

En el lado Poniente habia la que sigue:

HOC. VENERABILE. CAPITVLVM.
IOSEPHO. MARIÆ A. IESU
OPTIMO. IVRE. LEONEN ECCLES. PRÆSVLI. PRIMO
QVI. SVMTIBVS. ET. CVRA. HANC. BASILICAM
PVLCHRE. AC. LIBERRIME. AVXIT. ET. DECORAVIT
QVEMADMODVM. ETIAM. INTER. DIOECESIS. ACCOLAS
OPERIBVS. ATQVE. DICTIS
DOCTRINAM. CATH. OPPORTVNE. ATQVE. SAPIENTISSIME
PROPAGANDO

FIDEM. SERVAVIT. PIETATEM. MIRIFICE. ALVIT
ET. CHARITATEM. SVPRAMODVM. ACCENDIT
TANTO. PRAECLARISSIMO. PASTORI
VT, OLIM. D. O. M. VOLENTE
DVM. VIXIT

HOC, TEMPLVM. AD. EJVS. PRAESENTIAM
LAETO. RESONABAT. SONO
NVNC. AVTEM. PRO. EIVSDEM. INOPINATA. MORTE
MAXIMO. DOLORE. OPPRESSVM
AD. DEVM. PISSIMAS. PRECES
GRATVLANter. MITTIT
SVAM. AETERNAM. GLORIFICATIONEM
SPERANDO

HAEC. CATHEDRALIS. ECCLESIA
HANC. INSCRIPTIONEM

R. P.

POSTRIDIE, IDVS. NOVEM, ANN. MDCCCLXXXI

MARINVS A JESV CORREA.

TRADUCCION.

Esta Iglesia Catedral, este venerable cabildo respetuosamente consagra esta inscripcion al Ilustrisimo Sr. Dr. y Maestro D. José María de Jesus Diez de Sollano y Dávalos, dignisimo primer Obispo de Leon, quien á su cuidado y expensas amplificó bella y cuantiosamente esta Basílica; así como tambien propagando oportuna y sabiamente, con sus palabras y hechos, la doctrina Católica entre los habitantes de su Diócesis, guardó la fé, fomentó admirablemente la devocion, é inflamó sobremana la caridad; á tan esclarecido pastor, que cuando viviò, queriendolo así el sumo y bondadoso Dios, este templo á su presencia saltaba de contento; mas ahora oprimido de grandisimo dolor por la inesperada muerte de tan insigne varon, ruega á Dios reconocidamente esperando su eterna glorificacion.

Noviembre 14 de 1881.

Marino de Jesus Correa.

En el Catafaleo cuya vista aparece en esta página, habia las inscripciones siguientes:

BONVM. CERTAMEN. CERTAVIT.
CVRSVM. CONSVMAVIT. FIDEM. SERVAVIT

EGREGIO. ANTISTITI. LEONENSI
DECESSORE. NEMINE
DOCTORI. IOSEPHO. MARIÆ. A. IESV
AB. HYMANIS. SVBLATO
VII. IDVS. IVNII
ANN. REP. SALVT. MDCCCLXXXI.
CLERVS. POPVLVS. QVE
PARENTANT

En los lados de la 1ª inscripción latina del Catafalco, había estas cuartetos:

No pudo Dios mirar indiferente
Justo tan grande en la mancion del duelo
Sin prendarse de su alma y diligente
Llevarla á descansar al almo cielo.

A. M.

Se vió con el error de frente á frente
Y sin palidecer, el cuello erguido,
Le hizo tocar el polvo é impotente
A sus pies confesarsele vencido.

A. M.

En la del Sr Correa las que siguen:

Terminó del Pastor la hermosa vida
Sus ovejas lo lloran en la tierra,
Y con llanto de su alma adolorida
Riega la loza que su cuerpo encierra.

Si Dios del mundo arrebatarle quiso
A su lado fué llamado al Paraíso.

D. C.

Si un sacerdote falta en este suelo
Un justo mas registrase en el cielo.

R. C. L.

En el Catafalco, lado de Oriente, y á los costados de la inscripción latina, había estas

QUINTILLAS

Como el ave inocente que viagera
Pasada la estacion levanta el vuelo,
Dejando solitaria la pradera;
Así su alma ¡ay dolor! subióse al cielo
A ser e ios la amable compañera.

No existe yá... bajo la loza fría
Su cuerpo inerte en la quietud descansa;
Su alma voló, radiante de alegría,
A do la vista del mortal no alcanza,
Dejándonos letal melancolía.

R. C. L.

Y en la espalda del mismo estas CUARTETAS

Antes el Sol su lumbré apagaría
O podría desplomarse el firmamento,
Que tu grey que te ama, llegue un día,
Tu recuerdo á borrar del pensamiento.

A su paso en la tierra, fué marcando
La senda que seguir todos debemos;
Sigamos esa via, pues ya sabemos
Que donde acaba nos está esperando.

V. F. G.

Junto á la puerta del costado del Poniente.

SONETO.

