

ÍNDICE ANALÍTICO

Introducción á la versión española

El elemento humano en la Historia (3-49).—Aprobaciones pontificias de esta obra (49-50).—Prólogos de las ediciones alemanas (53-60).—Catálogo de los archivos y colecciones de manuscritos utilizados (61-65).—Índice alfabético de las obras repetidamente citadas en este tomo (67-106).

Introducción á la Historia de los Papas de la época del Renacimiento

El Renacimiento literario en Italia y la Iglesia.—El Renacimiento como uno de los más poderosos factores del período de transición de la Edad Media á la moderna. Doble carácter del Renacimiento literario en Italia: Sus principios en Petrarca y Boccaccio; actitud de uno y otro respecto de la Iglesia; sus relaciones con los Papas (107-113).

El verdadero Renacimiento; antigua tradición eclesiástica en lo tocante al estudio de los Clásicos (113-121).

El falso Renacimiento pagano.—**Lorenzo Valla** y su libro «Sobre el placer»; como programa de la dirección clasicista radical; Valla fundamentalmente contrario á las Ordenes religiosas; su violento ataque contra el Poder temporal de los Papas; su falta de carácter (121-134). **A. Beccadelli** predica la «emancipación de la carne»; Oposición por parte de la Iglesia (Eugenio IV) (134-138). Destructora influencia del falso Humanismo en el terreno moral y religioso. Ideas anticristianas de ciertos humanistas; su indiferentismo respecto de la Iglesia; su soñado mundo ideal del Clasicismo (134-141). **Poggio** como representante del falso Humanismo; su indiferentismo y obscenidad; sus escarnios contra los monjes quedaron sin efecto ante los grandes predicadores de penitencia (141-144). Importancia de éstos. San Bernardino de Sena y sus predicaciones (144-151).

Circunstancias religiosas de la época del Renacimiento.—Conocimiento de la necesidad de una Reforma. Las ideas religiosas conservadas en la Italia del Renacimiento; testimonios de ello; contrastes de aquella época. Sensualidad y apetito de gozar en las clases elevadas. Los Santos y Beatos del primer período del Renacimiento (151-156). ¿Cómo se explica el fomento que procuraron muchos dignatarios eclesiásticos al falso Humanismo? (156-158).

El verdadero Renacimiento cristiano.—Programa de los mantenedores de esta dirección. Manetti, Traversari, G. Corraro, F. Barbaro, M. Vegio, Vittorino da Feltre y T. Parentucelli (Nicolao V), como humanistas cristianos (158-166).

El problema de la justa apreciación de la Antigüedad clásica; pro-vechos y daños del Renacimiento para la Iglesia (166-167). Los adversarios de los humanistas entre las Ordenes religiosas, van á veces de-

masiado lejos; mas los Papas no participan de su modo estrecho de ver. Clemente VI y Gregorio XI en pro de los estudios clásicos (167-174). Nicolao V al frente del Renacimiento. Injusticia de las comunes acusaciones contra la Santa Sede como fatora del Renacimiento. Pensamiento fundamental de Nicolao V (174-177).

LIBRO PRIMERO

Resumen de la historia de los Papas desde el principio del destierro de Aviñón hasta la terminación del gran cisma de Occidente (1305—1417)

CAP. I. LOS PAPAS EN AVIÑÓN. 1305-1376

Íntima conexión de la Santa Sede en Roma—interrumpida por Clemente V y Juan XXII. Peligro para la posición ecuménica del Papado. Dependencia de los Papas de Aviñón y sus efectos. Sistema de tributación curial y oposición contra él (182-186). Exageración de los lados oscuros del período aviñonés. Acción de los Papas aviñoneses en pro de las misiones y en favor de las ciencias y las artes (186-188). Inconvenientes que nacían de la residencia de los Papas en Aviñón. Luces y sombras del período aviñonés. Anhelos de los italianos por el Papado. Dante-Petrarca y parcialidad de sus juicios (188-194). Roma sin Papa (194-197).

