrica del Misal 18 á la que se puede ocurrir en los casos que se ofrezcan; pero aunque en las misas votivas el color de los ornamentos deba ser correspondiente á las misas que se digan, los ornamentos del altar en Iglesia donde hubiere coro deben corresponder en color al del officio que en él se hubiere rezado, salvo que la misa votiva sea solemne por cosa grave ó pública causa de la Iglesia, que entonces tambien los ornamentos del altar deberán convenir en el color con los de la misa dicen Castaldo y Gerlaco Vinitor.

#### ENTRADA Á LAS MISAS VOTIVAS.

27.— En todas las misas votivas rezadas ó cantadas se dice el Salmo *JUDICA ME DEUS* con el *V. GLORIA PATRI*, y este tambien se dice en el *INTROITO* y *LAVABO* aun en la semana de Pasion, así el Decreto de 31 de Agosto de 1669, porque dichas cosas solo se omiten desde la Dominica de Pasion hasta la Feria quarta de la Semana Santa en misa del tiempo, esto es en misa de Dominica ó feria; y las misas votivas no son feriales ni Dominicales. En cualquiera misa votiva que se diga en tiempo pascual al fin del Introito se dicen dos Aleluyas, y en el fin del ofertorio y comunion un Aleluya en las misas que no las tengan.

#### GLORIA.

28.— En misa votiva rezada aunque se diga en tiempo pascual y en infraoctava aunque sea de Titular ó Patron, y aunque sea por cosa grave ó causa pública de la Iglesia, ni en votiva cantada que no sea por estas dos últimas causas, no se dice Gloria: consta de la Rúbrica § del Misal N.º 4 y

del Decreto de 4 de Agosto de 1658. Solo se dice en misa votiva rezada y cantada de uno ó muchos Angeles aunque no sea por cosa grave ó pública causa de la Iglesia. En cualquiera misa votiva de María Santísima, celebrándose en Sábado se dice Gloria aunque no se rese su oficio, y aunque se rese de feria: así los Decretos de 19 de Mayo de 1607 y 30 de Julio de 1689; pero si rezándose en Sábado oficio de SANCTA MARÍA se celebra misa votiva de algun Santo, no se debe dar Gloria en la misa: así el Decreto de 2 de Diciembre de 1684. En las misas votivas que se notan en el N.º 8 no se debe decir Gloria.

29.— Si en la infraoctava de S. Lorenzo, en dia que se rese de ella y ocurra la vigilia de la Asuncion de M.ª Sma. se dijere misa de S. Lorenzo rezada ó cantada que no sea por cosa grave, no se dirá Gloria en ella, porque aunque el oficio se haya rezado de S. Lorenzo, la misa propia de aquel dia así rezada como cantada aunque sea conventual es de la vigilia de la Asuncion y no de la infraoctava; por lo que aunque la misa que se diga del Santo concuerde con el oficio, con todo, porque no es misa mandada en aquel dia, sino la de la vigilia por la Rúbrica 3 del Misal N.º 2 y se dice al arbitrio y voluntad del Sacerdote, queda en el grado de rigorosamente votiva conforme á lo dicho en el N.º 1. y por lo mismo sin Gloria. Esto mismo se debe obserbar en cualquiera otras vigalias, ferias de cuatro temporas y feria segunda de rogaciones que ocurran en dias que se reza de infraoctava, porque en todos estos casos la misa asignada es la de la vigilla segun la citada Rúbrica.

30.— La Misa que se dice de algun Santo en el dia de su natal, aunque no se rese su oficio ó por que no lo tiene, ó porque solo tiene conmemoracion en el calendario, ó porque se transfere; no es propiamente votiva, sino semifestiva. dice Cuarti;

segun Gavanto es parte festiva y parte votiva ó mixta de festivo y votivo: de votivo porque no concuerda con el oficio; de festivo porque se dice en el mismo dia de su natal, y por esto se debe dar Gloria en ella, atendiendose mas y principalmente á lo festivo que á lo votivo; y si fuere cantada en Iglesia donde hubiere coro se dirá despues de séxta.

#### ORACIONES.

31— En las misas votivas rezadas y cantadas que no sean por cosa grave ó pública causa de la Iglesia, no se dicen ménos de tres oraciones; será primera la de la misa votiva: la del oficio que se hubiere rezado aunque haya sido feria comun de entre año tendrá el tercer lugar en los casos del N. 14, 17 y 35, en los demas casos tendrá el segundo lugar, y tercero la del tiempo que se diria en segundo lugar en el caso que se dijera la misa correspondiente al oficio. Si en el oficio se hubiere hecho alguna conmemoracion, ó se deba hacer en la misa aunque no se haya hecho en el oficio, como quando ocurriendo feria y vigilia, y no haciendose de esta conmemoracion en el oficio, se hace en la misa, entonces si la misa fuere de las notadas en los sobre dichos números, tendrá en quarto lugar la conmemoracion; si no fuere de las notadas, tendrá el tercer lugar; y quarto &c. las demas conmemoraciones que hubiere de alguno ó mas santos simples por el orden con que se hubieren hecho en el oficio.

32— En las misas votivas rezadas y cantadas que no sean por cosa grave ó pública causa de la Iglesia, habiendo tres oraciones, no hay obligacion de decir las del tiempo, aunque se pueden decir despues de aquellas tres; pero si hay obligacion de decir las mandadas por el Prelado, y no de año diese otra segun la devocion del Sacerdote, ni es

necesario que sean parcos ó iguales segun decreto de 2 de Diciembre de 1684; pero es necesario tener en esto prudencia y consideracion á no gravar al pueblo.

33— En las misas votivas rezadas por accion de gracias (las que pueden decirse de la Sma. Trinidad, del Espíritu Santo ó de la Sma. Virgen.) si la cosa porqué se diga no fuere grave, la segunda oracion será del oficio del dia, y la tercera PRO GRATIARUM ACTIONE que se haya despues de la misa votiva de la Sma. Trinidad. Si la cosa fuere grave, la segunda oracion será PRO GRATIARUM ACTIONE y la tercera del oficio; si en uno y otro caso hubiere conmemoraciones, en el primero se darán antes de la oracion PRO GRATIARUM ACTIONE y en el segundo despues de ella.

34— Si en la misa votiva rezada ó cantada del Smo. Sacramento á mas de la oracion del oficio no hubiere conmemoracion, se dará por tercera la primera de las del tiempo que ocurra, y no la que se asigna en segundo lugar en su infraoctava: así la S. C. en 4 de Abril de 1705, y esto mismo se practicará en iguales misas votivas de la Sma. Trinidad y del Espíritu Santo; que no sean PRO GRATIARUM ACTIONE que entonces se practicará lo dicho en el N. antecedente. En ninguna de las tres misas votivas de que principalmente se trata en este número se dará la oracion concepr. de la Sma. Virgen; y el que en misa votiva de M.<sup>a</sup> Sma. se diga la oracion del Espíritu Santo (se diga la de M.<sup>a</sup> Sma.) no es argumento para que en votiva del Espíritu Santo se diga la de M.<sup>a</sup> Sma. porque la misa votiva del Espíritu Santo, segun las rúbricas, en quanto á las oraciones, no se distingue de las demás; pero si la de M.<sup>a</sup> Sma. diciendose siempre en ella la oracion del Espíritu Santo, QUIA B. V. MARIA EST SACRAMENTUM ET SINGULARE HABITACULUM SPIRITUS SANCTI dice Quarti part. 1. tit. 9. N. 9.

85— En misas votivas rezadas y cantadas de M.<sup>a</sup> Sma. la segunda oracion es del oficio del dia y la tercera si no ocurre alguna conmemoracion, será siempre, aun en tiempo de Adviento, pasion ó pascual del Espíritu Santo; pero en los Sábados que se rese el oficio de M.<sup>a</sup> Sma. la oracion segunda será del Espíritu Santo y la tercera ECLESIE VEL PRO PAPA y si en el oficio hubiere alguna conmemoracion, esta se pondrá en segundo lugar, y en tercero la oracion del Espíritu Santo, porque entonces la misa que se dice de M.<sup>a</sup> Sma. aunque sea alguna de sus cinco votivas correspondiente al tiempo, no se dice como votiva sino como concordante con el oficio, y si hubiere dos conmemoraciones podrá omitirse la del Espíritu Santo digo podrá omitirse, porque aun despues de las dos conmemoraciones puede tambien darse conforme á lo dicho en el N. 32. Si por razon de dia primero del mes se quisiere dar la oracion FIDELIUM de difuntos de que habla la rúbrica 5, entonces la oracion segunda será FIDELIUM y la tercera del Espíritu Santo; porque por el Decreto de la S. C. de 2 de Diciembre de 1664 se manda que cuando en misa privada (y tambien cantada y conventual) de Santo cuyo rito sea semidoble, ó simple: votiva, ó de intraoctava ó de feria no privilegiada se dè Colecta por algun difunto, (y tambien por muchos) sea en penúltimo lugar, y sin omitir las colectas asignadas segun el tiempo. Dije si se quiere dar la oracion FIDELIUM, porque en misas rezadas y cantadas en Iglesia donde no hay coro, no obliga: en donde hay, obliga ó decir toda la misa de difuntos, ó decir la del dia con conmemoracion por todos los difuntos en penúltimo lugar; y en Iglesias Catedrales y Colegiales obliga á decir dos misas, una de difuntos y otra del dia, Rúbrica 5. N. 1. En Iglesias Catedrales &c. donde hay obligacion de cantar la misa conventual del dia, si por estatuto se canta misa votiva

de M.<sup>a</sup> Sma., como la que se canta los sábados no privilegiados, la segunda oracion siempre es del Espíritu Santo, y la tercera ECLESIE VEL PRO PAPA, sin dar en ella ninguna oracion del dia, por cantarse tambien la misa de este.

36— En misas votivas de S. Pedro y S. Pablo se dirán las oraciones como en los N. N. 14 y 17.

37— En misas votivas rezadas ó cantadas y aun que no sean votivas sino del dia en Iglesia donde estubiere espuesto el Smo. Sacramento, sea por oracion de cuarenta horas ó por cualquiera otra causa grave ó pública, por sí misma, ó á juicio del Prelado debe darse la conmemoracion del Smo., y será despues de las oraciones del oficio y del tiempo y antes de las mandadas por el Prelado: así los decretos de 23 de Junio de 1737 y de 2 de Septiembre de 1741. Si el Smo. no se espone por dihas causas no hay obligacion de dar su oracion; pero si se quiere se puede dar: Vea-se á Gavaleri.

38— En misas votivas rezadas por cosa grave ó pública causa de la Iglesia no se dirán ménos de tres oraciones, y será segunda la de la rosa porque se dice y tercera la del oficio del dia.

39— En misa votiva de Santo titular en su propia Iglesia, y en tiempo que se de la oracion ACUNCTIS, como este es quien debe nombrarse en la letra N. para que de él no se haga mencion espresamente dos oraciones en una misma parte de la misa se nombrará solo en la primera oracion y se omitirá en la oracion ACUNCTIS.

40— Si en tiempo pascual se dijere misa votiva de la Cruz se dirá por primera oracion la que está al fin de la misa votiva de SANCTA CRUCE.

41— En misa votiva de todos Santos que se diga en infraoctava, como en la oracion CONCEDE QUÆSUNTUS que queda notada en el N. 11, se nombra á Maria Sma. no se dirá en tercer lugar (y en Iglesias Catedrales y Colegiatas en segundo) su

oracion que ocurra segun el tiempo, sino la del Espíritu Santo; y en Catedrales Colegiatas en terrero se dirá ECLESIE TUE &c.

42— Las misas votivas rezadas del Smo. Snto. en Iglesia donde esté espuesto aunque sea por oracion de cuarenta horas serán meramente votivas sin Gloria ni Credo, prefacio de Natividad y BEXEDICAMS DOMINO.

#### GRADUAL, &c.

43— Aunque en las misas seriales que se dicen en Adviento, se debe omitir en el gradual el aleluya con su verso; en ninguna misa votiva que se diga en ferias de dicho tiempo aunque se digan con ornamento morado, se omitirá el aleluya con su verso, ni en las que se digan en dias de cuatro temporas y vigiliass que se ayunen, porque las misas votivas no son misas de tiempo, solo en las votivas desde septuagésima hasta pascua se dirá el gradual sin aleluya ni verso siguiente; pero sí se dirá el Tracto. Veanse las misas votivas de SANCTA MARIA AL ABVENTU USQUE AD NATIVITATEM, ET Á PURIFICATIO NE USQUE AD PASCHA y lease á Gavanto parte 4, tit. 17 N. 11.

44— Si la misa que se dice votiva carece ó de Gradual ó de Tracto ó de versos con cuatro aleluyas, se tomarán del comun de aquellos Santos de quienes se diga la misa ó de las votivas del Misal respectivamente y segun el tiempo. El verso que sea propiamente de algun Santo como el de S. Andrés Apóstol, de S. Martín Obispo y Confesor de San Francisco de Asis, no se omitirá, como tampoco la COMMUNIO de S. Ignacio Obispo y Mártir, la de S. Ignacio de Loyola, la de Sta. Agueda. En ninguna misa votiva de las que aquí se trata, sea rezada ó cantada se dice Sequentia.

## CREDO.

45— Nunca se dice Credo en misas votivas rezadas, sean las que fueren, y aunque se celebren dentro de alguna octava que lo tenga, porque estas nunca tienen mas solemnidad que la que tienen las fiestas simples en las que jamas se dá Credo. Tampoco se dice en misas cantadas aunque sean con ministros, sino es que sea de las que se trata en el N. 62

46— Si dentro de alguna octava no privilegiada que tenga credo se dice misa rezada de algun Sto. que ocurra aquel dia en el Martirologio, aunque su conmemoracion se haga de él en el oficio, se dirá Credo; pero esta no es misa votiva como se ha dicho en el número 30.

47— El Sacerdote que en infraoctava de Maria Sma. debe ó quiere por devocion &c. celebrar misa votiva de la misma Sma. Virgen, si aquel dia se reza de la infraoctava de ella, debe de ir la misa con Gloria y Credo, y no tomar la de las votivas de Maria Sma.; pero si en ese dia se reza de Sto. semidoble, entonces aunque diga la misa de la octava (y en efecto es que la debe decir como manda el Decreto de 2 de Diciembre de 1684) la dirá sin Gloria ni Credo MORE VOTIVO; sino es que sea sábado, que en este caso por razon de sábado dirá Gloria pero no Credo, como manda el citado Decreto. Léanse los N.N. 1 y 8.

## PREFACIO.

48— Si se dice misa votiva de algun Santo ó misterio que en su propio dia tenga prefacio propio, se dirá este mismo en su misa votiva, y en el Espíritu Santo en su misa votiva se omitiran las palabras HODIERNI DIE. Si no tienen prefacio propio, se dirá el de la infraoctava que entonces ocurra y

le tenga si esta no ocurre se dirá en el del tiempo, y es el Cuadragesimal, el de pasion y pascual; si ninguno de estos ocurre segun el orden dicho se dirá el comun. Si ocurrieren prefacio de octava y del tiempo, se dirá aquel y no este.

49.— Si la misa votiva se dice en Sabado en que se haya rezado el oficio de SANCTA MARIA IN SABBATO y no tiene prefacio propio ni hay infraoctava que lo tenga ni del tiempo, se dice el prefacio comun y no el que pida la misa de aquel dia, aunque en la votiva se haga conmemoracion del oficio que se haya rezado: así la Rúbrica general tit. 12 N. 4 y decreto de 2 de Diciembre de 1684, y 16 de Junio de 1708. Esto mismo se practicará en misa votiva en dia que se reze oficio del Smo. Sacramento sin que tenga lugar el prefacio de Natividad: así los citados decretos. No obstante que Bostamante en la Rúbrica 12, N. 3 diga lo contrario, porque este autor imprimió su obra el año de 1705, tres años antes que se expidiera el segundo citado decreto, y el primero desde luego no lo tubo presente.

50— En las misas votivas de Maria Sma. se dice el prefacio: ET TE IN VENERATIONE &c. pero con esta distincion; que si son no bajo alguno de sus particulares titulos ó misterios, sino absoluta y generalmente de Maria Sma. entonces se dice: ET TE IN VENERATIONE y de estas es de las que habla la rúbrica, esto es de las cinco que el Misal pone votivas de la Sma. Virgen, y la rúbrica puesta en la primera de dichas misas despues de decir que en su prefacio se diga ET TE IN VENERATIONE prosigue: QUAE DICITUR. ET IN SEQUENTIBUS MISSIS DE SANCTA MARIA. Por la misma rúbrica consta que este mismo prefacio debe decirse en la misa de SANCTA MARIA IN SABBATO general y absolutamente instituida en honor de la Sma. Virgen, lo cual aun que rigoresamente no sea votiva porque conueerda



con el oficio, es latamente votiva por traer su origen de la devocion de la Iglesia. Veanse los NN. 1 y 2.

51— Si las misas votivas fueren de algun particular misterio ó titulo de Maria Sma. el prefacio debe ser el propio que se dá en el dia de tal misterio ó titulo v. gr.: *ET TE IN TRANSFIXIONE* si la misa fuere votiva de sus Dolores. La rúbrica general tit. 12 N. 4 dice *IN MISIS VOTIVIS DICITER ETIAM PREFATIO PROPRIA SI PROPRIAM HABEANT*. De intencopuse el ejemplo de la misa votiva de Dolores para que en ella se dé el prefacio *IN TRANSFIXIONE* y no *IN VENERATIONE*. La razon es, que en la misa de la festividad de los Dolores de Maria Sma. puesta en el Misal romano notándose la oracion particular que debe darse en ella si se dijere votiva nada dice absolutamente de *V TRANSFIXIONE* argumento poderoso dice Cavalieri, tomo 5 cap. 14 decreto 5 N.41, y lo és en efecto en reglas de crítica, para probar que aunque la misa sea votiva, en el prefacio debe decir *ET TE IN TRANSFIXIONE*.

52— Lo dicho en el N. antecedente no se ha de entender sin limites universalmente sino solo cuando el *V* que se dice en el prefacio del dia de la festividad cuadre y no repugne á la misa votiva: por lo que en aquellas votivas que se digan de aquellas festividades en las que se dicen los *VV. IN FESTIVITATE* ó *SOLEMNITATE* no se dirán tales versos que havian falsa la enuncacion, supuesto que en el caso ninguna festividad ó solemnidad se celebra de Maria Sma. En estos casos pues, es muy adoptable el *V* general y como comun *ET TE IN VENERATIONE* que completamente conviene á todas las misas votivas en general de Maria Sma. Todo lo dicho desde el N. 49 hasta este, consta de los decretos citados en el dicho N. 49 y de la Glosa de Cayal en el lugar citado, N. 55.

53— Dije en el número 49 que en la misa

votiva que se diga en sábado en que se rese oficio de M.<sup>a</sup> Sma. *IN SABBATO*, si no tiene prefacio propio ni ocurre infraoctava que lo tenga, ni del tiempo, se diga el prefacio comun y no el que pide la misa del oficio de aquel dia aunque de él se haga conmemoracion en la misa votiva, porque el que esta se haga, nada importa para que en la misa votiva se dé el prefacio de la misa de aquel dia; pues ninguna conexion hay entre conmemoracion y prefacio para que haciéndose conmemoracion de un Santo se dé su prefacio propio en la misa ó para que no haciéndose no se dé Ejemplo del primer caso: ocurre la Espectacion de Ntra. Sra. en la Dominica cuarta de Adviento: en los siguientes dias del año no hay alguno desocupado en que pueda reponerse: pasa en dicha dominica por la conmemoracion, ¿de quien deberá darse el prefacio en la misa? Todos dirán, y muy bien, que de la Dominica. Ejemplo del segundo caso: ocurre en la infraoctava de la Asuncion de M.<sup>a</sup> Sma. un santo con rito de primera clase: no tiene prefacio propio: no se hace conmemoracion de la octava de la Asuncion. ¿qué prefacio debe darse? La S. C. en 29 de Noviembre de 1755 y la Rúbrica 12 N. 3 mandan que el de la Asuncion: luego ninguna conexion hay entre conmemoracion y prefacio para que haciéndose ó no conmemoracion de algun Santo, se dé ó se omita su prefacio; y de consiguiente en el caso del N. 49 nada importa que en la misa votiva se haga conmemoracion del oficio de aquel dia para que por ella se dé el prefacio de Maria Santisima.

