

ÍNDICE ANALÍTICO

CAP. IX. LEÓN X ALIADO DEL EMPERADOR CARLOS V.—DERROTA DE LOS FRANCESES Y ACRECENTAMIENTO DEL ESTADO DE LA IGLESIA.—MUERTE DEL PAPA.

1. Temor de León X ante el poderío del Emperador (3).
 - Esfuerzos del Papa para adquirir á Ferrara. Secreto tratado con Francia (4-5).
 - Proceder del Papa contra los tiranos de la Marca de Ancona y Umbria. Suplicio de Juan Pablo Baglioni (5-9).
 - Embajada de Don Juan Manuel en Roma (9).
 - Inconsiderada conducta de Francisco I respecto de León X. Su oposición contra el nombramiento de cardenal de Everardo de la Marca. León X se separa de Francia. Motivos de su unión con el Emperador (9-13).
 - Negociaciones del Papa con Don Juan Manuel y St.-Marceau (13-14).
 - Doble juego de Francisco I y de León X (14-16).
 - Influencia de la cuestión luterana en la conducta de León X con el Emperador (16-17).
 - Actitud favorable de León X respecto de Carlos V. Conducta fielmente católica de éste (17-18).
 - León X dirige á Carlos V el formal requerimiento de que proceda contra Lutero. Cuidados de Roma durante la Dieta de Worms y representaciones del Papa á Carlos V con motivo de la citación de Lutero (18-26).
 - Actitud del Emperador respecto de Lutero y su defensa de la causa católica (26-27).
 - Satisfacción del Papa por la actitud católica del Emperador (27-28).
 - Negociaciones de León X con Don Juan Manuel y Carpi. Vacilaciones del Papa. Consejos de Don Juan Manuel (28-29).
 - Alianza ofensiva entre el Papa y el Emperador para arrojar de Italia á los franceses (8 de Mayo de 1521) (30-31).
 - Alegría de la Curia por el edicto de Worms (31-32).
 - Temores en Roma por la difusión de la doctrina luterana en Alemania (32).
 - Actitud de los demás Estados europeos respecto de la nueva doctrina de Lutero (33-34).
2. Francisco I comienza las hostilidades contra Carlos V (34).
 - Estalla la guerra en Italia. Fracasa una tentativa del Papa contra

Ferrara. Los franceses amenazan á Reggio. León X se declara públicamente contra Francisco I (34-36).

Armamentos en Roma. Plan de campaña (37-38).

Francisco I y León X (38).

Actitud hostil á Francia del Papa. Francisco I amenazado con la excomuni6n mayor (39-41).

Levántase el sitio de Parma. Conducta de los suizos (41-43).

La suerte de las armas se vuelve, en la Italia superior, contra los franceses. Toma de Milán por el ejército imperial y pontificio (19 de Noviembre de 1521). Ulteriores pérdidas de los franceses (43-46).

Difícil situación de León X. Sus sobresaltos y temores. Enferma y se restablece á fin de otoño de 1521. Desmedida alegría del Papa y de los romanos por la toma de Milán (46-49).

Repentina enfermedad y muerte de León X (1 de Diciembre de 1521) (49-52).

Consternaci6n en Roma (52-53).

León X no fué envenenado, sino murió de la malaria (54-55).

Ultrajes contra el Papa difunto. Pobreza de sus funerales (55-56).

Sepulcro de León X en Santa María sopra Minerva (56-57).

CAP. X. CUALIDADES PERSONALES Y TENOR DE VIDA DE LEÓN X; SU HACIENDA Y SU CORTE.—LA ROMA DE LOS MÉDICI.

Exterior aspecto de León X. Retrato del Papa por Rafael (58-61).

Frágil salud corporal y lentitud del Papa (61).

Carácter de León X (61-63).

Buenas cualidades de León X. Su piedad. Su conducta moral y su gran beneficencia. Su habilidad y amabilidad en el trato y su dureza en asuntos políticos (63-68).

León X como político. Su prudencia, irresoluci6n, doblez y reserva (68-70).

Los cardenales Bibbiena y Médici, privados del Papa. Actividad diplomática de León X (70-72).

Liberalidad sin límites y prodigalidad de León X. Desorden de su hacienda (72-74).

Documentos sobre los ingresos y gastos de León X. Registro de los gastos privados de Serápica, otros libros de cuentas (74-76).

Noticia de los embajadores venecianos sobre los ingresos de León X. Empleos vendibles y otros medios peligrosos para remediar la continua falta de dinero. Enorme peso de las deudas y completa ruina de la Hacienda (76-82).

Inundaci6n de los florentinos en Roma. Intrusi6n de los mismos en todos los cargos (82-84).

