

*tum potentide* es el que contiene sus partes, no en acto, sino tan solo en la potestad; como animal respecto del hombre y del bruto. *Totum integrale* es el que tiene partes pertenecientes á la integridad de la cosa. V. *Partes*.

*Transcendentale*, se llama algunas veces lo que se identifica con la esencia de alguna cosa.

*Transcendentales* son los términos ó propiedades convenientes á todas las cosas de cualquier genero que sean. Los antiguos contaban seis: *Res, Ens, Verum, Bonum, Aliquid, Unum*, que se indican por las letras iniciales de estas voces y componían esta otra bárbara: *Reubau*; pues nada puede hallarse en la naturaleza de las cosas que no convenga con esta. Los modernos reducen á tres los atributos transcendentales, que llaman metafísicos: *Veritas, Unitas, Bonitas*, y dicen *transcendentalia* porque transcenden á todo como las esencias y se identifican con ellas. *Intranscendentes* son aquellos términos y propiedades que convienen á las cosas de cierto genero y especie y no á otras; como piedra, árbol, hombre. *Super transcendentalia* las que se adaptan á las cosas, no solo reales en el modo, si que también á las ficticias ó imaginarias, como *apprehensibile, cogitabile, significabile*.

*Transcendentaliter*. V. *Prædicamentaliter*.

*Transcendere* la cosa á otras, es ser comun á todas ellas, ó también ser identificado con la esencia de las mismas. V. *Transcendentale*.

## U

1. *UBI non est totum et pars, aut totum sumitur, aut nihil*. (En donde no está el todo y la parte, ó se toma el todo ó nada.) Es decir, de aquel que es naturaleza simple y carece de partes, como Dios, el alma; no puede verificarse que se tome una parte y que la otra quede intacta á *parte rei*, pues esta pluralidad de partes no está presente. Luego es necesario, ó tomar el todo, ó nada. Se ha dicho á *parte rei*; pues por la mente puede hacerse la distincion aun en aquellas que son simplicísimas. V. *Distinctio rationis*.

2. *UBI, Ubitas, Ubitatio, Præsentia* es aquello por lo cual la cosa es determinada á existir localmente; así tener dos *ubicationes*, es estar en dos lugares.

*Ubitatus* es lo mismo que existir en el lugar. *Ubi circumscriptionum* es la circunscripción del cuerpo proveniente del lugar de la circunscripción. *Ubi definitivum* es el modo segun el cual así está la cosa en su lugar, ó espacio, que toda está en todo él, y toda en cualquiera de sus partes, mas no por fuerza; cual es el lugar en donde (ubi) de los ángeles. *Ubi prædicamentum* es el accidente segun el cual la cosa se dice estar en su lugar, ó en cierta parte del espacio. V. *Prædicamenta*.

*Ultimum*. La virtud es lo último de la potencia, esto es, la virtud de cada potencia ó la cantidad y eficacia se define espresando lo último ó supremo que la misma puede alcanzar (1, 2, c. 55, a. 1).

*Uniformiter difformiter* se dice v. g. la causa de obrar dentro de la propia esfera; *uniformiter* porque por toda la esfera produce efectos de la misma razon; así el Sol por su esfera produce la luz y el calor; *difformiter* porque segun las distancias y disposiciones de los objetos obra desigualmente; así la luz del sol decrece por razon de la distancia y es más iluminado el cuerpo pulimentado, que el áspero.

1. *UNIO* se llama á veces por el efecto que presentan las partes unidas, como la union *essentialis* por la cual están unidas las partes constituyentes la esencia de la cosa; *accidentalís* por la cual el accidente está unido á la sustancia.

2. *Unio continuativa* es aquella por la cual así se unen las partes de alguna sustancia, que permanecen juntas por un enlace natural; tal es la union de las partes de un madero.

3. *Unio informativa* es la union de la forma con la materia; v. gr., del alma con el cuerpo.