Sacudimiento del Poder pontificio por su traslación á Aviñón (197). Juan XXII y su contienda con Luis de Baviera; ideas radicales de Marsiglio (197-204). Resultados del conflicto (204).

Benedicto XII; fortaleza de los Papas en Aviñón; reformas de Benedicto (204-207). **Clemente VI**. Carlos IV. Fin de la contienda eclesiástica.—Revolución de Cola di Rienzo; su significación. Puntos oscuros de Clemente VI. Oposición contra el sistema de tributación curial (207-214). **Inocencio VI**, reformador, pero no político (214-216).

Urbano V regresa por breve tiempo á Roma; sus esfuerzos en orden á la reforma (216-220).

Gregorio XI. Guerra de los florentinos contra el Papa. Sublevación en el Estado eclesiástico; Sta. Catalina de Sena y restitución de la Silla apostólica á Roma (221-230). Gregorio XI, guerra con Florencia y sublevación en el Estado de la Iglesia. Negociaciones para la paz. Muerte del Papa (230-236).

CAP. II. EL CISMA Y LAS GRANDES AGITACIONES HERÉTICAS 1378-1406 (1409)

Elección de **Urbano VI**, libertad y validez de ella (238-247). Carácter de Urbano VI. Las medidas inconsideradas é imprudentes de Urbano, en orden á la reforma, provocan una revolución de los cardenales. Clemente VII antipapa (247-253). Culpabilidad de los cardenales rebeldes. Juicio de Sta. Catalina de Sena. El Cisma como consecuencia del período de Aviñón (253-258). Actitud de los Poderes seculares respecto de la excisión eclesiástica. Carlos V de Francia en favor de Clemente VII. El antipapa como instrumento de la política francesa. Inglaterra y el Emperador Carlos IV en favor del Papa legítimo (258-265). Faltas de Urbano VI. Modo de gobernar del antipapa (265-267).

La turbación de todas las cosas, como consecuencia del Cisma. Detrimiento del prestigio papal. Lamentos de Sta. Catalina de Sena y de otros contemporáneos (268-277). G. Groot (277-280). Las profecías acerca del Cisma. Telesforo y Langenstein (280-285). Crisis de la Iglesia; agitaciones heréticas: Wiclef; Hus (285-292).

Bonifacio IX. Inocencio VII; su solicitud por la universidad romana (292-297). Penetración del Humanismo en la Curia, efecto de las circunstancias de la época. Poggio, Bruni y otros humanistas al servicio del Papa (297-302).

El pontificado de **Gregorio XII**, como época de crisis (302). La cuestión del Concilio. Oposición contra Clemente VII en Francia. Propuesta de la universidad de París para terminar el Cisma (302-306).

CAP. III. LOS CONCILIOS DE PISA Y CONSTANZA 1409-1417 (1418)

Gregorio XII y Benedicto XIII; su conducta en el asunto de la unión. Separación de sus cardenales y «concilio» de éstos (307-311). Obscurecimiento de la doctrina católica acerca del Primado (311-314). Reclamación de una asamblea general de la Iglesia. Nuevas teorías conciliares: Langenstein, Gersón; Zabarella y la Teoría conciliar; su influjo en Pisa (314-325). **Alejandro V**, Papa del Concilio.—**Juan XXIII** (325-326).

Anhelos por la unión á todo trance. Dietrich de Nieheim. El rey Segismundo y el Concilio de Constanza (326-328). Fuga de Juan XXIII; decretos sobre la superioridad del concilio. Deposition de Juan XXIII y renuncia de Gregorio XII (328-334). Negociaciones sobre la reforma; por qué fracasaron. Elección de Martín V (334-340).

LIBRO SEGUNDO

Restablecimiento de la autoridad pontificia y su lucha contra la oposición conciliar.—Principios del Renacimiento en Roma 1417—1447

CAP. I. MARTÍN V. 1417-1431

Ojeada á la crisis del Cisma. Carácter de Martín V; su actitud respecto de la cuestión de la reforma; su viaje á Roma. Muerte de Juan XXIII (343-348). Estado ruinoso de Roma; Martín V como su restaurador; Fomento que dió á las artes; Blandura de su gobierno; felicidad de los romanos (348-359). Restablecimiento de la Monarquía papal destruída por el Cisma. Elevación de los Colonna. Modo de vivir del Papa (359-365).

