

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Visconti, Cristina, 123. | Zacchi, Gaspar (obispo de Osimo) 120. |
| Vital de Bastia, 123. | Zamometic, Andrés, 529. |
| Vitelli, Paulo, 177. | Zanino de Solcia, 166. |
| Vitelli, Vitellozzo, 126. | Zeno, Bautista (cardenal) 379, 380, 381, 384. |
| Vitellozzo, 470, 471. | Zerbi (médico) 336. |
| Viti, Timoteo (pintor) 83. | Zorzi, Francesco (notario) 69. |
| Victorino da Feltre, 75. | Zorzi, Jerónimo, 459. |
| Volterra, Jácome da, 356, 367, 386. | Zurita, 408, 472, 493. |
| Volterra, Rafael de, 359. | |

ÍNDICE ANALÍTICO

INTRODUCCIÓN

Estado moral y religioso de Italia y sus vicisitudes en la época del Renacimiento

- Intensidad de la vida espiritual y elevación de la material cultura en Italia á fines del siglo xv.—Juicio de Fr. Guicciardini (49).
- Males políticos y sociales de Italia en la época del Renacimiento (50-51).
- Azote providencial de las enfermedades contagiosas (52-54).
- Corrupción moral de la época del Renacimiento (55).
- Dificultad de formular un juicio total sobre la moralidad y religiosidad de una época.—Lados sombríos y luminosos (55).
- Extremosidad de los italianos así en lo bueno como en lo malo (56).
- 1.—Conservación de las profundas convicciones religiosas aun en la época de transición del Renacimiento.—Aspecto de la vida de familia; mujeres excelentes (56-57).
- Correspondencia epistolar de una noble mujer florentina (57-59).
- Profunda religiosidad de los legos en Florencia.—F. Datini y Feo Belcari (59-60).
- Las memorias privadas, como documento de genuina piedad (60).
- Apuntamientos del florentino Juan Morelli (61-62). Libro de memorias de Juan Rucellai (62-64).
- El librero florentino Vespasiano da Bisticci (64).
- Libro de memorias del boticario Lucas Landucci (64-66).
- Religiosidad de la vida de familia (66-68).
- Los testamentos como testimonio de la piedad de la época (68-70).
- Librito de Juan Dominici sobre la dirección de la familia (71-74).
- Introducción á la vida buena de San Antonino de Florencia (74-75).
- Pedagogos cristianos. Maffeo Vegio (75-76).
- Educación femenina; el ideal femenino de Castiglione; mujeres instruidas y devotas (76-78).
- Libros de confesión.—Solicitud de la Iglesia por todas las clases sociales (78-79).
- Carácter religioso de los gremios (79-81).
- Las hermandades; importancia de las mismas para el arte (81-83).
- Actividad caritativa de las hermandades (83-85).