La corte y casa del Papa. La *famiglia* de León X (84).

Florentinos en la administraci6n y en los cargos militares y diplomáticos (85-86).

Los parientes de León X (86-88).

El cardenal Bibbiena (88-90). Los cardenales jóvenes (90-91).

Los prelados de León X (91-92).

Agustín Chigi, príncipe de los banqueros romanos. Sus riquezas y lujo sibarítico. Mecenazgo de Chigi. La Farnesina. Las capillas de Santa María della Pace y Santa María del Popolo (93-96).

Los demás banqueros romanos. Bindo Altoviti (96-97). Lorenzo Strozzi (97).

Disoluci6n de la Roma leonina. Corrupci6n de los empleados. Quejas contra ella (98-100).

Impulso de la ciudad de Roma. Solicitud de León X por su residencia y por el Estado de la Iglesia. Construcci6n de calles en Roma. Embellecimiento de la ciudad. Aumento de los habitantes en la Roma de los Médici (100-102).

La ciudad Leonina. La ciudad de la ribera izquierda del Tíber (102-105). Las ruinas de Roma (105-107). Las cosas dignas de verse, en la Roma de entonces. El Vaticano en tiempo de León X (107-109). La peregrinaci6n á las siete iglesias principales. Antiguos monumentos (109-110).

El Cuerpo diplomático (Carpi y Castiglione). La Roma de los Médici, como centro cultural de Europa. La aristocracia intelectual de la corte leonina (110-113).

Tenor de vida de León X (113-114).

León X como amigo de la música. La capilla papal (114-118). Los improvisadores. Raffaello Brandolini y Andrea Marone (118-120). Los bufones de León X (Fra Mariano) (120-121). Poetastros medio locos (Camilo Querno y Baraballo) y burlas que se les hicieron (121-124).

Apasionada afici6n de León X á la caza. Posesi6n papal de caza de la Magliana cerca de Roma (124-132).

Fiestas de la concesión del patriciado á los nepotes pontificios Juliano y Lorenzo de Médici. El teatro capitolino (132-134). Interés de León X por las fiestas, principalmente por las diversiones del Carnaval (134-135).

Predilecci6n de León X por las representaciones teatrales. Representaci6n de la *Calandria* de Bibbiena y los *Suppositi* de Ariosto ante el Papa. El Carnaval Romano. Cabalgatas clasicistas. Comedias inconvenientes representadas delante de León X (135-141).

Oposici6n contra el aseglaramiento del Papado, aun en Italia (Maquiavelo, Vettori, Guicciardini, Prato, Cerretani, Salomoni, Tizio) (141-144).

Diferencia entre la oposici6n contra Roma, en Alemania y en Italia (144-145).

CAP. XI. ACTITUD DE LEÓN X RESPECTO DE LA LITERATURA, LA CIENCIA Y EL ARTE

PARTE PRIMERA. *Fomento del Renacimiento en el terreno literario. Bembo y Sadoletto, Vida y Sannaazaro. Conocimiento de la antigüedad. Rafael y el plano de la antigua Roma. Protecci6n á los estudios helénicos. La Biblioteca Vaticana y la Universidad de Roma.*

Esperanzas que puso el mundo literario en la elevaci6n de León X (Aldo Manuzio) (146-147).

Liberalidad de León X. Ciclo legendario sobre el mecenazgo literario del Papa Médici (147-148).

Roma, como centro del mundo literario. Gran número de los poetas y de sus producciones (148-149).

Importunidad del «desvergonzado enjambre de los poetas» (150).

Puntos de reuni6n de los poetas en la Roma leonina (A. Colocci, J. Goritz) (151).

Descripci6n de la corte poética de León X (152).

Nombramiento de Bembo y Sadoletto como secretarios particulares del Papa (152).

Pedro Bembo. Su tenor de vida. Su museo y sus cartas compuestas por encargo de León X (153-157).

Jacobo Sadoletto. Su carácter y su actitud respecto de la Antigüedad (157-159).

Vida y su Cristiada (159-162).