54— Segun lo dicho en el N. 51, se pueden decir misas votivas de M.<sup>a</sup> Sma. no solo absoluta y generalmente de esta Sma. Sra., y tomándolas de las cinco que están en el misal, sino tambien bajo alguno de sus particulares titulos y misterios; pero esto se entiende conforme á lo dicho en el

número 6. **COMMUNICANTES.**

55— Como en las infraoctavas de la Natividad de Ntro. Sr. Jesueristo, Epifania, Resurreccion y Espiritu Santo no se pueden decir misas votivas rezadas, nada hay que decir de sus **COMMUNICANTES** en orden á dichas misas. Solo se pueden decir los dias que lo permiten las Rúbricas, en la infraoctava de Ascencion; y en este caso, si la misa votiva no tiene prefacio propio, se dice el prefacio y **COMMUNICANTES** de Ascencion; si tiene prefacio propio se dice este y el **COMMUNICANTES** de Ascencion. Si en la infraoctava de la Ascencion se reza de la aparicion de Santiago se da el prefacio de Apóstoles en su misa y el **COMMUNICANTES** de Ascencion; así como en la infraoctava de la Natividad de Ntro. Sr. Jesueristo, dia de la Traslacion de dicho Santiago se da tambien el prefacio de Apóstoles y el **COMMUNICANTES** de Natividad; y no hay mas razon para hacerse así en estas misas que en las votivas, y mas cuando como con Gabanto, Guyeto y Cavalieri se ha dicho que los prefacios y los **COMMUNICANTES** no andan juntos en los misales para denotar que ambos se han de decir forzosamente, ú omitir sino para hallarlos facilmente **ITE MISSA EST: BENEDICAMUS DOMINO** y último Evangelio.

56— Siempre que en misa votiva se dice Gloria se dice en ella **ITE MISSA EST**. Sino se dice Gloria, se dice **BENEDICAMUS DOMINO**. En todas y cualesquiera misas votivas siempre se dice por último Evangelio el de San Juan **IN PRINCIPIO**, aunque se haya dicho misa votiva en dia que se haya rezado de feria de cuaresma. Vease la Rúbrica 13 N. 2 **IN FINE** y á Gavanto sobre la misma Rúbrica.

**MISAS VOTIVAS CANTADAS SOLEMNES POR  
COSA GRAVE Ó PÚBLICA CAUSA DE LA IGLESIA.**

57— Cosa grave por la cual se puede cantar misa votiva solemne es segun decreto de 19 de Mayo de 1607, aquella por la cual concurre el V. Clero con el Sr. Obispo. No es decir que esta concurrencia haga grave la cosa por la cual se canta la misa, sino que es signo, dice Merato en las adiciones á Gavanto part. 1 tit. 5. § 1 N. 53 por el cual se infiere que la cosa porque se canta la misa es grave. Tampoco es decir; que forzosa y materialmente hallan de concurrir sino que acostumbren asistir á tales misas; de lo contrario donde no estuvieran presentes, ó no los hubiera, no se podria cantar misa votiva solemne por cosa grave; y es certísimo que en cualquiera parroquia, á juicio prudente del Señor Parroco &c. y en conformidad con los decretos de la S. C. y rúbricas del misal se pueden cantar.

58— La recepcion al hábito y la profesion religiosa no son cosa grave para que ni aun por costume, pueda cantarse misa votiva solemne aun del Espiritu Santo en Dominicas y dobles; y que este abuso del todo deba exterminarse manda el decreto de 23 de Julio de 1683. Tampoco se tiene por cosa grave la eleccion de abadesa, y ni el Sr. Obispo puede cantar misa solemne votiva por ella ni del Espiritu Santo, ni alguna otra en dobles y Dominicas, segun decreto de 28 de Abril de 1708. En dias semidobles se puede; pero sin gloria ni credo. Vease á Talú en el N. 562.

59— Las cosas graves ó causas públicas porque se puede cantar misa votiva solemne, son: cumplir un voto hecho por haber librado de algun mal grave: accion de gracias por algun grande beneficio recibido: la oracion de cuarenta horas: oracion para implorar el auxilio divino contra mal grave que se teme, ó para conseguir algun grande beneficio: la conservacion de alguna noble y principal familia de la cual resulte mucha utilidad al público. la conservacion de la persona del Rey, del Príncipe y tam

bien del único hijo de una familia ilustre: la conservación y felicidad de toda la República: acción de gracias por victoria conseguida: necesidad del agua, repetición de temblores &c. De que se infiere que no cualquiera cosa grave ó pública basta para cantar misa votiva solemne con Gloria, Credo y única oración, sino solo aquella que ó PER SE ó PER ACCIDENS notablemente pertenezca á todo el público ó comunidad, ó por lo menos á la mayor parte.

**EN QUÉ DIAS PUEBAN Ó NO CANTARSE  
ESTAS MISAS.**

60— Las misas votivas solemnes por cosa grave ó pública causa no pueden cantarse en la feria cuarta de ceniza: en ferias 2, 3 y 4 de la Semana Santa: en las infraoctavas de Epifanía, Resurrección, Pentecostes y Corpus: en las vigilijs de Pentecostes y Natividad del Señor, ni en las dominicas y dobles de primera y segunda clase, sean estos del calendario univeasal ó particular de cada Iglesia. En cualquiera otro día, y aun en la vigilia de Epifanía se pueden cantar.

61— Aunque antiguamente se podía cantar misa votiva solemne por cosa grave ó pública causa en dominicas y dobles de segunda clase, en el día ya no se puede. La misa del Smo. Sacramento en su exposición y reposición en oración de cuarenta horas y la que se ha de cantar en el día medio PRO FACE, ó cualquiera otra que se mande y asigne en la lista, son por cosa grave, y con todo, el Sr. Clemente XI en los §§ 12 y 13 de su instrucción mandó que ambas misas en dominicas y dobles de segunda clase no sean votivas, sino que inviolablemente se diga la misa del día. Ni hay que acogerse á que la instrucción Clementina no obliga fuera de Roma, porque esta proposición indefinida es falsa. El no exponerse reliquias en el altar de la exposición, ni

colocar imágenes ni insignias de muertos: cerrar las ventanas inmediatas al altar: que en el presbiterio no se consientan seglares para componer y atizar las candelas y otras cosas semejantes, sino, (y esto ampliado cuanto se puede) ó religiosos laicos, ó clérigos y de ninguna manera sin sobrepelliz: poner cortina á la puerta de la Iglesia, son cosas á que segun Cabalieri, obliga la instrucción Clementina aun fuera de Roma obliga también á no cantar misas votivas solemnes del Smo. Sacramento espuesto por oración de cuarenta horas en dominicas y dobles de segunda clase; y como estas son por cosa grave, inferen comunmente los autores posteriores á dicha instrucción, no poderse cantar misas votivas solemnes por cosa grave en dominicas y dobles de segunda clase, dice Merato en sus adiciones á Gavanto, part. 1 tit. 4. § 2 N. 14. Que fuera de Roma oblige á no cantar misas votivas solemnes del Smo. en dominicas y dobles de segunda clase, es sentencia de Cavalieri, tom. 4. cap. 7 decreto 33 N. 2 en donde dice: *CRM ECCLESIIIS EXTRA ROMAM PLUS PRIVILEGII IN OCCASIONE ESPOSITIONIS NON POSSIT RITE EXCOGITARI CONCESSUM QUAM COMPETAT ECCLESIIIS URBIS PRO SOLEMNI ORATIONE QUADRAGINTA HORARUM* En el N. 3 dice: *CETERA QUÆ TRADIMUS IN LAUDALIS §§ 12 y 13 SEQUENTIS CAPITIS* (es el octavo) *LECTOR IBI RECOLAT QUÆ NAM QUÆ PRO CEDUNT PRO ORATIONE QUADRAGINTA HORARUM QUÆ EXTRA ROMAM INSTITUITUR.*

**GLORIA &c EN ESTAS MISAS VOTIVAS.**

62— En todas las misas votivas solemnes que se cantan por cosa grave ó pública causa, siempre se dá Gloria, y solo se omite cuando se usa ornamento de color morado: en este caso también se omite el Credo, en todos los demas se dice; y se dice también aunque se canten con ornamento morado como sea en domingo. En orden al Gradual, Tracto,

V V con cuatro Aleluyas y Sequencia se hará como se ha dicho en los números 43 y 44.

### ORACIONES.

63— Si la misa votiva solemne por cosa grave fuere alguna de las que asigna el misal, v. gr.: **TEMPORE BELLI** se dará una sola oracion. Si fuere alguna otra, v. gr.: de San Sebastian contra la peste, se dará la oracion **PRO VITANDA mortalitate** bajo una conclusion con la oracion del Santo, y no se dará ninguna otra oracion, ni aun la del oficio del dia, ni del Smo. aunque esté patente en el mismo altar donde se canta la misa. Si la misa fuere de accion de gracias, de cualquiera santo que se diga la misa, siempre se dice bajo una conclusion la oracion **PRO GRATIARUM ACTIONE** que está despues de la misa votiva de la Sma. Trinidad, sin dar ninguna otra como se ha dicho. La preroracion **ET FAMULOS** puede darse en cualquiera misa, ó del dia ó votiva, rezada ó cantada aunque sea solemne por cosa grave, y aun habiendo union de dos oraciones, porque dicha preroracion no es oracion distinta, sino una continuacion de la antecedente inmediata, cuya conclusion deberá darse al fin del **FAMULOS**, sino es que concluya **QUI RECUM** que en este caso se terminara con **PER FUNDUM** para que haga buen sentido.

### PREFACIO COMMUNICANTES &c.

64— En estas misas votivas se dice prefacio como se nota en el N. 48 el Communicantes como en el N. 55. El **ITE MISSA ET ò BENEDICAMUS DOMINO** y el último Evangelio como en el N. 56 Respecto del Prefacio se nota que aun en la infraoctava de la Natividad del Sr. si se canta misa votiva solemne por cosa grave que tenga prefacio propio se dice este, y no el de la infraoctava por decreto de 25 de

Setiembre de 1706. Ni obsta que el dia de S. Juan Evangelista se diga el prefacio de Natividad como previene la Rúbrica puesta en su propio dia, y no el prefacio de Apóstoles, arguyéndose en el caso, de las misas de los santos en sus propios dias, á las votivas como de semejantes á semejantes; no obsta digo, porque el darse la misa de S. Juan en su dia el prefacio de Natividad y no el de los Apóstoles, es disposicion particular por las causas que alega Guyeto lib. 4 cap. 21 9 14. y refiere Cabalieri tom. 5 cap. 14 decreto 4 N. 22.

65— En las misas votivas cantadas con ministros, y solemnes por raxon de concurso se guardan y observan las mismas reglas y disposiciones que en las votivas solemnes por cosa grave: así el decreto de 8 de Junio de 1658.

### MISAS DE AQUILANDO.

66— En orden á estas misas hay el siguiente decreto de la S. C. de Ritos en 28 de Setiembre de 1658: „In noveni diebus ante Nativitatem Domini, ubi adest antiquissima consuetudo vel concursus potest decantari unica Missa votiva solemnis B. Mariæ Virginis, quævis in ipso occurrat festum Sancti Thomæ Apostoli et Dominica tertia vel quarta adventus: non omissa tamen Conventuali statuta hora decantanda:” se entiende donde hubiere obligacion de ella. Por este decreto consta que las misas de Aquilando por lo que respecta á poderse votar en dominicas y dobles de segunda clase, gozan mas privilegio que las votivas por cosa grave ó pública causa.

67— **MISSA VOTIVA SOLEMNIS**; esto es dice Talú en la glosa sobre el citado decreto, con gloria y credo y sin conmemoraciones de la fiesta del dia ó de la dominica ocurrente, con el prefacio de M. Sma. **ET TE IN VENERATIONE** y el último Evangelio

de S. Juan **IN PRINCIPIO**. Eceptua Talù la fiesta de la Espectacion de Ntra. Sra. en cuyo dia no se ha de cantar la misa votiva sino la ocurrente de dicha fiesta; y porque es concordante con el oficio del dia se han de dar en ella las conmemoraciones que ocurren, el prefacio **IN EXPECTATIONE** y el último Evangelio propio si lo tiene la feria que cayere en ese dia; sino es que caiga en la feria cuarta de cuatro temporas, que entonces se dirá el Evangelio de S. Juan por haberse dicho ya el de la feria en la misa. La razon porque deba cantarse la misa del dia, y no votiva es: porque siendo toda la misa de la Espectacion de M.<sup>a</sup> Sma. y la misma que la votiva **AB ADVENTU USQUE AD NATIVITATEM** eceptos solos el Salmo del Introito y el último verso del Gradual, aun mas propios del tiempo y del dia que los de la votiva; igualmente á mas se celebra á M.<sup>a</sup> Sma. con la misa del dia que con la votiva, y así en vano como en igual caso se dijo en el N. 18 se tomaria esta y se dejaria aquella.

68— La S. C. de Ritos en 2 de Diciembre de 1649 expidió el siguiente decreto: "Quin Sabbato infra aliquam octavam B. Mariæ Virginis recitamus officium de aliquo Sancto eo die ocurrente volens celebrare missam votivam de B. Maria Virgine, tenetur quidem dicere missam festivam cum Gloria sed sine Credo." Aunque en tales casos la misa sea del dia de la festividad de quien es la octava, no se dirá como si se rezara de la infraoctava, sino **MORE VOTIVO** y por eso manda el decreto que sean sin Credo y solo en caso de ser sábado, por lo que se dijo en el N. 28 se dirá la Gloria. Esto supuesto celebrando nosotros por especial privilegio de la Santa Sede la octava de la Sma. Virgen M.<sup>a</sup> de Guadalupe en el dia 16 en que se comienzan las misas de Aquilando y en los tres dias siguientes hasta el 19. en tales dias la misa de Aquilando deberá ser la de Ntra. Sra. de Guadalupe **MORE VOTIVO** con los privi-

legios que á tales misas están concedidos y en la forma siguiente:

En el dia 16 de Diciembre se cantará la misa de Ntra. Sra. de Guadalupe con Gloria una oracion, credo y prefacio: **ET VENERATIONE**, y último Evangelio de S. Juan. En el 17, si se reza de Ntra. Sra. de Guadalupe, se canta la propia misa, pero no como votiva sino como concordante con el oficio, y como se notare en el directorio. Si se reza de algun Santo ò de dominica se cantará como en el dia antecedente.

En el 18 se cantará la de la Espectacion como la notare el directorio; pero cuando ocurra la dominica cuarta de Adviento en este dia, será la misa de Ntra. Sra. de Guadalupe como se dijo en el dia 16.

En el 19 será de la octava como el directorio lo notare; pero en el año que no se rezare de octava sino de dominica será la misa de Aquilando como en el dia 16.

En los cinco dias restantes se canta la misa votiva Rorate. con Gloria, una oracion, Credo, Prefacio **ET TE IN VENERATIONE** y el último Evangelio de San Juan.

#### MISA PRO SPONSO ET SPONSA.

Sobre esta Misas se expidió por la S. C. de Ritos en el año de 1819, y se confirmó en el mismo por el Sr. Pío VII en el siguiente decreto general que con la explicacion que de él hace el Sr. Gardellini, copio á la letra, para que por él se corrija la práctica comun de dar en ella una sola oracion, cuando se dice como votiva segun lo previene el Manual de Párrocos hablando de los Ritos y ceremonias con que debe celebrarse.

#### DECRETUM GENERALE.

Per generale Decretum die 30 Decembris 1738 editum, et à fel. rec. Pio Papa 6.<sup>o</sup> confirmatum die 7 Jan. 1784 declaratum fuit in celebratione Nuptiarum quæ fit extra Dominicam vel alium diem festum de præcepto, seu in quo occurrat Du. piæ 1 vel 2 clasis, etiam si Officium et Missa de festo dup. per annum sive maj. sive min. dicendam esse Missam pro Sponso et Sponsa in fine Missalis post alias Missas votivas specialiter assignatam: in diebus vero Dominicis aliisque festis de præcepto ac dup. 1 vel 2 et dicendam esse Missam de festo cum commemoratione Missæ pro Sponso et Sponsa—Verumtamen, cum interea nonnulla excitata fuerint dubia circa Rubricam in hæc celebranda Missa servandam, et Parrochorum sensus sit varius quippe quia aliqui eidem Missæ Hymnum Angelicum adjiciendum censent cum **V I T E** MISSA EST in fine, alii vero etiam Symbolum Nicenum legendum putant, ea freti ratione quod hæc Missa seu solemnitas et pro re gravi haberi debeat: idè ad amputandas controversias et dubitationes, utque ab omnibus unus idem que conveniens ritus servetur: Sæc. Rit. Congregatio, me subscripto Secretario referente, re mature discussa declaravit atque decrevit quod firma remanente dispositione præfati decreti quad. designationem dierum in quibus Missa votiva pro sponso et sponsa celebrari potest, eandem esse votivam privatam, proinde que semper legendam sine Hymno Angelico et simbolo Niceno, cum tribus orationibus, prima, videlicet. ejusd. Missæ votivæ propria, ut habetur in fine Missal 2 et 3 diei occurrentis, ut in Rubrica Tit. VII n. 3 de commemoratione **BENEDICAMUS DOMINO** in fine et **ULTIMO EVANGELIO S. JOHANNIS**. Et ita decrevit die 28 Febr. 1819.

