

CONFERENCIA XXXII

LA IGLESIA Y LA SOCIEDAD

	PÁGS.
1. Las luchas entre el Estado y la Iglesia desde el punto de vista sociológico general.	493
2. El Estado desde el punto de vista sociológico.	495
3. El socialismo como castigo del desconocimiento de la doctrina social.	496
4. La Iglesia como doctora de la verdadera sociología.	498
5. La Iglesia á la cabeza de la sociedad.	500
6. Realización del reino de Dios.	502
7. Iglesia expiatoria é Iglesia de paz.	504
APÉNDICE: Veinticuatro tesis sobre el concepto general de la sociología.	506
Licencia eclesiástica.	533

HEREDEROS DE JUAN GILI, Editores, Barcelona

COLECCIÓN ELZEVIR ILUSTRADA

VOLUMEN I

Modesto Hernández Villaescusa

ORO OCULTO, novela; ilustraciones de B. GILI Y ROIG.—En rústica... .. Ptas. 2.—

VOLUMEN II

Vital Aza

BAGATELAS, poesías; ilustraciones de B. GILI Y ROIG, (2.^a edición).—En rústica... .. Ptas. 2.—

VOLUMEN III

Alfonso Pérez Nieva

AGATA, novela; ilustraciones de F. GÓMEZ SOLER.—En rústica Ptas. 2.—

VOLUMEN IV

Nilo M.^a Fabra

PRESENTE Y FUTURO, nuevos cuentos; ilustraciones de MÉNDEZ BRINGA, A. DE CAULA y BALDOMERO GILI Y ROIG.—En rústica... .. Ptas. 2.—

VOLUMEN V

Federico Urrecha

AGUA PASADA, cuentos, bocetos y semblanzas; ilustraciones de F. GÓMEZ SOLER.—En rústica Ptas. 2.—

VOLUMEN VI

Emilia Pardo Bazán

EL TESORO DE GASTON, novela; ilustraciones de JOSÉ PASSOS.—En rústica... .. Ptas. 2'50

VOLUMEN VII

M. Morera y Galicia

POESIAS, prólogo de D. ANTONIO DE VALBUENA, edición ricamente ilustrada en colores por B. GILI Y ROIG.—En rústica Ptas. 2.—

VOLÚMENES VIII Y IX

Enrique R. de Saavedra

CUADROS DE LA FANTASIA Y DE LA VIDA REAL.
—TOMO I. *El sueño de la vida. Morir sin Dios*; ilustraciones de LUÍS BERTODANO.—TOMO II. *La dicha en el oro. El Padre Anselmo*; ilustraciones de JOSÉ SALIS.—En rústica ... Ptas. 2.—

VOLUMEN X

Conde de las Navas

EL PROCURADOR YERBABUENA, novela; ilustraciones de B. GILI Y ROIG.—En rústica... .. Ptas. 2.—

VOLUMEN XI

Narciso Oller

EL ESGAÑA-POBRES, estudio de una pasión, traducido al castellano por Rafael Altamira; ilustraciones de JOAQUÍN MIR.—En rústica Ptas. 2.—

VOLUMEN XII

Juan Ochoa

UN ALMA DE DIOS, novela; ilustraciones de ARTURO CARRETERO.—En rústica... .. Ptas. 2.—

VOLUMEN XIII

Enrique R. de Saavedra

CUADROS DE LA FANTASIA Y DE LA VIDA REAL;
ilustraciones de SEBASTIÁN JUNYENT.—TOMO III y último.—En
rústica... .. Ptas. 2.—

VOLUMEN XIV

Juan Marina

TOLEDO, tradiciones, descripciones, narraciones y apuntes de la
imperial ciudad; ilustraciones de L. G.^a SAMPEDRO.—En rústi-
ca Ptas. 2.—

VOLUMEN XV

Vital Aza

NI FU NI FA, versos; ilustraciones de B. GILI Y ROIG, (2.^a edi-
ción).—En rústica Ptas. 2.—

VOLUMEN XVI

Trindade Coelho

MIS AMORES, cuentos y baladas, traducción del portugués
por RAFAEL ALTAMIRA; ilustraciones de LUÍS GARCÍA SAMPEDRO.
—En rústica Ptas. 2'50

VOLUMEN XVII

Miguel Ramos Carrión

ZARZAMORA, novela; ilustraciones de JOSÉ PASSOS.—En
rústica... .. Ptas. 2.—

VOLUMEN XVIII

Narciso Oller

PERFILES Y BROCHAZOS, cuadros y cuentos, traducción
del catalán por M. Morera y Galicia; ilustraciones de B. GILI Y
ROIG.—En rústica Ptas. 2.—

VOLUMEN XIX

D. Thebussem

FUTESAS LITERARIAS; ilustraciones de J. FABRÉ OLI-
VER.—En rústica Ptas. 2.—

VOLUMEN XX

Gustavo Morales

EL INDIANO DE VALDELLA, novela; ilustraciones de
CARLOS VÁZQUEZ.—En rústica Ptas. 2.—

VOLUMEN XXI

Juan Ochoa

LOS SEÑORES DE HERMIDA, novela, crítica y cuentos
(obra póstuma), con un prólogo por D. LEOPOLDO ALAS (CLA-
RÍN), y un artículo biográfico por D. RAFAEL ALTAMIRA; ilustra-
ciones de ARTURO CARRETERO.—En rústica... .. Ptas. 2'50

VOLUMEN XXII

M. Morera y Galicia

DE MI VIÑA, poesías; ilustraciones de B. GILI Y ROIG.—En
rústica... .. Ptas. 2.—

VOLUMEN XXIII

Juan Alcover

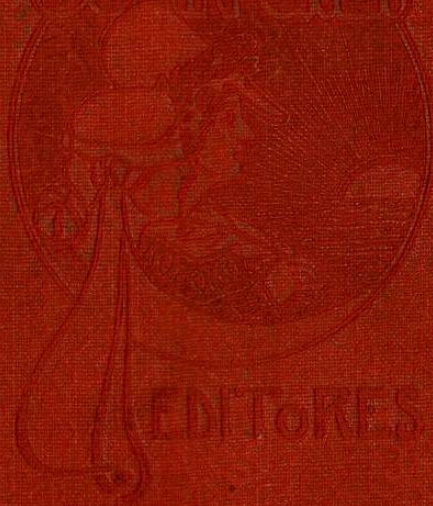
METEOROS, poemas, apólogos y cuentos; ilustraciones de J. TO-
RRES GARCÍA.—En rústica Ptas. 2'50

ACABA DE SALIR A LUZ EL VOLUMEN XXIV, TITULADO:

LA CASA DE CÁRDENAS

(Páginas de otras vidas), por M. R. BLANCO-BELMONTE.—
Ilustraciones de B. GILI Y ROIG.—En rústica ... Ptas. 2.—

HERNANDEZ
JUAN GUZ



EDITORES

