

- Riario, Rafael (cardenal) 156, 250, 255, 257, 285, 319, 337, 357, 364, 370, 378, 384, 490.
 Riccio, Andrés, 219.
 Rienzi, Cola di, 135.
 Riga, Niccolò (notario) 68.
 Rita de Casia, 122.
 Robbia, Juan della, 221.
 Robbia, Lucas della, 102, 110, 116, 128.
 Roberto da Lecce (obispo de Aquino) 120, 136, 140, 147, 163, 177, 179, 197, 199, 201, 202.
 Rodrigo de Sancta Ella, 196.
 Romolino, Francisco (obispo Ilerdense, cardenal) 539.
 Rondinelli, Juliano, 535, 536.
 Rossellino, Bernardo (arquitecto) 110.
 Róvere, Doménico della (cardenal) 381, 384, 455.
 Róvere, Juan della, 260, 273, 417, 421, 430, 442, 471.
 Róvere, Jerónimo Basso (cardenal) 385.
 Róvere, Juliano della (cardenal, papa Julio II) 87, 88, 89, 98, 121, 131, 133, 137, 145, 156, 169, 177, 195, 220, 244, 251, 256, 257, 259, 260, 267, 269, 272, 273, 275, 277, 280, 293, 314, 320, 322, 329, 364, 368, 369-370, 371, 379, 380, 381, 382, 384, 396, 401, 402, 403, 404, 405, 408, 409, 410, 411, 413, 415, 417, 418, 419, 423, 426, 431, 439, 443, 444, 445, 447, 450, 452, 453, 454, 455, 467, 471, 480.
 Roverella (cardenal) 121.
 Rucellai, Bernardo (hijo de Juan) 64, 140.
 Rucellai, Juan, 62-64.
 Rucellai, Pandolfo (hijo de Juan) 64, 222.
 Salutati, Benedetto, 140.
 Sancha (hija natural del duque Alfonso de Calabria) 408, 410, 418.
 Sandeo, Felino (jurista) 335.
 Sandonnino, Nicolás (obispo de Módena) 120.
 Sanese, Mateo, 109.
 Sangallo, Antonio da, 89, 103.
 Sangallo, Juliano da, 112, 113, 404.
 San Giorgio, Juan Antonio (obispo de Alejandría) 411, 442, 490.
 Sannazaro, Jacobo (humanista) 168, 170, 171, 475.
 Sanseverino, Federico (hijo de Roberto, cardenal) 359, 369, 378, 384, 433, 434, 436, 440, 476, 477.
 Sanseverino, Roberto, 267, 271, 272, 273, 276, 278.
 Sansovino, Andrés, 221.
 Sansovino, J., 114.
 Sanudo, Marino, 431, 457, 462, 484.
 Sarto, Andrés del (pintor) 83.
 Savelli, Bernardino (protonotario) 285.
 Savelli (Juan Bautista, cardenal) 251, 255, 256, 264, 273, 277, 281, 292, 364, 381, 384, 397, 408, 439, 442, 444.
 Savelli, Pedro Juan de (señor de Angillara) 272.
 Savelli, Silvio, 485.
 Savonarola, Jerónimo, 118, 127, 129, 170, 179, 204-217, 220, 221, 222-233, 234, 235, 236, 238, 239, 241, 349, 372, 386, 425, 428, 429, 456, 463, 480, 497-544.
 Scala, Bartolomé, 332.
 Schedel, Hartmann, 394.
 Sclafenati (cardenal) 364, 383, 384, 459, 493.
 Scopelli, Juana, 123.
 Sebastianus (embajador) 402, 404.
 Serafina de Pesaro (beata) 123.
 Sermini, Gentile, 152.
 Sforza, Ascanio María (hermano de Ludovico, cardenal) 255, 257, 260, 263, 264, 265, 267, 270, 273, 274, 275, 282, 284, 290, 292, 295, 319, 364, 368-369, 378, 379, 381, 382, 383, 385, 391, 395, 396, 397, 399, 401, 402, 403, 405, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 415, 416, 417, 419, 420, 423, 427, 431, 432, 434, 436, 438, 439, 442, 443, 445, 450, 452, 455, 456, 467, 469, 470, 473, 474, 476, 477, 478, 479, 480, 481-482, 485, 493, 494, 495, 508.
 Sforza, Blanca María, 415.
 Sforza, Catalina, 68, 126, 426.
 Sforza, Francisco, 50.
 Sforza, Gabriel (arzobispo de Milán) 120.
 Sforza, Galeazzo María, 477.
 Sforza, Galeazzo María (duque de Milán) 67, 159.
 Sforza, Juan Galeazzo María, 396, 402, 426.
 Sforza, Juan (Marqués de Cotignola, señor de Pesaro) 400, 405, 407, 428, 476, 477, 479, 482-483, 485, 493, 494.