Facta autem per me subscript. Secretarium relatione S. Smo. D. N. Pio VII P. M. Sanctitas sua præfatum Decretum approbavit, confirmavit mandavit que prælo tradit, et publici juri. fieri

## NOTA DEL SEÑOR GARDELLINI.

Missam pro Sponso et Sponsa dum hæc celebrari licet, votivis adnumerari certum est. Ad hærum quippe classem refertur in Missarum Codice: quam ob rem ritus servandi sunt à Rubricis pro votivarum celebratione præscripti, etiam si legatur vel ex declaratione Rubricæ, vel ex speciali indulto in diebus quoque ritus dup. per annum maj. vel min. servata forma Decreti generalis 20 Dec. 1783, quia ritus Officii diei non mutat naturam Missæ votivæ quæ ab illo omnino differt. Alium hinc est quod non omnes æque Parrochi hæc celebrantes Missam unum eum demque ritum tenere consueverint. Aliqui sunt qui Hymnum Angelicum addi debere arbitrantur, alii vero eoque deveniunt, ut etiam **SYMBOLUM** vel semper addendum asserant, rati quod præfata Missa censenda sit pro re gravi, vel si juxta Rubricas in Missa Officio diei respondente legendum fuerit quasi Missa votiva quid commune haberet cum officio occurrente. Hæc opinionum divisio præfati decreti causam dedit. Certum porro est Nuptiarum Missam non esse pro re gravi quæ publicam Ecclesiæ aut Communitatis bonum, utilitatemque respiciat, non cum cantu celebrari, non ullam habere extrinsecam solemnitatem quæ conditiones sunt quibus concurrentibus vel **GLORIA** vel **Credo** vel utrumque addi debent prout diversa Missæ qualitas exigit: sed est Missa privata sine cantu, sine solemnitate et pro uno privatorum hominum nubentium bono. Pluribus possem id demonstrare, sed in re satis clara frustra tempus tenerem. Una sufficiat **RUBRICA**. Nedom in Missali votivis adnumeratur Missa pro Sponso et Sponsa. itcirco obtinet generalis reg. a.—**IN IPSIS NON DICIT GLORIA IN EXCELSIS, NEC CREDO nisi pro publica Ecclesiæ causa.** Verum etiam in ea, singula quæ servanda sunt, speciatim distincteque notantur; præsertim vero in fine hæc habentur: **DICTO BENEDICAMUS DOMINO, VEL SI MISSÆ ILLIUS DIEI CONVENIAT**

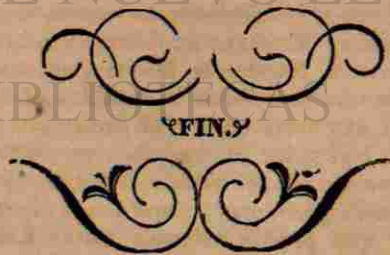
ITE MISSA EST (videlicet si juxta Rubricas prefatum que decretum celebrata sit Missa de Dominica aut Festo occurrente) SACERDOS ANTEQUAM POPULO BENEDICAT, conversus ad Sponsum et Sponsam dicat etc.... Igitur, si in hac Missa (dum votiva dicitur non autem de festo occurrente) omititur ITE MISSA EST, et ex Rubricæ præscripto dici debet BENEDICAMUS DOMINO palam sit nec HYMNUM ANGELICUM in ea sibi locum posse vindicare. Quod SIMBOLUM, præterquam quod nulla ratio est, cur in Missa votiva lecta sine solemnitate, et ad publicum Ecclesiam vel Coemunitatis bonum utilitatemque non ordinata dici possit; illud sufficit; quod quando recitandum est speciatim in Missali notatur; sed id certe non legitur in Missa pro Sponso et Sponsa. Addam recentissimum decretum ab hac Sac. Congregatione editum die 13 Mart. 1804 Director Calendarii Clericorum Regularum Minorum Villæ Matriten quæ rebat. Num sequendus esset ordo cujusdam Calendarii Diocesani juvenis in Missa votiva pro sponso et sponca Hymn. Angelicum, et UNICAM ORATIONEM etc. et responsum fuit: SERVETUR RUBRICA MISSALIS ET RECENS DECRETUM à S. R. C. die 20 Dec. 1783 EMANATUM ET à S. M. Pio VII CONFIRMATUM. Atqui ex Rubricarum lege HYMNUM ANGELICUM Missis votivis lectis addi non debet nec dimitendus Populus cum VITE MISSA EST, cujus loco Sacerdos ad alare conversus dicat BENEDICAMUS DOMINO, plate. cense quitur Sacram Congregationem respondendo SERVETUR RUBRICA MISSALIS: NE HYMNUM ANGELICUM legatur in votiva Nuptiarum Missa, clare decrenisse; addendo vero in reliquis servandam esse formam DECRETI GENERALIS anni 1783 declarasse, eandem Missam legi posse in duplicibus per annum, sive maj. sive min sed per hujusmodi declarationem, aut si vis. privilegium, non mutatur natura Missæ votivæ privatæ quæ proinde exigenda est ad Rubricarum præscriptum, quemadmodum jubet prima pars reservationis SERVETUR RUBRICA MISSALIS.

In hac autem Missa votiva præter orationem propriam ejusdem. Missæ faciendæ est commemoratio de eo de quo factum est officium cum tertia oratione ad formam Rubricarum, præfatio vero, vel de Missa dici, si habeatur propria, sin minus communis, ult Evangelium semper S. Joannis.

#### FORMA DE CANTAR LA SALVE.

Desde las primeras hasta las segundas visperas de Dominicas debe estar mientras se canta la Salve el Sacerdote en pié y lo mismo todo el tiempo pasual: no siendo en estos tiempos estará de rodillas mientras se canta, y para esto se vestirá el Sacerdote de sobrepelliz, Estola y Capa blanca, y no se incensará el Altar. y así no será necesario sacar incensario, sino solo los ciriales, y saldrá tambien el Acolito que habia de sacar el incensario, para que sirva de darle al Sacerdote la vela encendida que ha de tener en las manos, y se la quite en acabando de cantarla; acabada de cantar se pondrá en pié el Sacerdote en la infima grada y cantará la oracion siguiente:

OREMUS— OMNIPOTENS SEMPITERNE DEUS QUI  
GROLIOSÆ VÍRGINIS MATRIS MARIE CORPUS ET  
ANIMAM &c.



# MODO de votivar Misas segun el método de la Iglesia.

Votiva.	Color.	Misa.	Gloria.	Credo.	Præfacio.	Benedictio.	Oraciones.
S.S. Trinitatis.	Alvus.	Propria.	Omittitur.	Omittitur.	Propria.	Benedicamus.	2. <sup>a</sup> et 3. <sup>a</sup> dici occurrentis.
Secti. Spiritus.	Ruber.	Propria.	Omittitur.	Omittitur.	Propria.	Benedicamus.	2. <sup>a</sup> et 3. <sup>a</sup> dici occurrentis.
SS. Eucharistia.	Alvus.	Propria.	Omittitur.	Omittitur.	Propria. de Nativitate.	Benedicamus.	2. <sup>a</sup> et 3. <sup>a</sup> dici occurrentis.
De Passione.	Violæ.	Propria.	Omittitur.	Omittitur.	De Cruce.	Benedicamus.	2. <sup>a</sup> et 3. <sup>a</sup> dici occurrentis.
De Sancta Cruce.	Ruber.	Propria.	Omittitur.	Omittitur.	De Cruce.	Benedicamus.	2. <sup>a</sup> et 3. <sup>a</sup> dici occurrentis.
De Bmæ. Virgine.	Alvus.	Propria.	Omittitur extra Sabbatum.	Omittitur.	Propria.	Binas. En sabado, Ite missa est.	2. <sup>a</sup> dici occurrentis, 3. <sup>a</sup> de Spirit. Sancto.
De Ss. Angelis.	Alvus.	Propria.	Dicitur.	Omittitur.	Communis.	Ite missa est.	2. <sup>a</sup> et 3. <sup>a</sup> dici accurrentis.
De Ss. Apostolis.	Ruber.	Propria.	Omittitur.	Omittitur.	De Apostolis.	Benedicamus.	2. <sup>a</sup> et 3. <sup>a</sup> dici occurrentis.
De tempore Belli et alius.	Violæ.	Propria.	Omittitur.	Omittitur.	Communis.	Benedicamus.	2. <sup>a</sup> et 3. <sup>a</sup> dici occurrentis.
Pro Defunctis.	Niger.	Propria.	Omittitur.	Omittitur.	Communis.	Requiescant in pace.	Una vel plures pro eualitate Missæ
Pro Sponso et sponsa.	Alvus.	Propria.	Omittitur.	Omittitur.	Communis.	Benedicamus.	2. <sup>a</sup> et 3. <sup>a</sup> dici occurrentis.



tomada razón 246

# RUBRICAS

DEL MISAL ROMANO

EN VERSO CASTELLANO.

PEQUEÑO AUXILIO

PARA EL ESTUDIO LITURGICO.

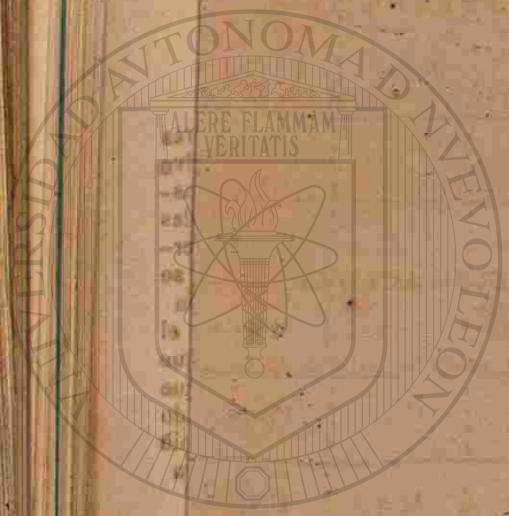
Por el Presbitero

José Francisco Soto-mayor.

BIBLIOTECAS

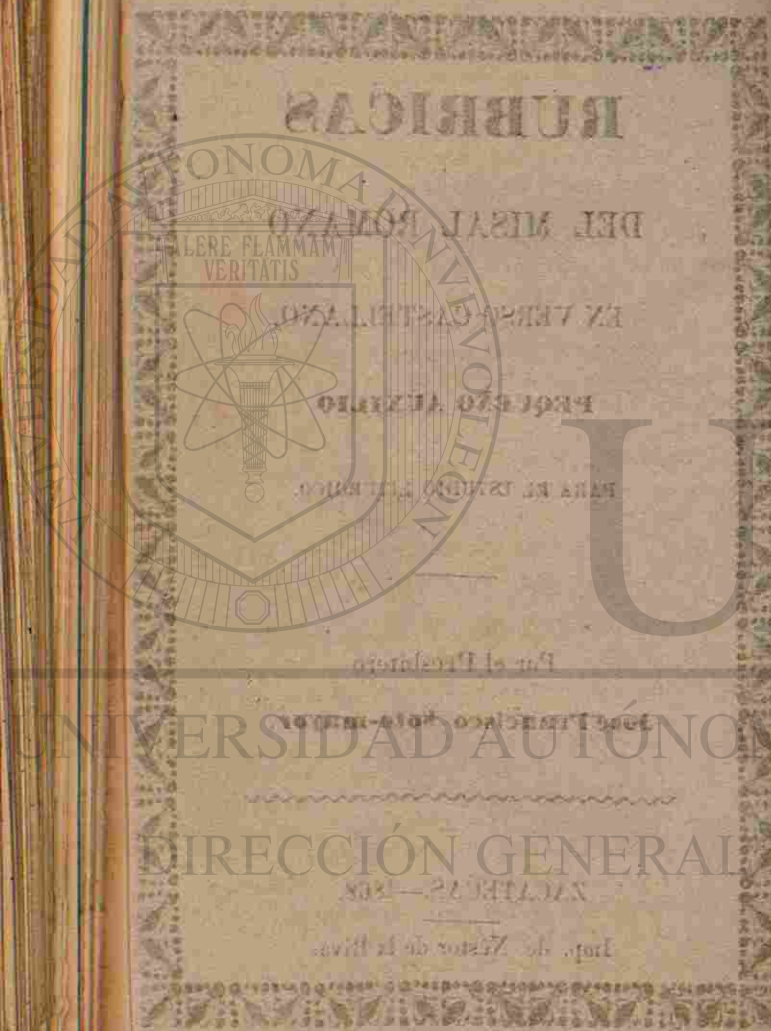
ZACATECAS.—1868.

Imp. de Néstor de la Riva.



DIRECCIÓN GENERAL

que para



Zacatecas 12 de Enero de 1868. —He leído detenidamente el pequeño manuscrito intitulado „Rúbricas del misal romano en verso castellano,” que V. S. con su superior atenta nota de 30 de Diciembre próximo pasado se sirve remitirme para que manifieste mi parecer „sobre si será ó no conveniente la impresion que de él se solicita.” Expongo pues, que de la comparacion que del espresado manuscrito he hecho con algunos autores rubricistas, especialmente con los padres Mach y Sala, cuya doctrina está mandado observar en este Obispado, no resulta entre aquel y éstos alguna diferencia digna de correccion; principalmente cuando el mismo autor ha tarjado ya en su manuscrito (que devuelvo) la nota que aparece en la primera hoja, el verso con que termina la tercera hoja y los dos que están al principio de la cuarta, cuyo contenido no ha juzgado necesario.

Por tanto, si ese superior Gobierno no encuentra por su parte que resulte algun inconveniente de la impresion del manuscrito, creo por la mia que podrá permitirla.

Dios Ntro. Señor guarde á V. S. muchos años.—*J. Antonio Macias*.—Sr. Gobernador de la Sagrada Mitra, Dr. D. J. M. del R. Guerra.—Presente.

*Gobierno eclesiástico de Zacatecas*.—Zacatecas, Enero 14 de 1868.—Visto el parecer que antecede del Sr. Canónigo D. José Antonio Macias, este Gobierno concede la impresion del manuscrito intitulado „Rúbricas del misal romano en verso castellano,” y del cual se remitirán dos ejemplares para la Secretaria. El dictámen anterior y esta licencia se imprimirán en la primera hoja del expresado opúsculo. El Sr. Provisor y Gobernador de la Mitra así lo proveyó y firmó.—*Guerra*.—*José M. Esparza*, oficial mayor.

PROEMIO.

La disposicion canónica  
En que vemos se contiene  
Una ceremonia ó rito,  
De *Rúbrica* el nombre tiene.

De *rúbrica* el nombre es claro  
Que de *rúbrum* se derive,  
Pues toda *rúbrica* siempre  
Con letra roja se escribe.

En cuanto á la division  
Las unas son directivas,  
Y otras vemos que se llaman,  
Justamente, preceptivas.

Entre rito y ceremonia  
Hay diferencia esencial:  
Esta consiste en hacer,  
Aquel consiste en hablar.

DIVISION DE LAS MISAS.

La misa es de doble ó simple,  
O semidoble á su vez.  
Es de feria ó de vigilia  
Como se verá despues.

Doble hay de primera clase  
Y de segunda, en verdad,  
Doble mayor ó menor,  
Segun la festividad.

MISA DOBLE.

La misa de doble lleva  
Solamente una oracion;

- 4 -

Quando no hubiere precepto  
De dar conmemoracion.

A mas de otras, se da doble  
De patron ó titular,  
De dedicacion de Iglesia,  
De reliquia principal. (\*)

#### MISA SEMIDOBLE.

Entre doble y semidoble  
La diferencia clara es:  
Una oracion tiene aquella,  
Esta no baja de tres.

#### MISA SIMPLE.

Pero hasta siete oraciones  
En la simple puede haber,  
Y cuya orden de decirse  
Es muy facil de entender.

#### MISA DE FERIA.

Si se rezare de feria,  
De feria misa darás  
Sin *credo* pero ni aun *gloria*;  
Si no es en tiempo pascual.

El tracto de septuagésima,  
Verso, aleluyas de adviento,

(\*) De dia y aniversario de consagra-  
cion de Iglesia, de patron y de titular es  
doble de primera clase con octava. La  
reliquia de Santo ha de ser muy notable  
para que se celebre con rito doble.

- 5 -

En la feria omitirás;  
Solo habrá gradual por cierto. (\*)  
Si la feria no tuviere  
Misa propia, advertirás,  
Que de la anterior dominica,  
La misa repetirás.

Pero en sábado de adviento  
Cuando vigilia no hay,  
Ni hubiere tēpora alguna,  
De María es la conventual.  
Cuando se reza de Santo  
En la feria, hay que observar  
Que en Iglesias Catedrales  
Dos misas se deben dar.

Lo mismo en las Colegiatas  
(Cuyas misas son de canto)  
De feria despues de *nona*,  
Despues de *tercia* del Santo.

#### MISA DE VIGILIA.

De vigilia darás misa  
Si de vigilia has rezado,  
Lo mismo en feria de adviento  
Si una Vigilia ha llegado.

Tambien darás de vigilia  
Si en infra octava ha venido,  
(Esceptuando la de Corpus)  
Si de ella el oficio ha sido.

(\*) Ya se sabe que lo que piden las fe-  
rias en su propio lugar, no se omite.

Lo mismo debe decirse,  
Porque hay las mismas razones.  
De t mporas y de feria  
Segunda, de rogaciones.

En cuyo caso te advierto,  
Que no solo conventual;  
Sino tambien las privada,  
De vigilia se han de dar.

En dichas misas, de octa a  
Commemoracion se día,  
Prefacio propio si hubiere;  
Mas gloria y credo no habría.

Si de la octava se diere  
Una misa, hay que entender,  
Que no haya Credo ni gloria  
*Modo votivo* ha de ser.

Si cae vigilia en adviento  
Y de Santo oficio das,  
Commemoracion de aquella  
En la misa siempre harás.

El evangelio final,  
Merati nos ase ver,  
Que segun practica Roma,  
De la vigilia ha de ser.

**MISAS VOTIVAS EN GENERAL.**

Votiva en sentido lato  
Es la misa que se día,  
Del prudente celebrante,  
Al arbitrio y voluntad.

Pero en un sentido estricto,  
Hemos de tener presente,

Que en la misa que no vía  
Conforme, al rito ocurrente.

Ciertas votivas tenemos  
Como se ve en el misal,  
Por varias necesidades,  
Siendo la última nupcial.

Y de otro género son  
Votivas,   la verdad,  
Aquellas que se celebran  
De Santo   festividad.

Podrás pero con prudencia,  
Votivar misa privada,  
No siendo doble, dom nica,  
Ni octava privilegiada.

De epifania ciertamente  
De dichas octavas  s,  
De Corpus y navidad,  
De Pascua y Pentecostés.

Las vigiliás respectivas,  
Que en las dichas hallarás,  
Ceniza y Semana Santa,  
A dicha regla unirás.

Mas de las fiestas movibles  
Y de tiempo, sea vedado  
Votivar, tambien de Santo  
Que no est  canonizado.

El credo y gloria, por cierto,  
Las votivas no tendrán  
Y siempre será su último  
Evangelio, de San Juan.

Mas en sábado da gloria  
 Si votivas de María,  
 Lo mismo en la misa de Angeles  
 Y Santo (\*) en su propio dia.

**MISA NUPCIAL.**

La misa nupcial se puede,  
 Segun Gavanto ha advertido,  
 Decir en cualquiera doble,  
 Con tal que no sea festivo.

Dias de primera y segunda  
 Se deberán exceptuar,  
 Segun la rúbrica que  
 Espresa trae el misal.

**MISA SOLEMNE VOTIVA.**

En las solemnes votivas  
 El credo y gloria darás;  
 Con paramento morado  
 Uno y otra omitirás.

Pero advierto que en dominica  
 No será el credo omitido,  
 Sea el paramento que fuere,  
 Como Iraisos ha advertido.

De tres oraciones nunca  
 Baja, votiva privada;  
 Pero en votivas solemnes  
 Una ha sido la observada.

Solemnes de accion de gracias  
 Sabemos con claridad,

(\*) Se entiende si ha sido trasferido y  
 en su dia se le dice misa votiva.

Que son de Espiritu Santo  
 O de augusta Trinidad.  
*Deus cuius misericordiae*  
 Darás en tal ocasion,  
 En dichas misas de gracias,  
 Bajo una terminacion.

Otra oracion puede unirse  
 Dice Guyet reflexivo:  
 La que espresa de la misa  
 Necesidad ó motivo. (\*)

Primera y segunda clase  
 Se exceptua, debe advertirse,  
 Mas en otras *pro re grave*  
 Solemne puede decirse.

**MISAS VOTIVAS SOLEMNES DE LA  
 SANTISIMA VIRGEN.**

Misa votiva solemne  
 De María, debe observarse:  
*Ratione concursus*, puede  
 En dominica cantarse.

Dichas Misas ciertamente  
 Credo y gloria llevarán;

[\*] Cuando la solemne votiva se cele-  
 bra en Iglecias que no tienen obligacion  
 de misa conventual, deben darse todas las  
 conmemoraciones forzosas que no se omi-  
 ten en las fiestas mas solemnes, como son  
 de Dominica, feria mayor y octavas privi-  
 legiadas. A Siguyet, Biso y otros autores.

Por voto ó por otra causa  
*Licé* se cantarán.

Tambien en cualquiera dia,  
Por la razon referida  
O causa pública; ha sido  
Esta Misa concedida.

### MISAS DE REQUIEM.

El dia primero del mes,  
Que no hubiere que rezar  
De nueve lecciones, sea  
De *requiem* la conventual.

Los lunes desocupados,  
Entiéndase cosa igual:  
Con tal que no sea cuaresma  
Ni menos tiempo pascual. (\*)  
Solemne puede decirse  
Con una sola oracion  
Y *seqüencia*, de finados  
En la conmemoracion.

Tambien en el dia de entierro,  
Como en el aniversario,  
Tercio, sétimo y trigésimo;  
Cuando no hay algo en contrario.  
Pueden las misas Privadas  
Siete oraciones tener;

[\*] Respecto del dia 1º del mes se  
exceptua Adviento, Cuaresma y tiempo Pas-  
cual.

Pero en los dias espresados,  
Una y *seqüencia* ha de haber.

Las misas que por difuntos  
Se dicen en general,  
Llevan las tres oraciones  
Que en la cotidiana están.

La *seqüencia* en las privadas  
No es de estrecha obligacion;  
Pero lo será si llevan  
Solamente una oracion.

En las misas que se dan  
El dia primero del mes  
(Las cuales son conventuales)  
Se dan oraciones tres.