La muerte es triunfo si la muerte es bella,
Y es esta muerte escenta de amargura
Triunfo del que dejó la sepultura
Y hoy junto a Dios y como Dios destella;

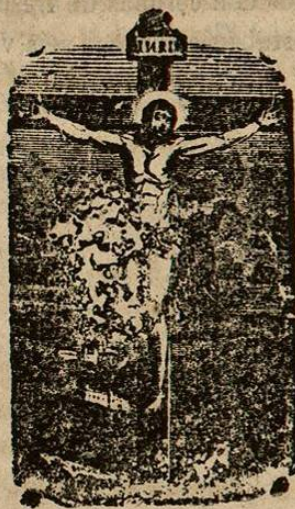
Pero tu grey no cesa en su querella,
Pues aunque vé á su Padre allá en la altura
No quiere consolarse en su tristura
Porque no existe aquí, ni está con ella.

Preciosa del Señor á la mirada
Tu muerte, para tí fué dulce aurora
Mientras vemos la noche prolongada,
Y aquí en el templo donde á Dios se adora
Es tu sepulcro ejemplo á la mirada,
Y muevellaato al pueblo que te llora.

R. V.

REGEM, CUI OMNIA
VIVUNT

VENITE, ADOREMUS.



VENID Y ADOREMOS AL REY POR EL CUAL
TODOS VIVIMOS

El altar mayor estaba cubierto con un velo café al que circundaban tiras negras formando marco; en el centro habia una hermosa estatua de Cristo crucificado con las inscripciones latinas como aparecen en la pagina precedente, y en su lugar que correspondia, cuatro grandes hachones de cera entre otros cuatro maceteros, adornados con coronas de fresco cedro.

Mas abajo estaban colocadas seis velas mas pequeñas.



El Cabildo Eclesiástico de Leon al fallecimiento del Illmo. Sr. Sollano, estaba formado de la manera Siguiente. (1)

DEAN.—Sr. Lic. D. Francisco de P. Tejeda. Hizo su carrera literaria en el Seminario de México donde estudió Filosofia y Cánones é hizo su pasantía de Abogado; fué Cura y Juez eclesiástico de muchas é importantes Parroquias de la antigua Mitra de Michoacán, fué el primer Provisor de la de Leon de lo que fué Sinodal y Gobernador en ausencias del Prelado.

ARCEDIANO.—Sr. Dr. D. Pablo Torres Vidal. Hizo su carrera literaria en el Seminario de México, se graduó de Lic. y Dr. en Teología en la Universidad; fué Catedrático de S. Gregorio y Rector de la Santísima Trinidad ó sea el Colegio de la Congregacion de nuestro Padre S. Pedro: es Rector y Catedrático de Teología del Seminario de Leon, Sinodal del Obispado y Hacedor de la Santa Iglesia y Gobernador de la Mitra.

CANONIGO DOCTORAL.—Sr. Dr. D. José Sotero Zúñiga. Hizo su carrera Litera

(1) Es copia de un Periódico Católico.

ria en el Seminario de México de donde fué Catedrático de Filosofía y de Leyes, se graduó de Lic. y Dr. en Canones y fué Cura de San Miguel de México. Es el actual Provisor y Vicario general del Obispado de Leon Catedrático de Leyes y Canones en el Seminario y Sinodal de la Mitra.

2.º **CANONIGO.**— Sr. D. Jesus María Aguirre. Hizo su carrera Literaria en Leon y en el Seminario de Morelia, fué Catedrático del Seminario de Leon, es Secretario de la Mitra, primer Promotor fiscal de la Curia y Sinodal del Obispado.

3.º **CANONIGO.**— Sr. D. Lorenzo Espinosa. Hizo su carrera Literaria en el Colegio Saleciano de San Miguel y en el Seminario de Morelia, fué Cura y Juez Eclesiástico de muchos é importantes Curatos y es Sinodal del Obispado.

4.º **CANONIGO PENITENCIARIO.**— Sr. D. Victoriano Aleman. Hizo su carrera en Leon y en Celaya, desempeñó varios cargos de Vicario y Capellan, fué Catedrático y Vice-Rector del Seminario, fué Cura del Sagrario hizo Oposicion á la Canongia que Obtiene, es Sinodal del Obispado.

5.º **CANONIGO.**— Sr. D. Pablo Darío Reynoso. Hizo su carrera Literaria en Leon, desempeñó varios cargos Eclesiásticos, es segundo Promotor de la Curia, Juez de Testamentos y Sinodal del Obispado, fué defensor de Matrimonios.

6.º **CANONIGO MAGISTRAL.**— Sr. D. José de la Merced Sierra. Hizo su carrera Literaria en Leon, fué Catedrático del Seminario de los Paulinos y lo ha sido del Seminario Conciliar desde su fundacion, entró á la Canongia por Oposicion y es Sinodal y Traductor de Letras Apostólicas, fué Secretario de Cabildo.

1.º **PREBENDADO RACIONERO.**— Sr. D. José María Velasquez. Hizo su carrera en Leon, fué y es Catedrático del Seminario, estuvo de Cura en San Francisco del Rincon, es Sinodal y Secretario del Cabildo.

