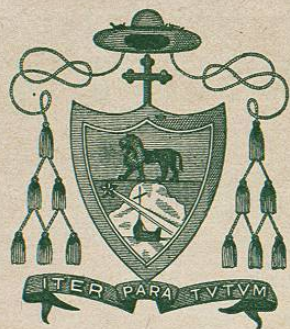


Pastor
Historia
de los
Papas



BX955
P3
v. 3

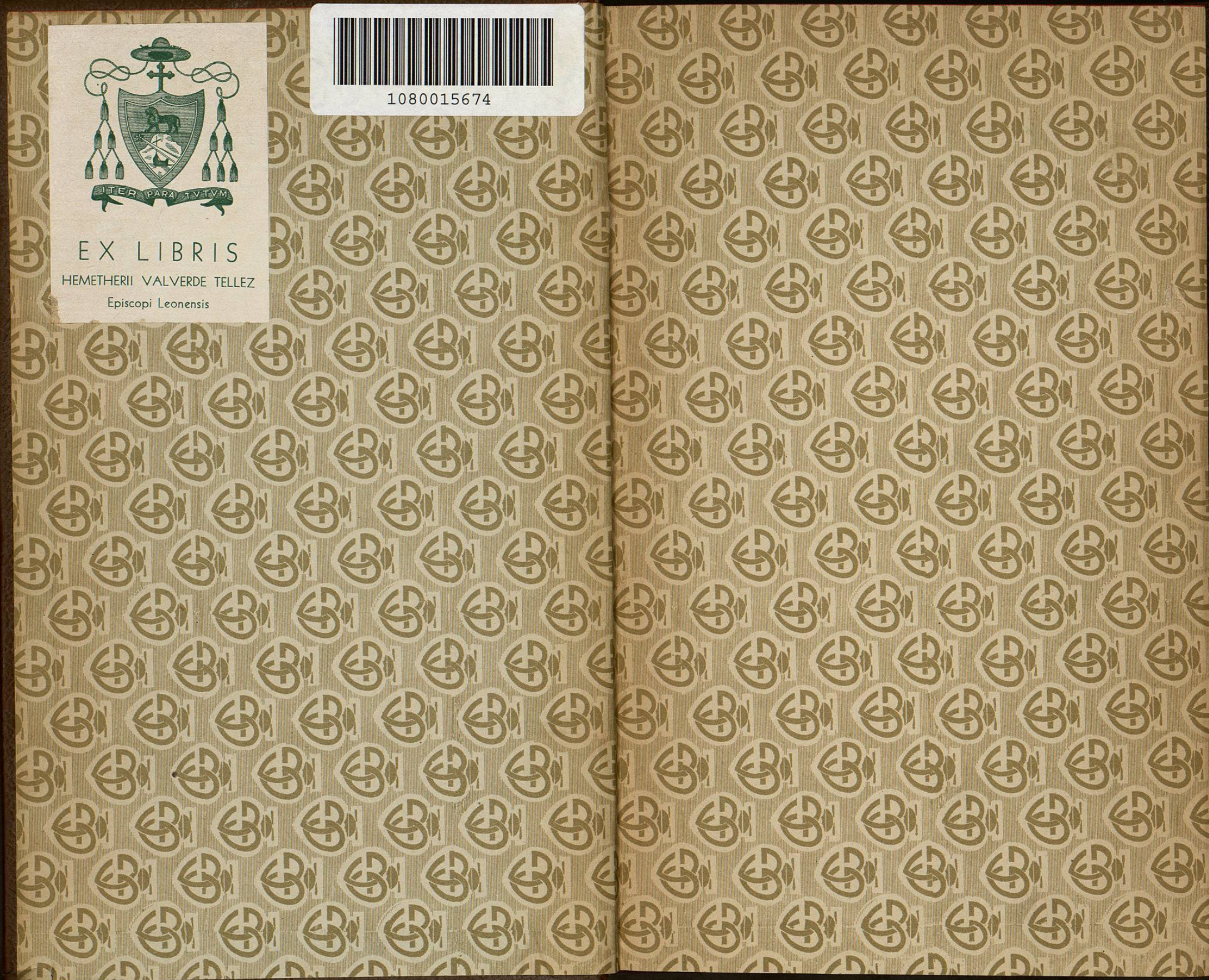
007121



EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



1080015674



HISTORIA DE LOS PAPAS
DESDE FINES DE LA EDAD MEDIA

HISTORIA DE LOS PAPAS

DESDE FINES DE LA EDAD MEDIA

COMPUESTA, UTILIZANDO EL ARCHIVO SECRETO PONTIFICIO
Y OTROS MUCHOS ARCHIVOS,

POR

Ludovico Pastor

CONSEJERO REAL É IMPERIAL,
PROFESOR ORDINARIO DE LA UNIVERSIDAD DE INNSBRUCK
Y DIRECTOR DEL INSTITUTO AUSTRIACO DE ROMA

Tomo II

HISTORIA DE LOS PAPAS EN LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO
DESDE LA ASCENSIÓN AL TRONO DE PÍO II
HASTA LA MUERTE DE SIXTO IV
(Pío II, PAULO II, SIXTO IV)

BARCELONA

GUSTAVO GILI, EDITOR

CALLE UNIVERSIDAD, 45

MCMX

HISTORIA DE LOS PAPAS

EN LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO
DESDE LA ASCENSIÓN AL TRONO DE PÍO II
HASTA LA MUERTE DE SIXTO IV

POR

Ludovico Pastor

VERSIÓN DE LA CUARTA EDICIÓN ALEMANA

POR EL

R. P. Ramón Ruiz Amado
de la Compañía de Jesús

Volumen III

(Pío II)
(1458-1464)



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
Biblioteca Verde y Talla

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

BARCELONA

GUSTAVO GILI, EDITOR

CALLE UNIVERSIDAD, 45

MCMX

43977

BX955

P3

V.3

V.3

NIHIL OBSTAT

El Censor,
JAIME PONS, S. J.

Barcelona 8 de Abril de 1910.

IMPRÍMASE

El Vicario General,
JOSÉ PALMAROLA



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

ES PROPIEDAD

Por mandado de Su Señoría,
LIC. SALVADOR CARRERAS, PBRO.
SCRIB. CANC.

A Su Santidad

EL PAPA PÍO X,

dedica este libro en testimonio
de profunda reverencia y agradecimiento

EL AUTOR

007121

*«Dissident invicem christiani principes et que contra infideles arma inferre debuissent, in sua latera convertunt et nemo eos composuit. Laxati sunt clericorum mores et facti sunt laicis in scandalum et ruinam et defuit disciplina. Vilescit in dies ecclesie auctoritas et censurarum potentia pene enervata videtur et quis reintegravit eam? Romana curia in multis deformata est et quis reformavit eam?»