Estando el cuerpo presente  
Podrás de *requiem* cantar,  
En primera clase; siendo  
No de gran solemnidad.

Cantar, del que hubo noticia,  
Que distante falleció,  
No siendo en dia de precepto  
Se puede en doble mayor.

Y tambien de aniversario  
Mandado por testador;  
No siendo en un dia festivo  
Se puede en doble mayor.

De aniversarios *in genere*,  
Dia trigésimo y tercero,  
Como de sétimo dia

Hacer advertencias quiero.

Son: que en fiestas de precepto,  
Nunca de ellos cantarás,  
*Voluntate testatorum*  
Muy bien en doble podrás.

En las Iglesias rurales  
Se puede en doble mayor  
Cantar, del aniversario  
Que en dicho dia se cumplió.

Respecto de las privadas  
Solo debes observar,  
Lo dicho de las votivas  
Privadas en general. (\*)

#### CONMEMORACIONES.

Cuando conmemoraciones  
En el oficio se dan,  
Esas mismas en la misa  
Con el mismo orden se harán.

En vigilia de pentecostés,  
Y el dia de palmas por cierto,  
No hay conmemoracion en misa  
Aunque en oficio se haya hecho.

(\*) Es bien sabido que en el triduo de  
Semana Santa no se puede celebrar solem-  
ne de requiem ni aun estando el cuerpo  
presente, y que los aniversarios no se ce-  
lebrarán en dias festivos ni en octavas pri-  
vilegiadas.

En dia de primera clase,  
Se da conmemoración,  
De las fiestas espresadas,  
Verás á continuacion.

De dia octavo y de Dominica,  
De octavas de Navidad,  
Epifanía y Corpus-Cristi,  
No se omiten en verdad.

Tambien de feria, de Adviento,  
Cuaresma y de rogaciones,  
Como de las cuatro témporas,  
Se dan conmemoraciones.

Vigilia de Epifanía,  
Dominica anticipada,  
Antes de la septuagésima  
Entran en la regla dada.

De la dominica última  
Despues de Pentecostés,  
Se da conmemoracion  
Porque muy notable és.

En dia de segunda clase  
A mas de las fiestas dadas  
Se da de las que en seguida  
Voy á dejar espresadas.

De octava, que en infra octava  
Cayere de Navidad,  
Tambien de toda vigilia  
Y Santo simple en verdad.

De Santo simple se advierte  
Que en las privadas habrá;



Pero en la solemne nó  
Pues siempre se omitirá.

A mas de las espresadas  
Se dan en doble mayor  
De infra octava y fiesta simple;  
Lo mismo en doble menor.

Y por regla general  
Debes estar advertido  
Que no des dos oraciones  
Que tengan igual sentido.

Si quieres saber que se hace  
En las tales oraciones  
Te digo que has de variar  
Una de esas oraciones.

Nunca se debe omitir  
La oracion del Sacramento,  
Sino que se ha de decir  
Siempre que esté manifesto.

En dia de primera clase  
Esa segunda oracion  
Se mirá con la del dia  
Bajo una terminacion.

La oracion por desposados  
Nunca se puede dejar;  
Pues aun en primera clase  
Se puede y se debe dar.

En dia de primera clase  
Y segunda, en la cantada  
Se omitirá la oracion

Por el superior mandada.

En dia de segunda clase  
Se puede en misa privada  
Darse ó no dar al arbitrio,  
Dicha colecta imperada.

En sábado Santo y palmas,  
Vigilia de Navidad,  
Idem. de Pentecostés  
Ni aun en privada se da.

### DEL INTROITO Y GLORIA.

De Pentecostés vigilia,  
Y tambien sábado Santo;  
No tienen *introito*, y si  
En misas privadas *tantum* [†]

Siempre que la Misa sea  
Conforme al oficio, es cierto  
Que lleva *gloria in excelsis*,  
Si *Te Deum* se dió en el reso. (\*)

Nunca *gloria Patri* habrá  
En feriales de Pasion,  
Pero en las votivas si  
Se dice en toda ocasion.

### ORACIONES DE TIEMPO.

En las fiestas semidobles,  
Si no hay conmemoracion,  
Se dicen las oracion es,

[†] **S: entiende de la vigilia.**

(\*) Se exceptúa jueves y sábado Santos,  
Pues en ellos hay gloria en la Misa sin haber  
*Te Deum* en el oficio.

Que indico á continuacion.  
Es á saber en Adviento,  
Segunda de feria dá,  
*Deus qui de Beatæ Mariæ,*  
Tercera oracion será.  
De octava de Epifanía  
Hasta Purificacion,  
*Deus qui salutis,* por cierto,  
Es la segunda oracion.  
*Ecclesiae vel pro Papa*  
Tercera oracion se dá,  
Como se vé en el misal  
Con bastante claridad  
Segunda oracion *A Cunctis*  
Y *ad libitum* la tercera  
Desde Purificacion  
Hasta llegar la Cuaresma.  
Mas es preciso advertir  
En esta oportunidad,  
Que esto se hace hasta el Adviento,  
Desde el dia de Trinidad.  
Desde ceniza hasta el sábado,  
Que se llama de Pasion,  
La segunda es de la feria  
Y *A cunctis* terciã oracion.  
La semana de Pasion,  
Segunda de feria habrá  
Y *Ecclesiae vel pro Papa*  
La tercera se dará  
*Concede, Ecclesiae ó pro Papa*  
Segunda y terciã oracion

Desde la octava de Pascua  
Hasta el dia de la Ascencion.  
DEL CREDO.

Credo hay en fiesta solemne  
En dominica y en dia.  
De apóstoles y doctores,  
De Jesus y de Maria. (\*)

HORAS DE CELEBRAR.

Privada hasta medio dia.  
Comenzando desde aurora:  
Y se admite diferencia  
De tercera parte de hora.  
La conventual y solemne  
Despues de la terciã dada:  
En dobles y semidobles  
Dominica é infra octava.  
Siempre en las ferias comunes,  
Tambien en las simples fiestas,  
Se dan las misas ya dichas  
Despues de rezada sexta.  
Y lo mismo en las vigalias  
Las que de ayuno no son.  
V. g. en la vigalia,  
De la fiesta de Ascencion.  
En las vigalias de ayuno,  
Témpora ann de Trinidad,  
En Adviento y en cuaresma,  
Despues de nona se dan.

(\*) Y en otras, como se nota en el Misal.

Las misas de los difuntos  
*Post prima* se cantarán;  
Mas en el día del entierro.  
Después de nona serán.

Las votivas *pro re grave*,  
Es por regla general,  
Que después de dicha nona  
Se deberán celebrar.

DE LA VOZ.

Del principio al ofertorio  
Todo en voz clara dirás  
Ecepto el *auffer á nobis*.  
Y otras que abajo verás.

Se eceptúa el *oramuste*.  
El *munda cor* tambien quita,  
Como tambien *jube domine*  
Y el *Evangelica dicta*.

El prefacio y *Pater noster*  
En voz clara rezarás  
Y esto con *per omnia saecula*  
Y con *pax domini* harás.

Tambien *Agnus, post communio*,  
Y *capita vestra inclinate*,  
El *ite y benedicamus*,  
Con el *requiescant in pace*.

*Orate fratres y Sanctus*,  
En voz sumisa han de ser,  
El *Domine non sum dignus*  
Y el *nobis quoque* tambien.  
Todo lo demás en voz

Secreta, se ha de decir;  
De suerte que el celebrante  
Solo, su voz pueda oír.

INCLINACIONES.

Cuando se llega al altar  
Al *Confiteor y cor munda*,  
*Jube Domine, Te igitur*,  
Se hace inclinacion profunda.

Tambien tendrás advertido  
Que al rezarse la oracion  
Del *suplices te rogamus*  
Se hace igual inclinacion.

Mas al *oramuste Domine*,  
*Deus tu conversus* sabrás  
Al *in spiritu humilitatis*  
Inclinacion media harás

Al *suscipe sancta Trinitas*  
Se repetirá otra vez,  
Al *Sanctus* y al *Agnus Dei*  
Con sus oraciones tres.

Al *Domine non sum dignus*  
Del tiempo de consumir  
A la oracion *placeat tibi*  
Lo mismo se ha de decir

Las demás inclinaciones  
Todas infimas harás,  
Mas al pronunciar *Jesus*  
De la regla eceptuarás. (\*)

(\*) Ha de ser un poco mas que infima.

ELEVACION DE OJOS.

Debes levantar los ojos  
Y bajarlos al instante,  
Cuando se dice *cor meum*,  
Y al *suscipe Sancte Pater*.

Al *suscipe Sancta Trinitas*,  
Y al *venit sanctificator*,  
Lo mismo al decir *Te igitur*  
Y al *Deo nostro* del prefacio.

A la palabra *elevatis*,  
Cuando vas á consagrar,  
Y al *benedicat vos*,  
De la misa al terminar.

Debes elevar los ojos,  
Y tenerlos sin bajar,  
Al *offerimus tibi Domine*,  
Y al Cáliz y Hostia elevar.

*Jesu tibi sit gloria,  
Qui natus es de Virgine  
Cum Patre et almo Spiritu  
In sempiterna saecula, Amen.*

Erratas.—Nemas las de ortografía.

RUBRICAS

DEL

MISAL ROMANO

EN VERSO CASTELLANO

PEQUEÑO AUXILIO

PARA EL ESTUDIO LITURGICO

Por el presbitero José Francisco Sotomayor

Editor, Lic. Rafael Caniceros y Villareal

Segunda Edición

ZACATECAS

IMPRESION Y ENCUADERNACION DE "LA ROSA"  
15—Calle de los Gallos—17

—1889—

ELEVACION DE OJOS.

Debes levantar los ojos  
Y bajarlos al instante,  
Cuando se dice *cor meum*,  
Y al *suscipe Sancte Pater*.

Al *suscipe Sancta Trinitas*,  
Y al *venit sanctificator*,  
Lo mismo al decir *Te igitur*  
Y al *Deo nostro* del prefacio.

A la palabra *elevatis*,  
Cuando vas á consagrar,  
Y al *benedicat vos*,  
De la misa al terminar.

Debes elevar los ojos,  
Y tenerlos sin bajar,  
*Al offerimus tibi Domine*,  
Y al Cáliz y Hostia elevar.

*Jesu tibi sit gloria,  
Qui natus es de Virgine  
Cum Patre et almo Spiritu  
In sempiterna saecula, Amen.*

Erratas.—Nemas las de ortografía.

RUBRICAS

DEL

MISAL ROMANO

EN VERSO CASTELLANO

PEQUEÑO AUXILIO

PARA EL ESTUDIO LITURGICO

Por el presbitero José Francisco Sotomayor

Editor, Lic. Rafael Caniceros y Villareal

Segunda Edición

ZACATECAS

IMPRESION Y ENCUADERNACION DE "LA ROSA"  
15—Calle de los Gallos—17

—1889—

*Formada en verso*

**RUBRICAS**

DEL

**MISAL ROMANO**

EN VERSO CASTELLANO

PEQUEÑO AUXILIO

PARA EL ESTUDIO LITURGICO

Por el presbitero José Francisco Sotomayor

*Editor, Lic. Rafael Ceniceros y Villareal*

Segunda Edición

ZACATECAS

IMPRESA Y ENCUADERNACION DE "LA ROSA"  
15—Calle de los Gallos—17

—1889—

RUBRICAS

**MISAL ROMANO**

EN VERSO CASTELLANO

PEQUEÑO AUXILIO

PARA EL ESTUDIO LITURGICO

Por el presbitero José Francisco Sotomayor

*Editor, Lic. Rafael Ceniceros y Villareal*

Segunda Edición

ZACATECAS

IMPRESA Y ENCUADERNACION DE "LA ROSA"  
15—Calle de los Gallos—17

—1889—



ZACATECAS 12 DE ENERO DE 1868. — He leído detenidamente el pequeño manuscrito intitulado: «Rúbricas del misal romano en verso castellano,» que V. S. con su superior atenta nota de 30 de Diciembre próximo pasado se sirve remitirme para que manifieste mi parecer "sobre si será ó no conveniente la impresion que de él se solicita." Expongo pues, que de la comparacion que del expresado manuscrito he hecho con algunos autores rubricistas, especialmente con los padres Mach y Sala, cuya doctrina está mandado observar en este Obispado, no resulta entre aquel y éstos alguna diferencia digna de correccion, principalmente cuando el mismo autor ha tarjado ya en su manuscrito (que devuelvo,) la nota que aparece en la primera llana, el verso con que termina la tercera hoja y los dos que están al principio de la cuarta, cuyo contenido no ha juzgado necesario.

Por tanto, si ese Superior Gobierno no encuentra por su parte que resulte algun inconveniente de la impresion del manuscrito, creo por la mia que podrá permitirla.

Dios Nuestro Señor guarde á V. S. muchos años. — *J. Antonio Maclás.* — Sr. Gobernador de la Sagrada Mitra, Dr. D. José M<sup>a</sup> del Refugio Guerra. — Presente.

GOBIERNO ECLESIASTICO DE ZACATECAS.—Zacatecas, Enero 14 de 1868.—Visto el parecer que antecede del Sr. Canónigo D. José Antonio Macías, este Gobierno concede la impresion del manuscrito intitulado: "Rúbricas del misal romano en verso castellano," y del cual se remitirán dos ejemplares para la Secretaría. El dictámen anterior y esta licencia se imprimirán en la primera hoja del expresado opúsculo. El Sr. Provisor y Gobernador de la Mitra así lo proveyó y firmó—Guerra.—José M. Esparza, oficial mayor.

## PROEMIO.

La disposicion canónica  
En qué vemos se contiene  
Una ceremonia ó rito,  
De *Rúbrica* el nombre tiene.  
De *rúbrica* el nombre es claro  
Que de *rúbrum* se derive,  
Pues toda *rúbrica* siempre  
Con letra roja se escribe.

En cuanto á la division  
Las unas son directivas,  
Y otras vemos que se llaman,  
Justamente, preceptivas.

Entre rito y ceremonia  
Hay diferencia esencial;  
Esta consiste en hacer,  
Aquel consiste en hablar.

## DIVISION DE LAS MISAS.

La misa es de doble ó simple  
O semidoble á su vez,  
Es de feria ó de vigilia  
Como se verá despues.



Doble hay de primera clase  
Y de segunda, en verdad,  
Doble mayor ó menor,  
Segun la festividad.

#### MISA DOBLE.

La misa de doble lleva:  
Solamente una oracion;  
Cuando no hubiere precepto  
De dar conmemoracion.  
A mas de otras, se da doble  
De patron ó titular,  
De dedicacion de Iglesia;  
De reliquia principal. [\*]

#### MISA SEMIDOBLE.

Entre doble y semidoble  
La diferencia clara es:  
Una oracion tiene aquella,  
Esta no baja de tres.

#### MISA SIMPLE.

Pero hasta siete oraciones

(\*) De dia y aniversario de consagra-  
cion de Iglesia, de patron y de titular es do-  
ble de primera clase con octava. La reli-  
quia de Santo ha de ser muy notable para  
que se celebre con rito doble.

En la simple puede haber,  
Y cuya orden de decirse  
Es muy fácil de entender.

#### MISA DE FERIA.

Si se rezare de feria,  
De feria misa darás  
Sin *credo* pero ni aun *gloria*;  
Si no es en tiempo pascual.  
El tracto de septuagésima,  
Verso, aleluyas de adviento,  
En la feria omitirás;  
Solo habrá gradual por cierto, (\*)  
Si la feria no tubiere  
Misa propia; advertirás,  
Que de la anterior dominica,  
La misa repetirás.

Pero en sábado de adviento  
Cuando vigilia no hay,  
Ni hubiere tēpora alguna;  
De María es la conventual.

Quando se reza de Santo  
En la feria, hay que observar  
Que en iglesias Catedrales  
Dos misas se deben dar.

(\*) Ya se sabe que lo que piden las  
ferias en su propio lugar, no se omite.

Lo mismo en las Colegiatas  
 (Cuyas misas son de canto)  
 De feria despues de *nona*,  
 Despues de *tercia* del Santo.

### MISA DE VIGILIA

De vigilia darás misa  
 Si de vigilia haz rezado,  
 Lo mismo en feria de adviento  
 Si una Vigilia ha llegado.  
 Tambien darás de vigilia  
 Si en infra octava ha venido,  
 [Exceptuando la de Corpus]  
 Si de ella el oficio ha sido.  
 Lo mismo debe decirse,  
 Porque hay las mismas razones,  
 De témporas y de feria  
 Segunda, de rogaciones.  
 En cuyo caso te advierto,  
 Que no solo conventual;  
 Sino tambien las privadas,  
 De vigilia se han de dar.  
 En dichas misas, de octava  
 Conmemoración se dá,  
 Prefacio propio si hubiere;  
 Mas gloria y credo no habrá.  
 Si de la octava se diere  
 Una misa hay que entender,

Que no halla credo ni gloria,  
*Modo votivo* ha de ser.  
 Si cae vigilia en adviento  
 Y de Santo oficio das,  
 Conmemoración de aquella  
 En la misa siempre harás.  
 El evangelio final,  
 Merati nos hace ver,  
 Que segun practica Roma,  
 De la vigilia ha de ser.

### MISAS VOTIVAS EN GENERAL.

Votiva en sentido lato  
 Es la misa que se dá,  
 Del prudente celebrante,  
 Al arbitrio y voluntad.  
 Pero en un sentido estricto,  
 Hemos de tener presente,  
 Que en la misa que no vá  
 Conforme, al rito ocurrente.  
 Ciertas votivas tenemos  
 Como se ve en el misal,  
 Por varias necesidades,  
 Siendo la última nupcial.  
 Y de otro género son  
 Votivas, á la verdad,  
 Aquellas que se cel-bran  
 De Santo ó festividad.

Podrás pero con prudencia  
 Votivar misa privada,  
 No siendo doble, dominica,  
 Ni octava privilegiada.

De epifania ciertamente  
 De dichas octavas es,  
 De Corpus y Navidad,  
 De Pascua y Pentecostés.

Las vigilijs respectivas.  
 Que en las dichas hallarás  
 Ceniza y Semana Santa,  
 A dicha regla unirás.

Mas de las fiestas movibles  
 Y de tiempo, sea vedado  
 Votivar, tambien de Santo  
 Que no está canonizado.

El credo y gloria, por cierto,  
 Las votivas no tendrán  
 Y siempre será su último  
 Evangelio, de San Juan.

Mas en Sábado de gloria  
 Si votivas de María,  
 Lo mismo en la misa de Angeles  
 Y Santo (1) en su propio dia.

(1) Se entiende si ha sido transferido y en su dia se le dice misa votiva.

## MISA NUPCIAL.

La misa nupcial se puede  
 Segun Gavanto ha advertido,  
 Decir en cualquiera doble,  
 Con tal que no sea festivo.

Dias de primera y segunda  
 Se deberán exceptuar,  
 Segun la rúbrica que  
 Espresa trae el misal.

## MISA SOLEMNE VOTIVA.

En las solemnes votivas  
 El credo y gloria darás,  
 Con paramento morado  
 Uno y otra omitirás.

Pero advierto que en dominica  
 No será el credo omitido,  
 Sea el paramento que fuere,  
 Como Iraisos ha advertido.

De tres oraciones nunca  
 Baja, votiva privada;  
 Pero en votivas solemnes  
 Una ha sido la observada.

Solemnes de accion de gracias  
 Sabemos con claridad,  
 Que son de Espiritu Santo

O de augusta Triinidad.

*Deus cuius misericordiae*

Darás en tal ocasion

En dichas misas de gracias,

Bajo una terminacion.

Otra oracion puede unirse

Dice Guyer reflexivo:

La que expresa de la misa

Necesidad ó motivo. (1)

Primera y segunda clase

Se exceptúa, debe advertirse;

Mas en otras *pro re grave*

*Solemne puede decirse.*

### MISAS VOTIVAS SOLEMNES DE

LA SANTISIMA VIRGEN.

Misa votiva solemne

De María, debe observarse:

*Ratione concursus*, puede

En dominica cantarse.

