

# DESCRIPCION

DE LA

FIESTA CELEBRADA EN ROMA

CON MOTIVO

*De la Canonizacion*

DE

**SAN FELIPE DE JESUS**

Y DEMAS

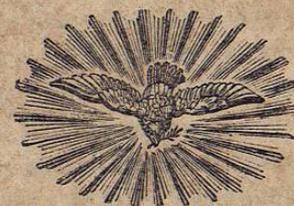
**MARTIRES DEL JAPON,**

SEGUIDA

*De la Alocucion de S. S., Exposicion de los  
Sres. Obispos alli reunidos, y un Discurso en favor de la  
Iglesia de Oriente, pronunciado por monseñor  
FÉLIX DUPANLOUP,*

**OBISPO DE ORLEANS.**

---



GUADALAJARA.

---

Imp. de Rodriguez.—2.ª calle de Catedral, núm. 40.

1862.

---

---

## FIESTAS

DE LA

# CANONIZACION EN ROMA.

---

**E**L 7 \* por la noche empezaron la agitacion y los preparativos para la solemnísima fiesta del día 8 que habia atraído á Roma cerca de 300 prelados de todos los países y una inmensa afluencia de extranjeros procedentes de todas las partes de la tierra. Aunque Roma tiene muchos recursos, dice un testigo ocular de esta magnífica ceremonia, aunque la basilica de San Pedro es de proporciones vastísimas, era imposible hacerse la ilusion de que todos los que para presenciar la funcion religiosa viniesen de luengas distancias, á costa de penalidades innumerables, habian de hallar coche que les llevase y papeleta para entrar en el templo.

A medida que se acercaba el día de la solemnidad, cada cual ponía en juego sus relaciones é influencias con el fin de obtener billete de tribuna ó siquiera de entrada y los que no

---

[\*] Junio de 1862.

puedieron alcanzar coche, se prepararon á acudir muy de madrugada á las puertas del Vaticano antes que la multitud de curiosos se lo impidiera

Aunque, segun los anuncios, la funcion debia empezar á las seis de la mañana, desde las cuatro no cesaron de circular coches por las calles; y no pocas personas salieron ya á las tres de sus casas para escoger sitio en la plaza del Vaticano donde poder ver la procesion. Esta salió á las siete de la capilla Sixtina, y desfiló por la plaza de San Pedro, entre la gradinata y el obelisco, en el orden siguiente.

Los niños del Hospicio Apostólico de S. Miguel.—Los huérfanos en sotana y *soprana* blanca.—Los religiosos de la Tercera Orden de la Penitencia.—Los Agustinos descalzos.—Los Capuchinos.—Los Mercedarios.—Los Gerónimos.—Los Mínimos.—Los religiosos de la Tercer Orden de San Francisco.—Los Menores conventuales.—Los Menores observantes.—Los canónigos regulares de San Agustin.—Los Carmelitas.—Los Servitas.—Los Dominicanos.—Los Filipinos.—Los Olivetistas.—Los Bernardos.—Los Benedictinos de Valleumbroso.—Los Camandulenses.

Los Benedictinos del monte Casino, precedidos de su seminario.

Los canónigos regulares del Salvador, en sotana blanca, roquete y manto negro.

El seminario romano, en sotana morada y *cotta*, precedido de la cruz y del clero secular:

Los curas y vicarios perpetuos de las 54 parroquias de Roma, con la *cotta* y la estola.

Los colegiales de San Gerónimo de los esclavones.—de San Anastasio,—de los de San Celso y Juliano *ai Beanchi*.—del Santo Angelo *in Pescheiera*—de San Eusaquio,—de Santa Maria *in via Lata*,—de San Nicolas *in Carcere*,—de San Marcos,—de Santa Maria de los Mártires.

El Camarlengo del clero de Roma.

Las basílicas menores, precedidas cada una de su campanilla y de su paraguas: Santa Maria de *Monte Santo*,—Santa Maria *in Cosmedin*,—San Lorenzo *in Dámaso*,—Santa Maria *in Trastevere*

Las basílicas mayores, precedidas de su campanilla y de su paraguas: Santa Maria Majori,—San Pedro del Vaticano con su seminario, su sotana morada y *cotta*,—el Santo de los Santos y San Juan de Letran con sus dos cruces estacionales de oro sobre dorado.

El tribunal del Vicariato, seguido del lugarteniente civil y del viceregente.

Los consultores de la Sagrada Congregacion de los Ritos.