- Sforza, Hipólito, 138.
 Sforza, Ludovico, el Moro, 50, 254, 391, 393, 402, 403, 404, 408, 410, 415, 418, 423, 426, 431, 432, 443, 451, 452, 458, 466, 483, 494.
 Sforza, Octaviano, 426.
 Segismundo (archiduque) 391.
 Signorelli (pintor) 53, 98, 218.
 Silvestre, Fray, 535, 541.
 Silvestre de Sena, 198.
 Simonetta, Bonifacio, 332.
 Sinibaldi, Falcone de, 326, 336.
 Sixto IV (papa) 86, 96, 98, 99, 103, 104, 121, 128, 137, 138, 143, 145, 177, 180, 194, 195, 220, 249, 250, 251, 252, 254, 256, 259, 267, 285, 312, 318, 325, 331, 340, 344, 359, 364, 365, 366, 386, 461, 490.
 Soddoma (pintor) 218.
 Somenzi (embajador de Milán) 225, 537.
 Sorano, Domenico Palladio, 332.
 Soranzo, 150.
 Sozzino, Bartolomé, 335.
 Spagnolo, Bautista, 170, 336.
 Sperandio, 457.
 Sprats, Francisco de, 416.
 Sprenger, Jacobo, 352.
 Staccoli, Agustín, 335.
 Stangha, A., 380.
 Stangha, C., 392.
 Strascino de Sena, 161.
 Strozzi, Alejandra, 139, 159.
 Strozza, Tito Vespasiano, 262, 334, 336.
 Sture, Sten, 394.
 Sulpicio de Veroli, Juan, 337.
 Sutri, Angelo da, 286.
 Taberna, Esteban (obispo de Parma, embajador) 316, 382, 405, 411, 413, 415, 417, 431.
 Talentis (embajador milanés) 262.
 Tavelli, Juan (obispo de Ferrara) 122.
 Tebaldeo, Antonio, 333.
 Telesforo, 213, 243.
 Teodoro, 240.
 Tomás de Aquino, 330.
 Tinto, Antonio, 82.
 Tintoretto (pintor) 82.
 Tiziano (pintor) 82, 388.
 Tornabuoni, Lorenzo, 65.
 Tornabuoni de' Médici, Lucrecia, 78.
 Torquemada, Juan (cardenal) 85, 87, 121, 232, 335.
 Torre, Marco Antonio della, 219.
 Toscanelli, Paulo, 177, 178.
 Tranchedinus, Francisco, 385.
 Trebisonda, Andrés de, 356.
 Tritemio, 300, 301.
 Trivilio, M. Mafeo de, 434, 435.
 Trivulzio, Juan Jacobo, 236, 278, 280, 282.
 Troche, 400.
 Trotti, 391, 393, 442.
 Tullia d'Aragona, 161.
 Turini, 110.
 Turriani, Antonio (agustino) 123.
 Turriano, Joaquín, 539.
 Tuttavilla, Jerónimo, 357, 453.
 Ughi, Mariano, 527.
 Urbino, Pedro Pablo, 222.
 Urceo Codro, 167.
 Usodimare, Bautistina, v. Cibo, Bautistina.
 Usodimare, Gerardo (esposo de Teodorina Cibo) 295.
 Usodimare Peretta, 283.
 Vaglienti (cronista) 538.
 Valentinis de Udine, Elena, 123.
 Valla, Lorenzo, 133, 152, 165, 166, 169.
 Valori, Francisco, 323, 531, 537, 538.
 Varano, Julio César, 288.
 Varechi, 102, 193.
 Vasari, 218, 328, 329.
 Vecchietta (pintor) 53, 110, 111, 112.
 Vegio, Maffeo, 76.
 Veltri, Tito (obispo de Castro) 334.
 Vergerio, Pedro Pablo, 75, 127.
 Verino, Ugolino, 171, 318.
 Veronese, Paolo (pintor) 158.
 Verónica de Binasco, 124.
 Verrocchio, 111, 112, 219.
 Vespucci, Jorge, 222.
 Vespucci, Guido Antonio, 249, 250, 251, 358, 532.
 Vettori, Francisco, 152, 186.
 Vettori, Pier, 288.
 Vicentino, Pedro (obispo de Cesena) 281.
 Vicente de Aquila (franciscano) 124.
 Vicomercatus, 385.
 Vinci, Leonardo da (pintor) 69, 116, 163.
 Vío, Tomás de (Cayetano, cardenal) 121.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Visconti, Cristina, 123. | Zacchi, Gaspar (obispo de Osimo) 120. |
| Vital de Bastia, 123. | Zamometic, Andrés, 529. |
| Vitelli, Paulo, 177. | Zanino de Solcia, 166. |
| Vitelli, Vitellozzo, 126. | Zeno, Bautista (cardenal) 379, 380, 381, 384. |
| Vitellozzo, 470, 471. | Zerbi (médico) 336. |
| Viti, Timoteo (pintor) 83. | Zorzi, Francesco (notario) 69. |
| Victorino da Feltre, 75. | Zorzi, Jerónimo, 459. |
| Volterra, Jácome da, 356, 367, 386. | Zurita, 408, 472, 493. |
| Volterra, Rafael de, 359. | |