4. *Unio unionis* es cierto modo admitido por algunos como posible, cuyo oficio sea unir la union de las partes con sus partes. Asimismo *ubitatio ubicationis* es la localizacion de la misma localizacion. *Actio actionis* es la accion que hace que la accion salga de la causa. Mas, *unio unionis, ubitatio ubicationis, actio actio-*

*nis*, se dicen con frecuencia *reflexæ* porque parece que reflejan y caen sobre otra union, *ubication, accion*.

*Unitas* segun el Filósofo, es la indivision de la cosa en sí y la division por cualquier otra. *Unitas per se* es la que nace de una esencia, ó naturaleza, ya sea simple, ya compuesta, como la unidad de la naturaleza divina, la unidad del hombre. *Unitas per accidens* es la que sale de naturalezas diversas ó completas, ó de diverso orden y predicamento; como hombre blanco, monton de piedras, tienen la unidad *per accidens*. *Unitas materialis*, ó numérica, es la entidad de cada individuo en cuanto dice incomunicabilidad é indivision en muchos más inferiores; como la unidad de Platon. *Unitas formalis* es la esencia de la cosa, en cuanto dice negacion de division en muchas esencias, cual es la misma, como la unidad de la naturaleza humana.

1. *Unitas formalis, ó essentialis* es la unidad de la especie, en cuanto se distingue de toda otra especie; ó la unidad de género, en cuanto se distingue de todo otro género. Así Pedro por unidad individual se distingue de todo otro, que no es el mismo; por *unidad esencial y formal* de todo lo que no es animal, y de todo aquello que no es racional.

2. *Unitas simplicitatis* tiene lugar cuando algo y uno es *numéricamente*, y es la naturaleza simple, como Dios, el ángel. *Unitas compositionis* tiene lugar cuando algun uno es *numéricamente*, pero está compuesto de partes distintas, como hombre, que consta de alma y cuerpo.

3. *Unitas solitudinis* es lo mismo que *unicitas* ó ser solo y único en tal naturaleza. En este sentido se dice Dios uno. *Unitas indivisionis, individualis, transcendentalis* que conviene á todos consiste en que la cosa no sea muchos entes, sino uno distinto de todos los otros que no son él. Esta unidad se dice también *numérica*, pues el número se forma de muchos, de los cuales cada uno sea uno é indiviso; también se dice *material*.

4. *Unitas universalis ó rationis, præcisionis y formalis intentionalis* es aquella, que por la mente muchos individuos hacen una especie, ó muchas especies un género. Así muchos hombres hacen uno bajo la idea abstracta: *hombre*; y de mu-

chas especies de animales hacen uno bajo la idea: *animal*.

*Unitio* es la accion propia de la union en las partes unidas, considerando la union, en sentir de los antiguos, como modo distinto de las partes.

1. *UNIVERSALE* es aquello que siendo uno se estiende á muchos. *Universale complexum* es alguna proposicion general de la que pueden deducirse muchas particulares; como el todo es mayor que su parte. *Universale incomplexum* es algo simple, ordenado á muchos, como la virtud respecto de la justicia y de la prudencia.

2. *Universale in obligando* es aquel que es uno y obliga á muchos, como la ley. *In causando*, el que es uno y causa muchos, como la primera causa. *In significando ó representando*, lo que es uno y significa muchos, como la voz y el concepto hombre. *In essendo et prædicando* lo que es uno, y es apto para ser en muchos y ser predicado de muchos, como la naturaleza humana segun está espresada por el concepto indefinido: *hombre*; pues así espresada es algo uno y apto para ser en todos los individuos de la especie humana, y para ser afirmado de estos. Algunos querían que lo universal fuese realmente algo existente en la naturaleza de las cosas independientemente del entendimiento, y este es el célebre *universale à parte rei*. Otros, y casi la mayor parte en verdad, admiten únicamente este como obra de nuestra mente que abstrae y prescinde y no quieren nada verdaderamente real que sea uno y múltiple. *Universale physicum* es la naturaleza real existente en los singulares; como la naturaleza humana de Pedro. *Universale metaphysicum* es la naturaleza real considerada en el estado de soledad, esto es, no consideradas las condiciones individuales, como la naturaleza humana concebida sin las condiciones individuales de Pedro (Petreitas), de Pablo (Panleitas) etc. *Universalem logicum* es lo uno apto aplicado á muchos y predicado de muchos enteramente por la misma razon como la sustancia respecto del espíritu y del cuerpo; lo blanco respecto de la nieve y de la cera.

