

Pietatis ac temperantiae studium nascentis ex his conscientiae securitas, sunt certum ad haec obtinenda praesidium. Sic dilapsis per aliam urbis plateam inter caetera ad ecclesiam cultissimam Dominicanae familiae dux fuit, quem pro monstranda via habuimus comitem. Coena deinde somno praemissa sequentis diei iter hora sexta ingredi statuimus.

92. Sed famuli mei astu ad meridiem usque sumus retardati. Querebatur is de equi mei nimia lassitudine, eo utique die aut perdendum, aut saltem reliquos non assecuturum, nisi parte oneris subtracta juvaretur; id autem commode eventurum, si alio conducto meus sessore vacuus sequeretur. Verum an sibi suaeque lassitudini, an equo consultum voverit, non obscure patebat, dum alio mihi adducto ipse in meum sese coniecit, eques futurus Basileam usque, nisi alia importunitas impedivisset. Nam conductitius iste Bucephalus quinquaginta circiter passus extra Vesontionem commode currebat, inde autem paulatim lente postmodum pigre, denique ne sic quidem gradiebatur. Ingerebam verbera, fodiebam haud segniter calcariibus; at canebam surdo fabulam; citius, credo, Trojanum illum movissent hi tales ictus, quam cui ego insidibam stupidissimum animal. Premebat vestigia pertinaci immobilitate, excipiebatque calcarium aculeos, ut arbitrator, non, pro currendi, sed standi signo. Jamque comites uno alterove lapide praecesserant, cum ad fontem aliquandiu haerentes non sine taedio assecutus equum soluto pretio cum duce ad urbem remisit. Et meus quidem hoc quasi honori ducens me impigre deinceps Maristellam usque deportavit, famuli quoque pedibus pari ratione lassitudinem non sentientibus.

93. Strenue igitur viam prosecuti per oppidum Boumnee ad urbem Claramvallem pervenimus. Ibi nocte commode transacta summo nos diluculo in iter accinximus, ante prandium, quod in pago Oltinkurt accepimus, immodico aestu; a meridie pluviis vexati, tandem in Alsatiae finitima villa Curte levante hospitium invenimus ac pauperem coenam, sed lectos multo magis miseros; corruptum enim putredine stramen ingrato odore etiam posteram diem afflabat, vestibus eum nidorem recipientibus, donec pluviis detergeretur. Ex hoc pago nos cum sole levantes plurimum molestiae ad prandium usque devoravimus: quippe impedita frequenti silice via jubebat sessorem in humum esse intentum, ne equus male duceretur; sibi que a timendo semper lapsu moderatione freni cavere; cum interea oculorum usum auferrent gravati imbribus rami arborum, qui admodum infesti, nunc pileis implicabantur, nunc duplicatas immittebant pluvias, nunc subitum in frontem impetum facientes tam sessorem quam equum fatigabant. Denique in pago Wolken-spurg prandio relecti, ac quatuor post horas urbem Basileam praetervecti, ad monasterium montis Olivarum divertimus.

94. Sacra Pentecostes festivitas in diem 29 Maii inciderat; quae ut debita pietate a nobis perageretur, subsistere, et in noto ordinis patriaeque monasterio respirare decrevimus. Nec occasio deerat; nam antistitis ornatu (mitram intellige, et caetera ejusmodi insigni) decorus Rev<sup>mo</sup> D. vicarius generalis, inter solemnes ministrorum caeremonias sacrum celebravit; et sacratae Deo illae virgines lautis deinde nos epulis exceperunt. Sequens dies etsi continuis pluviis maderet, me tamen non detinuit, quin Basileam remearem: ubi cum me dominus Jacobus Wolleb morari cognovit, misso celeriter familiari, simulque invitatis honoris gratia rectore universitatis magnifico juris doctore, aliisque viris eruditione clarissimis, eleganter instructo convivio dignanter adhibuit. Quibuscum toto pene die inter familiaria moratus colloquia paulo ante noctem ad montem Oliveti redivi.