ÍNDICE ANALÍTICO

INTRODUCCIÓN

Estado moral y religioso de Italia y sus vicisitudes en la época del Renacimiento

- Intensidad de la vida espiritual y elevación de la material cultura en Italia á fines del siglo xv.—Juicio de Fr. Guicciardini (49).
- Males políticos y sociales de Italia en la época del Renacimiento (50-51).
- Azote providencial de las enfermedades contagiosas (52-54).
- Corrupción moral de la época del Renacimiento (55).
- Dificultad de formular un juicio total sobre la moralidad y religiosidad de una época.—Lados sombríos y luminosos (55).
- Extremosidad de los italianos así en lo bueno como en lo malo (56).
- 1.—Conservación de las profundas convicciones religiosas aun en la época de transición del Renacimiento.—Aspecto de la vida de familia; mujeres excelentes (56-57).
- Correspondencia epistolar de una noble mujer florentina (57-59).
- Profunda religiosidad de los legos en Florencia.—F. Datini y Feo Belcari (59-60).
- Las memorias privadas, como documento de genuina piedad (60).
- Apuntamientos del florentino Juan Morelli (61-62). Libro de memorias de Juan Rucellai (62-64).
- El librero florentino Vespasiano da Bisticci (64).
- Libro de memorias del boticario Lucas Landucci (64-66).
- Religiosidad de la vida de familia (66-68).
- Los testamentos como testimonio de la piedad de la época (68-70).
- Librito de Juan Dominici sobre la dirección de la familia (71-74).
- Introducción á la vida buena de San Antonino de Florencia (74-75).
- Pedagogos cristianos. Maffeo Vegio (75-76).
- Educación femenina; el ideal femenino de Castiglione; mujeres instruidas y devotas (76-78).
- Libros de confesión.—Solicitud de la Iglesia por todas las clases sociales (78-79).
- Carácter religioso de los gremios (79-81).
- Las hermandades; importancia de las mismas para el arte (81-83).
- Actividad caritativa de las hermandades (83-85).