1. *UNIVERSA* son aquellas á quienes conviene el mismo predicado en el mismo

sentido, como leon, y ganado por razon de animal. *Æquivocà* son aquellos de los cuales algun predicado conviene á uno en un sentido, y á otro el mismo predicado en otro sentido, como el gallo gallinaceo y el Galo hombre, es decir, de la Galia (V. *Æquivoca*). *Analogà* son aquellas de las cuales algun predicado conviene propiamente á uno y el mismo predicado conviene impropriamente á otro; como hombre vivo y hombre pintado. Estas se dicen tambien *analogata*; de donde el axioma *Analogum per se sumptum stat pro famosiori analogata*. (Lo análogo en sí tomado, es analogado para lo principal); esto es; para lo significado mas propia y principalmente, cuando nada añade, v. g. el término *hombre* dicho en absoluto sin añadir más, se toma por hombre vivo, no por hombre pintado.

2. UNIVOCA, *Æquivoca*, *Analogà* se llaman *fisicamente* tales, cuando estas voces son predicadas cuantas veces son específicas; *metafisicamente*, cuando son predicados genéricos; v. g. leon, caballo, son *univoca metafisicamente*, porque son *univoca* por razon de animal que es el género de aquellos; Pedro y Pablo son *univoca fisicamente* porque son tales por razon de la humanidad; que es la especie. Mas *univoca*, *equivoca*, *analogà* se dicen tales *lógicamente*, cuando se toman en absoluto prescindiendo de la univocacion fisica, ó metafísica. V. *Æquivoca*, *Analogà* y *Causa*.

*Unumquodque est propter suam operationem. Unumquodque sicut se habet ad esse, ita se habet ad agere.* V. *Esse*.

Ut sic significa la cosa, de que se trata, considerarla en su género, no en su especie, ó individuo v. g. *animal ut sic* es el animal tomado en su género indefinidamente, no empero, en cuanto es tal ó cual en especie, ó en individuo; significa tambien *ut tale*, ó *quatenus tale*; verbi gracia *philosophus ut sic*, es el filósofo como filósofo, ó en cuanto es filósofo.

## V

*Vacuum* tomado latamente ó en general, es el espacio que carece de cuerpo, ni es apto para ser por él llenado; cual era antes de la creacion del mundo, y hoy sobre los cielos. *Vacuum* se dice tam-

bien el espacio en que no hay ningun cuerpo perceptible al tacto. *Vacuum* propiamente, es el lugar que carece de cuerpo y es apto para ser llenado de él; cual sería si entre la concavidad de la Luna y la Tierra, no hubiera ningun cuerpo. *Vacuum coacervatum* es el vacío sensible y notable, como si Dios destruyese todos los cuerpos contenidos en un gran receptáculo. *Vacuum disseminatum* es el vacío que consta de muchos pequeños espacios insensibles para los cuerpos mas grandes, dispersos y contenidos entre muchas partículas de los mismos.

Vage es lo mismo que *indeterminate*. V. *Individuum*.

*Verificativum*, ó sea el objeto *verificativo* del acto del entendimiento que juzga, es aquel que supuesto, el acto es verdadero, y no supuesto, el acto es falso verbi gracia el *verificatum* de este juicio; la luz es, es la misma existencia de la luz.

*Veritas* es la conformidad (habitud) entre la cosa y el conocimiento.