95. Tertio tandem die caelo rursum in serenitatem composito dictis bene mane sacris Sanctum Urbanum petiturus cum suo comitatu Rex<sup>mus</sup> D. vicarius generalis, ego vero Maristellam (utrique decem horarum iter restabat) rationes expensarum duximus. Quibus persolutis Rev<sup>mo</sup> domino vicario generali infinitas dixi gratias pro sua mecum habita patientia, pro singulari, et qua me utique non dignum judicaverim, familiaritate ac demissione; pro summa denique charitate ac sollicitudine, quam mihi per totum iter impendit. Promisique, me quandiu Numen immortale mihi vitam indulgeat, nulla inquam oblivione tanta beneficia deleturum; quin imo eorumdem memoriam, si, quod summus in votis haberem, liceat, etiam ultra vitae terminos propagaturum: precibus interea meis suppleturum defectum virium longe imparium ad tam liberalem benevolentiam aliquatenus compensandam; saltem interea effecturum, ut intelligat, quam promptum gratitudinis et in ipsum devotionis affectum geram. Caeteris deinde viae sociis debitas quoque grates referens ad pagum Frik perrexi, ibique sumpto prandio per aspera et plana viarum superato inter non nulla sane per montem Bozberg dictum, pericula Maristellam denuo aspexi, a qua diebus 37 abfuera.

96. Sera licet vespera Maristellae nostrae limina attingentem, copiosa tamen salutantium corona mox undique ambiebat. Hi de comitorum generalium frequentia et successu; hi de consultorum statutorumque novitate percunctari; alii feliciter iter peregerim, et quid novi ex peregrinis illis gentibus et longinquis oris afferrem, indagare. Neque me jucunda disserendi defecit materia, quam tam curiose collegeram; sed sensim narrandi taedium subrepsit, dum eandem toties cramben recoquere cogebam. Turmatim enim jam ternis, jam fraternis mistim his Dolam aut Divionem, aliis Cistercium et Claramvallem depingebam; hos in hospitio laute, hos misere habebam; qui deinde cum sua quisque nova ad alterum perfunctoria, ut sit, narratione perferret, accendebatur ubique cupido singula distincte cognoscendi. Temporis itaque facturus lucrum, epistolam ad te, tam ex promisso quam amicitiae jure debitam, tanto prolixius exarare constitui; ut quae soli memoriae impressa attuleram non omnino evanescerent, et pari omnes fide dicta acciperent. Brevi temporis intervallo finem epistola invenit; quam cum e doctioribus unus alterve evolissent, frequentibus me stimulis urgebant, ut publici juris praeli beneficio facerem. Cumque nihil admodum occurreret, quo minus horum voluntati obsecundarem, quin iidem quoque mihi non obscure demonstrarent, in maximum Maristellae nostrae, imo totius sacri ordinis honorem cessurum, si ad alios pulcherrimarum rerum descriptio parveniret; post obtentam a Rev<sup>mo</sup> domino abbate nostro facultatem bonae fortunae eandem credidi; observaturus a longe plausumne, an sannas colligat; illum ad Rev<sup>mi</sup> domini patroni beneficia, cujus utique honori dabitur, relaturus has non admiraturus inter hujus saeculi licentiam, ubique carpentis laudanda, et deprimenda extollentis.

97. Et haec quidem itineris mei meta etiam scribendi foret, nisi octiduo post perpetuus viae comes me per Liebenfelsanum castrum ad coenobium Salemitanum duxisset. Operae igitur fore pretium existimavi pauca, quasi per appendicem, de illo subjungere. Regium illud et inter ordinis praclarissima monasteria numerandum, non solum cum primariis illis, hic a me descriptis comparari, sed praeferrari etiam in quibusdam potest. Si ecclesiam nimirum majorem, politissima concameratione excelsam; elegantissimum deinde ambitus (quem picturae artificiosissima mire exornant) Bibliotheca instructissima, subjectique huic sacelli fornicem cum aliorum locorum aedificiis conferas, illa plane longe infra Salemitanum pones. Reliquas vero stucturas, praeser-

tim dormitorium, musaeum, refectorium, et officinarum habitationes cum perspicua circumquaque amplitudo, tum commoditas singulariter commendat. Cellae vinariae itidem concameratae grandibus dolis implentur. Modicus denique amnis per oculos canales tum ad delicias, tum officinarum usus monasterium omne percurrit.

98. Sed ante omnia templum majus auro obducta altaria, penicilloque nobilia sine numero multa ostentat; nullus certe angulus a peculiari aliquo decore vacat. Altere summum nescio an alibi splendet majestate majore. Intra lateralium altarium pegmata insertae sunt antiquissimae picturae, quae fateri me cogunt, nec vidisse me nec visurum artificia propiore similitudine accidentia ad veritatem naturae; adeo diligenter, et exquisita sedulitate parvulae icones, sua quaeque ora, vestes et artus fingunt, ut absque fabula vel joco affirmem, ne Apellem addere aliquid potuisse. Extra fornicem, qui sacram supellectilem complectitur, statua Virginis Matris columnae cuidam adhæret, prodigiis clara; quam postremo bello Suecico veris manasse lacrymis, fide dignissimi testes comprobantur. Triduum nuper in hoc coenobio transegi, tam benigne liberaliterque habitus, ut et Rev<sup>mi</sup> domini abbatis, et DD. officialium humanitatem non extollere satis pro merito queam.