- Desarrollo de las hermandades en Florencia y en Roma; hermandades romanas de los siglos xv y xvi; extensión e importancia de las mismas (85-89).
- Importancia de las hermandades para el desenvolvimiento de la Poesía popular (89-90).
- FloreCIMIENTO de los espectáculos religiosos en la Italia del Renacimiento; *Devozione y rappresentazione sacra* (90-95). La representación de la Pasión en el Coliseo de Roma (95-96).
- Difusión de la Cofradía del Rosario y la Orden tercera (96-99).
- Los Hermanos de la Misericordia; cuidado de los pobres y enfermos (100-101).
- Hospitales en Florencia, Milán y Roma (101-103).
- Actividad caritativa de los papas (103).
- Grande extensión de las instituciones de cristiana caridad aun en ciudades pequeñas (104).
- Cuadro estadístico de los establecimientos de beneficencia (105).
- Testimonios de Lutero y Eck sobre el florecimiento de la beneficencia en Italia (106-107).
- Las creaciones del arte como testimonios de la fe (107).
- El arte del Renacimiento (107-108).
- Obras religiosas de arte durante la época del Renacimiento.—Resumen de las principales producciones de la Arquitectura y de la Escultura (109-114).
- Sobre el juicio del arte del Renacimiento (114-115).
- Carácter cristiano de la Pintura del Renacimiento italiano (115-118).
- El arte como declaración de la fe (118-120).
- Excelentes obispos y cardenales (120-121).
- Santos y beatos de la época del Renacimiento (122-124).
- Profundos sentimientos religiosos persistentes aun en todas las clases del pueblo, distinguiendo rigurosamente entre personas y dignidades.—Vuelta á la fe cristiana á la hora de la muerte.—Respeto á las censuras eclesiásticas (123-127).
- Veneración á las reliquias de los Santos (127-128).
- Fervoroso culto de María Santísima.—Esplendor de las fiestas religiosas.—Procesiones de Corpus (128-130).
- Creciente devoción al Santísimo Sacramento.—Ejercicios de devoción y oraciones. Rogativas y peregrinaciones (130-132).
- 2.—La Italia cristiana y no cristiana.—Contrastes de la época (133-134).
- El renacimiento pagano. Ilimitado desarrollo del individualismo. El deseo de la gloria llevado hasta lo demoníaco.—El cielo pagano (134-135).
- Perniciosas consecuencias del parcial renacimiento de lo antiguo; caracteres detestables (136).
- Lujo y apetito de magnificencia de la época del Renacimiento.—Sentencias de los predicadores.—Leyes suntuarias (136-138).
- Riqueza de Italia.—Lujo exagerado, particularmente en Florencia (138-140).
- Usuras y fraudes.—Usureros judíos y cristianos (140-142).
- Los franciscanos y las públicas casas de préstamo (*Montes pietatis*) (142-144).
- Movimiento antisemita (144-145).
- Favor de la Santa Sede á las casas de préstamo (145-146).
- Vicio de jugar y deshonestidad (146-147).
- Inmoralidad, especialmente entre las clases instruídas y superiores (147).
- Desmoralización de los príncipes italianos. Los Este, Ferrante de Nápoles, Lorenzo de' Médici (148-150).

- Corrupción en Venecia (150-151).
- Estado moral de la sociedad no perteneciente á la Corte. Poca seguridad de las fuentes (151-152).
- Glorificación del adulterio por los novelistas.—La cuestión del divorcio (152-153).
- El Orlando furioso de Ariosto desde el punto de vista moral (153-154).
- La moderna comedia italiana y su difusión (154-155).
- Inmorales comedias de Ariosto y Bibbiena (155-156).
- Inmorales comedias de Maquiavelo (*Mandrágola*) (156-157).
- Pernicioso influjo del teatro.—Contrastes de la época (157-158).
- Esclavas orientales en Italia.—Celibato (158-159).
- Inmoralidad pública. El renacimiento y las etairas.—Escándalo de las cortesanas en Venecia y en Roma (159-161).
- Acción de la Iglesia contra la corrupción de costumbres (161-162).
- Reaparición del vicio nacional de los griegos.—Su extensión en Italia (162-164).
- Homicidios en las iglesias.—Asesinatos ordenados por los Estados (164-165).
- Indiferencia religiosa.—El *Morgante maggiore* de Luis Pulci (165).
- Los representantes del falso Renacimiento.—Evangelio del placer de Valla (165-166).
- Los malos humanistas no rompen enteramente con la Iglesia.—Los defensores de doctrinas heréticas son pocos é inmediatamente castigados (166-167).
- Vacilaciones de los humanistas entre la fe y la libertad de pensar.—Juan Pontano y Antonio Galateo (167-169).
- El sentimiento religioso debilitado entre los humanistas (169-170).
- Mescolanza del Cristianismo con el Paganismo.—Asimilación de todas las cosas de la vida con las formas antiguas (170-172).
- Cortesio introduce la fraseología gentílica en la ciencia teológica (172-173).
- Adriano de Corneto rechaza todas las ciencias en su obra *Sobre la verdadera Filosofía* (173-174).
- Actitud de la Iglesia respecto de la ciencia y particularmente del Renacimiento (174-175).
- La Astrología y los astrólogos en la época del Renacimiento (176-178).
- Refutación y disminución de la Astrología (178-179).
- Otros géneros de superstición (179-180).
- Los filósofos del Renacimiento. Plethon, Bessarion (180).
- Marsilio Ficino y Pico de la Mirándola. Academia platónica (181-182).
- Cuestión de la inmortalidad y cualidades del alma.—Resolución del Concilio de Letrán (182-183).
- Pedro Pomponazzi niega la inmortalidad del alma y acaba por suicidarse (183-185).
- Nifo y Contarini refutan á Pomponazzi (185).
- Maquiavelo el más genial representante del falso Renacimiento (185).
- Inmoralidad de la vida de Maquiavelo (186).
- El libro de Maquiavelo sobre «El Príncipe» glorifica la separación entre la Política y el Cristianismo (187).
- Para Maquiavelo la Antigüedad clásica es la regla incondicional del presente (188).
- Es una fantasía que Maquiavelo haya promovido la idea de la unidad de Italia (189).
- Odio de Maquiavelo contra los sacerdotes y el Cristianismo en general (190-191).
- Ilustranse los ataques de Maquiavelo contra los papas (191-193).
- En «El Príncipe» de Maquiavelo culmina el falso Renacimiento (193).

