

Pastor  
Historia  
de los  
Papas



BX955

P3

v. 1

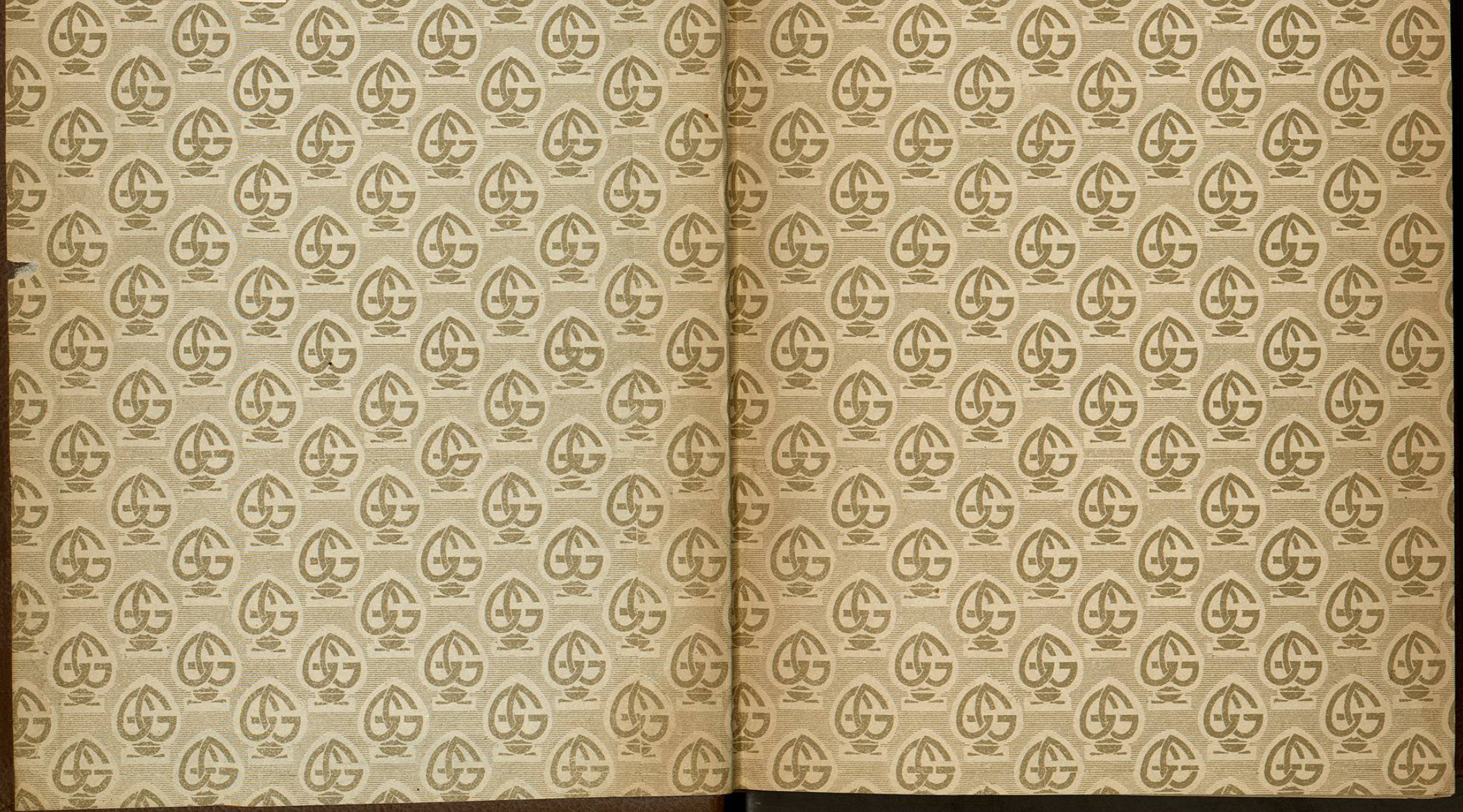
43975



EX LIBRIS  
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ  
Episcopi Leonensis