99. Discessurus, jam pene in limine contitutus R. P. Magnum Herbst, monasterii superiorem Bur-sarium ac secretarium percontor, quonam anno

fundatum et a quibus nobilibus dotatum sit Salemitanum; tum ille me ad majorem Ecclesiae januam perductum legere jussit, quae in grandi tabula ibidem suspensa describuntur. Et ea iisdem hic verbis proponere volui; sic autem habent: *Monasterium Salemitanum Deo Deiparæque fundat, et dedicat Guntramus Liber baro de Adelsreiten anno 1137 sub Innocentio II. P. M. imperatore Lothario II, Constantiensi episcopo Udalrico II. Fundatum, imperiali tutelæ et exemptionis gratia confirmat Conradus III, imperator, Francorum et Suecorum dux. Denique anno 1202. Eberhardus episcopus Salisburgensis ex nobili familia Truchsen extincta stirpibus de Adelsreitin Guntrami vicem et munus exprimens Salemitanum magnis beneficiis cumulat, vere alter fundator.*

100. Atque ita abunde, ut opinor, meam liberavi fidem. Tu pro more tuo, et in me amore æqui bonique meos conatus consule. Si te forte in acerbitatem aliquam aut tenebras styli incidere putabis; festinationi tribue, et absoluto citius quam intra mensem labori. Grates interea maximo Numini; magnæ Matri Virgini; mellifluis ejusdem filio Bernardo, virgineoque sponso Josepho mecum persolve, quorum patrocinio veluti itineris mei cursum studiose commendaveram; ita salvus et incolumis peculiari profecto felicitate expedivi; ac precare; ut longum illud ad æternitatem iter suo quoque praesidio nobis communire, et ad illam, cui nati sumus, patriam conducere secure dignentur. Vale.

## DESCRIPTION DES TOMBEAUX ET SÉPULTURES.

QUI EXISTAIENT AUTREFOIS DANS L'ABBAYE DE CITEAUX.

(Voyage littér. de deux Bénéd. Paris, 1717, in-4., pag. 198. — *Mém. de l'Acad. des inscript. et Belles-Lettres*, t. IX, Paris, 1736, p. 193, — Ms. 357 de la Biblioth. publ. de Dijon.)

Dom Martène et Dom Durand ont donné dans leur *Voyage Littéraire* une description des tombeaux de l'Abbaye de Cîteaux. Les *Mémoires de l'Académie des Inscriptions* en renferment une autre, rédigée par Moreau de Mautour, d'après ses propres observations (98-99), et les mémoires que lui avaient fournis Dom Gaudelet, Prieur de Valette, sur la Dordogne, religieux de Cîteaux, et Dom Coheret, Docteur en Sorbone, savant bibliothécaire de l'Abbaye (100).

Le premier tombeau que l'on voyait à l'entrée de l'église de l'Abbaye de Cîteaux, dans une chapelle fermée sous le portail à main droite, et que l'on appelait la *Chapelle des Ducs*, était pratiqué dans l'épaisseur du mur; il était élevé à la hauteur de quatre pieds sous une arcade de pierre, et l'épita-phe gravée sur la frise de la tombe ne contenait presque que les noms des trois premiers ducs de

(98-99) M. de Mautour passait les vacances, pendant sa jeunesse, dans un ancien domaine de famille, à Brazey en Plaine (Côte-d'Or). Il visitait souvent l'Abbaye de Cîteaux, qui n'était éloignée de Brazey que de deux lieues. Depuis lors il y était retourné

Bourgogne qui y étaient inhumés. Elle se lisait ainsi:

HIC JACENT tres illustrissimi BURGUNDIAE DUCES. Odo fundator hujus monasterii, qui obiit anno 1102. Hugo filius ejus, qui obiit anno 1142. Odo filius dicti Hugonis, qui obiit anno 1162.

ANIMAE EORUM REQUIEScant IN PACE. AMEN.

Il y a apparence que cette inscription n'avait été mise que longtemps après la mort de ces trois princes. Le lieu de ce tombeau, où il y avait une chapelle et un autel, avait été renfermé dans le parvis de l'église par Nicolas Boucherat, premier du nom, Abbé de Cîteaux, qui avait fait élever le mur de séparation en 1584.