Acción restauradora de la Iglesia. Las reliquias de Sta. Mónica. El Jubileo del año 1423. S. Bernardino de Sena en Roma (365-370). Acción de Sta. Francisca Romana. Las Oblatas di Tor de'Specchi (370-373). Martín V en pro de la libertad eclesiástica; su actitud respecto de la cuestión del concilio y la reforma eclesiástica (373-378).

Carácter internacional de la Curia romana. Preponderancia de los alemanes en Roma; sus gremios (378-384). Número grande de los romeros alemanes; fundaciones nacionales para ellos. El Campo Santo. El Anima. Monasterio de monjas alemanas. Hospicio nacional de los bohemios (384-390). Iglesias y hospitales de otras naciones (390-394).

Martín V y el Humanismo. Poggio y su Fragua de mentiras. Imposibilidad de pasarse sin los humanistas (394-398). Los empleados de la Curia (398-399).

El Sacro Colegio después del Cisma. Nombramiento de cardenales por Martín V. Reforma del Sacro Colegio (399-403). Capránica, Cesarini, Albergati, A. Correr, Branda, P. Colonna, G. Orsini. Protectores del Humanismo en el Colegio cardenalicio. Favor de los cardenales Branda y G. Orsini á las ciencias y las artes (403-413).

Dstrucción de las últimas huellas del Cisma. El antipapa Benedicto XIII. Alfonso de Aragón y el antipapa Clemente VIII (413-418).

Los Husitas. Presión para la celebración de un concilio. Cesarini enviado á Basilea. Muerte de Martín V. Significación de su reinado (418-422).

CAP. II. EUGENIO IV

1431-1447

Capitulación de la elección. Carácter de Eugenio IV (423-427). Su contienda con los Colonna; con el concilio de Basilea. Pretensiones de los hombres del concilio. Condescendencia de Eugenio, efecto de los apuros políticos del Papa (427-433). Revolución en Roma; fuga del Papa. Roma vuelve á su obediencia (433-435). Juan Vitelleschi: sus victorias sobre los Colonnas y sus partidarios. Palacio de Vitelleschi en Corneto (435-437). Sus victoriosas luchas y su caída. Scarampo. P. Barbo (437-441).

Transcendencia de la huida de Eugenio á Florencia, centro del Renacimiento naciente. Fl. Biondo y otros humanistas. El Colegio cardenalicio y el Renacimiento literario (441-447).

Proceder de los fanáticos del concilio, contra el Papa. Crisis á consecuencia de las negociaciones para la unión con los griegos (447-451). Translación del concilio á Ferrara. El acuerdo de la unión en Florencia, como victoria del Papa (451-455). Importancia literaria y relativa á la historia de la cultura, de las negociaciones para la unión. Ascenso de los humanistas en la Curia (455-457). Bessarion y Plethon (457-461).

Aproximación de los orientales á Roma. Esfuerzos de Eugenio IV contra el peligro de los turcos. Cesarini y la batalla de Varna (461-465).

Deposición de Eugenio IV por los de Basilea. Félix V, antipapa. Rápido descenso de la autoridad del Concilio (465-468). Reconciliación de Eugenio IV con Alfonso de Nápoles. Regreso del Papa á la ruinosa ciudad de Roma (469-472).

Actitud semi-cismática de Francia y Alemania. Lucha diplomática de Roma contra los cismáticos de Basilea (472-474). Inclinación de las cosas en favor de Eugenio, por Carvajal y Eneas Silvio Piccolomini (474-477). Vida anterior del segundo (477-484). Inteligencia con Alemania; los llamados Concordatos de los príncipes (484-487).

Ojeada retrospectiva al reinado de Eugenio IV (487-489). El Papa como padre de los pobres; su actitud respecto á la cuestión de la reforma; su celo por el fomento de las artes. Las puertas de Filarete para S. Pedro. Fr. Angélico al servicio de Eugenio IV (489-499).