Dichas Misas ciertamente

(1) Cuando la solemne votiva se celebra en Iglesias que tienen obligacion de misa conventual, deben darse todas las conmemoraciones forzosas que no se omiten en las fiestas mas solemnes, como son de Dominica, feria mayor y octavas privilegiadas. A Siguyet, Bisó y otros autores.

Cre-do y gloria llevarán;

Por voto ó por otra causa

*Licite* se cantarán.

Tambien en cualquiera dia,

Por la razon referida

O causa pública; ha sido

Esta Misa concedida.

### MISAS DE REQUIEM.

El dia primero del mes,

Que no hubiere que rezar

De nueve lecciones, sea

De *requiem* la conventual.

Los lunes desocupados,

Entiéndase cosa igual;

Con tal que no sea cuaresma

Ni menos tiempo pascual. (1)

Solemne puede decirse

Con una sola oracion

Y *sequencia*, de finados

En la conmemoracion.

Tambien en el dia de entierro, <sup>®</sup>

Como en el aniversario,

Tercio, sétimo y trigésimo;

(1) Respecto del dia 1.<sup>o</sup> del mes se exceptúa Adviento, Cuaresma y tiempo Pascual.

Cuando no hay algo en contrario.

Pueden las misas Privadas

Siete oraciones tener;

Pero en los días expresados,

Una y *sequencia* ha de haber.

Las misas que por difuntos

Se dicen en general,

Llevan las tres oraciones

Que en la cotidiana están.

La *sequencia* en las privadas

No es de estrecha obligacion,

Pero lo será si llevan

Solamente una oracion.

En las misas que se dan

El día primero del mes

(Las cuales son conventuales)

Se dan oraciones tres.

Estando el cuerpo presente

Podrás de *requiem* cantar,

En primera clase: siendo

No de gran solemnidad.

Cantar, del que hubo noticia

Que distante falleció,

No siendo en día de precepto

Se puede en doble mayor,

Y tambien de aniversario

Mandado por testador;

No siendo en un día festivo

Se puede en doble mayor.

De aniversarios *in genere*,

Día trigésimo y tercero,

Como de sétimo día

Hacer advertencias quiero.

Son; que en fiestas de precepto

Nunca de ellos cantarás;

*Voluntate testatorum*

Muy bien en doble podrás.

En las Iglesias rurales

Se puede en doble mayor

Cantar, del aniversario

Que en dicho día se cumplió.

Respecto de las privadas

Solo debes observar,

Lo dicho de las votivas

Privadas en general (1)

## CONMEMORACIONES.

Cuando conmemoraciones

En el oficio se dan,

[1] Es bien sabido que en el triduo de Semana Santa no se puede celebrar solemnemente de *requiem* ni aun estando el cuerpo presente, y que los aniversarios no se celebran en días festivos ni en octavas privilegiadas.

Esas mismas en la misa  
 Con el mismo orden se harán.  
 En vigilia de Pentecostés,  
 Y el día de palmas por cierto,  
 No hay conmemoracion en misa  
 Aunque en oficio se haya hecho.

En día de primera clase  
 Se dá conmemoración,  
 De las fiestas expresadas,  
 Verás á continuacion.

De día octavo y de Dominica,  
 De octavas de Navidad;  
 Epifanía y Corpus-Cristi,  
 No se omiten en verdad.

Tambien de feria, de Adviento,  
 Cuaresma y de rogaciones,  
 Como de las cuatro témporas,  
 Se dan conmemoraciones

Vigilia de Epifanía,  
 Dominica anticipada,  
 Antes de la septuagésima  
 Entran en la regla dada.

De la dominica última  
 Despues de Pentecostés,  
 Se dá conmemoración  
 Porque muy notable es.

En día de segunda clase  
 A mas de las fiestas dadas

Se da de las que en seguida  
 Voy á dejar expresadas.

De octava; que en infra octava  
 Cayere de Navidad,  
 Tambien de toda vigilia  
 Y Santo simple en verdad.

De Santo simple se advierte  
 Que en las privadas habrá;  
 Pero en la solemne nó  
 Pues siempre se omitirá.

A mas de las expresadas  
 Se dan en doble mayor  
 De infra octava y fiesta simple  
 Lo mismo en doble menor.

Y por regla general  
 Debes estar advertido  
 Que no des dos oraciones  
 Que tengan igual sentido.

Si quieres saber que se hace  
 En las tales ocasiones  
 Te digo que has de variar  
 Una de esas oraciones.

Nunca se debe omitir  
 La oracion del sacramento,  
 Sino que se ha de decir  
 Siempre que esté manifiesto.

En día de primera clase  
 Esa segunda oracion

Se unirá con la del día  
Bajo una terminacion.  
La oracion por desposados

Nunca se puede dejar;  
Pues aun en primera clase  
Se puede y se debe dar.

En día de primera clase  
Y segunda, en la cantada  
Se omitirá la oracion  
Por el superior mandada.

En día de segunda clase  
Se puede en misa privada  
Darse ó no dar al arbitrio,  
Dicha colecta imperada.

En sábado Santo y palmas,  
Vigilia de Navidad,  
Idem. de Pentecostés  
Ni aun en privada se dá.

#### DEL INTROITO Y GLORIA.

De Pentecostés vigilia,  
Y tambien sábado Santo;  
No tienen *introito*, y sí  
En misas privadas *tantum* [1]  
Siempre que la Misa sea

[1] Se entiende de la vigilia.

Conforme al oficio, es cierto  
Que lleva *gloria in excelsis*,  
Si *Te Deum* se dió en el rezo. (\*)

Nunca *glori Patri* habrá  
En feriales de Pasion,  
Pero en las votivas sí  
Se dice en toda ocasion.

#### ORACIONES DE TIEMPO.

En las fiestas semidobles,  
Si no hay conmemoracion,  
Se dicen las oraciones,  
Que indico á continuacion.

Es á saber en Adviento,  
Segunda de feria dá,  
*Deus qui de Beatae Mariae.*  
Tercera oracion será.

De octava de Epifanía  
Hasta Purificación,  
*Deus qui salutis*, por cierto,  
Es la segunda oracion.

*Eclesiae vel pro Papa*  
Tercera oracion se dá,

[\*] Se exceptuan jueves y sábado Santos.  
Pues en ellos hay Gloria en la Misa sin haber *Te Deum* en el oficio.

Como se vé en el misal  
 Con bastante claridad.  
 Segunda oración *A Cunctis*,  
 Y *ad libitum* la tercera

Desde purificacion  
 Hasta llegar la Cuaresma.

Mas es preciso advertir  
 En esta oportunidad,  
 Que esto se hace hasta el Adviento  
 Desde el día de Trinidad,  
 Desde ceniza hasta el sábado,

Que se llama de pasion,  
 La segunda es de la feria  
 Y *A cunctis* tertia oracion,

La semana de Pasion,  
 Segunda da feria habrá  
 Y *Eclesiae vel pro Papa*

La tercera se dará  
*Concede, Ecclesiae ó pro Papa*

Segunda y tertia oracion,  
 Desde la octava de Pascua  
 Hasta el dia de la Ascencion.

#### DEL CREDO.

Credo hay en fiesta solemne  
 En dominica y en dia,  
 De apóstoles y doctores,

De Jesus y de María. (1)

#### HORAS DE CELEBRAR.

Privada hasta medio dia,  
 Comenzando desde aurora;  
 Y se admite diferencia  
 De tercera parte de hora.

La conventual y solemne  
 Despues de la tertia dada:  
 En dobles y semidobles  
 Dominica é infra octava.

Siempre en las ferias comunes,  
 Tambien en las simples fiestas,  
 Se dan las misas ya dichas  
 Despues de rezada sexta.

Y lo mismo en las vigiliás  
 Las que de ayuno no son,  
 V. g. en la vigilia,

De la fiesta de Ascencion,  
 En las vigiliás de ayuno,  
 Témpora aun de Trinidad,  
 En Adviento y en cuaresma.

Despues de nona se dan.  
 Las misas de los difuntos  
*Post prima* se cantarán;

[1] Y en otras, como se nota en el Misal.



Mas en el dia del entierro.  
 Despues de nona serán  
 Las votivas *pro re grave*,  
 Es por regla genral,  
 Que despues de dicha nona  
 Se deberán celebrar.

## DE LA VOZ.

Del principio al ofertorio  
 Todo en voz clara dirás,  
 Excepto el *auffer á nobis*,  
 Y ctras que abajo verás,  
 Se exceptua el *oramuste*,  
 El *munda cor* tambien quita,  
 Como tambien *jube domine*  
 Y el *Evangélica dicta*.  
 El prefacio y *Pater noster*  
 En voz clara rezarás  
 Y esto con *per omnia saecula*  
 Y con *pax domini* harás.  
 Tambien *Agnus, post commenio*,  
 Y *capita vestra inclinate*,  
 El *ite y benedicamus*,  
 Con el *requiescant in pace*.  
 Orate *fratres y Sanctus*,  
 En voz sumisa han de ser,  
 El *Domine non sun dignus*

Y el *nobis quoque* tambien.  
 Todo lo demas en voz  
 Secreta, se ha de decir;  
 De suerte que el celebrante  
 Solo, su voz pueda oír.

## INCLINACIONES.

Cuando se llega al altar  
 Al *Confiteor* y *cor munda*,  
*Jube Domini. Te igitur*,  
 Se hace inclinacion profunda.  
 Tambien tendrás advertido  
 Que al rezarse la oración  
 Del *suplices te rogamus*  
 Se hace igual inclinacion.  
 Mas al *oramuste Domine*  
*Deus tu conversus* sabrás  
 Al *in spiritu humilitatis*  
 Inclinacion media harás.  
 Al *suscipe sancta Trinitas*  
 Se repetirá otra vez,  
 Al *Sanctus* y al *Agnus Dei*  
 Con sus oraciones tres.  
 Al *Domine non sum dignus*  
 Del tiempo de consumir,  
 A la oración *placeat tibi*  
 Lo mismo se ha de decir.

Las demás inclinaciones  
 Todas infimas harás,  
 Mas al pronunciar Jesus  
 De la regla exceptuarás. (1)

### ELEVACION DE OJOS.

Debes levantar los ojos  
 Y bajarlos al instante,  
 Cuando se dice *cor meum*,  
 Y al *suscipe Sancte Pater*.  
 Al *suscipe Sancta Trinitas*,  
 Y al *venit sanctificator*,  
 Lo mismo al decir *Te igitur*  
 Y al *Deo nostro* del prefacio.  
 A la palabra *elevatis*,  
 Cuando vas á consagrar,  
 Y al *benedicat vos*,  
 De la misa al terminar.

Debes elevar los ojos,  
 Y tenerlos sin bajar;  
 Al *offerimus tibi Domini*,  
 Y al Cáliz y hostia elevar.  
*Jesu tibi ist gloria,*  
*Qui natus est de Virgine*  
*Cum Patre et almo Spiritu*  
*In sempiterna saecula. Amen.*

[1] Ha de ser un poco mas que infima.

8

# MODO

## DE AYUDAR A MISA

SACADO CUIDADOSAMENTE

De las rúbricas del misal Romano y  
de los decretos de la S. Congre-  
gacion de Ritos.

*Para uso de las escuelas y colegios católicos  
de la Diócesis de Leon.*

APROBADO Y RECOMENDADO POR EL  
ILLMO. SE. OBISPO DE LA MISMA.

Quien al revisarlo concedió por sí y por su herman-  
dad con el Illmo Sr Obispo Ramirez ochenta dias  
de indulgencia por cada acto de devocion que se  
practique al estar ayudando la santa Misa, se-  
gun él y despues renovó la misma concesion  
por su hermandad con el Illmo. Sr. Obis-  
po de Durango.

*Joaquín Guebara*

LEON.—1875.  
Imprenta de Pablo Gomez, 2.<sup>a</sup> calle de la  
Plaza de Gallos núm. 29.

**AL ILLMO. SR. OBISPO**

DOCTOR Y MAESTRO

**D. José María de Jesús**

**DIEZ DE SOLLANO Y DAVALOS,**

Y AL SEÑOR DOCTOR

**D. MANUEL CARMONA Y VALLE.**

ILLMO. SEÑOR: Entre la multitud de beneficios que incesantemente dispensa la divina bondad á esta Diócesis de Leon, por intercesion de su Augusta Patrona la MADRE SANTÍSIMA DE LA LUZ, no puede guardarse silencio sobre el que acabamos de recibir con la sanidad de la vista de S. S. Illma., sino que todos los fieles estamos obligados á entonar el cántico de alabanzas á Ntra. Augusta Reina; no solo por que concedió á S. S. la vista, con cuya privacion lo probaba el Señor algunos años ha, sino tambien porque con ella la ha concedido á sus diocesanos de un modo mas excelente; pues quién duda, que los rayos de luz que manda á V. S. I. haciendo reflejo en esos ojos vigilantes, vendrán á ilustrar mas y mas á su clero y demas feligreses?

Sí, Illmo. Sr., los nuevos trabajos que V. S. I. ya estará meditando, son un torrente de luz que vendrá á iluminar nuestro entendimiento, así es que esos trabajos son nuestro descanso y sus viglias nuestro sueño tranquilo.

Por que aunque V. S. I. siempre ha estado como vigilante atalalla, para sonar la trompeta evitando por donde ataca el enemigo, hoy S. S. tiene mas espeditos los caminos para descubrir los peligros y con tal motivo todos sus diocesanos estamos gozosos y contentos bendiciendo á Dios y rodeamos á V. S., porque sabemos que como padre amoroso se goza en ver á sus hijos, y como ovejitas rodeamos al pastor que nos conoce para que nos cuente, y escuchar una á una su voz.

Hé aquí Illmo. Sr. el motivo con que en esta vez se acerca á V. S. el colegio del Divino Salvador, del Pueblo de Purísima del Rincon fundado y protegido por V. S. (y compuesto en su totalidad casi de indígenas) para dar balidos y saltos como corderito en torno del Pastor, ó para empezar como niño chiquito á balbutir alguna palabra ante su padre.

Mas para acercarse á V. S. busca entre sus harapos alguna cuenta ó vidrio que poner en manos de V. S. para manifestar su gratitud á la Sma. Virgen M. de la Luz, por este grande beneficio que nos alcanzó del Padre de las luces, juzgando que el conducto mas á propósito para manifestar á la Sma. Sra. su gratitud, no podia ser otro que el mismo por donde nos concedió el beneficio, como tambien para que la dignidad de las ofrendas supliera á la pobreza del don.

Y no teniendo otra albaja de mas valor que un cuadernito que (usa con la aprobacion y concesion de indulgencias de V. S. Illma.) para servir en el santo sacrificio de la misa al sacerdote que la celebra, al cumplir con los deseos que V. S. ha manifestado, dos ó tres veces, de que se dé á la prensa, lo pone en las manos de S. S. y en las

del Sr. Dr. D. Manuel Carmona y Valle, para que se dignen ofrecerlo á la M. Sma. de la Luz como testimonio de gratitud por el repetido beneficio: la ofrenda es muy miserable y deforme por su construccion, aunque rica y hermosa por su materia, pero no dudamos que en tales manos se hermoseará.

De esta manera creemos cumplir con un deber de religion y de sociedad, si no como deseamos, al ménos como podemos, por que si Tobías creyó manifestar su agradecimiento al Arcángel, dándole grandes riquezas aunque reservaba otro tanto para sí y su familia, cuando unos pobres aldeanos é indígenas ofrecemos una cuenta, ó un vaso de vidrio, ofrecemos todo nuestro caudal sin reservarnos nada; y de que Dios quedará satisfecho nos asegura el Evangelio con el pasaje de la viuda que ofreciendo su óbolo aseguró la Verdad Eterna, que habia dado mas que los ricos, que dieron sumas gruesas; pues nosotros podemos asegurar, que junto con ese pobre cuadernito, van los corazones de los Sres. Párrocos de estas poblaciones de Purísima y San Francisco del Rincon, de dos alumnos de Teología, y seis de filosofía, con su catedrático, diez de latin y setenta y cinco de instruccion primaria con sus catedráticos.

Dios quiera que aceptando la Sma. Madre nuestra pequeña ofrenda, derrame sobre ella y los que la usen sus celestes bendiciones: con lo que quedarán completamente satisfechos los deseos de este colegio del Divino Salvador.

Purísima del Rincon de Leon, Marzo 14  
de 1875.



## INTRODUCCION.

Es el sacrificio de la misa una accion, cuya dignidad y excelencia, no es capaz de comprender adecuadamente ninguna inteligencia criada; pues bajo cua'quier aspecto que se le considere, se encuentra infinita: de manera, que una sola misa dá á Dios mas honra, gloria y alabanza; no solo que la que le pueden dar todos los hombres en la tierra con todas las otras acciones de su vida; sino tambien mas que la que le han dado, dan, y darán eternamente los centenares de miles de millares de millones, de espíritus angélicos de los nueve coros, y todos los millones de espíritus bienaventurados en el cielo.

Esta es la oblacion limpia que el Señor Dios de los ejércitos, anunció por el Profeta Malaquías, que se le habia de ofrecer por todo el mundo, por la grandeza de su nombre. Porque esta es la única digna de su infinita Magestad, y la única digna con que el hombre en nombre propio y de todas las criaturas del universo entero, de quien es representante, cumple adecuadamente con todos los deberes que tiene para con el Criador; y digo adecuadamente, no solo atendidos los dones que han recibido todas las criaturas de la infinita liberalidad, los cuales aunque nuestra limitada inteligencia no alcance á comprender no son infinitos; sino tambien adecuadamente atendida la infinita grandeza del Soberano

Dador, el cual no puede encontrar en los tesoros de su infinita riqueza, cosa mas excelente y digna, que la que le ofrecemos en el santo sacrificio de la misa, ni se encuentra en su Divina Esencia persona que exceda en magestad y grandeza, á la de la persona por quien le presentamos esta infinita ofrenda, pues uno y otro es su mismo Hijo. El Divino Verbo consustancial al Padre, y el Espíritu Santo, por quien fueron hechas todas las cosas; unido á nuestra humana naturaleza; há aquí la ofrenda, y él mismo es quien la ofrece.

Sí, hermanos míos, recordad lo que se nos enseñó en los primeros años de nuestra niñez, y que es de fé católica, (esto es, que es mas fácil que me engañe cuando veo que los rayos del sol entran por una ventana, que el que deje de ser cierto esto,) que la misa es un sacrificio que se hace de Cristo, Dios y hombre verdadero, y una representacion de su vida y de su muerte, y que este Sacrificio se ofrece al Eterno Padre para hacerle gracias, satisfacerle y pedirle beneficios; para hacerle gracias, esto es, honrarle por lo que Dios mismo es en sí y por lo que es para con nosotros; por lo que es en sí, es decir, por la excelencia de su divino Sér, y por el absoluto y supremo dominio que tiene sobre todas las cosas, como dueño único de todas ellas, por tantos títulos: y por lo que es para con nosotros, es decir, por tantos beneficios comunes y particulares, públicos y privados, que incesantemente hemos recibido, estamos recibiendo, y esperamos recibir de su infinita liberalidad y misericordia: para satisfacerle, esto es, para darle satisfaccion, ó reparar las injurias y ofensas que atrevida y temerariamente hacemos todos los dias contra su divina Magestad:

para pedirle beneficios, porque no pudiendo agregar ni un solo pelo á nuestra cabeza, ni una pulgada á nuestra estatura, ménos podemos conservar nuestro sér, vida y movimientos, si Dios no nos lo concede; é inclinada nuestra naturaleza desordenada á toda clase de vicios, mucho ménos podremos conservarnos en la gracia y amistad de Dios, si su Divina Magestad no derrama incesantemente su gracia sobre nosotros, pues ni un pensamiento bueno podemos tener, si su misericordia no nos asiste para ello; mas está dispuesto á dárnoslo todo luego que con confianza le pidamos.

Estos deberes cumplimos, á estas necesidades atendemos, en el santo sacrificio de la misa, de un modo tan perfecto y digno de la Soberana Magestad, que si no ponemos estorbo por nuestra parte, no puede ménos que darse por satisfecha y concedernos lo que le pedimos, si es digno de su grandeza y santidad, esto es, si es bueno, en todo rigor y segun el juicio recto de Dios que conoce lo que mas nos conviene, y desea mas que nosotros mismos nuestra verdadera felicidad.