Sous le même portail de l'église, on voyait à main gauche, en entrant, un tombeau élevé de terre d'environ cinq pieds, avec cette épita-phe gravée sur la frise de la tombe:

trois fois: son dernier voyage eut lieu en 1721.

(100) Le ms. 357 de la bibliothèque publique de Dijon renferme les remarques de Dom Coheret, et la première rédaction de M. de Mautour.



HIC JACET SERENISSIMUS DUX BURGUNDIAE HUGO III. filius Odonis II. qui gloriosa morte occubuit in expeditione Orientali contra infideles anno 1192. Fundaverat sacram Divionensem Capellam anno 1172.

VIVAT IN COELIS PERENNITER. AMEN.

Sans sortir du parvis de l'église, on voyait un autre tombeau encore à main gauche, élevé de terre d'environ cinq pieds, sous une arcade de pierre pratiquée dans l'épaisseur du mur. C'était la sépulture de quatre seigneurs de Vergy, dont l'écusson était peint contre le mur sous l'arcade, et d'une dame de Vergy, que l'on croyait être Elisabeth dame de Vergy, mariée à Hugues de Mont-Saint-Jean. Dans ce même tombeau étaient deux seigneurs de Mont-Saint-Jean, dont l'épithaphe faisait mention.

HIC JACENT quatuor illustres Domini et una Domina de Vergiaco. Atque duo Dynastæ de Monte Sancti Joannis. In pace quiescant. Amen.

Après avoir traversé la nef de l'église de Cîteaux, on trouvait à main droite du chœur, derrière les stalles, un tombeau de marbre noir et blanc, élevé de terre d'environ trois pieds. C'était celui de Guy de Rochefort, chancelier de France, et de Marie Chambellan, sa seconde femme; ils y étaient représentés en marbre, avec l'épithaphe suivante gravée sur la frise:

HIC JACET Dominus Guido de Rochefort integerrimus Franciæ Cancellarius, qui obiit 15 Januarii 1507. et illustrissima Domina Maria de Chambellan uxor ejus, cujus fidei, tutelæ ac regimini credita est juvenilis ætas Serenissimæ Principis Dominiæ Claudie a Francia majoris natu e filiiab piissimæ Regis Ludovici XII.

Les armes de Guy de Rochefort, gravées sur son tombeau, étaient d'azur, semé de billettes d'or, au chef d'argent chargé d'un lion léopardé de gueules; pour cimier une tête de lion supportée d'un vol.

Au-dessus du tombeau de Guy de Rochefort et de Marie Chambellan, il y avait eu autrefois pour l'un et pour l'autre une grande épithaphe en vieux langage, écrite sur vélin en quatre colonnes, et enchâssée dans une bordure de bois. Le Père Martène les a rapportées toutes deux d'après Palliot (*Hist. du Parlem. de Dijon*); car, à l'époque de son voyage, il y avait déjà longtemps qu'elles n'existaient plus.

L'une était de 120 vers, qui composaient dix stances de 12 vers chacune, et l'autre de 116 vers, En voici quelques-uns:

*Cy gist la fleur, le titre et l'excellence,  
Le parangon, la haute précellence,  
L'honneur, le prix, le parfait des humains,  
Le vray miroir de prouesse et de vaillance,  
Le grand ruisseau et fleuve d'éloquence,  
Le bien public, excédant les Romains,  
Saige, discret, mettant partout les mains.  
Sans épargner puissant, faible ni fort;  
Pour le nommer, c'est Guy de Rochefort,  
Le plus exquis qui de son temps regna.*

Il y avait une épithaphe en 34 vers français, gravés sur une plaque de cuivre à l'endroit où était le cœur de Rochefort: elle était attachée au pilier

A de la chapelle saint Claude dans la nef, le plus proche du milieu du chœur.

Le cinquième tombeau était contre le pignon de la croisée de l'église, du côté du midi et renfermait les corps de deux évêques contemporains, l'un d'Autun, l'autre de Chalon-sur-Saône. On apprenait seulement leurs noms par deux inscriptions peintes en caractères gothiques sur le mur au-dessus du tombeau:

HIC DVO PONTIFICES, SERVI VERI SALOMONIS PAVSANT,  
HENRICVS HEDVE, PETRVS CABILONIS.