2.º **PREBENDADO RACIONERO.**— Sr. D. Teodoro Vallejo. Hizo su carrera en el Colegio de Guanajuato de donde fué Catedrático, fué Secretario de Visita, desempeñó varios Curatos.

1.º **MEDIO RACIONERO.**— Sr. D. Pa-

blo Anda. Hizo su carrera en Leon, fué primer maestro de Ceremonias y Capellan de coro de S. Luis y despues de Leon, preside varias de las Asociaciones de Caridad.

2.º MEDIO RACIONERO.—Sr. D. Anastacio Yépez. Hizo su carrera en Leon, desempeñó varios cargos Eclesiásticos, fué defensor de Matrimonios, Capellan de Coro y es Pro-Secretario de Cabillo.

CANONIGO HONORARIO.—Sr. Lic. D. José María Sierra 1.º Secretario de la Mitra, Juajlado. Hizo su carrera en S. Miguel y en Morelia, fué Promoter de aquella Curia y Cura de Guanajuato.

—OCAPELLAN DE CORO.—P. D. Antonio Plata.

—OCAPELLAN DE CORO.—P. D. Prudencio Castro.

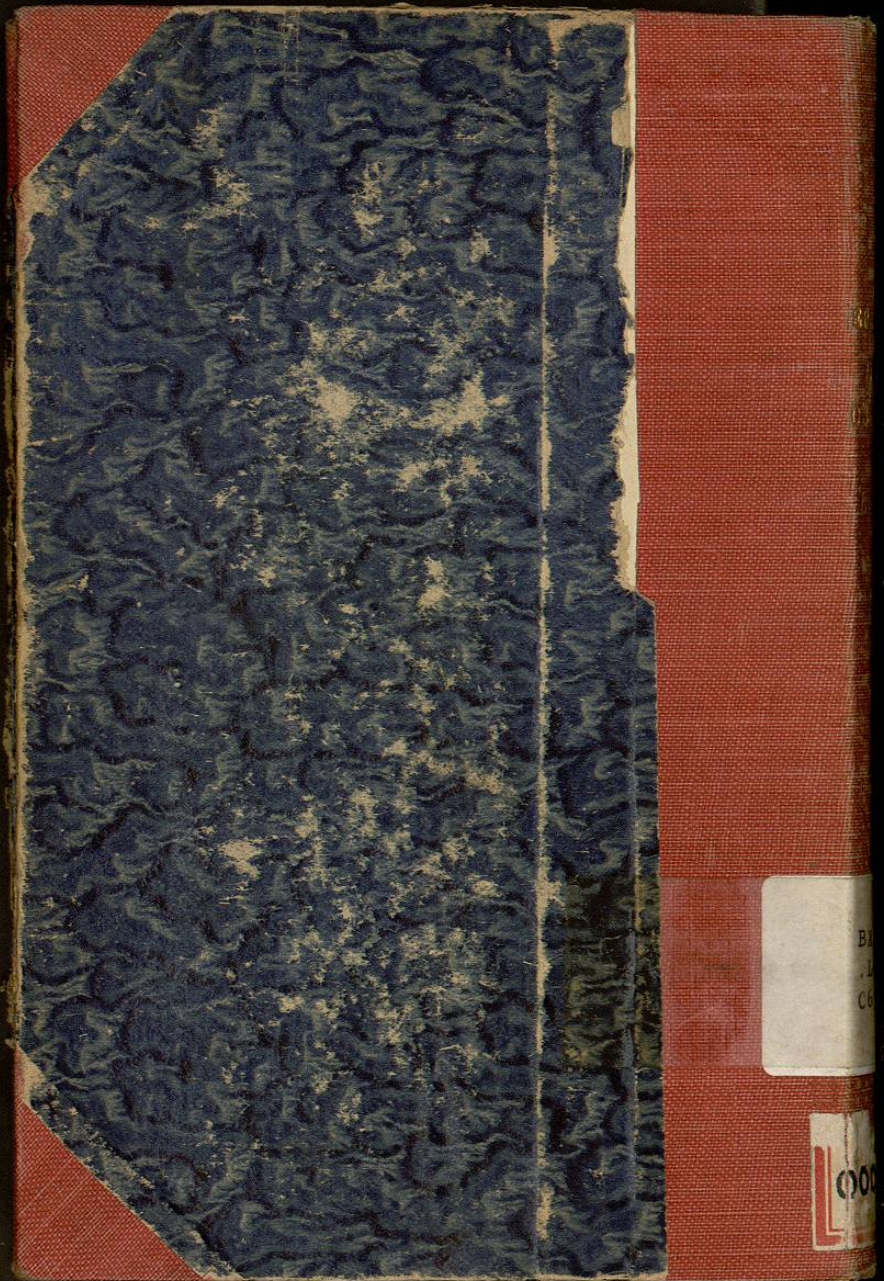
—1.º MAESTRO DE CEREMONIAS.—P. D. Miguel Arizmendi.

—2.º MAESTRO DE CEREMONIAS.—P. D. José María Yermo.

—APUNTADOR.—P. D. Alberto Fernandez.

—SACRISTAN.—P. D. Pedro Gaona.

FIN DE LA OBRA.



B
L
C

000