- Aseglaramiento del clero italiano, desde los frailes mendicantes hasta las más altas esferas (194-196).
 Reforma de monasterios.—Mejores elementos (196-198).
 3.—Predicadores de penitencia en la época del Renacimiento (198-199).
 Extraordinarios éxitos de aquellos misioneros.—Su libertad de espíritu (200-203).
 Abusos en la manera de predicar (203-204).
 Jerónimo Savonarola reúne en sí muchas de las cualidades buenas y malas de la manera de predicar de entonces (204).
 Desenvolvimiento espiritual de Savonarola (204).
 Forma y efecto de sus predicaciones (206-208). Savonarola y Lorenzo de' Médici (208-209).
 Savonarola predica contra la corrupción del clero (209-211).
 Savonarola se entromete en asuntos políticos.—Su reforma de la constitución de Florencia (211-212).
 Savonarola como reformador y profeta (212-214). No fué enemigo de las ciencias y las artes (214-216). Su oposición contra los extravíos del arte.—Ejemplos.—Su influjo sobre los artistas (216-221).
 Precipitado y en parte exagerado celo reformatorio de Savonarola.—Severidad de sus castigos.—Espionaje é inquisición por medio de niños menores (221-226).
 Contienda y descontento en Florencia (226-227).
 Aspectos inconvenientes de la acción de Savonarola.—Su fanatismo político y su ruina (227-230).
 Florencia después de la muerte de Savonarola.—Por qué fracasó su reforma de la Iglesia (230-232).
 Qué fuerzas puso Savonarola en movimiento por haber abandonado la base de toda reforma en sentido católico, ó sea, la subordinación bajo la suprema Autoridad legítima (232-233).
 Martino di Brozzi, el profeta loco (233).
 Pedro Bernardino, partidario de Savonarola, como antipapa.—Fin de la secta por él fundada en 1502 (234-236).
 El profeta Jerónimo de Bérgamo (236-237).
 Disposiciones del Concilio de Letrán contra el abuso de los frailes y eremitas vaticinantes (237-238).
 El profeta Francisco de Montepulciano en Florencia (238-239).
 Persistencia de las profecías de Savonarola en Florencia.—El fraile Teodoro (239-240).
 El profeta Francisco de Meleto en Florencia (240-241).
 Otros profetas en diversas partes de Italia.—Jerónimo de Sena (241-243).
 Fray Buenaventura como Papa Angélico en Roma, en el año 1516 (243-244).
 Agitación de los ánimos.—Necesidad de una reforma de las cosas eclesiásticas.—Presentimiento de una catástrofe (244-245).

LIBRO PRIMERO

Inocencio VIII (1484-1492)

CAP. I. AGITACIONES EN ROMA DURANTE LA SEDE VACANTE. ELECCIÓN Y PRINCIPIOS DEL REINADO DE INOCENCIO VIII

General movimiento contra los nepotes y paisanos de Sixto IV.—Jerónimo Riario y su esposa Catalina.—Tirantez de las relaciones en Roma.—Temor de un cisma (249-251).