Pero de tal manera lo obligamos con esta accion, que faltaria á su justicia, ó lo que es lo mismo dejaria de ser Dios, si no aceptara el don que en ella le hacemos, pues que la ofrenda que le presentamos es de valor infinito, y la persona por quien se la presentamos es de dignidad inmensa, como queda dicho, y no me cansaré de repetir.

Sí, Sacerdote Eterno segun el órden de Melquisedec, el Verbo del Padre, Hostia santa é immaculada, la Humanidad sacrosanta unida al mismo Verbo; sacrificio inmenso, el mismo de la

cruz que redimió al linage humano y redimiera á mil millones de mundos, si tantos y mas hubieran pecado, diferente de aquel, solo en el modo de ofrecerse, porque en la misa no hay derramamiento de sangre; aunque se representa real y verdaderamente, por la consagracion de las especies de pan y vino, por la cual esas sustancias se convierten en Cristo, y esta es la mactacion mistica de la viciima.

Este grande y excelso sacrificio estuvo representado de mil maneras en la antigua ley, ora en los patriarcas, ora en los profetas, ya en el pueblo de Israel, ya en la tierra de promision; tanto en el templo, como en los sacrificios; en el sacerdocio, lo mismo que en las ceremonias. Así vemos en las sagradas páginas á Dios despreciando el miserable sacrificio del impio Cain, y aceptando la rica ofrenda del justo Abel; despojando á los paganos de la abundante tierra que mana leche y miel para que la habite su pueblo escogido, que con mil portentos sacaba de la esclavitud, cargado de las joyas y alhajas de sus dominadores; resucitando aquí un muerto; pagando por ahí crecidas deudas con un poco de aceite; y alimentar mas allá largo tiempo á una familia con un poco de harina, por medio de sus profetas, mientras que consume de hambre á los que los desprecian, y espone á la vergüenza y confusion pública á los falsos profetas. Le vimos prometer que tendrá sus ojos abiertos y sus oidos atentos á las súplicas que se le dirijan en su templo; mientras que asegura, que los que invocan á los ídolos, se harán semejantes á ellos, porque teniendo ojos, no ven, teniendo oidos no oyen: le vemos conservando dentro de la tierra

el fuego que ha de consumir los sacrificios que se le ofrezcan, mientras que son castigados los sacerdotes y familias que consumian las grandes ofrendas que se presentaban al ídolo Baal: le vemos por fin escusando de todo trabajo y cuidado á la tribu de Levi en su pueblo, para que se ocupe únicamente del santo ministerio; obligando al mismo tiempo á las otras tribus, para que la enriquezcan con primicias, diezmos y ofrendas, para que con todo esplendor, pompa y magestad, practiquen las misteriosas y sublimes ceremonias, que él mismo les entrega; todo lo cual acontecia en figura de los triunfos y grandezas de la Cruz, como lo asegura San Pablo (1.º Cor. X. 11.) y lo demuestra clara y magníficamente el Padre Granada en su tratado segundo, de la tercera parte de su introduccion, del símbolo de la fé.

Cuatro mil años se pasaron en estos preparativos y figuras, y cuando llegó el tiempo prefijado en los decretos eternos, para el cumplimiento de las promesas, el mismo Sacerdote y hostia figurados, (J. N. S. el Verbo Eterno) escogió doce hombres á los que sacando de todos los negocios terrestres é instruyéndolos en todas las virtudes, mandó por todo el mundo, consagrados sacerdotes, segun el orden de Melquicedec, para que en oblation de pan y vino, representaran el sacrificio que satisfizo á la divina Justicia. Esta consagracion se hizo la víspera de la muerte de N. S. J. C., la que yendo á Jerusalem, adelantó á algunos de sus Apóstoles, para que con la autoridad de un rey á su vasallo, y con el dominio de un Señor, sobre lo que le pertenece, dijesen á cierto hombre de la ciudad, que el Maestro iba á celebrar la pascua con sus discípulos en la sala



que magníficamente adornada había preparado para sí y su familia; y en la cual, terminada la vena del cordero pascual, (figura la mas perfecta de J. C. Cordero Dios, que quita los pecados del mundo) se celebró la primera misa y se hizo la primera consagración ú ordenación de sacerdotes, con estas sagradas y omnipotentes palabras: *"Tomad y comed, este es mi cuerpo, que será entregado por vosotros, hacel esto en memoria de mi. Este cáliz es el Nuevo Testamento en mi sangre: hacel esto, cuantas veces lo bebiereis, en memoria de mi. Porque cuantas veces comiereis este pan, y bebiereis este cáliz: anunciareis la muerte del Señor, hasta que venga."* (1<sup>a</sup> Cor. XI.)

Facultados de esta manera los Apóstoles para hacer lo mismo que haria Jesucristo, esto es, convertir el pan en su cuerpo y el vino en su sangre, como lo hacia su Magestad, para repartirlo y dar la misma facultad a otros, como tambien lo ejecutaba él mismo, trasmitieron este poder divino, con que ellos fueron enriquecidos y honrados, estableciendo (segun las lecciones que aprendieron en la divina escuela, y que el celestial maestro les había dado á la oveja para que las predicaran sobre los hechos,) diversos ministros, para los varios oficios del divino encargo que se les hizo, y los cuales forman la gerarquía eclesiástica que la Iglesia conserva desde aquel tiempo, y cuyos órdenes confiere con mayor ó menor solemnidad, segun el oficio para que dá facultad en ellos; pero separando ántes del comun de los fieles, á los que lo pretenden, por medio de la tonsura, por la que renuncia los encantos, placeres y negocios supérfluos del siglo, para consagrarse al servicio divino en el santo ministerio, y si tal fuese su vida

que se encuentren dignos despues de algun tiempo se les dá la potestad de sonar las campanas, abrir y cerrar las puertas, cuidar del decoro, aseo y magnificencia del templo, con el primer orden menor que es el Hostiarado ú oficio de portero; y si con el exacto cumplimiento de este encargo se hacen dignos, se ascienden al lectorado, segundo orden menor, con que se confiere la facultad de leer públicamente las sagradas Escrituras; y si su conducta fuere tal, que sea digno de mayor dignidad, se les confiere el tercero de los órdenes menores, que es el exorsistado, con el que se le dá facultad de repeler los demonios, por medio de las fórmulas y preces de la Iglesia; y aunque por graves causas se ha suspendido el ejercicio de este orden, todavia debe pasar algun tiempo de prueba y ejercicios en los otros oficios y adelanto en las virtudes, antes de que se confiera la facultad de tomar en las manos las vinajeras y candeleros con velas, y otras cosas necesarias para el sacrificio; la cual se confiere por el cuarto y último de los órdenes menores, que es el acolitado, cuyo oficio es servir al sacerdote en el santo y terrible sacrificio de la misa; directamente si es privada, y por medio de otros ministros de órdenes mayores ó sagrados (el diácono y el sub-diácono) si es solemne.

Con todos estos preparativos de magnificencia y grandeza, dispone la Iglesia á los que han de intervenir en el santo ministerio del Altar, y solo la necesidad ocasionada por la penuria de los tiempos, resfriamiento de la caridad, y relajacion de costumbres, la ha obligado á dispensar algunas solemnidades, en cuanto al modo y tiempo de conferir estas órdenes; mas no en cuanto á

las cualidades y disposiciones de los que las reciben conservando siempre el mismo espíritu que jamas ha cambiado. Aumentando mas y mas la necesidad, se vió obligada tambien á permitir que los seglares pisasen las gradas del Altar, mezclados con los ministros, y desempeñaran algunos officios de la gerarquía; con cuya permission debieron tenerse por grandemente honrados los ricos, los sábios, nobles y poderosos; porque si se creen honrados cuando se les concede alguna plaza en una legacion nacional para los potentados de la tierra, ó cuando se les destina para que presenten al monarca ó presidente la pluma y tintero para que firme la sentencia, y otras cosas semejantes, verdaderamente miserables, ¿cuál será la honra que resulta de presentar las sustancias que se han de convertir en una ofrenda, que por ser digna de la suprema Magestad, ha de alegrar á los moradores celestiales, por el número de compañeros, que les conseguirá para las alabanzas eternas? ¿ha de ennoblecer y enriquecer mas á la tierra por ser poseedora de tal ofrenda? ¿Y ha de confundir á los abismos del infierno, por ser la que despoja á sus príncipes de multitud de súbditos que les están sujetos y obedientes?

Pero ¡oh dolor! las pasiones vergonzosas han echado un velo al entendimiento humano que no le deja percibir estos esplendrosos rayos, reflejos de la fé; y por esto vemos en nuestros dias, este excelso ministerio visto con el mas alto desprecio, y mientras algunos ingenios se creen honrados caminando hácia los espectáculos públicos al lado de una miserable actriz, se desdeñan de ser vistos cerca del sacrosanto altar de la expia-

cion; al paso que se abaten los nobles por conseguir un destino, cerca del príncipe, se creen envidiosos sirviendo al representante de Jesucristo en los momentos mas solemnes de su vida, en que renueva todos los portentos y maravillas que ha obrado la diestra del Omnipotente; cuando los valientes y esforzados, se desviven por conseguir el triunfo de una batalla, en que tal vez los empuñó el orgullo mas degradante, no saben sobreponerse á su pasion para acompañar al plenipotenciario divino humano, cuando va á detener el brazo vengador de la ira divina y á embotar los filos de su espada, con la sangre del Cordero; y teniendo los ricos poderosos, bastante tiempo para oprimir al caido y perseguir al desvalido, sus negocios no le dejan media hora libre para ayudar al que va á pagar nuestras inmensas deudas.

Por tanto, venid pobrecitos y débiles, y mientras los potentados buscan en vano una felicidad perecedera, acercaos vosotros al tesoro celestial, para que junto con él en el sacrificio de la misa, presenteis á la divina Magestad, una rica y digna ofrenda; venid tímidos y cobardes, y con mansedumbre de corazon, ayudad á sacrificar la víctima que aplaca la ira inmensa del Juez severo, mientras los guerreros consiguen sus glorias perecederas: venid, rústicos y plebellos, y mientras los nobles se envilecen buscando las colocaciones y puestos, ennobleceos vosotros, acompañando la renovacion de los mas sublimes misterios: no tendreis que envidiar de Miguel el celo de la gloria divina, ni de Gabriel la embajada, ni de Rafael y demas Arcángeles y Angeles el ministerio; con ellos asistireis ante el trono divino; coopera-

reis á proporcionar riquezas y remedios á los pobres y enfermos, y con el sonido de una pequeña campana, anunciareis la buena nueva al pueblo, que alborozado exclamará: "**SANTO, SANTO, SANTO es el Señor Dios de los ejércitos, llenos están los Cielos y la tierra de la grandeza de su gloria, bendito el que viene en el nombre del Señor, Hosanna en lo excelsa.**"

Sí, porque presentando al sacerdote un poco de pan y un poco de vino, le ayudais á que renueve la creación, la Encarnación y la Redención, mudando las sustancias, con unas misteriosas y omnipotentes palabras, y trayendo con ellas de la diestra del Eterno Padre, al encarnado Verbo y poniendo de esta manera en sus manos á toda la Trinidad: venid por fin, niños é ignorantes, y mientras los sábios se emplean en la ocupación pésima que Dios les dió, de disputar sobre el universo, remontaos vosotros con el sacerdote, á lo mas alto de los cielos; entrad al trono de la Sabiduría Eterna, para presenciar el conjunto de las maravillas de aquel Señor; que jugando, extendió los cielos, regó por el espacio los astros, señalando sus puntos á las estrellas, y sus caminos á los planetas, hé aquí la verdadera grandeza.

Acercaos, sí; pero con las disposiciones que demanda tanta dignidad, tanto en el alma, como en el cuerpo, y para lo cual os ayudará en gran manera el presente modo de ayudar á misa, que os ofrezco, sacado cuidadosamente de las rúbricas y ritos del Misal Romano, y de los decretos de la Sagrada Congregación de ritos; el que encontrareis dividido del modo siguiente.

## INDICE.

- CAPÍTULO 1º.—De la preparacion para la misa.  
Art. 1º.—Advertencia sobre las genuflexiones é inclinaciones.  
Art. 2º.—De lo que se ha de hacer antes de la misa, tanto en la Sacristía como en la Iglesia.
- CAPÍTULO 2º.—De la primera parte de la misa.  
Art. 1º.—Del Salmo *Judica me y Confiteor*.  
Art. 2º.—Desde el *introito* hasta el Evangelio.
- CAPÍTULO 3º.—Segunda parte de la misa.  
Art. 1º.—Desde el Evangelio hasta el ofertorio.  
Art. 2º.—Desde la preparacion del Cáliz hasta el Lavatorio.  
Art. 3º.—Desde el *orate fratres*, hasta *santus*.
- CAPÍTULO 4º.—De la tercera parte de la misa.  
Art. 1º.—Desde el principio del Canon hasta la consagracion.  
Art. 2º.—Desde la elevacion hasta el *Pater noster*.
- CAPÍTULO 5º.—De la cuarta y última parte de la misa.  
Art. 1º.—Desde el *Pax Domini* hasta el *supion*.  
Art. 2º.—De la Comunion del pueblo.  
Art. 3º.—Desde las abluciones, hasta el fin de la misa.  
Art. 4º.—Desde la bendicion, hasta el fin del último Evangelio.
- CAPÍTULO 6º.—De lo que se ha de hacer terminada la misa.  
Art. 1º.—De lo que se ha de hacer cuando se dá la comunión terminada la misa ó fuera de ella.  
Art. 2º.—De la vuelta á la sacristía.

## CAPITULO I.

### DE LA PREPARACION PARA LA MISA.

Mie tras se prepara para la misa, será muy bueno pensar en la excelencia del sacrificio, según lo que de él se dijo en la introducción, ó según las luces que el Señor se digne mandarle á cada uno, para lo cual avivará el conocimiento de la Divina presencia, pidiéndole con humildad, su auxilio; considere también la gran dicha que el Señor le concede, haciéndolo participante de los divinos misterios, para lo cual es de advertir, que el santo sacrificio de la misa tiene tres frutos, uno común que aprovecha á todos los fieles, vivos y difuntos; otro especial que aprovecha solo á aquellos por quien la aplica, ya el que la dice, ya el que la oye; y otro especialísimo que corresponde solo al celebrante, y del cual á nadie puede participar, sino solo al ayudante.

Ninguno de estos frutos ni los de las demás oraciones hechas en nombre de la Iglesia pueden aprovechar á los excomulgados. También se recomienda que se hagan actos de contrición, para que al

—19—

rezar el *confiteor*, el cual se reza con este fin al principio de la misa, se actúe en ella mas fácilmente.

### ARTICULO 1º

*Advertencia sobre las genuflecciones ó inclinaciones.*

#### § 1º

*De las genuflecciones.*

Las genuflecciones son, ó de ambas rodillas, ó de una sola; las de ambas rodillas muy rara vez se usan cuando hay que pasarse luego, y cuando hay que estar hincado, debe estar el cuerpo recto. Las de una rodilla se hacen siempre con la derecha, á no ser que una enfermedad ú otra causa razonable, escuse: para hacerse, se echa la pierna hácia atrás y se dobla clavando la rodilla al lado del hueso del pié que quedó asentado, y no como algunos lo hacen adelantando la pierna cuya rodilla no se hinea; en cuyo caso se cambia el puesto y sufre una oscilación indecorosa todo el cuerpo, y por lo mismo la genuflección no sale modesta como de la otra manera.

§ 2º

*De las inclinaciones.*

Las inclinaciones se distinguen en postracion, inclinacion profunda, inclinacion media, que la rúbrica llama *alicuntulus inclinatus*, é ínfima. La postracion se hace siempre teniendo ambas rodillas en el suelo y doblando el cuerpo por la cintura, hasta llegar con el rostro al suelo, ó á algun objeto de poca altura colocado en él; pocas veces es devota esta inclinacion, y la rareza y sabiduría con que la usa la iglesia, principalmente en los oficios de pasion, le dá una magestad que conmueve; las otras inclinaciones se hacen, tanto estando de rodillas como en pié.

La inclinacion profunda se hace (segun la regla que me parece mas acertada) doblando por la cintura el cuerpo tanto quanto seria necesario para que, estando parado llegaran las manos á las rodillas. Esta inclinacion, sí la usa con frecuencia la Iglesia y modestamente exagerada, durante el *incarnatus* del Credo, en la misa solemne, en los dias de la Encarnacion y nacimiento de N. S. J. C. es capaz de enter-

necer aun á los de corazon duro, que atenta y devotamente la consideren.

La inclinacion media se hace con la cabeza y hombros, doblando un poco la cintura.

La ínfima se hace con solo la cabeza, sufriendo un movimiento casi imperceptible la caja del cuerpo.

Todas estas inclinaciones se deben hacer con tal suavidad, que manifieste que son guiadas por la voluntad, y no por un movimiento necesario, impulsado por externa fuerza, ó con tal precipitacion, que parezca un cuerpo inanimado que se desprende del vínculo que lo sustentaba.

Las inclinaciones ó genuflexiones que se hacen al pasar por el medio del altar, deben hacerse de frente todo el cuerpo hácia él, y no como ordinariamente se hacen torciendo el cuerpo ó la cara hácia la pared lateral; porque es muy indecoroso: tambien se debe tener cuidado que en las genuflexiones, llegue la rodilla hasta el suelo, y con el cuerpo recto, sin doblarlo por la cintura, sino cuando tambien se pida inclinacion; y en este caso se hade hacer con tal pausa, que se distinguan entre sí la genuflexion y la inclinacion.

Dé manera que si la precipitacion con que desgraciadamente algunos sacerdotes celebran, hace atropellar las ceremonias ó palabras, aconsejo que se escusen cuanto sea posible de ayudar tales misas; para que no se acostumbren á hacerlo con irreverencia.

### ARTICULO 2º

*De lo que se ha de hacer antes de la misa, tanto en la Sacristía como en la Iglesia.*

El que quiera emplearse en el ministerio de Angeles, de servir la misa, ocurra á las sacristías, llevando las manos limpias, y purificándolas mas en ella, si es posible, en lebrillo distinto del que usan los sacerdotes, enjugándolas tambien en toalla distinta, que debe estar prevenida. Y se les recomienda que las laven bien, porque si solo remojan la mugre, las toallas quedarán asquerosas, y no será posible tenerlas aseadas.

Luego con todo respeto se acercarán al sacerdote para ayudar á penerle las sagradas vestiduras, dándole por detras el cingulo, (*Ve Ritt. s. n. 3.*) que deberá ser un cordon blanco de lino; y en caso de ser de

otra forma segun la costumbre introducida, deberá ser del color del ornamento, y su materia seda (*Ve Decreta Auténtica S. R. C. ab ann 1588 ad annum 1844 editio Leodii 1851 verbum cingulum*) y luego acomodará suavemente la alba recogiéndola hácia atras, para que formando ruedo parejo, sin que levante mucho del suelo, deje en libertad al sacerdote para andar.

Luego correrá el boton del manípulo apretándolo suavemente en la cailla del sacerdote, y besando la cruz ó hincándose al hacerlo, por reverencia á las sagradas ligaduras de nuestro adorable Salvador; (aunque esto de besar ó hincarse, en el ayudante no es necesario, sino solamente devocion;) pero sí deberá tomar con mucho respeto todas las sagradas vestiduras, pues todas ellan representan las de N. S. J. C. y hasta en el modo con que deben ponerse se encierran grandes misterios que no es fácil referir aquí.