- Sannazaro y León X, Fracastoro (162-163).
 Bautista Spagnolo Mantovano y su Calendario de Fiestas (164-165).
 Refundición de los himnos del Breviario de Z. Ferreri (165-168).
 Los poetas romanos. Ev. Fausto Madaleni di Capo di Ferro. C. Mellini. Marcantonio Casanova (168-170).
 Los poetas Muzarelli, Guido Póstumo Silvestri y A. Tebaldeo (170-171).
 Humanistas alemanes en Roma (171).
 Gran número de los poetas en la corte leonina (172).
 La poesía italiana (Molza, B. Accolti, A. Beazano, Juan Jorge Trissino, Rucellai (172-174).
 León X y Ariosto (175).
 La elocuencia. Largos discursos para la fiesta de las Palilias del año 1521. Oradores célebres (175-181).
 Longueil y su proceso, llevado al antiguo estilo romano, por delito de alta traición (181-185).
 Pasquino. Literatura satírica (185-187).
 Los grandes historiadores nacionales: Guicciardini, Maquiavelo y P. Giovio (187-191).
 Conocimiento de la Antigüedad latina. Giovenale Manetti. Colección de inscripciones de Mazocchi. Andrés Fulvio. Rafael y el plano de la antigua Roma. Relación dirigida a León X sobre la progresiva destrucción de los antiguos restos de Roma (191-197).
 Filósofos: Pomponazzi, Nifo, Egidio Canisio (197-199).
 Teólogos: el cardenal Cayetano, Carpi (199-200).
 Erasmo y sus relaciones con León X (200-203).
 Protección a los estudios helénicos. Aldo Manuzi. Giano Lascari. Marco Musuro. El Colegio griego. Varino Favorino (203-207).
 Biblioteca privada de León X y la Vaticana. Comisiones literarias para aumentar los tesoros de manuscritos. La edición de Tácito de Beoroldo. Dedicatoria de otras obras (207-214).
 Celo de León X para levantar las escuelas superiores, principalmente la Universidad romana. Llamamiento y catálogo de profesores y sus sueldos, de 1514. Posterior decadencia del establecimiento (214-217).
 Apreciación crítica del mecenazgo literario de León X, é importancia del mismo en la historia de la cultura (217-221).

SEGUNDA PARTE. *León X como Mecenas de las artes; estancias, tapices y loggias, de Rafael. Fomento de las artes decorativas. Reconstrucción de San Pedro. Solicitud por las antigüedades de Roma.*

1. Las estancias de Rafael. El fresco: encuentro de Atila con San León Magno. La tercera estancia ó sala leonina. Intervención de los discípulos de Rafael (221-227).
 Referencias de los frescos de la sala leonina á la historia contemporánea (227-230).
 La victoria de Constantino (231).
 Los tapices de Rafael. Su ejecución en Bruselas. Admiración de los contemporáneos (231-234).
 Vicisitudes de los cartones originales y de los tapices (234-236).
 Cuestión de la parte que tuvo Rafael en la pintura de los cartones para los tapices (hipótesis de Dollmayr) (236-238).
 Las otras series de tapices (238).
 Disposición de los tapices en la capilla sixtina (238-239).
 Las orlas de los tapices (240).
 Descripción de los cartones para los tapices, conservados en Londres. La pesca milagrosa de San Pedro. La entrega de las llaves al mismo. La curación del cojo. La muerte de Ananías. La ceguera de Elimas. El sacrificio de Lystra. La predicación de San Pablo en el Areópago (241-247).

- Importancia é influjo de los cartones de los tapices (247-248).
 Mirada retrospectiva al asunto de los mismos (248-249).
 Las *loggias* de Rafael. Origen y plan de su decoración (249-252).
 Intervención de Rafael y de sus discípulos (252-254).
 Los frescos de las cúpulas. El adorno decorativo. Juan da Udine.
 Idea fundamental del adorno de las *loggias* (255-261).
 Decoración de las salas pontificias (261).
 Pinturas de Rafael destruídas. Extraordinaria actividad del Maestro (261-262).
 La Madonna de la Sixtina (262-264).
 La transfiguración. Precedentes contemporáneos de estas últimas producciones del maestro (264-267).
 Muerte de Rafael (267-268).
 Posposición de los demás pintores. Leonardo da Vinci. Fra Bartolomeo. Soddoma (268-270).
 Sebastián del Piombo y el Papa Médici (270-273).
 2. Relaciones de León X con Miguel Angel. La fachada de San Lorenzo. La capilla sepulcral de los Médici (273-276).
 Baccio Bandinelli y Sansovino. Ornato de la Casa Santa de Loreto. Retroceso de la escultura en Roma en tiempo de León X (276-277).
 Florecimiento de la escultura decorativa. Trabajos de talla y mayólicas. Platería y joyería. Gemas y medallas (277-279).
 3. Actividad arquitectónica en los Estados de la Iglesia y en Roma (280-282).
 Reedificación de San Pedro. Fra Giocondo y Rafael, arquitectos superiores. Juan de Sangallo administrador y coadjutor. Proyectos de Rafael para San Pedro (282-288).
 Dificultades de allegar recursos para la reconstrucción de San Pedro y lentos progresos de los trabajos (288-290).
 La Villa Madama (291-292).
 Solicitud de León X por las antigüedades de Roma. Hallazgo de antigüedades (292-294).
 Juicio crítico del mecenazgo artístico de León X. Comparación con Julio II (294-301).