- Convenio con Jerónimo Riario.—Restablecimiento de la tranquilidad (251-252).
 Comienzo del Conclave.—Crecido número de los electores y su carácter (252).
 Redacción de una capitulación electoral (253).
 Opiniones de los contemporáneos acerca de los candidatos á la suprema dignidad (253-254).
 La Diplomacia italiana y la elección pontificia de 1484 (254-255).
 El Cardenal Borja caudillo de los cardenales partidarios de la Liga.
 Fracaso de sus conatos para alcanzar la tiara (255-256).
 Juliano della Róvere jefe del partido contrario ayuda al cardenal Cibo para obtener el Papado (256-257).
 Vida anterior de Inocencio VIII.—Sus padres.—Su juventud y carrera eclesiástica (257-259).
 Carácter del nuevo Papa.—Preponderante influencia del cardenal Juliano della Róvere (260).
 Coronación del Papa y toma de posesión de Letrán (261-262).
 Dificultades de la situación especialmente en el concepto financiero.
 Buenos propósitos de Inocencio VIII (262-263).
 Satisfactorios comienzos de su reinado (263-264).
 Enfermedad del Papa.—Su debilidad.—Pendencias entre los Colonna y los Orsini (264-265).

CAP. II. DESAVENENCIAS DEL PAPA CON FERRANTE DE NÁPOLES (1484-1487). ENLACE FAMILIAR CON LORENZO DE' MÉDICI

- Altéranse las relaciones entre Roma y Nápoles (266-267).
 El Papa busca aliados.—Abierto rompimiento con Nápoles en el año de 1485 (267).
 Inocencio VIII se ve forzado á tomar parte en la guerra de los barones de Nápoles (268-269).
 Muere de la peste el cardenal Juan de Aragona á quien se le había encargado la mediación entre Roma y Nápoles (269).
 La Santa Sede hace suya la causa de los barones napolitanos (270).
 Ferrante de Nápoles y Matías Corvino de Hungría amenazan al Papa con un concilio (271).
 Roberto Sanseverino abanderado de la Iglesia (271-272).
 Alfonso de Calabria ante los muros de Roma.—Amenazas de Virgilio Orsini (272-273).
 Roma bloqueada.—Encuentros en los alrededores.—Enfermedad del Papa (273-274).
 Inocencio VIII busca auxilio en Francia (275-276).
 Peligrosa situación del Papa (277).
 Paz entre Roma y Nápoles en Agosto de 1486 (278).
 Ferrante quebranta la paz y apremia durísimamente al Papa.—Debilidad é irresolución de Inocencio VIII (278-279).
 Sublevación de Boccolino Guzzoni en Osimo.—Relaciones de éste con los turcos.—Convenio con Boccolino Guzzoni (279-280).
 Ferrante lleva al extremo la contienda con Inocencio VIII.—Ofensa del nuncio pontificio.—Debilidad del Papa (280-281).
 Casamiento de Franceschetto Cibo con Magdalena de' Médici.—Trascendencia del mismo (282-283).

CAP. III. TURBULENCIAS EN LA ROMAÑA
CONTIENDAS Y PAZ DEFINITIVA ENTRE ROMA Y NÁPOLES

Revolución en Forli.—Actitud del Papa respecto de las turbulencias en la Romaña (284-285).
Rebelión de Ancona (285-286).
Esfuerzos del Papa en favor de la paz (286).
Conducta hostil á Roma del rey de Nápoles, apoyado por Matías Corvino (287-288).
Inocencio VIII procura obtener auxilio extranjero (289).
Ferrante de Nápoles es depuesto por el Papa (Septiembre de 1489) (289).
Conducta provocativa del monarca napolitano respecto del Papa abandonado de todas las Potencias.—Intolerable situación de Inocencio VIII.—Peligro de reproducirse el destierro de Aviñón (289-291).
Continuas enfermedades del Papa (292-293).
El proceder de los Estados italianos respecto de las contiendas entre Ascoli y Fermo, determina á ajustar un convenio con Nápoles en el año de 1492 (293-294).
Ferrante se une con Roma.—Francia procura en vano obtener la investidura de Nápoles (294-296).