Revestido el sacerdote le presentará el bonete, y mientras toma el cáliz, el ayudante tomará el misal con la mano derecha, por el lado de las hojas, descansando el lomo sobre el brazo izquierdo, y acercándolo á su pecho; así se pondrá en pié

á la izquierda del sacerdote y un poco hácia atrás, para hacer al mismo tiempo que él, inclinacion al santo Cristo ó imagen principal de la sacristía. Marchando luego con gravedad y modestia como unos dos pasos delante del sacerdote y haciendo, si es necesario, las inclinaciones y genuflexiones que se notan, hasta llegar por el plano cerca del medio de la ínfima grada, en donde se quedará recto, mirando hácia el altar donde se ha de celebrar la misa, y un poco cargado á la derecha; y si el sacerdote tuviere que pasar por entre la dicha grada y el ayudante, para colocarse en el centro, inclinará éste suavemente y sin afectacion, la cabeza y hombros: recibirá el bonete de mano del sacerdote y subirá con la misma modestia al altar, colocando el bonete en la credencia (mesita) que estará junto al altar, por el lado de la Epístola, y el misal sobre el atril que estará en la misma esquina del altar: allí lo dejará cerrado, mirando las hojas hácia el centro del altar, (es abuso que el ayudante lo abra, pues esto toca al sacerdote, Ritt. II. ns. 4 y 5) solo en la misa cantada se pone abierto; pero antes de que salga el sacerdote.

Colocado así el misal sobre el atril, se pondrá de rodillas en el plano junto á la ínfima grada (ó tarima, si no hay las tres gradas que debe haber) un poco hácia el lado del Evangelio; para que el sacerdote pueda colocarse cómodamente en el medio.

Cuando el sacerdote se santigua, diciendo: *In nomini Patris etc.*, lo hará tambien el ayudante, llevando la mano derecha estendida desde la frente á la cintura, y desde el hombro izquierdo al derecho; la mano izquierda estará entre tanto estendida sobre el pecho; pero sin decir nada, ó si acompaña las palabras del sacerdote, sea de modo que solo él se oiga.

Luego juntas las palmas de las manos, cruzando el pólize (dedo gordo) de la derecha sobre el de la izquierda y acercadas al pecho como enseñan las rúbricas, ó cruzados los brazos como es costumbre, (lo primero es lo mejor,) con el cuerpo recto, con voz clara, modestamente grave, y sin afectacion, alternará con el sacerdote, la antífona y salmo que sigue, procurando espresar con claridad, especialmente las últimas sílabas ó letras de cada palabra.

## CAPITULO II.

PRIMERA PARTE DE LA MISA, QUE COMPRENDE DESDE EL PRINCIPIO, HASTA EL Evangelio exclusive.

En esta parte puede considerarse la suprema grandeza y excelencia de Dios, que tiene en su misma esencia todos los motivos de una verdadera absoluta y necesaria felicidad, y al mismo tiempo, el supremo dominio que tiene sobre todas las cosas, tanto por su misma esencia, como por ser el autor y conservador de todas, y se le ofrecerá esta parte de la misa en reconocimiento de estos infinitos atributos que es nuestro primer deber.

### ARTICULO 1º

DEL SALMO *Judica me y Confiteor.*

Sacer.—*In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti. Amen. Introibo ad altare Dei.*

Ayud.—*Ad Deum qui laetificat juventutem (Juventutem) meam.*

S.—*Judica me Deus et diserne causam*

*meam de gente non sancta: ab homine iniquo et doloso erue me.*

A.—*Quia tu es, Deus fortitudo mea; quare me repulisti? et quare tristis incedo, dum affligit me inimicus?*

S.—*Emitte lucem tuam, et veritatem tuam; ipsa me de duxerunt et aduxerunt in montem Sanctum tuum et in tabernaculo tua.*

A.—*Et introibo ad altare Dei, ad Deum qui laetificat juventutem (juventutem) meam.*

S.—*Confitebor tibi in cithara, Deus, Deus meus, quare tristis es anima mea? et quare conturbas me?*

A.—*Spera (Espera) in Deo quoniam adhuc confitebor illi salutare vultus mei, et Deus meus.*

S.—*Gloria Patri, et Filio, et Spiritus Sancto.*

A.—*Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in secula seculorum. Amen.*

S.—*In troibo ad altare Dei.*

A.—*Ad Deum qui laetificat juventutem meam.*

Acompañando al sacerdote que se sigue cuando dice:

S.—*Adjutorium nostrum in nomine Domini.*



A.—*Qui fecit caelum et terram.*

Entonces el sacerdote profundamente inclinado, dice el *Confiteor Deo* permaneciendo entre tanto el ayudante con el cuerpo recto y las manos ante el pecho, ó como ha estado desde el principio; pero luego que el sacerdote haya pronunciado las palabras *et vos fratres orare prome ad Dominum Deum nostrum*, inclinándose un poco hácia él, el ayudante, dirá:

A.—*Misereatur tui, omnipotens Deus: et dimissis peccatis tuis perducatur te ad vitam aeternam* (eternam).

El sacerdote se endereza diciendo.

Amen.

Luego profundamente inclinado el ayudante hacia el altar dice:

*Confiteor Deo omnipotenti beatæ Mariæ semper Virgini, beato Michaeli archangelo, beato Joani (Ioani) Baptistæ, beato Josefo (Josefo) Santis Apóstolis Petro et Paulo, omnibus Sanctis, et tibi Pater* (al decir tibi Pater vuelve un poco la cabeza hácia el sacerdote, como que habla con él) *quia peccavi nimis cogitatione (cogitacione,) verbo, et opere: (aquí se golpea el pecho suavemente sin estrépito, con la punta de los dedos, tres veces diciendo) mea culpa, mea culpa,*

*mea maxima culpa. Ideo precor beatam Mariam semper Virginem, beatum Michaeli Archangelum, beatum Joannem Baptistam, beatum Josefum, (Josefum) Santos Apostolos Petrum, et Paulum, omnes Santos, et te, Pater* (se vuelve al sacerdote) *orare pro me ad Dominum Deum nostrum.*

S.—*Misereatur vestri omnipotens Deus, et dimissis peccatis vestris, per ducat vos ad vitam aeternam.*

A.—Respondiendo Amen se endereza.

S.—*Indulgentiam, absolucionem, et remissionem peccatorum nostrorum tribuat nobis omnipotens et misericors Dominus.*

A.—Amen.

El sacerdote y el ayudante se inclinan medianamente.

S.—*Deus, tu convexus vivificabis nos.*

A.—*Et plebs tua lætabitur in te.*

S.—*Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam.*

A.—*Et salutare tuum da nobis.*

S.—*Domine, exaudi orationem meam.*

A.—*Et clamor meus ad te veniat.*

S.—*Dominus vobiscum.*

A.—*Et cum spiritu tuo.*

ARTICULO 2º

DESDE EL *Introito*, HASTA EL EVANGELIO.

El Sacerdote diciendo *Oremus*, se va al altar, y el ayudante le levantará por delante un poco la alba, para que al subir las gradas ó tarima no la pise, y él, puede permanecer en el mismo lugar, ó ponerse en la esquina de las gradas ó tarima, por el lado del Evangelio, como se acostumbra; y sea regla general, que siempre que el Sacerdote está en un lado del altar, el ayudante está en el lado contrario á no ser que le esté sirviendo.

Cuando el Sacerdote dice los *Kyries*, (en el medio del altar ó en la esquina de la Epístola, si es cantada la Misa,) el ayudante los alterna con él, del modo siguiente, con claridad, modestia y sin precipitacion.

S.—*Kyrie, eléison.*

A.—*Kyrie, eléison.*

S.—*Kyrie, eléison.*

A.—*Criste, eléison.*

S.—*Criste, eléison.*

A.—*Criste, eléison.*

S.—*Kyrie, eléison.*

A.—*Kyrie, eléison.*

S.—*Kyrie, eléison.*

Inmediatamente el Sacerdote dice el *Gloria*, si lo pide la misa, y despues vuelto al pueblo dice:

S.—*Dominus vobiscum.*

A.—*Et cum spiritu (espíritu) tuo.*

El Sacerdote vuelve á la esquina del altar y dice las oraciones y cuando al terminarlas dice:

S.—*Per omnia secula seculorum.*

A.—*Amen.*

Y permanece el ayudante hincado, hasta que el Sacerdote le haga señal de haber acabado la Epístola para que responda.

A.—*Deo gracias.*

Entre tanto que el Sacerdote lee el Gradual ó tracto, el ayudante se levanta, y con toda modestia, y gravedad, pasa al lado de la Epístola, haciendo genuflexion en el medio, si está ahí el Santísimo Sacramento, y si no está, hará una inclinacion media, y permanece en pié á la derecha del celebrante, y casi de cara hácia él, hasta que se retira para el centro; y entonces tomando el misal con ambas manos, y abierto como está, lo llevará á la esquina del Evangelio, haciendo como ántes genuflexion ó inclinacion en el medio del altar

y colocándolo de manera que la parte posterior quede hácia la esquina tambien posterior del altar y no hácia la pared, ni hácia la grada ó retablo (Rit. VI. nº 1.) y luego se pasa al lado del Epístola con las mismas ceremonias.

(Cuánto es de desearse que se quitara el abuso de tener dos atriles en el altar, para que éste estuviera libre y desembarazado como lo piden las rúbricas y decretos de la Sagrada Congregacion de Ritos, Rub. XX.)

### CAPITULO III.

SEGUNDA PARTE DE LA MISA, QUE COMPRENDE DESDE EL EVANGELIO HASTA EL FIN DEL PREFACIO.

En esta parte puede considerarse la multitud de beneficios que en cada momento recibimos de la mano divina, comunes y particulares, públicos y privados, corporales y espirituales, etc., y aun será muy bueno fijarse con especialidad en el que mas nos conmueva, despues de darles una ligera mirada á todos; y luego se le ofre-

cerá esta parte de la misa en accion de gracias, que es nuestro segundo deber.

### ARTICULO 1º

*Desde el Evangelio hasta el ofertorio.*

Pasado al lado de la Epístola el ayudante permanece en pié sobre el plano en la esquina de las gradas ó tarima, signándose con el pulgar de la derecha, la frente, boca y pecho, cuando lo haga el sacerdote; quien ántes dice:

S.—*Dominus vobiscum.*

A.—*Et cum spiritu (espíritu) tuo.*

S.—*Initium ó sequentia sancti Evangelii secundum....*

A.—*Gloria tibi Domini.*

Entre tanto que el sacerdote lee el Evangelio, el ayudante permanece en pié, hincándose solo en caso de que lo haga el sacerdote, y entonces solo con la rodilla derecha para que pueda pararse con brevedad; y luego que el sacerdote acaba de leer el Evangelio, el ayudante dice:

A.—*Laus tibi Cristi.*

Sin mudar el misal, pues esto toca al sacerdote, si no es que sea cantada la misa.

(Las rúbricas previenen que los varones oigan la misa de rodillas, excepto los dos Evangelios, en cuyo tiempo dice, que estén parados. Exceptuando tambien las misas cantadas, en las que dice, que se conformen con las ceremonias del clero que asiste en el coro. Rub. XVII. 2.)

Luego se hinca el ayudante en la tarima ó grada cerca del sacerdote, de manera que pueda levantarle la estremidad de la casulla cuando se hinque, ya en el *Incar-natus* del credo, ó ya en otras genuflexiones que despues tiene que hacer, y cuando dice:

S.—*Dominus vobiscum.*

A.—*Et cum spiritu tuo.*

#### ARTICULO 2º

*Desde la preparacion del cáliz, hasta el Lavatorio.*

Despues dice el sacerdote, *Oremus*; y el ayudante sin decir nada se levanta y puesto en pié por la derecha del sacerdote, recibe el paño del cáliz y sin doblarlo mucho, sino con un solo dobléz para que no se maltrate, lo colocará sobre la mesita, en donde estarán preparadas las vinajeras, y

no sobre el altar, como algunos quieren, pues las rúbricas dicen expresamente que sobre el altar no se ponga nada que no sea necesario para la misa y para el ornato del mismo altar, (Rub. XX.) y nadie ignora, que en ese tiempo para nada se necesita el paño del cáliz, ni creo que haya quien lo juzgue como un adorno puesto sobre el mismo altar.

Luego lleva las vinajeras y sustentándolas con la mano izquierda, descansándolas sobre el altar, si no puede cómodamente tenerlas en las manos, (pues no estando absolutamente prohibido es mejor no esponerse á tirarlas, como podrá suceder á los pequeños ó á los que no tengan bastante espedicion) levantando con la derecha la del vino, la besa, para entregarla por la acilla al sacerdote, y mientras éste pone el vino en el cáliz, el ayudante toma con la derecha por la acilla la vinajera de la agua, y acercando el platillo con la izquierda, que no lo habrá soltado, ni en el caso de haberlo descansado con la vinajera sobre el altar, recibe sobre él la vinajera del vino que deja el sacerdote, y le presenta la del agua, besándola ántes, á no ser que la misa sea con paramentos negros, en cu-

yo caso se omiten todos los ósculos. (Rit. XIII. 2.)

Los sacristanes deben preparar las vinajeras y platillo bien enjugados, y no muy llenas, para que no se vayan derramando; mas si por algun acaso imprevisto aconteciere que esté mojada por fuera alguna de estas piezas, cuide el ayudante de enjugarlas oportunamente con el manotejo para que no se moje los dedos el sacerdote, ni vaya á chorrearse el cáliz ó manteles.

Vuelve el ayudante á la mesita, y dejando en ella la vinajera del vino cubierta, aguarda al sacerdote en la esquina del altar, teniendo en las manos la del agua, con el platillo y manotejo, y cuando el sacerdote le presenta los dedos; poniéndole debajo el platillo, le derramará el agua sobre ellos moderadamente hasta que él mismo le diga que basta, esto es, sin trastornarla toda luego luego, ni tan espacio, que cause enfado, ni levantándola tanto, que salte el agua, pues en todo se debe guardar un término medio reglado por la modestia.

Sin hincarse para recibir el manotejo, y sin besarlo, ni por devocion, ni por respeto, pues la mejor devocion y respeto, es observar lo dispuesto en las rúbricas; se vuel-

ve á la mesa, en donde deja las dos vinajeras, cubiertas sobre el platillo, como estaban ántes, y tomando la campanilla, se coloca de rodillas cerca del sacerdote, como lo hizo al acabar el Evangelio, dejando en el suelo y junto á sí la campanilla, y poniendo las manos como se dijo, juntas ante el pecho, nunca colgando ni metidas en las bolsas del pantalon ó chaqueta.

#### ARTICULO 3º

*Desde el orate fratres hasta el santus.*

Quando el sacerdote volteándose al pueblo dice:

*S — Orate fratres ut meum ac vestrum sacrificium ac ceptabile fiat apud Deum Patrem omnipotentem.*

*A. — Suscipiat Dominus sacrificium de manibus tuis ad laudem et gloria nominis sui ad utilitatem quoque nostram, totiusque Ecclesie suae sanctae.*

Pero para responder dará tiempo á que el sacerdote haya acabado hasta la palabra *omnipotentem*; aunque solo las palabras primeras pronuncie en voz clara, por prevenirlo así la rúbrica.

El sacerdote reza en silencio las oracio-

nes secretas, y al terminar la última, dice en voz clara:

S.—*Per omnia secula seculorum.*

A.—*Amen.*

S.—*Dominus vobiscum.*

A.—*Et cum spiritu tuo.*

S.—*Sursum corda.*

A.—*Habemus ad Dominum.*

S.—*Gratias agamus Domino Deo nostro.*

A.—*Dignum et iustum est.*

Continúa el sacerdote el prefacio en voz clara, y cuando inclinado, dice: *Santus, Santus, Santus*; toca el ayudante suavemente, sin precipitacion y con modestia, la campana, tres veces y no mas, colocándola luego como ántes y siguiendo hincado con modestia, y las manos ante el pecho, ó cruzados los brazos.

#### CAPITULO IV.

TERCERA PARTE DE LA MISA, QUE COMPRENDE DESDE EL PRINCIPIO DEL CANON HASTA EL *Pater noster.*

En esta parte se considerará la multitud y gravedad de los pecados con que hemos ofendido á Dios, y humillados y con-

fundidos como el publicano sin atrevernos á mirar al cielo, nos uniremos á nuestro Señor Jesucristo, único sacerdote y mediador entre la Justicia eterna y nosotros, y unidos á él por medio del sacerdote que lo representa, pediremos perdon, ofreciendo en satisfaccion, no solo de nuestros pecados, sino de los de todos los hombres, pasados, presentes y futuros, la carne y sangre adorables de nuestro Dios y Redentor amabilísimo, que realmente se sacrifica en las aras del altar, lo mismo que en el Calvario; avivando mas y mas nuestra fé, de la real presencia de Cristo bajo las especies de pan y de vino, luego que se verifica la consagracion.

#### ARTICULO 1º

*Desde el principio del Cónon hasta la consagracion.*

Poco despues de tocado el *Santus* y con la debida oportunidad, para no precipitarse, se levanta, y enciende la vela, llamada comunmente, tercerilla, que estará preparada en la credencia: la coloca sobre el altar, y cerca de los corporales, mas no pegada á ellos. Poniendo debajo del cande-

nes secretas, y al terminar la última, dice en voz clara:

S.—*Per omnia secula seculorum.*

A.—*Amen.*

S.—*Dominus vobiscum.*

A.—*Et cum spiritu tuo.*

S.—*Sursum corda.*

A.—*Habemus ad Dominum.*

S.—*Gratias agamus Domino Deo nostro.*

A.—*Dignum et justum est.*

Continúa el sacerdote el prefacio en voz clara, y cuando inclinado, dice: *Santus, Santus, Santus*; toca el ayudante suavemente, sin precipitacion y con modestia, la campana, tres veces y no mas, colocándola luego como ántes y siguiendo hincado con modestia, y las manos ante el pecho, ó cruzados los brazos.

#### CAPITULO IV.

TERCERA PARTE DE LA MISA, QUE COMPRENDE  
DESDE EL PRINCIPIO DEL CANON HASTA EL  
*Pater noster.*

En esta parte se considerará la multitud y gravedad de los pecados con que hemos ofendido á Dios, y humillados y con-

fundidos como el publicano sin atrevernos á mirar al cielo, nos uniremos á nuestro Señor Jesucristo, único sacerdote y mediador entre la Justicia eterna y nosotros, y unidos á él por medio del sacerdote que lo representa, pediremos perdon, ofreciendo en satisfaccion, no solo de nuestros pecados, sino de los de todos los hombres, pasados, presentes y futuros, la carne y sangre adorables de nuestro Dios y Redentor amabilísimo, que realmente se sacrifica en las aras del altar, lo mismo que en el Calvario; avivando mas y mas nuestra fé, de la real presencia de Cristo bajo las especies de pan y de vino, luego que se verifica la consagracion.

#### ARTICULO 1º

*Desde el principio del Cónon hasta la consagracion.*

Poco despues de tocado el *Santus* y con la debida oportunidad, para no precipitarse, se levanta, y enciende la vela, llamada comunmente, tercerilla, que estará preparada en la credencia: la coloca sobre el altar, y cerca de los corporales, mas no pegada á ellos. Poniendo debajo del cande-

lero algun tapete que será coveniente esté prevenido para que no se ensucien los manteles.

Quando el sacerdote se hincá á adorar la Sagrada Hostia que ha consagrado, el ayudante con la mano siniestra, le levanta la orla de la casulla, sin soltarla, sino hasta que se haya levantado por segunda vez; al hincarse, porque no se maltrate y arrugue el galon, y á la elevacion, porque así lo dice la rúbrica; (aunque no es absolutamente necesario, por no usarse ya las casullas anchas como en la antigüedad, las cuales estorbaban al sacerdote al levantar los brazos; pero bueno es para conservar la memoria de la antigüedad, dice el erú-dito Sr. Bouvier;) al mismo tiempo con la derecha, suena la campanilla; si no hay nada determinado en el obispado, del modo que se acostumbre; aunque juzgo, que ordinariamente lo mejor será tres golpes á cada elevacion (como dice la rúbrica,) seguidos ó pausados, como mas agrade; mas no estar haciendo estrépito y diversidad de sonos con la campana, los que no sirven mas que para distraer en este acto el mas solemne de la misa; mientras que los tres golpes ó toque continuado y uniforme des-

de el principio hasta el fin de la consagracion y elevacion, como dice el rito del misal, (Rit. VIII. 6.) inspira respeto y devocion.

Lo mismo absolutamente se hace á la consagracion y elevacion del cáliz.