Seis hermanos Trinitarios en sobrepelliz y con hachas. El estandarte del B. Miguel de los Santos, llevado por la archicofradia de Santa Lucia del *Gonfalone*. Cuatro PP. Trinitarios llevando los cordones del estandarte.

Seis Jesuitas en sobrepelliz y con hachas. El estandarte del B. Pablo Miki y de sus compañeros, llevado por los cofrades del Oratorio de Caravita. Cuatro PP. de la Compañia de Jesus llevando el estandarte.

Seis hermanos Menores en sobrepelliz y con hachas. El estandarte del B. Pedro Bautista y de sus compañeros, llevado por la cofradia de los Stigmatistas. Cuatro PP. Franciscanos llevando los cordones del estandarte.

Los camareros honorarios y secretos, laicos nobles.

Los procuradores del colegio.

El confesor del palacio de la orden de Jesuitas, y el predicador apostólico, de la orden de Capuchinos.

Los camareros *Extra*.

Los capellanes del comun y secretos, llevando las tiaras y las mitias mas preciosas.

Los capellanes secretos.

El abogado fiscal y comisario de la Reverenda Cámara apostólica.

Los abogados consistoriales.

Los camareros honorarios y secretos, eclesiásticos nobles.

El primer coro de los chantres de la capilla papal, cantando el *Ave Maris Stella*.

La prelatura, en sotana morada, roquete y *cotta*.

El maestro del Sagrado Palacio Apostólico, de la orden Dominicana, acompañado del auditor de la Rota mas joven.

El capellan secreto llevando la tiara pontifical; otro chancelan secreto, llevando una mitra preciosa.

El maestro del Santo Hospicio.

Un *vote di Segnatura*, llevando sotana morada, roquete y *cotta*, llevando el incensario.

La cruz pontifical, llevada por el subdiacono apostólico entre siete candeleros sostenidos por siete *vote di Segnatura* en sotana morada, roquete y *cotta*. Dos ugieres de la vara roja.

El subdiacono de la Misa (auditor de Rota,) entre el diacono y subdiacono griegos.

Los penitenciarios de San Pedro, precedidos de dos sacerdotes con unas varillas que salen del centro de un gran ramo de flores.

Los abades de las ordenes Monásticas, con capa y mitra, el archimandrita de Mesina y el comendador del Santo Espiritu *in Saxia*.

Unos 250 obispos, arzobispos, primados y patriarcas con capa y mitra de tela fina.

Los cardenales-diaconos, en sotana encarnada, roquete, dalmática bordada y mitra de damasco blanco.

Los cardenales-sacerdotes, con sotana encarnada, casulla bordada y mitra de damasco.

Los cardenales-obispos, en sotana encarnada, roquete, capa, con sus armas y mitra de damasco.

Los conservadores y el senador de Roma, con togas de tela de oro.

El gobernador de Roma, á la derecha del príncipe asistente al trono.

Dos auditores de la Rota, ministros de la *falda*.

El cardenal diacono del Evangelio, entre dos cardenales diaconos asistentes en sotana encarnada, roquete, dalmática bordada y mitra de damasco blanco.

El prefecto de las ceremonias apostólicas, en sotana morada, y *cotta*, y otro maestro de ceremonias en sotana encarnada y *cotta*.

El estado mayor de la guardia noble y de la guardia suiza, de uniforme de gala.

El Papa llevado en la *sede gestatoria* por doce palafranceros vestidos de damasco encarnado blasonado, entre los dos abanicos de plumas de avestruz salpicados de plumas de pavo real, debajo de un palio flotante cuyas varas eran llevadas sucesivamente por prelados refrendarios, el colegio germánico, etc. Su Santidad, con mitra de tela de oro y capa pluvial, bendecía con la mano derecha y llevaba en la izquierda un cirio pintado. Dábanle escolta la guardia noble vistiendo de gala, la guardia suiza con coraza y espada mandoble sobre el hombro, y finalmente los maceros del palacio, con la maza de plata sobre el brazo.

El auditor de la Rota, encargado de la mitra, entre dos camareros secretos.

El segundo coro de chantres de la Capilla cantando el *Ave Maris Stella*.

El auditor general de la Cámara apostólica, el tesorero general de la Cámara, el mayordomo de Su Santidad, el Colegio de proto-notarios apostólicos, todos en sotana morada, roquete y capa morada, con vueltas y cogulla encarnada.

Los generales de las ordenes religiosas.

La procesion hizo alto en la Puerta de Bronce y ocupó el pórtico en varias filas. No entraron en el templo mas que los capítulos de las basílicas. El de San Pedro se detuvo en