1080015672



HISTORIA DE LOS PAPAS  
DESDE FINES DE LA EDAD MEDIA

---

# HISTORIA DE LOS PAPAS

DESDE FINES DE LA EDAD MEDIA

COMPUESTA, UTILIZANDO EL ARCHIVO SECRETO PONTIFICIO  
Y OTROS MUCHOS ARCHIVOS,

POR

**Ludovico Pastor**

CONSEJERO REAL É IMPERIAL,  
PROFESOR ORDINARIO DE LA UNIVERSIDAD DE INNSBRUCK  
Y DIRECTOR DEL INSTITUTO AUSTRIACO DE ROMA

## Tomo I

HISTORIA DE LOS PAPAS EN LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO  
HASTA LA ELECCIÓN DE PÍO II  
(MARTÍN V, EUGENIO IV, NICOLAO V, CALIXTO III)

BARCELONA

**GUSTAVO GILI, EDITOR**

CALLE UNIVERSIDAD, 45

MCMX

# HISTORIA DE LOS PAPAS

EN LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO  
HASTA LA ELECCIÓN DE PÍO II

POR

**Ludovico Pastor**

VERSIÓN DE LA CUARTA EDICIÓN ALEMANA

POR EL

**R. P. Ramón Ruiz Amado**

de la Compañía de Jesús

## Volumen I

(MARTÍN V Y EUGENIO IV)

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
Biblioteca Valverde y Tolosa

BARCELONA

**GUSTAVO GILI, EDITOR**

CALLE UNIVERSIDAD, 45

MCMX



Capilla Alfonsina  
Biblioteca Universitaria

43975

BX 955

P3

V.1

V.L

NIHIL OBSTAT

*El Censor,*  
JAIME PONS, S. J.

*Barcelona 8 de Abril de 1910.*

IMPRÍMASE

*El Vicario General,*  
JOSÉ PALMAROLA



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

ES PROPIEDAD

*Por mandado de Su Señoría,*  
LIC. SALVADOR CARRERAS, PBRO.  
SCRIO. CANC.

A Su Santidad

EL PAPA LEÓN XIII

que abrió el Archivo del Vaticano,

con profunda reverencia y gratitud dedica este libro

EL AUTOR

1.—HIST. DE LOS PAPAS, TOMO I

007119

«La mejor defensa de los Papas  
es la revelación de su verdadero  
sér.»

PERTZ, en 1823.

## INTRODUCCIÓN Á LA VERSIÓN ESPAÑOLA

---

### I

HISTORIA es una voz griega derivada de *histor*, *el que sabe*, que sale á su vez de la raíz *FID-saber* (de donde *idea*, *videre*, etc.). *Histor* es, pues, en sentido estricto, *el que sabe porque ha visto*; de donde *historia* es propiamente, la *relación de los hechos ciertos*, transmitida por un testigo fidedigno.

De esta noción etimológica se infiere derechamente, estar fuera del distrito de la verdadera *Historia* todo lo que no se sabe por testimonio de hechos ciertos; todo lo que se *conjetura*, todo lo que se *infiere* ó *deduce*, y por de contado, todo lo que se *imagina*, se *fantasea* ó se *finge*. Los procedimientos *inductivo* y *deductivo* pueden conducir á la *ciencia* (*física*, si se trata de objetos de la Naturaleza; *moral*, si se toma por asunto los *actos humanos*); lo que se *fantasea* ó *imagina* puede conducir á la *poesía*; mas sólo aquello que se alcanza por el *testimonio* es apto para producir la *Historia*.

Sin embargo; como la *Historia* es obra del hombre, y el hombre se mueve á obrar, generalmente, por un *fin*; además del *fin intrínseco* de la *Historia*; que no es ni puede ser otro, sino la *relación de los hechos ciertos*, debidamente atestiguados, pueden mover á escribirla otros *finés extrínsecos*, de esos que llaman