1. *Veritas formalis* consiste en la conformidad del acto con el objeto; como si dijeres: Dios existe, Pedro corre; la *verdad formal* de estos dos actos importa que Dios exista verdaderamente y que Pedro corra. *Veritas radicalis* es la exigencia ó necesidad de que asista la verdad formal, ó que el objeto sea cual se juzga ó se anuncia. Tal es la verdad de los actos que se fundan en la evidencia y en la fe divina; pues estos deben necesariamente ser conformes á los objetos.

2. *Veritas representationis* es la conformidad de lo adquirido por el entendimiento con el objeto representado. *Veritas sententiae* es la conformidad del juicio del entendimiento con la cosa juzgada. *Veritas natura*, pertenece á la verdad de la naturaleza de alguna cosa, lo que es constitutivo de la misma (Part. I, c. 119 art. 1. v.).

3. *Veritas transcendentalis*. V. *Transcendentales*.

4. *Veritas cognitionis* es la conformidad del entendimiento que conoce, ó del mismo conocimiento con el objeto conocido, segun es en sí. *Veritas moralis* ó veracidad es la virtud por la cual alguno con palabras, hechos y otros signos exteriores se muestra tal cual es en sí.

*Verum* es lo que aparece ser aquello

que es; como el oro se dice verdadero cuando es tal cual se ve.

*Via*. El hombre que está *in via* es el que existe en este mundo, cuya vida es una peregrinacion para el otro; el que, empero, consumó ya esta peregrinacion, se dice que está *in termino* bien sea condenado, ó premiado. *Viale* es lo que está en vía ó camino, ó la disposicion para algo, ó la causa de ello; de donde se entiende lo que sea.

*Vialiter*. V. *Formaliter*.

*Virtualiter*. V. *Formaliter*, 4.

*Virtus*, en general, es la perfeccion y la fuerza de obrar rectamente algo. *Virtud* se dice *ser la disposicion de lo perfecto á lo mejor*, porque es la disposicion que completa la potencia para ejecutar el acto bueno; y, por tanto, cuando se dice *á lo mejor*, por este *mejor*, segun el sentir, ya del Filósofo (Physic. lib. VII), ya de Santo Tomás (1, 2, c. 55, art. 2 al 3), no se entiende el objeto, sino el acto perfecto que puede obrar la potencia dispuesta por la virtud; y que puede decirse algo mejor, porque el acto procedente del hábito es algo mejor que el hábito solo.

*Vita in substantiis* puramente inmateriales es la misma sustancia simple y espiritual en cuanto obra en sí intrínsecamente, esto es, entiende y quiere. *Vita*

*in animanti* es la union del alma con el cuerpo. *Vita substantialis* es el principio por el que se obra algo en sí inmanente é intrínsecamente. *Vita accidentalis* ó segunda, es la operacion intrínseca del alma ó de la sustancia intelectual.

Vitales actus son aquellos actos del viviente que son inmanentes y ejecutados por el mismo viviente por virtud propia, como los actos de entender, querer, ver, oír. Mas los movimientos locales, ó las mutaciones de lugar, como no son actos inmanentes, no son vitales; ni es vital el movimiento de los graves y en general cualquier movimiento de los cuerpos animados, hechos para adquirir ó conservar un estado connatural á ellos, al cual los cuerpos tienen la determinacion *ab extrinseco*. De donde los actos vitales se dicen tambien *actus ab intrinseco* é *in intrinsecum*, es decir, deben provenir del mismo viviente, y deben ser inmanentes.

*Vitales actus* en el ente creado son esencialmente los ejercicios de la virtud creada, como es manifesto; de donde ni Dios por sí solo podría hacerlos, v. gr., la inteligencia creada producida por solo Dios, sería y no sería al mismo tiempo ejercicio de la virtud creada, lo cual es una contradiccion que repugna al mismo Dios.

## TEORÍA GENERAL DE LAS PASIONES

SEGUN LOS AUTORES ANTIGUOS Y MODERNOS (1)

El filósofo cristiano, que ve en el hombre una inteligencia caída, en lucha incesante con los órganos, no ha podido por ménos de estudiar las *pasiones* como consecuencia de ese estado: estas forman parte del mismo hombre, cuyo estudio, según la máxima de los sabios de Grecia, es tan importante; *Nosce te ipsum*.