De la oración del obispo de Torcello Domenico de' Domenichi á los cardenales congregados para la elección pontificia. 16 de Agosto de 1458. Cod. Vat. 3675, *Biblioteca Vaticana*.

«Fluctuat saepe numero Apostolica navis, sed non demergitur; concutitur, sed non frangitur; oppugnatur, sed non expugnatur. Tentari sinit Deus electos suos, vinci non sinit.»

Pío II, en la bula *Vocavit nos*, de 13 de Octubre de 1458.

PRÓLOGO DE LA SEGUNDA EDICIÓN

Hace cinco años escribía uno de los más insignes concededores de la época del Renacimiento, Jacobo Burckhardt: La presente obra podrá ser «para gran número de lectores alemanes una viviente Historia particular del Papado, y se puede esperar con seguridad que dentro de poco tiempo lo será asimismo para los extranjeros; y con esto, no sólo un libro de lectura, á la que invita a forma de exposición, sino realmente también una obra de consulta para innumerables personas».

Estas previsiones no han quedado frustradas. Han salido ya la traducción francesa, italiana é inglesa, y están en preparación la española (1) y bohemía. Cuán numeroso público se interesa por la Historia del Pontificado en los países de lengua alemana, lo demuestra la circunstancia de haberse agotado completamente en pocos años la edición original. Ya en el otoño de 1891 se pudo publicar la segunda edición, notablemente corregida, del tomo primero; y los principios que en ella seguí, es á saber: el aprovechamiento más completo posible de toda la bibliografía nacional y extranjera publicada entretanto, así como la atención á todas las justificadas advertencias de la Crítica, me han guiado también en la nueva edición del tomo presente. Por desgracia, la preparación de ella se ha tenido que diferir, á causa de otros trabajos que no sufrían dilación. Además de la bibliografía nueva, se ha utilizado un gran número de antiguas obras raras, que no había podido procurarme para la primera edición, y se ha enriquecido el Apéndice con algunos documentos de importancia. Y

(1) La traducción española de que aquí se habla, no es la nuestra; pues nosotros no formamos el proyecto de comenzarla hasta el año 1907.—(N. DEL T.).