On lisait cette épithaphe gravée sur la frise de leur tombeau:

HIC JACENT duo Illustrissimi Præsules Henricus Episcopus Eduensis, filius Hugonis II. Burgundie Ducis, et PETRUS Cabilonensis Episcopus ex monacho hujus cœnobii. Ambo obierunt anno M. C. LXXVIII.

Mais comme il est établi (*Gallia Christ. IV, 397*) qu'Estienne avait succédé à Henri dans l'évêché d'Autun, dès l'an 1171, il faut reconnaître que l'épithaphe était plus moderne, et on ne saurait en faire aucun usage.

Dans la chapelle de saint Jean-Baptiste, du côté de l'évangile, on voyait un magnifique tombeau. C'était celui de Philippe Pot, représenté armé de pied en cap, et vêtu d'une cotte d'armes, couché sur une tombe élevée d'environ six pieds, et soutenue par huit deuils ou pleureux, portant chacun au bras un écusson de ses alliances. Le premier écusson représentait les armes pleines de la maison de Pot, qui sont d'or à la fasce d'azur. Le second écusson des mêmes armes était écartelé de celles de la maison de Courtjambe, alliance de celle de Pot. Dans les autres on remarquait les alliances de Vergy, de Blaisy, de Montagu Sombernon du Blé, de Nagu, de Varennes et de Vaudrey.

Philippe Pot mourut âgé de 66 ans; et comme il avait une dévotion particulière à la sainte Vierge, il voulut être inhumé dans l'église de Cîteaux, qui lui était dédiée. On voyait à un pilier qui soutenait la voûte de la chapelle où était son tombeau, une épithaphe latine de 44 vers. Palliot et le P. Martène l'ont rapportée; elle commençait ainsi:

Quem rapuit e medio mors impia plange Philippum  
Nominè Pot, cujus fama perennis erit.

En voici la fin:

Mille quadringento nonageno ter et uno  
Septembris mense huic membra dedit locuio.

Il y avait une autre épithaphe en prose française, que le P. Martène n'a pas rapportée, quoiqu'elle apprit beaucoup de particularités de la vie de Philippe Pot. Elle était ainsi conçue:

TANT L. VAUT.

*Cy gist Messire Philippes Pot Chevalier, Seigneur de la Roche Nolay, de Chateaufort en Auvois, et de Genray en Charolois pour la plus grande part, Grand Sénéchal de Bourgogne, Seigneur de Thorey sur Oische et de Saint-Romain, qui fut nourry en l'hostel de feu Mgr le bon Duc Philippes de Bourgogne trépassé que Dieu*

absolve, lequel le fit Chevalier, fut son parrain, et par l'élection des Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'or, la li donna et mit au col, lui fit de grands biens et honneurs en plusieurs manières et en divers Estats, selon l'aige qui le servit, et tant qu'environ deux ou trois ans avant son trépas, il fut en l'estat de premier Chambellan, ly donna les Capitaineries du Chastel et des villes de Lille, Douay et Orchies. Après la mort de son dit Maistre fut réservé par Monsieur le Duc Charles son fils en son service, l'un de ses principaux Chambellans, et généralement ly laissa tous les offices dont il le trouva en possession, auquel service il demeura la vie durant de son dit Seigneur et Maistre, après la mort duquel par ceux de ladite ville de Lille, tant officiers comme tous autres, il fut mis hors du Chastel et d'icelle ville par le commandement de Mademoiselle de Bourgogne qui pour lors estoit Dame desdits lieux, et ly fit force de soy retirer à Tournay, où pour le temps d'adonc les gens du Roy et de madite Demoiselle alloient et venoient, et par le consentement des susdits Seigneur et Dame, auquel lieu le Roy envoya querre ledit Seigneur de la Roche, le voulut avoir à son service, lui fit de grands biens, ly osta ladite Ordre qu'il portoit, et ly fit cet honneur que de luy laisser la sienne, et le créa Grand Sénéchal de Bourgogne.

A l'égard de la devise TANT L. VAUT, on prétend qu'elle devait son origine à une aventure de Philippe Pot dans la Palestine, où ayant été fait prisonnier, Bajazet II ne lui laissa que l'alternative de changer de religion ou de vaincre un lion furieux. Au fort du combat le chevalier, plein de confiance dans le secours de la sainte Vierge, et se rappelant le souvenir de l'antique et miraculeuse image de Notre-Dame de Bon-Espoir de Dijon, s'écria: TANT L. VAUT! — dont il fit ensuite le cri de ses armes.