Así pues, pasando el filósofo á tratar de las *pasiones*, y mirando que estas, según su etimología, indican un *padecimiento* ó emoción, causada por una impresión en nuestra parte interior ó exterior, suele llamarla *afección*; y de ahí el emplear indistintamente estas voces al hablar de lo físico y moral, y diciendo *pasiones* ó *afecciones físicas* ú *orgánicas*, y *pasiones* ó *afecciones morales*. Algunos etimologistas, entre ellos Bergier, quieren que la *pasión* se diga tal, porque el hombre *no se la da*, si no que la *recibe* siendo entónces un ser *pasivo*.

Pero el teólogo, en donde debe fijar más su atención, es en la variedad de opiniones que en filosofía se han empleado al querer definir las *pasiones*; pues mientras que para Zenon, jefe de los Estóicos, no son más que desórdenes contranaturales de espíritu que aparta á la razón de sus caminos; y para Galeno, de la escuela de Hipócrates y Platon, movimientos contranaturales del alma irracional, procedentes del apetito insaciable y causantes de las enfermedades corporales; y para Descartes, movimientos producidos por los espíritus vitales emanados de la glándula pineal, que agitan con variedad todas las partes del cuerpo; para Bosuet y otros moralistas cristianos, las *pasiones* no son más que movimientos de alma, la cual, tocada por el placer ó el dolor, sentido ó imaginado, lo busca ó lo repele.

Otros con Gall y Spurzheim opinan que *afección* debe decirse unicamente la modificación que presentan las facultades; y *pasión* el exceso de su actividad.

Entre los moralistas, unos confunden las *afecciones* con las *pasiones*; otros han dado el título de *pasiones* hasta á los caprichos más fútiles; reservando los más el nombre de *afecciones* para los sentimientos en cierto modo *pasivos*, como la *tristeza*, el *temor*, etc.; y el de *pasiones* para los sentimientos *activos*, como el *amor*, *odio*, *ambición*, *ira*, etc.

Entre los médicos hay quienes sostienen, que la *afición* á la pintura, poesía, música, etc., nunca pueden degenerar en *pasión*; mientras que otros con Descuret, apoyados en la esperiencia, sienten lo contrario.

El célebre Descuret, doctor en medicina y letras de la Academia de París, ántes de presentar una definición, exacta cual él deseaba de las *pasiones*, y desvanecer la confusión que en esta parte reinaba entre los filósofos, dice: «El hombre es un ser eminentemente activo, y á la acción le mueven, ora impulsos interiores, ora impresiones venidas del exterior, y transmitidas al alma por los sentidos. De esos impulsos y esas impresiones resultan para él varias necesidades, móviles de todas sus acciones. El animal y el parvulo obedecen inmediatamente al estímulo de la necesidad ó instinto; pero el adulto no satisface generalmente aquellas necesidades sino después de haber juzgado si puede ó si debe satisfacerlas. El hombre tiene por consiguiente dos guías, el instinto y la razón: el uno le insta y estimula; la otra le ilustra y le contiene. Así la vida humana no es otra cosa, que una lucha incesante entre el deber y la necesidad y el instinto. Añadamos, que toda necesidad sentida con demasiada violencia, provoca en nosotros un deseo á la par violento, haciéndonos obrar instantánea y ciegameente contra nuestro deber, contra nuestro interés, contra nuestra voluntad; y hé ahí la *pasión*, que no es más que la *tiranía de una necesidad*. Digo de una necesidad, porque, en efecto, el hombre no es más que un compuesto de necesidades, y durante la fiebre

(1) Este trabajo de nuestro dignísimo censor el Sr. D. Manuel Chacon Guzman, se olvidó incluirle al final del tomo donde correspondía, pero atendiendo á su mérito é importancia lo insertamos al final de esta obra.