CAP. XII. EL CONCILIO DE LETRÁN, EL CONCORDATO CON FRANCIA Y DEMÁS ACCIÓN ECLESIASTICA DE LEÓN X. ÚLTIMO JUICIO.

1. La continuación del Concilio de Letrán. VI sesión del mismo. Forma de proceder. La sesión VII. Sesión VIII. Condenación de las doctrinas de P. Pomponazzi (302-307).
 Deliberaciones sobre la reforma. Bula sobre la reforma de la Curia y de la Iglesia (sesión IX) (308-309).
 Discordia entre los obispos y regulares. Manifestaciones de los mismos en la X sesión del Concilio. La bula sobre los Montes de piedad y el decreto de censura (309-313).
 La reforma del Calendario (313-315).
 Plan de una hermandad para defensa de los derechos episcopales (315-316).
 Negociaciones con los orientales (316-317).
 Decreto de la XI sesión del Concilio para regular la cura de almas (modo de predicar, posición de los religiosos) (317-319).
 Motivos para terminar el Concilio (319-320).
 Representaciones de Juan Francisco Pico de la Mirándola para la reforma de la Iglesia (320-321).
 Sesión de clausura de 16 de Marzo de 1517 (321-322).

- El Concilio de Letrán y la cuestión de la reforma. Fruto de los decretos conciliares (322-325).
2. El concordato con Francia. Origen del mismo. Su contenido. Aplicación. Su confirmación en el Concilio de Letrán (325-333). Derogación de la Pragmática Sanción (333-334). Oposición francesa contra el Concordato (334-338). Juicio del Concordato (338-341).
3. Consideraciones á los Gobiernos temporales. España. Portugal. Transgresiones en los países románicos (341-343). Relaciones con Polonia (343-345). Enrique VIII y Wolsey. Enrique VIII. Su escrito contra Lutero y otorgamiento del título de Defensor de la Fe (345-349). Actitud del Papa respecto de los judíos (349-350). Canonizaciones (350). Otros asuntos eclesiásticos (indulgencias) (351). Relaciones con Oriente y con los griegos unidos (352). Inquisición. Procedimientos contra predicadores fanáticos (Fra Bonaventura) (353). Peligro de la Iglesia en los Estados Escandinavos. Arcimboldi y Cristián II (353-356). Indulgencia de León X con el tiránico proceder de este Rey (356-357). Negocios de las Ordenes religiosas. División de la Orden Franciscana (357-359). Nombramientos de cardenales (359-360). Juicio definitivo (360-362).

APÉNDICE

Documentos inéditos y noticias de los archivos

Observación preliminar	365
1. Stazio Gadio á la marquesa de Mantua, Roma, 3 Marzo 1513.	365
2. El Papa León X á los ciudadanos de Bolonia, Roma, 11 Marzo 1513.	366
3. Las «cartas Leoninas» de P. Bembo.	366
4. El cardenal Segismundo Gonzaga al marqués de Mantua, Roma, 11 Marzo 1513.	396
5. Alejandro Gabbioneta al marqués de Mantua, Roma, 17 Junio 1513.	397
6. Alejandro Gabbioneta al marqués de Mantua, Roma, 30 Junio 1513.	397
7. El Papa León X al cardenal Farnese, Roma, 20 Julio 1513.	398
8. Paris de Grassis sobre el primer nombramiento de cardenales de León X, Roma, 23 de Septiembre 1513.	398
9. Paris de Grassis sobre el séquito del cardenal Lang al ir al Consistorio del 9 Diciembre de 1513.	399
10. Paris de Grassis sobre la entrada de los embajadores imperiales para prestar obediencia, el 11 de Diciembre de 1513.	400
11. El Papa León X á Bolonia, Roma, 19 Febrero 1514.	400
12. El Papa León X á Alfonso I, duque de Ferrara, Roma, 5 Septiembre 1514.	400
13. El Papa León X á Pedro Bembo, Roma 1 Enero 1515.	401