CAP. IV. LA CUESTIÓN DE ORIENTE. EL PRÍNCIPE TURCO HIXEM
EN ROMA. TOMA DE GRANADA. MUERTE DEL PAPA

Esfuerzos de Inocencio VIII para alejar el peligro de los turcos.—Pernicioso influjo de las contiendas con Nápoles (297-299).
Planes de cruzada formados por el Papa en 1487.—Raimundo Peraudi en Alemania (299-300).
El clero alemán rehusa el diezmo para la guerra contra los turcos (300-301).
Enviados pontificios á Francia.—Negociaciones de los mismos sobre la guerra contra los turcos.—Esfuerzos de los nuncios pontificios para la paz (301-304).
El príncipe turco Hixem viene á poder del Papa (304-305).
Hixem en Roma.—Descripciones contemporáneas del príncipe turco (306-308).
El Sultán amenazado por Hixem (309).
Congreso celebrado en Roma para una cruzada en 1490 (310-315).
Acaecimientos que impiden la guerra contra los turcos (315).
Embajada turca en Roma (316-318).
Conquista de Granada.—Importancia de este suceso.—Intervención de España en las cosas de Italia (318).
El Sultán envía á Roma la Santa Lanza.—Solemne recibimiento de aquella reliquia (320).
Desesperada enfermedad del Papa y su fallecimiento (321-323).
El sepulcro de Inocencio VIII en San Pedro (324).

CAP. V. RELACIONES DE INOCENCIO VIII CON LAS CIENCIAS
Y LAS ARTES

Paralelo entre la Roma de Sixto IV y la de Inocencio VIII (325).
Construcciones de Inocencio VIII.—La Villa Magliana y el Belvedere del Vaticano (325-328).

Pinturicchio y Mantegna al servicio del Papa.—Trabajos de otros pintores en Roma (328-331).

Inclinaciones literarias del Papa.—Poliziano.—Relaciones con otros humanistas y eruditos.—Discursos ante el Papa.—La Vaticana.—Dedicatorias.—Renacimiento del drama clásico (331-337).

Hallazgo de un antiguo cadáver de doncella en Roma 1485 (338-339).

CAP. VI. DEFENSA DE LAS LIBERTADES Y DOCTRINA ECLESIASTICAS.
LA BULA CONTRA LAS BRUJAS DE 1484. ESTADO DE LAS COSTUMBRES
EN LA CORTE DE ROMA. ASEGLARAMIENTO DE LOS CARDENALES.

Conflictos político-eclesiásticos con la República de Venecia (340-341).
Inocencio VIII defiende la libertad eclesiástica contra Florencia, Bolonia y Milán (341-342).
Conflictos político-eclesiásticos con Hungría y Francia (Matías Corvino y Carlos VIII) (342-343).
Intrusiones de otros Gobiernos (343-344).
Concesiones del Papa á Don Fernando el Católico (344).
Beatificación del Margrave Leopoldo de Austria.—Introducción de otras canonizaciones (344-345).
Relaciones de Inocencio VIII con las Ordenes (345-346).
Defensa de la doctrina eclesiástica.—Waldenses y Husitas (346-347).
Pico de la Mirándola.—Condenación de sus tesis por Inocencio VIII (347-349).
La cuestión de los judíos en España.—Asesinato de San Pedro de Arbués.—Expulsión de los judíos de España (350-351).
La Bula de Inocencio contra las brujas de 1484.—Contenido, importancia y consecuencias de la misma (351-354).
Inocencio VIII y la cuestión de la reforma.—Procedimientos contra los concubenarios.—Refútase una calumnia de Infesura (354-355).
Castigos contra la falsificación de bulas pontificias (355).
Oficios vendibles en la Curia.—Dificultades financieras (356).
Corruptibilidad de los empleados papales.—Mal estado de cosas en Roma.—Excesos de Franceschetto Cibo (357).
Defunciones en el Colegio cardenalicio (357-358).
Nombramiento de nuevos cardenales (358-359).
Juan de' Médici destinado al estado eclesiástico en la niñez.—Conatos de su padre para procurarle beneficios (359). Es nombrado cardenal y va á Roma (360).
Epístola exhortatoria de Lorenzo de' Médici á su hijo el Cardenal (361-363).
Muerte del cardenal Marcos Barbo (364).
Aseglaramiento del Colegio cardenalicio (364).
El cardenal Rodrigo de Borja.—Sus riquezas y manera inmoral de vivir.—Vanoza de Cataneis (364-365).
Los hijos del cardenal Rodrigo de Borja.—Son legitimados y proveídos en España (365-367).
El palacio del cardenal Borja y su lujosa disposición (368).
Sentimientos mundanos, riqueza y amor al fausto de los cardenales Ascanio Sforza, Sanseverino, B. Orsini y Balue (368-369).
El cardenal Juliano della Róvere (369-370).
Poder de los cardenales aseglarados (370-371).
Barruntos de un próximo castigo del cielo.—Terribles vaticinios (372-373).