Le sultan plein d'admiration pour le courageux vainqueur du lion, lui rendit la liberté, et lui fit présent de son propre sabre: ce qui détermina Philippe Pot à écarteler ses armes de deux cimetières, qu'en termes de blason on appelle des *badaillères*.

Philippe Pot, pour perpétuer les marques de sa reconnaissance, fit peindre N.-D. de Bon-Espoir sur un tableau, où il était représenté à genoux, sa devise TANT L. VAUT sortant de sa bouche. A côté on lisait ce rondeau:

Mère de Dieu, très-glorieuse,  
Belle, plaisante et saicoureuse:  
Zaphis qui jamais fut sur terre,  
Très-humblement je viens requerre  
Ta sauvegarde précieuse.  
Tu m'as préservé jusque ici  
L'honneur, la vie et la santé,  
Sous l'espoir de ta grand merci  
Je me rends à ta volonté.  
Sauve-moy, Dame très-heureuse,  
De la prison tant rigoureuse  
Où l'on ne voit que cruauté:  
Garde-moy d'y estre bouté,  
Car à chacun tu es pieuse,  
Mère de Dieu.

TANT L. VAUT ET A VALU  
A celui qui a recouru

(101) *Hist. de l'image miraculeuse de N.-D. de Bon-Espoir, Dijon, 1733, 1777 et 1823.* On voyait la devise TANT L. VAUT dans tous les châteaux de Phi-

A celle pour qui dist ce mot,  
Te suppliant Philippes Pot  
Qui de tout mal l'a secouru.

TANT L. VAUT (101).

Ce tableau, qui était autrefois à l'église N.-D. de Dijon, avait été donné, avant la révolution, à madame de Santaucours, descendante de Philippe Pot. Elle l'avait fait placer à Barbirey.

Le septième tombeau, celui de Robert de Bourgogne, comte de Tonnerre, était de marbre noir, avec la figure de ce prince habillé en guerrier, en marbre blanc. Il était placé dans le chœur de l'église, du côté de l'épître, au-dessus des chaises du célébrant. On lisait au-dessus cette inscription:

CY GIST MONSEIGNEUR ROBERT DE BOURGOGNE, Comte de Tonnerre, jadis fils de Mgr Robert, Duc de Bourgogne et de Madame Agnès, jadis fille de Mgr Saint Louis Roy de France, lequel trépassa le samedi veille de S. Luc de l'an de grace 1334.

Cette épithaphe était évidemment moderne.

On croyait que le tombeau suivant, plus élevé que celui du comte de Tonnerre, et au même côté du chœur, était celui de deux prélats morts en odeur de sainteté, le B. Pierre et le cardinal Robert.

Le B. Pierre, d'abord abbé de Pontigny, puis de Cîteaux, et ensuite évêque d'Arras, mourut, dit-on, en 1203; mais comme suivant la chronique d'Albéric, l'évêque d'Arras qui mourut en 1203 fut inhumé à Pontigny, il y a lieu de croire qu'on avait confondu deux évêques d'Arras du même nom, dont l'un, qui avait été abbé de Cîteaux, mourut le 18 décembre 1185, et l'autre fut son successeur.

Le cardinal Robert avait été honoré de la pourpre par le pape Célestin V, en 1294. Il fut le XV<sup>e</sup> abbé de Pontigny, d'où on le tira en 1293 pour être le XXVIII<sup>e</sup> abbé de Cîteaux. Il mourut à Parme en 1305, dans le monastère de St Martin du même ordre, d'où les religieux envoyèrent son corps à Cîteaux, pour y être inhumé, ainsi qu'il l'avait ordonné en mourant.

Dom Martène rapporte les épithaphe du B. Pierre et du cardinal Robert; mais il n'y avait dans Cîteaux aucun vestige de celle de Pierre, et celle de Robert se trouve seulement dans le *Gallia Christiana* et dans les Annales de Cîteaux, où on lit ce qui suit:

ROBERTUS mortuus Parmæ 1305, mense augusti, ab ecclesia sancti Martini translatus in choro sue basilicæ ad sinistram majoris altaris tumulatus.

Derrière le grand-autel, du côté de l'épître, sous les basses voûtes, était une châsse qui renfermait le cœur du Pape Calixte II, avec cette inscription:

ECCE HIC EST COR NOBILE DOMINI CALIXTI PAPAE.

Il y avait sur la châsse deux clefs posées en sautoir, et au bas deux mitres, dont l'une était traver-

lippe Pot, dans toutes les chambres, sur toutes les cheminées, et sur tous les vitraux.