14. Paris de Grassis sobre la llegada de Bonnivet á Viterbo el 2 de Noviembre de 1515.	402
15. Consistorio en Viterbo, el 5 de Noviembre de 1515.	403
16. El Papa León X amenaza á Francisco María della Róvere con la excomunió mayor, Roma, 1 Marzo 1516.	403
17. El Papa León X á Roberto Latino Orsini, Roma, 2 Abril 1516.	404
18. Agustín Gonzaga al marqués de Mantua, Roma, 5 Septiembre 1516.	406
19. El Papa León X á los cardenales sobre el peligro de los turcos, Roma, 27 Diciembre 1516.	407
19. ^a El «Oratorio del divino amor»	407
20. El Papa León X sobre el peligro de los turcos, 1 Enero 1517.	409
21. El Papa León X á Francisco I rey de Francia, Roma, 4 Enero 1517.	409
22. Alejandro Gabbioneta al marqués de Mantua, Roma, 14 Enero 1517.	409
23. El Papa León X á Próspero Colonna, Magliana junto á Roma, 12 Marzo 1517.	410
24. Alejandro Gabbioneta á Tolomeo Spagnolo, secretario del marqués de Mantua, Roma, 1 de Abril 1517.	410
25. Consistorio del 20 Abril de 1517.	410
26. Consistorio del 19 de Mayo de 1517.	411
27. Ercole de Corte al marqués de Mantua, Roma, 27 Mayo 1518.	411
28. Consistorio del 29 Mayo de 1517.	412
29. Consistorio del 5 Junio de 1517.	413
30. Consistorio del 8 Junio de 1517.	413
31. Paris de Grassis sobre el consistorio del 8 de Junio de 1517.	413
32. Beltrando Costabili á Alfonso, duque de Ferrara, Roma, 10 Junio 1517.	414
33. Beltrando Costabili á Alfonso, duque de Ferrara, Roma, 24 de Junio 1517.	414
34. Consistorio del 26 de Junio de 1517.	416
35. Paris de Grassis sobre las negociaciones respecto del nombramiento de nuevos cardenales del 26 Junio de 1517.	416
36-37 Paris de Grassis sobre el gran nombramiento de cardenales de 1 de Julio de 1517.	417
38. Consistorio del 1 de Julio de 1517.	418
39. El Papa León X al cardenal Egidio Canisio, Roma, 1 Julio 1517.	418
40. Consistorio del 10 de Julio de 1517.	419
41. Consistorio del 24 de Julio de 1517.	419
42-43 El indulto de Rafael Riario.	419
44. El Papa León X restituye al cardenal depuesto Rafael Riario, Roma, 24 Julio 1517.	433
45. El Papa León X á Francisco I, rey de Francia, Roma, 3 de Agosto 1517.	434
46. Paris de Grassis sobre el cardenal Rafael Riario.	435
47. Salvoconducto del Papa León X para Juan Heitmers, Roma, 30 de Noviembre 1517.	436
48. Paris de Grassis sobre la procesión para evitar el peligro de los turcos, de 14 Marzo de 1518.	438
49. Antonio de Beatis á Isabel, marquesa de Mantua, Roma, 1 de Mayo 1518.	439
50. El Papa León X á Lorenzo de Medici, duque de Urbino, Roma, 28 de Mayo 1518.	439
51. El Papa León X á Vasili, gran príncipe de Moscou, Roma, 4 de Junio 1518.	441

- | | |
|---|-----|
| 52. El Papa León X al príncipe de los Tártaros, Roma, 4 de Junio 1518 | 441 |
| 53. El Papa León X al dominico Francisco de Ferrara, Roma, 24 Junio 1518 | 442 |
| 54. El Papa León X al cardenal Rafael Riario, Roma, 28 Junio 1518 | 443 |
| 55. Baltasar Castiglione al marqués de Mantua, Roma, 5 de Junio 1519 | 443 |
| 56. Baltasar Castiglione al marqués de Mantua, Roma 17 de Agosto 1519 | 443 |
| 57. Baltasar Castiglione al marqués de Mantua, Roma, 19 de Agosto 1519 | 444 |
| 58. Baltasar Castiglione al marqués de Mantua, Roma, 27 de Agosto 1519 | 444 |
| 58. ^a Angelo Germanello á Isabel, marquesa de Mantua, Roma, 19 de Febrero 1520 | 444 |
| 59. Angelo Germanello al marqués de Mantua, Roma, 17 Marzo 1520 | 445 |
| 60. Angelo Germanello á Isabel, marquesa de Mantua, Roma, 11 de Abril 1520 | 446 |
| 61. Fabricio Peregrino al marqués de Mantua, Roma, 15 de Enero 1521 | 446 |
| 62. Baltasar Castiglione al marqués de Mantua, Roma, 6 de Julio 1521 | 447 |
| 63. Baltasar Castiglione al marqués de Mantua, Roma, 23 de Agosto 1521 | 447 |
| 64. El Papa León X al cardenal Julio de Medici, Roma, 30 de Septiembre 1521 | 447 |