#### ARTICULO 2º

*Desde la elevacion hasta el Pater noster.*

Despues de la consagracion el ayudante permanecerá hincado, con toda modestia y compostura, pero sin afectacion; de manera, que por su exterior se venga en conocimiento de la gran fé con que reconoce la real presencia de Cristo sobre el altar: tendrá cuidado de levantar la orla de la casulla siempre que el sacerdote se hincue, (como dije, para que no se maltrate el galon; aunque no es de rúbrica;) lo que hará siempre que descubre ó cubre el cáliz: y cuando para començar el *Pater noster* dice el

S.—*Per omnia secula seculorum.*

A.—*Amen.*

Con voz clara é inteligible continúa el sacerdote: y al terminar dice:

S.—*Et ne nos inducas intentionem.*

A.—*Sed libera nos á malo.*



## CAPITULO V.

CUARTA Y ULTIMA PARTE, QUE COMPRENDE DES-  
DE EL PRINCIPIO DEL *Pater noster* HASTA EL  
FIN DE LA MISA.

En esta última parte, abismados con la grandeza divina, reconoceremos nuestra gran miseria, y como no podemos satisfacer por nosotros mismos la mas pequeña de nuestras necesidades, sino que hasta para una gota de agua que refresque nuestra lengua y un átomo de aire que respiremos, necesitamos de la infinita liberalidad de Dios que nos la conceda; pero alentados con la víctima que está presente, y por cuyos méritos nos perdonará Dios nuestros pecados, cuyo dolor y arrepentimiento acompañado del propósito de la enmienda renovaremos, é instruidos por los preceptos saludables de N. S. J. C. como dice la Iglesia nos atreveremos á pedir todo lo que necesitemos, primero para nuestra alma y despues para nuestro cuerpo, y no solo para nosotros, sino para todos los hombres, justos y pecadores, amigos y enemigos, pues la víctima que ofrecemos vale mas que todo quanto puede concedér-

cenos; esta es la peticion ó cuarta obligacion nuestra.

### ARTICULO 1º

*Desde el Pax Domini hasta la sumpcion.*

Despues de otras ceremonias dice el  
S.—*Per omnia secula seculorum.*

A.—*Amen.*

S.—*Pax Domini sit semper vobiscum.*

A.—*Et cum Spiritu tuo.*

Despues, cuando el sacerdote dice: *Agnus Dei*, y se hiere el pecho al decir *Miserere nobis*; el ayudante tambien, inclinándose un poco la cabeza, lo hará suavemente y sin estrépito, ni con la mano estendida, ni cerrada, sino con las puntas de los dedos juntos; excepto en las misas de requiem, en las cuales ni el sacerdote se golpea, porque no dice: *miserere nobis*, sino *dona eis requiem*.

Permanecerá el ayudante con la cabeza medianamente inclinada, mientras el sacerdote dice las oraciones que anteceden á la *sumpcion*, se inclinará un poco mas, y herirá el pecho como se dijo arriba, cuando el sacerdote lo hace al decir, *Domine non sum dignum*; y mientras el sacerdote con-

sume la hostia, la inclinacion será profunda, enderezándose luego, y volviéndose á inclinar á la sumpcion del cáliz, y enderezándose luego que ésta termine.

Aunque debo advertir, que la rúbrica nada dice de estos golpes ó inclinaciones en el ayudante; pero hechas con la debida moderacion y gravedad, con modestia y sin afectacion; son muy edificantes é instructivas, llamando la atencion del pueblo sobre la especial devocion y recogimiento que debe tenerse en esos momentos, en que de un modo especialísimo se representan los misterios de la cruz; mas no mandándolo la rúbrica, cada quien es libre para hacerlo ó no, segun le parezca mejor; aunque parece que puede inferirse de lo que se dice que en la misa cantada harán el subdiácono y diácono, cuyas veces puede decirse, que hace el ayudante.

ARTICULO 2º

*De la Comunión del Pueblo.*

Consumido el *sanguis*, si se ha de dar á esa hora la comunión, que es el tiempo más apropósito (á no ser que las circunstancias del tiempo, lugar ó persona hagan mas

prudente el diferirlo para despues de la misa) el ayudante inclinado profundamente como al principio de la misa, rezará en voz clara ó á lo ménos mediana, el *Confiteor Deo* en nombre de los que van á comulgar, y estos podrán hacerlo tambien, pero en secreto, de manera que solo se oigan á sí mismos, y no interrumpan al sacerdote ó circunstantes. Y nótese que es falta de educacion religiosa y civil, el que los circunstantes recen en voz clara cuando se celebren los divinos oficios; y los que lo hacen revelan ademas que están en una ignorancia crasa de los misterios que allí se representan, y los cuales ofrecen los ministros á nombre de todos los fieles.

Luego el sacerdote vuelto hácia el pueblo dice en voz clara:

S.—*Misereatur vestri omnipotens Deus et dimises, peccatis vestris perducat vos at vitam eternam.*

A.—*Amen.*

S.—*Indulgenciam etc.*

A.—*Amen.*

Despues, cuando el sacerdote presenta la sagrada Forma al pueblo, podrá responder al *Agnus etc. Miserere nobis*; y cada vez que diga, *Domine non sum dignus*, dé un

golpe de campana para llamar la atencion de los fieles á una adoracion y súplica especial por los que van á tener la dicha de recibir á tan soberana Magestad, como tambien para que unan con ellos sus intenciones y súplicas, para que las valoricen los méritos del Señor, que van á recibir.

Luego que dé el tercero, deje la campana en la credencia si cómodamente y sin precipitacion pudiere hacerlo, si no, allí mismo junto al altar; y tomando en la mano siniestra la patena, ó platillo, y en la diestra el candelero con la vela que puso para la Consagracion, camina con pasos graves detrás del Sacerdote, y al llegar á los que han de comulgar, se coloca á la derecha del sacerdote, colocando el platillo bajo el copon y barba del que ha de comulgar, por las partículas que pueden desprenderse, y por si se cayere alguna forma, teniendo cuidado de advertir al Sacerdote, cuando esto suceda, para que las ponga en el copon, levantando para ello el platillo sobre los lábios del mismo copon, y sustentándolo así hasta que se le hallan quitado las partículas.

Y digo que se coloque el ayudante á la derecha, porque me parece mas apropósito

que lo contrario; porque aunque ordinariamente el lado derecho es el mas digno, mas no lo es siempre, por ejemplo: cuando de tenerlo resulta alguna incomodidad, como sucede en este caso, en el que no solo hay mas dificultad para allegar la forma á la boca del que comulga, por la posicion en que queda el brazo, sino que tambien tendrá el Sacerdote que ir andando para atrás, ó volteándose á cada paso, mientras que el ayudante acercando el platillo sin indecencia con la izquierda, (con la cual no dará el Sacerdote la forma) puede andar de lado con menos incomodidad, ó con mas facilidad para voltearse.

Si tuviere que comulgar el ayudante, no lo hará al último, como acostumbran hacerlo ordinariamente; sino que dejada la campana, colocará ántes de pararse el platillo bajo su barba para hacerlo ántes de ninguno otro; pues por estar ejerciendo ministerio de clérigo, (esto es, oficio de acolitado, que es el cuarto de los órdenes menores,) goza en ese tiempo de los privilegios que le son anexos, y solo en caso de que haya algunos ordenados ó tonsurados que tambien comulguen, lo hará inmediatamente despues de ellos, y en caso de te-

ner algun orden, lo hará primero que los que tengan orden igual al de él; para lo cual los ordenados que hayan de comulgar, se colocarán segun el orden de la gerarquía, y no mezclados con los seculares, sino en el presbiterio, y no con turca, ó simplemente con el hábito talar, sino siempre que sea posible, con sobrepelliz, ó á lo menos con manto.

Cuando hayan ya comulgado todos los seculares, subirá por el frente del altar, y detrás del Sacerdote, y colocándose en pié á la derecha de éste, esto es, al lado de la Epístola, le entregará el platillo, y habiendo colocado la vela sobre el altar retirada de los corporales lo suficiente para que pueda despues ministrar el vino en el Cáliz sin que le estorbe al brazo, se hincará mientras se depositan en el Sagrario las formas que hayan sobrado; mas si no sobraren ningunas, desde luego se pasará á la credencia á traer las vinajeras como luego se dirá.

El modo con que ha de estar colocado el ayudante, tanto á esta hora, como antes de la comunión, al rezar el *Confiteor* y demás, no lo dice la rúbrica; por lo que parece que podrá quedarse con la espalda vuelta hácia el pueblo, como ha estado durante

el cánon. Pero me parece muy laudable y digna de imitarse la costumbre de muchas personas, que á esa hora vuelven la espalda hácia la pared del lado de la Epístola, como manifestando especial respeto en esos momentos al pueblo, por la dichosa union que vá á tener ó ha tenido con Jesucristo; ó porque volviéndose el sacerdote para hablar de un modo especial con el pueblo, ó á lo ménos con los que van á comulgar, queden todos mas patentes al mismo sacerdote, sin que nadie se interponga; pero repito lo que he dicho antes, no estando mandado, cada quien puede hacerlo como mejor le parezca.

### ARTICULO 3º

*Desde las ablusiones hasta el fin de la misa.*

Terminada la comunión como se ha dicho, y si no se ha de dar á esa hora; consumido el *sanguis*, se acerca el ayudante con la modestia tantas veces repetida, y nunca demasiadamente recomendada, á la credencia, y tomando las vinajeras, vuelve al altar por el lado de la Epístola, y teniéndolas en la mano izquierda ó descan-

sándolas, aunque sin soltarlas, sobre el altar, como se dijo á la oblata ú ofertorio, agarrando por la acilla, y con la derecha la del vino, la besa, y pone luego vino en el cáliz que le presentará el sacerdote, hasta que con el mismo cáliz le haga seña de que basta; y habiendo tenido cuidado de limpiarla con el manotejo ó toalla que tendrá allí sobre el altar, en caso de que haya estado mojada por fuera, para que no caiga el líquido sobre los manteles, (los cuales deben estar descubiertos, y no con el guardapolvo, como nécia é indeciblemente se acostumbra, tal vez por pereza de los sacristanes ó descuido de los encargados de los templos;) y esto de que las vinajeras estén secas, lo cuidará todas las veces que tenga que usar de ellas: luego se retira un poco para que el sacerdote se coloque en donde se ha de purificar los dedos, para lo cual no se puede dar regla fija á causa de que en esto discrepan algo los eclesiásticos, segun los autores que siguen; y como la rúbrica nada dice sobre el modo, el ayudante estará pendiente para acomodarse á lo que el sacerdote á quien sirva, siga: esto supuesto, levantando la vinajera del vino, que no habrá soltado, y

despues de besarla, echará vino en el cáliz, por sobre los dedos del sacerdote, que tendrá sobre los lábios del mismo cáliz, hasta que él mismo le haga seña con los dedos, ó de otro modo, que basta; y dejando ésta tomará la del agua, con la que hará lo mismo. En una y otra ablusion cuidará de que las vinajeras no toquen los lábios del cáliz ni los dedos del sacerdote; pero sin levantarlas demasiado que haciendo chorre estrepitoso, salpique el líquido; y en el derramarlo tambien observará tal medida, que ni sea tan espacio que cause fastidio, ni tan precipitado que trastornándolo todo, el sacerdote no tenga tiempo de marcarle límite.

Hecho esto vuelve á la mesa con las vinajeras y candelero que puso para la consagracion, y apagada la vela con apagador, despabiladeras ó á lo menos con un palito (que cuidarán de tener prevenido los sacristanes) para que no quede humeando la pavez; mas nunca con los dedos por ser en gran manera súcio é indecoroso al ministerio que ejerce: por manera que si no hubiere alguno de los objetos indicados ú otro semejante, aconsejo que la dejen ardiendo, para que la economia, haga á los

encargados de los templos cuidar de que se prevengan. Y luego dejando las vinajeras cubiertas aunque sea con el manotejo ó toalla del Lavavo, si no tuvieren cubierta, de lo cual cuidarán siempre para que no se le introduzcan las moscas ú otros insectos: toma el paño del cáliz, que como dijimos en su lugar, habrá puesto sobre la misma mesa, sin muchos dobleces, y así mismo con ambas manos y sin arrugarlo ó apretarlo, lo lleva al lado del evangelio, caminando no por las gradas ó tarima, sino por el plano, y haciendo genuflexion si hay depósito, ó inclinacion de cabeza si no hay, al pasar por el medio, y dejándolo sobre el altar, retira el atril y misal hasta la esquina del evangelio, y dejando el paño cerca del cáliz, que el sacerdote habrá ya puesto á un lado de los corporales, y de tal manera colocado, que cómodamente pueda tomarlo el sacerdote cuando tenga que cubrir el cáliz. (Es abuso que el ayudante cubra el cáliz y tome la bolsa para recibir los corporales, pues todo esto pertenece al sacerdote, y solo en la misa de tres padres le toca al subdiácono. (Ritt. X. número 5 circa finem et Ritt. X. número 3.)

## ARTICULO 4º

*Desde la bendicion hasta el fin del último Evangelio.*

Toma el misal con todo y atril si no hubiere mas que uno en el altar, que es lo mejor como dijimos arriba, ó solo, si hubiere dos, y lo muda al lado de la Epístola, con las debidas reverencias al pasar por el medio del altar, como se ha dicho, y andando siempre por el plano; y dejándolo sobre el atril, abierto en donde estaba, y sin buscar el comunio pues tambien toca al sacerdote: (Véase el Rit. XI nº 1 y compárese con el nº 4 del Rit. II. á que hace alusion) se vuelve de la misma manera al lado del Evangelio, y se hincan en la esquina de la tarima, ó ínfima grada si hubiere las tres, y allí permanece contestando cuando dice el

S.—*Dominus vobiscum.*

A.—*Et cum Spiritu tuo.*

Y cuando al terminar las oraciones dice el

S.—*Per omnia secula seculorum.*

A.—*Amén.*

Vuelve á decir el

S.—*Domini vobiscum.*

A.—*Et cum Spiritu tuo.*

S.—*Ite missa est, & Benedicamus Domino* (segun lo pide la rúbrica.)

A.—*Deo gracias.*

En misas de requiem dice:

S.—*Requiescant in pace.*

A.—*Amén.*

Entonces si hubiere que leer algun Evangelio, distinto del de S. Juan, (en cuyo caso el sacerdote habrá dejado abierto el misal) lo cual sucede rara vez en toda la Iglesia mexicana, fuera de los domingos entre año y de las férias de cuaresma;) se levanta, y del modo dicho y con las reverencias de costumbre, pasa el misal al lado del Evangelio; mas si no hubiere esto, y en el altar estuviere prevenida como se acostumbra en algunas partes, una tabla con el evangelio de S. Juan, lo acerca á la esquina del altar para que el sacerdote pueda signarlo cómodamente; y el ayudante se pasa al lado de la epístola, en donde permanece en pié en el plano y á la esquina de la ínfima grada, ó de la tarima, si no hubiere las tres gradas, y si ni tarima hubiere, distante del altar, poco mas de una vara, respondiendo como se dijo en el pri-

mer evangelio: *Et cum spiritu tuo* y *Gloria tibi Domine*, y signándose al mismo tiempo, como el sacerdote; pero al terminar el Evangelio, no dice como en el primero: *Laus tibi Cristi*, sino *Deo gratias*.

Es muy bueno que el ayudante reciba la bendicion de rodillas, si cómodamente puede hacerlo; mas si para ello tiene necesidad de precipitarse, ya sea en el andar, para mudar el Misal, ó en las demás acciones que tenga que ejecutar; recíbala como se pueda, pues la mayor devocion consiste no en estar de rodillas, sino en ejecutar todas las funciones de tan alto y exclarecido ministerio con la mayor modestia y compostura posible; y por la misma razon repruebo otras muchas genuflexiones, que por una devocion mal entendida, acostumbra algunos, y que juzgo que lo serán todas las que no vayan anotadas en este cuaderno, pues he procurado con mucho cuidado apegarme á las rúbricas y ritos, que con tanta ciencia y prudencia ha dispuesto la Iglesia.

## CAPITULO VI.

### DE LO QUE SE HA DE HACER TERMINADA LA MISA.

En este tiempo es bueno examinar las disposiciones con que hemos asistido al santo sacrificio, pidiendo á Dios perdon de las faltas que notáremos haber cometido y de las que se nos oculten, y atribuyendo á Dios y dándole gracias de lo bueno que háyamos hecho, así como tambien de habernos concedido ese beneficio y suplicándole que no permita que nuestros pecados hagan que tantos beneficios se conviertan en contra nuestra, sino que al contrario, cada dia aumentemos en su divino amor por los méritos de estos admirables misterios.

#### ARTICULO 1º

*De lo que se ha de hacer cuando se dá la comunión terminada la misa ó fuera de ella.*

Concluido pues el último Evangelio, el ayudante, si entonces se hubiere de dar la comunión, encenderá la vela tercerilla, y colocándola sobre el altar, se hincará para

rezar el *Confiteor*, en nombre de los que han de comulgar, y hará todo lo demás que para esto se dijo en la *sumpcion*.

Como el Ritual Romano dice que podrá el Sacerdote, cuando dá la comunión fuera de la Misa, luego que ha terminado, decir la antífona, versículo y oracion del Santísimo Sacramento; y así lo acostumbran laudablemente muchos: cuando esto suceda el ayudante responderá del modo siguiente:

S.—*Panem de caelo prestitiste eis.*

A.—*Omne delectamentum in se habentem.*

Agregando Alleluya las veces que el Sacerdote lo agregue y lo mismo observará en otros versículos en que en la Misa tenga que contestar y el Sacerdote agregue esta voz de alegría que se usa en el tiempo Pascual. Contesta tambien los demás versículos que ya están puestos en otro lugar y al terminar la oracion dice *Amén*. En las misas de requiem ó con paramentos negros se omiten todos los ósculos.

#### ARTICULO 2º

*De la vuelta á la Sacristía.*

Terminado este acto y recibida la bendición, si cómodamente pudiere, (y lo mismo



si no se dá la comunión) apagará las velas y tomando el Misal y bonete, espera al Sacerdote en el plano al pié de las gradas un poco desviado del centro por el lado de la Epístola y acompañándolo en la inclinacion ó genuflexion de la rodilla derecha, si hay sagrario, ó de ambas rodillas si está expuesto el Santísimo Sacramento, (lo cual debe suceder raras veces, pues está prohibido por la Sagrada Congregacion de Ritos celebrar Misa privada en altar donde está el Santísimo expuesto:) le dá el bonete que tendrá en la derecha y levantándose descansa dicha mano en el Misal que tendrá sobre el brazo izquierdo ante el pecho, y vuelven á la sacristía del modo que salieron, yendo como unos dos pasos delante del Sacerdote, haciendo inclinacion de cabeza á la Cruz del altar mayor, si pasaren por delante de él, y la de los otros altares por donde pasen si en ellos se celebra en esa hora, ó doblando la rodilla derecha si en el altar estuviere el Santísimo, ya depositado ó ya porque se celebra y ha pasado la consagracion y aun no se consume, y las dos rodillas con inclinacion media si está expuesto; cuidando en todo esto de dejar libre el centro del altar para no

estorbar al Sacerdote que en ese lugar debe hacerlo; mas sin retirarse mucho por si el Sacerdote quisiere que le tenga el bonete ó se le ofreciere alguna otra cosa: y estas mismas inclinaciones y genuflexiones se observan antes de la Misa en casos semejantes, luego que se acerque á la mesa donde se ha de dejar el Cáliz y Misal ó al lugar donde se acostumbre hacer la reverencia á la imágen principal, se queda parado como un paso atras y hácia la izquierda del Sacerdote y haciendo con él la vénia ó inclinacion profunda, deja el Misal en su lugar y ayuda al Sacerdote á quitarse las sagradas vestiduras y besándole la mano se despide haciéndole una vénia y sin hablarle para no distraerlo de la accion de gracias en que debe estar ocupado; ántes bien, él tambien dará gracias á Dios por haberlo hecho participante de tanta dignidad, admitiéndolo al Sagrado Ministerio.

LAUS DEO.

